



Ужгородський національний університет

Документальна баталістика як мистецький жанр і засіб символічної комунікації у державах Габсбургів, Люксембургів та Ягеллонів в XV - XVI ст.

Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Курс (рік) навчання	2
Семестр	3
Обсяг дисципліни у кредитах	4,0
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення дисципліни	
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та зарубіжних країн
Інформаційне забезпечення	Мультимедійний проектор для презентацій, ноутбук.
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Форма семестрового контролю	Залік

Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):

Мета курсу – Дати докторантам адекватне актуальному стану наукових досліджень уявлення про корпус мистецьких пам'яток батального жанру, які відігравали важливу роль у символічній комунікації в середовищі монарших дворів, а також політичних та воєнних еліт в державах Габсбургів, Люксембургів та Ягеллонів.

Завдання курсу: на основі актуальних наукових праць провідних істориків проаналізувати методологічні підходи до вивчення батального жанру вказаного періоду; поглибити навички самостійної роботи з джерельним матеріалом дотичним проблематики курсу; сформувані у слухачів уміння та методику самостійної інтерпретації джерельного матеріалу. Учасники курсу навчатимуться систематично класифікувати, атрибутивувати та аналізувати матеріал, представляти результати самостійного аналізу відповідних історіографічних та джерельних матеріалів, будувати системну, послідовну та несуперечливу аргументацію для представлення результатів своєї роботи.

Дисципліна забезпечує набуття здобувачами наступних компетентностей:

- *загальні*: Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу, оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань.
- Здатність здійснювати пошук, оброблення, аналіз і контекстуалізацію значного обсягу наукової інформації з різних джерел, інтерпретацію результатів наукових досліджень.
- Здатність використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації українською та іноземною мовами, володіти комунікативною культурою. Здатність до ефективної комунікації з представниками різних цільових аудиторій, використовуючи відповідну лексику, методи та прийоми.
- Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності, критично ставитись до отриманої інформації.
- Здатність здійснювати педагогічну діяльність у закладах освіти, у тому числі науково-педагогічну діяльність у ЗВО.
- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про розвиток суспільства, розуміти значення вивчення історії та археології для розвитку та євроінтеграції нашої держави.

- спеціальні (фахові, предметні):
- Здатність до опанування глибокими знаннями в галузі історії та археології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань у сфері історії та археології, оволодіння комплексним, системним, проблемно-історичним підходами та етнологічними методами дослідження, термінологією з досліджуваного наукового напрямку.
- Здатність виявляти, ставити та розв'язувати проблеми дослідницького характеру у галузі історії та археології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.
- Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень українською та іноземною (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) мовами.
- Здатність дотримуватись етики досліджень, правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.
- Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, оцінювати рівень власної фахової компетенції та підвищувати професійну кваліфікацію, адаптуватися до змін у професійній діяльності.
- Здатність здійснювати наукову та науково-педагогічну діяльність у сфері історії та археології у науково-дослідних установах та закладах освіти різних типів.

Стислий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):

Тема 1. Предмет, мета, основні поняття курсу.

Тема 2. Документальна баталістика як жанр європейського мистецтва доби Ренесансу: історіографія проблеми.

Тема 3. Атрибуція, типологія та інтерпретація пам'яток документальної баталістики в Центрально-Східній Європі в державах Габсбургів, Люксембургів та Ягеллонів в XV - XVI ст.

Тема 4. Документальна баталістика як джерело до воєнної та політичної історії регіону.

Тема 5. Теми, сюжети, мотиви, герої та антигерої, нараційні техніки жанру.

Тема 6. Проблема авторства у пам'яток документальної баталістики в Центрально-Східній Європі в державах Габсбургів, Люксембургів та Ягеллонів в XV - XVI ст.

Тема 7. Замовники та адресати пам'яток документальної баталістики в Центрально-Східній Європі в державах Габсбургів, Люксембургів та Ягеллонів в XV - XVI ст.

Тема 8. Вплив жанру на розвиток масових комунікацій, культури та мистецтва у Центрально-Східній Європі модерної доби.

Тема 9. Музейні колекції ренесансової документальної баталістики в Україні та світі.

Тема 10. Рецепція жанру у сучасній культурі.