

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного
факультету

Юрій Бідзіля
«07» *липеня*

Юрій БІДЗІЛЯ
2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АНАЛІТИЧНА МІЖНАРОДНА ЖУРНАЛІСТИКА

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Освітня програма	Міжнародна журналістика
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська

Робоча програма навчальної дисципліни «**Аналітична міжнародна журналістика**» для здобувачів вищої освіти галузі знань **06 Журналістика** спеціальності **061 Журналістика** освітньої програми «**Міжнародна журналістика**».

Розробник: *Шебештян Ярослава Михайлівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет».


Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні **кафедри журналістики**

Протокол № 12 від 30 червня 2025 року

Завідувач кафедри  Євген СОЛОМІН

Схвалено науково-методичною комісією **філологічного факультету**.

Протокол № 9 від 30 червня 2025 року

Голова науково-методичної комісії  Галина ШКУРКО

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 3,5	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 105	четвертий	четвертий
Кількість модулів – 1	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: 5 аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 2	шостий	п'ятий
	Лекції:	
	22	14
	Практичні (семінарські):	
	30	6
Вид підсумкового контролю: іспит	Лабораторні:	
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота:	
	53	91

2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни «Аналітична міжнародна журналістика» є опанування студентами особливостей аналітичної медіаторчості міжнародної проблематики; формування навичок свідомого застосування принципів, методів і прийомів, що стосуються основних аспектів медіааналітики як інтердисциплінарної галузі; розвиток і поглиблення здатності професійного аналізу, критичного ґрунтового осмислення соціально значущих реалій, створення аналітичних медіатекстів.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних наук.

- ЗК01.** Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК02. Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.
ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
СК03. Здатність створювати медіапродукт.
СК08. Здатність професійно оцінювати свій та чужий інформаційний продукт, медіадіяльність загалом.

Вивчення дисципліни «Аналітична міжнародна журналістика» надає студентам додаткові переваги й можливості щодо ефективного застосування журналістикознавчих, гносеологічних, медіалінгвістичних засад у професійній діяльності та науковій роботі різного рівня складності.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Аналітична міжнародна журналістика» є: «Історії медіакомунікації» (ОК18), «Сучасні світові медіа» (ОК23), «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (ОК22).

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Аналітична міжнародна журналістика» вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

- ПР 01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
 ПР 03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом із колегами.
 ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
 ПР 14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.	ПР 01
Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.	ПР 03
Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.	ПР 04
Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.	ПР 14

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Аналітична міжнародна журналістика» :

Очікувані результати навчання з дисципліни	Шифр ПРН
Уміння застосовувати здобуті навички, власний пізнавальний потенціал для критичного осмислення та пояснювати фахових процесів, виробничих дій, окремих операцій і прийомів аналітичної медіаторності.	ПР 01
Спроможність застосовувати необхідні наукові принципи, критерії, методи для фахової оцінки інформаційних продуктів різного типу, одноосібно чи колективно реалізованих інформаційних заходів.	ПР 03
Уміння виконувати пошук даних із різних джерел, систематизувати та аналізувати інформацію, робити адекватні узагальнення; вироблення фахових навичок цілеспрямованого (у зв'язку з проблемою, метою, завданнями тощо) вибору джерел інформації .	ПР 04
Здатність на підставі засвоєного комплексу знань і навичок формувати зміст певної тематики, доречно використовуючи адекватні джерела інформації.	ПР 14

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни «Аналітична міжнародна журналістика» є: поточний контроль на практичних заняттях, контроль результатів опанування тем і виконання завдань, запланованих у межах самостійної й індивідуальної роботи (як-от: реферат, наукове повідомлення); підсумковий контроль здійснюється у формі модульної роботи та іспиту.

У процесі викладання дисципліни застосовуються такі загальноприйняті методи діагностики, контролю й самоконтролю: усне опитування, індивідуальні й групові бесіди / колоквіуми, письмові роботи (аналіз, реферування, наукове повідомлення); як джерело одержання знань, формування навичок і вмінь - лекція, аналіз емпіричного матеріалу з ЗМК. За дієвістю підходів превалюють методи, що традиційно забезпечують опанування навчального предмета, стимулюють і мотивують навчально-наукову діяльність: словесні, візуальні, практичні, репродуктивні, проблемно-пошукові, індуктивні, дедуктивні, навчальні дискусії, проблемні ситуації, творчі завдання, пошук тощо.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: виконання практичних завдань до відповідних тем, підготовка наукових повідомлень, захист рефератів.

Форма модульного контролю: письмова робота, колоквіум.

Форма підсумкового семестрового контролю: іспит. Підсумкова оцінка може бути виставлена за результатами поточного оцінювання – за сумою балів, набраних здобувачем на лабораторних заняттях і під час модульної контрольної роботи. Сума балів за всі види робіт визначається в межах 100 балів. Оцінювання здобувачів вищої освіти також передбачає врахування результатів неформальної освіти згідно з Положенням про порядок визнання в Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» результатів навчання, здобутих у неформальній освіті» (URL:

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22966>). Сума балів за всі види робіт обраховується у межах 100 балів як середнє арифметичне.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота								Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	40	100
10	10	10	10	5	5	5	5		

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1	
	Кількість денна/заочна	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні (семінарські) заняття	30/6	40
Лабораторні заняття (допуск, виконання та захист)		
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні		
Письмове тестування при тематичному оцінюванні		
Презентація		
Наукове повідомлення / реферат	2	20
Тези / стаття		
Модульна контрольна робота	1	40
Разом		100

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота складається із двох компонентів: письмової аудиторної роботи (теоретичні питання, що зорієнтовані на вияв рівня опанування студентом наукового матеріалу, здатність критично мислити, самостійно задіювати теоретичні положення, стрижневі поняття, терміни в різних контекстах, ілюструвати свої судження актуальним прикладами з медіа) та бесіди / колоквиуму (інтерпретація фактів сучасної медіаторчості, що здійснюється в контексті основних наукових положень, понять галузі / дисципліни). Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу становить 40 балів.

Розподіл балів здійснюється за такими параметрами: студент продемонстрував відмінну орієнтацію у теорії, дав правильні відповіді на питання, зробив оригінальні висновки, при виконанні практичного завдання продемонстрував системні знання та здатність критично мислити, науково оцінювати факти – 35 - 40 балів («відмінно»); студент в основному розкрив теоретичні питання, задіяв адекватні узагальнення, у цілому добре оперує терміноодинацями, уміє за їх допомогою інтерпретувати оригінальний емпіричний матеріал, однак при цьому припускається деяких неточностей, несуттєвих помилок – 25-34 балів («добре»); студент не повністю розкрив теоретичні питання, хоча вказав найбільш суттєве, належно не володіє необхідними термінами, основними поняттями; через недостатнє розуміння програмного матеріалу припустився багатьох помилок – 10-24 балів («задовільно»); студент не розкрив теоретичних питань, не має системних знань, не зміг інтерпретувати за допомогою відповідних наукових понять емпіричний матеріал – 0-10 балів («незадовільно»).

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Підсумковий семестровий контроль здійснюється у формі іспиту та дає можливість визначити рівень засвоєння студентами теоретичних знань, практичних вмій і навичок. Максимальна оцінка з підсумкового семестрового контролю становить 100 балів. Підсумок формується як середнє арифметичне з оцінок за всі передбачені програмою роботи. За результатами контролю знань студентів, можливе виставлення оцінки (без підсумкового заліку) – «зараховано» і «не зараховано». Студент має право підвищити оцінку, складаючи залік.

«Зараховано» (90-100 балів, А) виставляється, коли студент дає абсолютно правильні відповіді на теоретичні питання з викладенням оригінальних висновків, отриманих на основі програмного, додаткового матеріалу та нормативних документів. При виконанні практичного завдання студент застосовує системні знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою.

«Зараховано» (82 - 89 балів, В), виставляється студенту, який повністю розкрив теоретичні питання на основі програмного та додаткового матеріалу. При виконанні практичних завдань студент застосовує узагальнені знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою.

«Зараховано» (74 – 81, С), виставляється студенту, який повністю розкрив теоретичні питання, а програмний матеріал викладено у відповідності до вимог. Практичні завдання виконані в цілому правильно, але мають місце окремі неточності.

«Зараховано» (64 – 73, D) виставляється, коли студент розкрив теоретичні питання, проте при викладенні програмного матеріалу допущені окремі помилки. При виконанні практичних завдань студент припускається помилок через недостатнє розуміння програмного матеріалу.

«Зараховано» (60 – 63, E) виставляється, коли студент неповністю розкрив теоретичні питання, відповідь містить суттєві помилки. При виконанні практичних

завдань студент припускається значних помилок, а виконання завдань викликає значні труднощі у студента.

«Не зараховано» (35 – 59, FX) виставляється студенту, який не розкрив теоретичні питання і не може виконати практичні завдання. Як правило такий студент виявляє здатність до викладення думки лише на елементарному рівні.

«Не зараховано» (0 – 34, F) виставляється студенту, який не виконав навчальну програму або якийсь елемент її складової, має фрагментарні знання, які не дозволяють розкрити теоретичні питання і виконати практичні завдання. Такий студент не може викласти свою думку навіть на елементарному рівні. За результатами контролю знань студентів, дозволяється виставлення оцінки (без підсумкового іспиту) – «відмінно», «добре», та «задовільно». Студент має право підвищити оцінку, складаючи залік.

Шкала оцінювання:

«відмінно» – А (90-100); «добре» – В (82-89), С (74-81); «задовільно» – D (64-73), E (60-63) – «зараховано»; «незадовільно» – FX (35-59), F (0-34) – «не зараховано».

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1

Тема 1. *Теоретико-прикладний сенс міжнародної аналітичної журналістики як інтердисциплінарної галузі:* концептуальне підґрунтя аналітичної журналістики; основні аспекти аналітичної медіадіпрактики; гносеологічний вимір медіааналітики (принципи, форми і методи, логічні засади, теоретико-емпіричні передумови); журналістикознавчий аспект медіааналітики (сенс, функції та завдання, принципи / стандарти, критерії актуальності, соціальної значущості, жанрове втілення); медіалінгвістичний вимір аналітичної міжнародної журналістики (компоненти, культуромовні комунікативні ознаки, форми реалізації аналітичного тексту, лінгвально-паралінгвальні ресурси).

Тема 2. *Особливості журналістського осмислення міжнародної проблематики:* різноманітність сфер міжнародного життя як джерело аналізу фактів, явищ, процесів тощо; визначення пріоритетів аналітичної роботи у зв'язку з національними українськими подіями, процесами, потребами та зовнішньополітичними реаліями; розробка суспільно-політичної міжнародної тематики; питання економіки як предмет журналістського аналізу; аналітичне опрацювання реалій культурної, освітньої, релігійної тощо сфер.

Тема 3. *Методологічні засади міжнародної аналітичної журналістики:* ідеологія гуманізму, засади демократії, принципи сучасного наукового пізнання як світоглядна основа професійної аналітичної практики; методика аналізу міжнародної проблематики (основні способи, прийоми та види); загальнологічні та спеціальні методи аналізу; прямий і зворотний аналіз; аналіз і синтез як обов'язкові взаємозумовлені компоненти методу.

Тема 4. *Предмет аналізу та специфіка добору фактів, формування оптимальної емпіричної бази:* методи пошуку, структурування / класифікації фактів; робота з базами даних (коректний добір, верифікація / фактчекінг); особливості інтерпретації інформації, добутої з різних джерел (експертні міркування, наукові дослідження, інтерв'ю, безпосереднє спостереження на місці події, big data тощо); способи систематизації й узагальнення інформації.

Тема 5. *Медіатекстова актуалізація результатів аналітичної роботи журналіста-міжнародника:* розгортання і розкриття макротемати на рівні мікротем (авторський і перцептивний варіанти); фактологічний, інформаційний, логіко-поняттєвий,

емоційно-психологічний компоненти; архітектоніка аналітичного твору; культуромовні комунікативні ознаки якості / ефективності аналітичного медіатексту (змістовність, ясність, точність, логічність, різноманітність тощо).

Тема 6. *Основні жанри міжнародної аналітичної журналістики:* аналітичні коментарі, огляди, кореспонденції; стаття як класична форма оприлюднення результатів аналітичної роботи журналіста; специфіка рецензії та проблема адекватності критеріїв і ґрунтовності журналістських оцінок; особливості телемовлення міжнародної аналітичної спрямованості.

Тема 7. *Журналістське розслідування як специфічна форма пізнавальної медіадіяльності:* процес і способи оприлюднення результатів розслідувань у різних сферах; досвід українських і міжнародних розслідувальних медіаспільнот; OSINT-технології у роботі професійного медійника; огляд світових видань як форма аналітичної журналістики.

Тема 8. *Своєрідність сучасної української журналістики, орієнтованої на аналіз міжнародних реалій:* функції та завдання медіа, детерміновані глобальними і локальними викликами та загрозами; актуалізація проблематики, зумовленої світовими / глобальними політико-економічними, культурними, технологічними тощо тенденціями; проблеми якості української міжнародної медіаналітики у контексті просвітництва, дотримання гуманістичних, демократичних цінностей і свобод.

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання:					
	усього денна / заочна	у тому числі				
лекції денна / заочна		практичні денна / заочна	лабораторні денна / заочна	індивідуальна робота денна / заочна	самостійна робота денна / заочна	
1-й семестр						
Модуль 1						
Тема 1. Теоретико-прикладний міжнародної аналітичної журналістики як інтердисциплінарної галузі.	12 / 14	2 / 2	2 /	/2		6 / 10

Тема 2. Особливості журналістського осмислення міжнародної проблематики.	13 / 13	2 /	4 / 2			7 / 11
Тема 3. Методологічні засади міжнародної аналітичної журналістики.	20 / 14	4 / 2	4 /	/ 2		10 / 10
Тема 4. Предмет аналізу та специфіка добору фактів, формування оптимальної емпіричної бази.	18 / 14	4 / 2	4 / 2			10 / 10
Тема 5. Медіатекстова актуалізація результатів аналітичної роботи журналісти-міжнародника.	15 / 14	4 / 2	4 /	/ 2		5 / 10
Тема 6. Основні жанри міжнародної аналітичної журналістики.	11 / 14	2 / 2	4 / 2			5 / 10
Тема 7. Журналістське розслідування як специфічна форма пізнавальної медіадіяльності.	11 / 14	2 / 2	4 /	/ 2		5 / 10
Тема 8. Своєрідність сучасної української журналістики, орієнтованої на аналіз міжнародних реалій.	11 / 22	2 / 2	4 /			5 / 20

Модульна контрольна робота						
Разом за модуль	105	22 / 14	30 / 6	/8		53 / 91
Разом за семестр	105	22 / 14	30 / 6			53 / 91

6.3. Теми практичних (семінарських, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Теоретико-прикладний сенс міжнародної аналітичної журналістики як інтердисциплінарної галузі.	2	2
2	Особливості журналістського осмислення міжнародної проблематики.	4	2
3	Методологічні засади міжнародної аналітичної журналістики.	4	2
4	Предмет аналізу та специфіка добору фактів, формування оптимальної емпіричної бази.	4	2
5	Медіатекстова актуалізація результатів аналітичної роботи журналісти-міжнародника.	4	2
6	Основні жанри міжнародної аналітичної журналістики.	4	2
7	Журналістське розслідування як специфічна форма пізнавальної медіадіяльності.	4	2
8	Своєрідність сучасної української журналістики, орієнтованої на аналіз міжнародних реалій.	4	
Разом		30	14

6.4. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин

з/п		денна	заочна
1	Підготувати реферати / наукові повідомлення на основі опрацювання сучасних українських і закордонних концепцій сенсу аналітичної журналістики, гіпотез щодо перспектив авторських медіатекстів в умовах прогресування ШІ.	10	10
2	Опрацювати питання лінгвальної специфіки аналітичних друкованих творів за допомогою відповідних схем лінгвістичного аналізу медіатексту та на основі власноруч дібраного матеріалу з провідних українських видань (напр., «Дзеркало тижня», «Україна молода», «Український тиждень», «Цензор.НЕТ» та ін.); виконання порівняльного аналізу щодо особливостей розробки тем міжнародної проблематики у різних медіа.	10	15
3	На основі власноруч дібраного матеріалу з провідних медіа визначити типові й нетипові стильові ресурси усного й письмового втілення результатів аналітичної роботи журналіста, схарактеризувати типи і функції понять / термінів у медіатворах аналітичного спрямування.	5	15
4	Схарактеризувати своєрідність вияву комунікативних якостей культури мови (як-от: змістовність, правильність, точність, ясність, логічність тощо) в аналітичних медіатекстах різної тематики (політичної, економічної, культурологічної тощо), виявити засоби, орієнтовані на раціональне й емоційне сприйняття, визначити особливості ідіостилю, специфічні риси авторського аналізу.	5	10
5	На основі рекомендованих та ін. наукових джерел опрацювати особливості аналітичної роботи журналіста у контексті логіки (філософської, традиційної, сучасної), форм та засобів пізнання (як-от: ідея, проблема, гіпотеза, концепція, теорія) в медіадіяльності аналітичного спрямування; специфіку інтерпретації та значущості в аналітичному творі результатів живого споглядання і раціонального пізнання; схарактеризувати функції понять, суджень, умовиводів в аналітичному медіатексті.	5	10
6	Виконати аналіз сучасних українських усних і письмових аналітичних медіатекстів різної жанрової належності; визначити диференційні ознаки. На основі власних спостережень визначити актуальні змістові особливості аналітичного висвітлення української проблематики в провідних світових виданнях.	5	10

7	Схарактеризувати зміст, методи і результати діяльності транскордонних журналістських розслідувань (напр., Global Investigative Journalism Network) щодо воєнних злочинів, глобальної корупції тощо; функції транскордонних медіаорганізацій і розслідувальних спільнот.	5	10
8	Підготувати реферати / наукові повідомлення / наукові есе щодо аналітичної роботи журналіста в контексті актуальних міжнародних проблем, кризових явищ, глобальних і локальних викликів і загроз.	8	11
	Разом	53	91

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Теоретико-прикладний сенс міжнародної аналітичної журналістики як інтердисциплінарної галузі. Міжнародна аналітична журналістика.
2. Концептуальне підґрунтя аналітичної журналістики.
3. Основні аспекти аналітичної медіапрактики.
4. Гносеологічний вимір медіааналітики (принципи, форми і методи, логічні засади, теоретико-емпіричні передумови).
5. Журналістикознавчий аспект медіааналітики (сенс, функції та завдання, принципи / стандарти, критерії актуальності, соціальної значущості, жанрове втілення).
6. Медіалінгвістичний вимір аналітичної міжнародної журналістики (компоненти, культуромовні комунікативні ознаки, форми реалізації аналітичного тексту, лінгвально-паралінгвальні ресурси).
7. Особливості журналістського осмислення міжнародної проблематики.
8. Різноманітність сфер міжнародного життя як джерело аналізу фактів, явищ, процесів тощо.
9. Визначення пріоритетів аналітичної роботи у зв'язку з національними українськими подіями, процесами, потребами та зовнішньополітичними реаліями.
10. Розробка суспільно-політичної міжнародної тематики.
11. Питання економіки як предмет журналістського аналізу.
12. Аналітичне опрацювання реалій культурної, освітньої, релігійної тощо сфер
13. Методологічні засади міжнародної аналітичної журналістики.
14. Ідеологія гуманізму, засади демократії, принципи сучасного наукового пізнання як світоглядна основа професійної аналітичної практики.
15. Методика аналізу міжнародної проблематики (основні способи, прийоми та види).
16. Загальнологічні та спеціальні методи аналізу.
17. Прямий і зворотний аналіз.
18. Аналіз і синтез як обов'язкові взаємозумовлені компоненти методу.
19. Предмет аналізу та специфіка добору фактів, формування оптимальної емпіричної бази.
20. Методи пошуку, структурування / класифікації фактів.
21. Робота з базами даних (коректний добір, верифікація / фактчекінг).

22. Особливості інтерпретації інформації, добутої з різних джерел (експертні міркування, наукові дослідження, інтерв'ю, безпосереднє спостереження на місці події, big data тощо).
23. Способи систематизації й узагальнення інформації.
24. Медіатекстова актуалізація результатів аналітичної роботи журналісти-міжнародника.
25. Розгортання і розкриття макротем на рівні мікротем (авторський і перцептивний варіанти).
26. Фактологічний, інформаційний, логіко-поняттєвий, емоційно-психологічний компоненти.
27. Архітектоніка аналітичного твору.
28. Культуромовні комунікативні ознаки якості / ефективності аналітичного медіатексту (змістовність, ясність, точність, логічність, різноманітність тощо).
29. Основні жанри міжнародної аналітичної журналістики.
30. Аналітичні коментарі, огляди, кореспонденції.
31. Стаття як класична форма оприлюднення результатів аналітичної роботи журналіста.
32. Специфіка рецензії та проблема адекватності критеріїв і ґрунтовності журналістських оцінок.
33. Особливості телемовлення міжнародної аналітичної спрямованості.
34. Журналістське розслідування як специфічна форма пізнавальної медіадіяльності.
35. Процес і способи оприлюднення результатів розслідувань у різних сферах.
36. Досвід українських і міжнародних розслідувальних медіаспільнот.
37. OSINT-технології у роботі професійного медійника.
38. Огляд світових видань як форма аналітичної журналістики.
39. Своєрідність сучасної української журналістики, орієнтованої на аналіз міжнародних реалій.
40. Функції та завдання медіа, детерміновані екзистенційними викликами і загрозами.
41. Актуалізація проблематики, зумовленої світовими / глобальними політико-економічними, культурними, технологічними тенденціями.
42. Проблеми якості української міжнародної медіааналітики у контексті просвітництва, дотримання гуманістичних, демократичних цінностей і свобод.

ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Дмитровський З. Є. Аналітична журналістика. Львів: Малий видавничий центр ФЖ ЛНУ, 2021.
2. Дмитровський З. Аналітична журналістика: *Тексти лекцій*. Львів: Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2021. 171 с.
3. Шебештян Я., Шаповалова Г. Студентські наукові студії: соціокомунікаційний і медіалінгвістичний виміри. Ужгород, 2024.
4. Svith, F. (2023). *Analytical Journalism: A Guide to Science-based Explanatory Journalistic Practice* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003300977>

Допоміжна література

5. Василенко М. К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі: *монографія*. Київ, 2006.
6. Гарачковська О.О. Жанри журналістики у системі друкованих ЗМІ: навчальний посібник. Київ, 2019.
7. Гарачковська, О. (2021). Жанрові особливості аналітичної журналістики у контексті становлення сучасного інформаційного простору. *Український інформаційний простір*, (2(8)), 146–154. [https://doi.org/10.31866/2616-7948.2\(8\).2021.245866](https://doi.org/10.31866/2616-7948.2(8).2021.245866)
8. Даниленко С.І., Добржанська О.Л. Трансформації суспільної сфери сучасних міжнародних відносин / Глобальні тренди міжнародних відносин. Монографія. К.: Вадекс, 2020. С. 399 – 436.
9. Логіка: словник-довідник / авт-уклад. М.Г. Тофтул. К.: Академія. 2012. 312 с. («*Nota bene*»)
10. Лось Й. Публіцистика й тенденції розвитку світу. Львів: ПАІС, 2008. 376 с.
11. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови. К.: Академвидав. 2007. 360 с. (*Альма-матер*).
12. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник. Суми: Університетська книга, 2009. 336 с.
13. Причепій Є. М., Черній А. М., Чекаль Л. А. Філософія. К.: Академвидав. 2007. 592 с. (*Альма-матер*)
14. Пінкер С. Просвітництво сьогодні. Аргументи на користь розуму, науки та прогресу / пер. з англ. О. Любенко. К.: Наш формат. 2019. 560 с.
15. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. 2000. 248 с.
16. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування: навч. посіб. К.: Знання, 2006. 291 с. (Вища освіта ХХІ століття).
17. Різун В.В. Теорія масової комунікації. К.: Просвіта. 2008, 260 с.
18. Різун В. В., Скотникова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві. К.: Преса України, 2008. 144 с.
19. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця. Київ: Наша культура, 2010.
20. Шаповалова Г. В., Шебештян Я. М. Гостримо перо. Основи журналістикознавчих розвідок. Ужгород: Карпати, 2012. 168 с.
21. Шаповалова Г., Шебештян Я. Лінгвістичний аналіз тексту у вивченні дисциплін медіалінгвістичного циклу. Ужгород, 2024. 46 с.
22. Шаповалова Г. В., Шебештян Я. М. Теоретико-практичні питання текстознавства. Ужгород, 2016. 100 с.
23. Шебештян Я., Шаповалова Г. Науково-дослідницька та педагогічна практика студента вищої школи: зміст, засади, вимоги. Ужгород: Гражда, 2015. 132 с.
24. Шебештян Я. М. Засади наукової роботи. Ужгород: Гражда, 2015. 56 с.
25. Штромаєр, Герд. Політика і мас-медіа / Пер. з нім. А. Орган. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 303 с.
26. Філософія: навчальний посібник / Л. В. Губерський, І. Ф. Надольний, В. П. Андрущенко та ін. К.: Вікар. 2006. 534 с.
27. Collis, C., & Bottom, S. (2014). *Global Journalism Practice and New Media Performance*.
28. Miller, D. (2003). *Information Dominance: The Philosophy of Total Propaganda Control*.
29. Nacos, B.L. (2007). *The Central Role of the Media in Terrorism and Counterterrorism, Mass-Mediated Terrorism*.
30. Taylor, P.M. (2003). *Illusions of Reality, Mind Games*.

Інформаційні ресурси в мережі інтернет

31. Аналітика в журналістиці як форма специфічного впливу URL:
<https://ms.detector.media/maister-klas/post/2988/2013-09-10-analytika-v-zhurnalistytsi-y-ak-forma-spetsyfichnogo-vplyvu/>
32. Аналітичні жанри журналістики URL:
https://vue.gov.ua/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%B8_%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8
33. Культура усного наукового мовлення. URL:
http://library.gnpu.edu.ua/books/Scientific%20language/Chapter%206/Part_1.htm
34. Мацько Л. І. та ін. Стилїстика української мови. URL:
http://litmisto.org.ua/?page_id=7116
35. Медіадослідження / Інститут розвитку регіональної преси. URL:
<https://irrp.org.ua/tag/mediadoslidzhennya/>
36. Методологія медіадосліджень. URL:
<https://medialiteracy.zp.ua/mietodologhiia-miediaslidzhien/>
37. Типи сучасного публічного мовлення. URL:
http://lib-net.com/content/10284_Tipi_sychasnogo_pyblichnogo_movlennya.html
38. International Journal of Communication. Retrieved from <http://ijoc.org/ojs/index.php/ijoc>
European Journalism Observatory. Retrieved from <http://ua.ejo-online.eu/>
Mediasapiens. Retrieved from <http://osvita.mediasapiens.ua/>

39. Сайт бібліотеки Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка: <http://www.journ.univ.kiev.ua/>
40. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua/>
41. Електронна бібліотека відділення журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет»: <http://www.mediazakarp.at.ua>
42. Сайт бібліотеки БДПУ: <http://bdpu.org/Library>
43. Загальний сайт Національної бібліотеки ім. В.Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua/>
44. Сайт бібліотеки ім. Д.І.Чижевського: <http://library.kr.ua/>
45. Сайт Львівської ННБУ ім. В. Стефаніка: <http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F>
46. Платформа Prometheus:
<https://msu.edu.ua/library/wp-content/uploads/2020/02/images.png>
47. Мультимедійний посібник МедіаДрайвер <http://mediadriver.online/book/>