



ZDIELAŤ

NOVINKY



## Not One – mladé rockerky z Užhorodu podporujú v textoch ľudí s duševnými poruchami a depresiou

Ako vzniká najmladšia hudba v reáliách Ukrajiny.

© 21.06.2025

Majú talent a vytvorili kapelu s originálnym repertoárom. V roku 2019 sa Yana Ryzhak zoznámila s Darynou Dyachenko a rozhodli sa založiť si vlastnú kapelu. Mali hudobné vzdelanie, ale svoje primárne nástroje odložili a spravili to inak. V Užhorode, meste pri slovensko-ukrajinských hraniciach v Zakarpatskej oblasti, sa začala písať história skupiny Not One.



*„Keď som mala trinásť rokov, mala som ťažké obdobie a vtedy som si veľmi obľúbila Twenty One Pilots. Stali sa akoby rodičmi našej kapely. V tom čase som nemala žiadnych priateľov – hudobníkov, ani gitaru, ani som nevedela nič o tvorbe hudby. Ale naozaj som veľmi chcela tvoriť,“* hovorí Yana Ryzhak.

Prvým nástrojom, ktorý Yanu priviedol do sveta hudby, bolo ukulele. Jedného dňa sa Jana stretla s budúcou gitaristkou Dariou. Neskôr s klaviristkou Jevgeniou Belajovou, spolužiačkou a v tom čase Dariinou blízkou priateľkou. Všetky tri sa spojili a urobili si vlastnú kapelu. Takmer každý deň sa stretávali, vyberali si názov, piesne a texty.

Prvý koncert odohrali Not One asi o dva roky neskôr na otvorenom pódiu Alive Sad. *„Bol to zlom a náš malý splnený sen. Ľudia počúvali, bavili sa, dokonca si vyžiadali prídavok,“* spomína Yana.

S hudobným klubom Alive neskôr spojili sily a usporiadali festival pre mladých ľudí s názvom Youth. Zišlo sa na ňom asi dvadsať umelcov z rôznych oblastí: hudobníci, tanečníci a stand-up komici. Na tomto festivale objavili Not One basgitaristku Bohdanu Feduretsovú, ktorá s kapelou dodnes vystupuje.

Yana sa tiež zúčastnila hudobného programu v rámci Erasmus+ s názvom Fusion Experience. Dva týždne žila v Nemecku, tvorila hudbu spolu s ďalšími účastníkmi a pripravovala sa na dva festivaly v Berkume a Hagene. Zišli sa tam interpreti z rôznych krajín. Bolo to inšpirujúce.

Nič však nefunguje bez prekážok. Neustále striedanie hudobníkov, rušenie koncertov, nevydarené vystúpenia, to je niečo, čo pozná každá kapela. Okrem toho v roku 2024 dievčatá odišli študovať do zahraničia. Ich kreativita tým začala stagnovať.

Yana spolu s basgitaristkou Bogdanou pokračovali v akustickom vystupovaní na koncertoch. Na jednom z nich sa stretli s bubeníkom Jurijom Livakom.

Yana poznamenáva: *„Rýchlo sme sa dohodli, pretože bez bicích to nie je ono.“* Dievčatá dostali novú šancu vystúpiť v plnokrvnej zostave. No prišla ďalšia kríza. *„S Danou sme upadli do akejsi apatie... Nevedela som sa dať dokopy a vziať do ruky nástroj,“* opisuje Yana prelom minulého a tohto roka, keď to už vyzeralo tak, že skupina končí. Neskúšali, stretávali sa zriedkavo, kapela upadala. Lenže v súkromných správach začali dievčatám chodiť nové pozvánky na koncerty. To ich nakoplo.

*„V skutočnosti som veľmi vďačná Jurimu, pretože to bol on, kto nás aspoň raz alebo dvakrát mesačne ťahal na skúšku. A potom našiel gitaristov a začali sme sa stretávať a fungovať ako nová kapela,“* hovorí Yana.

Teraz pracovný deň hudobníkov vyzerá takto: Yana prinesie text a motív piesne, začne hrať, Jura okamžite začne bubnovať rytmus a pridá sa basgitaristka Dana. *„Tvoríme spoločne. Mixujeme, čistíme, prepracovávame a zdieľame nápady, ako urobiť pieseň zaujímavejšou a s pútavým zvukom,“* vysvetľuje Yana Ryzhak.

Na koncertoch má Not One vlastné rituály. Pár minút pred nástupom vedú úprimné rozhovory o všetkom, aby sa ešte viac zbližili a posilnili, žartujú, aby sa navzájom emocionálne podporili. Po vystúpení sa objímajú a tento rituál volajú *rakytník*.

Radi komunikujú s publikom, v čom vyniká hlavne Dana. Yana zas akcentuje spoločensky dôležité témy. To sa odráža aj v textoch piesní, ktoré sú vytvorené na podporu ľudí s duševnými poruchami a depresiou.

Not One sa snažia ísť vlastnou štýlovou cestou. Dane a Yane aj v tomto pomohlo spojenie s bubeníkom Jurijom, ale tiež stretnutie so skupinou Western Wolves. Snažia sa experimentovať nielen s rockom, ale aj s popom a lyrikou.

Aktuálne sa Not One chce zavrieť do štúdia a nahráť debutový mini album.

*Text: Maksym Halashko*

*Preklad a editácia: Scarlet Harová*

*Foto: Maksym Halashko*