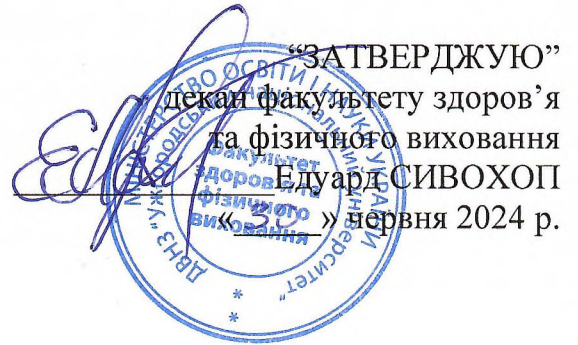


ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ  
Кафедра фізичного виховання



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі»**

Рівень вищої освіти:	другий (магістерський) рівень
Галузь знань:	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність:	014 Середня освіта
Предметна спеціальність:	014.11 Середня освіта (Фізична культура)
Освітня програма:	Фізична культура
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова навчання:	українська

Ужгород-2024

Робоча програма: «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» для здобувачів вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність: 014 Середня освіта, предметна спеціальність: 014.11 Середня освіта (Фізична культура), освітньо-професійної програми «Фізична культура».

Розробник: Сивохоп Е.М., доцента кафедри фізичного виховання

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри фізичного виховання,  
протокол № 13 від 27 червня 2024 року

Завідувач кафедри ФВ  (Маріонда І.І.)

Схвалено науково-методичною комісією факультету здоров'я та фізичного виховання  
протокол № 12 від 27 червня 2024 року

Голова науково-методичної комісії  (Ф.Г. Філак)

Е.М. Сивохоп, 2024 р.

ДВНЗ «Ужгородський національний університет», червень 2024 р.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів: <b>4</b>	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин: <b>120</b>	1-й	1-й
Кількість модулів – <b>2</b>	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: <b>2</b> аудиторних – <b>36</b> самостійної роботи студента – <b>54</b> індивідуальна робота - <b>30</b>	2-й	
	Лекції:	
	8	6
	Практичні;	
Вид підсумкового контролю: <b>письмове тестування</b>	Лабораторні:	
	28	4
Форма підсумкового контролю: <b>екзамен</b>	Самостійна робота:	
	54	80

## 2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 1. Мета викладання дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» є розкриття закономірностей проведення наукових досліджень, методики проведення аналізу та обробки результатів, формування у студентів цілісної системи знань про науково-дослідну роботу, розвиток творчого мислення, формування вмінь і навичок самостійної розумової праці.

*Відповідно до освітньої програми, вивчення навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:*

*Загальні компетентності (ЗК)*

ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.

*Програмні компетентності (ПК)*

ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК3. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК7. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

ФК9. Здатність використовувати сучасні методи і технології навчання для формування у здобувачів освіти грамотності у фізичній культурі, розвитку рухових умінь, навичок і фізичних якостей.

ФК11. Здатність проектувати навчальний процес з фізичної культури з урахуванням освітніх потреб здобувачів освіти, їх стану здоров'я, віку, статі, культурних та національних традицій та відповідно до сучасних освітніх тенденцій.

ФК12. Здатність до здійснення об'єктивного оцінювання і аналізу результатів навчання з фізичної культури та модифікування навчальної діяльності з урахуванням здібностей та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

ФК15. Здатність до розроблення та реалізації навчальних і наукових проектів з фізичної культури, узагальнення отриманих результатів та впровадження їх в освітній процес.

### 3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Методологія і організація наукових досліджень у фізичному вихованні і спорті» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП) магістра за спеціальністю 014.11 Середня освіта (Фізична культура):

- ОК 1. «Іноземна мова за професійним спрямуванням»  
 ОК 4. «Психологія освітньої діяльності»  
 ОК 7. «Теорія та методика викладання фізичної культури, організація спортивної роботи і показових виступів»  
 ОК 8. «Управління та адміністрування у сфері фізичної культури»

#### 4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Фізична культура», вивчення навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (РН):

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>РН</b>
Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.	<b>РН1</b>
Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.	<b>РН2</b>
Формулює наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує нові ідеї, аргументує можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність.	<b>РН4</b>
Описує методику розробки освітніх проєктів, пояснює зміст та призначення їх етапів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозує очікувані результати.	<b>РН5</b>
Визначає і характеризує основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень; описує апарат науково-педагогічного дослідження, демонструє навички презентації результатів науково-педагогічного дослідження	<b>РН6</b>
Визначає, аналізує та характеризує педагогічні інновації, демонструє вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.	<b>РН7</b>
Володіє сучасними методами і технологіями навчання для ефективного формування у здобувачів освіти грамотності у фізичній культурі, розвитку рухових умінь та навичок і фізичних якостей.	<b>РН15</b>
Демонструє знання і уміння проєктування навчального процесу з фізичної культури, обирає форми і методи навчання з урахуванням освітніх потреб здобувачів освіти, їх стану здоров'я, віку, статі, культурних та національних традицій та відповідно до сучасних освітніх тенденцій.	<b>РН17</b>
Демонструє уміння формувати у здобувачів освіти знання, уміння, навички та переконання, необхідні для реалізації здорового способу життя, підтримання належного рівня фізичної активності, володіє вміннями будувати комунікацію з усіма учасниками освітнього процесу для створення здоров'язбережливих і здоров'яформувальних середовищ.	<b>РН19</b>
Знає та дотримується вимог безпеки життєдіяльності і профілактики травматизму в межах функціональних обов'язків вчителя фізичної культури.	<b>РН20</b>

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі»:

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>РН</b>
Називати та пояснювати основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньою та науково-дослідною діяльністю у сфері фізичної культури і спорту;	<b>РН1</b>
Демонструвати здатність планувати та організовувати освітню й наукову діяльність, оцінювати її якість та ефективність;	<b>РН2</b>
Описувати методику розробки науково-освітніх проєктів, пояснювати зміст і призначення їхніх етапів, здійснювати аналіз можливостей управління процесом їх реалізації та прогнозувати результати;	<b>РН4</b>
Визначати й характеризувати основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень, формулювати цілі, завдання та гіпотези дослідження, обґрунтовувати вибір методів;	<b>РН5</b>
Володіти вміннями опрацьовувати наукові джерела, аналізувати й інтерпретувати результати досліджень у фізичній культурі, презентувати їх у різних формах (усній, письмовій, мультимедійній);	<b>РН6</b>
Забезпечувати конструктивну, толерантну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу під час організації й проведення досліджень;	<b>РН7</b>
Застосовувати знання для організації навчально-виховного процесу з фізичного виховання, позанавчальної, спортивно-масової та рекреаційно-оздоровчої діяльності з урахуванням здоров'язбережувальних аспектів;	<b>РН15</b>
Здійснювати проєктування навчального процесу з фізичної культури, добирати сучасні форми і методи навчання з урахуванням індивідуальних особливостей здобувачів освіти та освітніх тенденцій;	<b>РН17</b>
Формувати у здобувачів освіти мотивацію та навички здорового способу життя, підтримання належного рівня фізичної активності, створювати здоров'язбережне й здоров'яформувальне освітнє середовище;	<b>РН19</b>
Знати та дотримуватися правил безпеки життєдіяльності й профілактики травматизму під час організації освітнього процесу і проведення досліджень.	<b>РН20</b>

## **5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

### **Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- екзамен;
- тести;
- аналітичні звіти, есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

В Університеті в освітньому процесі використовуються такі види контролю: – вхідний; – поточний; – модульний; – відстрочений; – семестровий (курсний);

#### **Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання**

Форми поточного контролю: має на меті оцінку роботи студентів за всіма видами аудиторної роботи (лекції, лабораторні заняття) та самостійної роботи студента і відображає поточні навчальні досягнення студентів в освоєнні програмного матеріалу.

Форма модульного контролю: **тестові завдання**

Форма семестрового контролю: **екзамен.**

Перевірка та оцінювання знань, умінь і практичних навичок студентів здійснюються за 100-бальною, ECTS та національною шкалами (табл. 5.1).

### Загальна шкала оцінювання: рейтингова, національна та ECTS

СУМА БАЛІВ за 100-бальною шкалою	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	не задовільно з можливістю повторного складання	
1-34	F	не задовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Загальна оцінка за один змістовий модуль складається з оцінок за результатами поточного контролю, самостійної роботи та модульної контрольної роботи

#### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти денної форми навчання (модуль 1)

Поточне оцінювання	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
Теми 6-10; 16-18	20	50	100
30			

#### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти денної форми навчання (модуль 2)

Поточне оцінювання	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
Теми 19-20; 29-32	20	50	100
30			

#### Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Лабораторні заняття (оцінка змісту відповіді на питання лабораторного заняття)	8	30	6	30
Самостійна робота (самостійна робота студента оцінюється під час лабораторних занять)	8	20	6	20
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
<b>Разом</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

## Поточне оцінювання навчальної роботи студентів

Виступи на лабораторних заняттях	
Критерії оцінювання	0-5 балів
Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.	5
Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки	4
Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки	3
Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань	2
Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді	1
Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.	0

### Оцінювання самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Самостійна робота є важливим компонентом навчального процесу, що сприяє формуванню дослідницьких умінь, аналітичного мислення, здатності до самостійного пошуку і опрацювання наукової інформації.

Оцінювання самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» є складовою частиною загального контролю успішності та здійснюється безпосередньо під час лабораторних занять, а також включається до модульного контролю та підсумкової атестації (екзамену).

У ході лабораторних занять викладач здійснює поточне оцінювання рівня виконання завдань самостійної роботи, що передбачає:

- перевірку повноти, обґрунтованості та правильності виконаних завдань;
- оцінку логічності, структурованості й наукового підходу;
- врахування рівня самостійності, аналітичного мислення та вміння застосовувати отримані знання на практиці.

Самостійна робота може мати різні форми:

- підготовка елементів наукового дослідження (тема, мета, завдання, гіпотеза, вибірка);
- виконання індивідуальних завдань (аналіз джерел, оформлення таблиць, робота з даними);
- презентація результатів дослідження (у вигляді повідомлень, постерів, доповідей);
- участь у дискусіях, захистах, розв'язання прикладних завдань тощо.

Зміст самостійної роботи є обов'язковою складовою модульного та підсумкового контролю (екзамені). Під час їх проведення до тестових завдань та екзаменаційних білетів обов'язково включаються питання, що стосуються тем, опрацьованих у межах самостійної роботи, які студент повинен знати, розуміти та вміти застосовувати на практиці.

Для заочної форми навчання додатково на самостійну роботу виносяться питання лекцій та лабораторних занять.

Таким чином, оцінювання самостійної роботи є системним і багаторівневим, здійснюється поетапно впродовж усього періоду вивчення дисципліни, охоплює як поточний, так і підсумковий контроль, і сприяє формуванню професійної та дослідницької компетентності майбутнього фахівця у галузі фізичної культури.

Кількість балів за різні види самостійної роботи студента залежить від її обсягу і значимості, але не більше 20 балів (таблиця 2). Ці бали додаються до суми балів, набраних студентом за поточну навчальну діяльність.

Оцінювання самостійної роботи у ході лабораторних занять за такими критеріями:

Повнота виконання завдання (0–5 балів)

Завдання виконано в повному обсязі, з урахуванням усіх вимог - 5 балів

Завдання виконано частково, з незначними відхиленнями від вимог - 4 бали

Завдання виконано частково, з помітними упущеннями - 3 бали

Завдання виконано не в повному обсязі або поверхнево - 1–2 бали

Завдання не виконано - 0 балів

### **Критерії оцінювання модульної контрольної роботи**

Модульна контрольна робота передбачає виконання тестових завдань із використанням сервісу Google Forms у середовищі Google Classroom дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі». Вона охоплює матеріал усього модуля, включаючи зміст лекційного курсу, лабораторних занять та самостійної роботи студентів, і спрямована на комплексну перевірку рівня засвоєння навчального матеріалу та сформованості дослідницьких компетентностей.

Модульна контрольна робота складається з 50 тестових завдань. Кожне завдання передбачає чотири варіанти відповідей, із яких правильними можуть бути одна відповідь. За кожну правильно обрану відповідь студент отримує 1 бал.

Оцінювання здійснюється за 50-бальною шкалою. Відповідно, максимальна кількість балів, яку може набрати студент за виконання модульної контрольної роботи, становить 50 балів.

Результати виконання автоматично фіксуються у Google Classroom та враховуються при формуванні підсумкової оцінки за модуль.

### **Критерії оцінювання курсової роботи (проекту)**

Оцінювання курсових робіт здійснюється за 100-бальною шкалою.

Зміст - 60 балів:

- 1) відповідність теми змісту та структура роботи (10 б.);
- 2) аналіз теоретичного матеріалу та логічність і послідовність викладу матеріалу (10 б.);
- 3) систематизація та узагальнення матеріалу (5 б.);
- 4) аналіз ілюстративного матеріалу (5 б.);
- 5) самостійність, оригінальність з врахуванням показників плагіату (20 б.);
- 6) відповідність висновків завданням, визначеним у вступі (10 б.).

Оформлення - 15 балів:

- 1) обсяг роботи (5 б.);
- 2) література (5 б.);
- 3) дотримання технічних вимог (5 б.).

Захист - 25 балів:

- 1) усна презентація (виклад результатів власного дослідження, використання, технічних засобів, наочності) 5-7 хвилин (10 б)
- 2) участь у дискусії, вміння опанувати (10 б)
- 3) апробація результатів дослідження (за наявності) (5 б)

### **Критерії оцінювання підсумкового контролю**

Екзамен є підсумковою формою контролю. Екзамен проводиться у формі усних відповідей (уразі виникнення форс-мажорних обставин (непереборної дії), які унеможливають проведення екзамену в усній формі, підсумковий контроль знань здобувачів здійснюється у форматі тестового оцінювання із використанням дистанційних засобів навчання (зокрема, Google Classroom, Google Forms, Moodle тощо або іншої онлайн-платформи) на питання екзаменаційного білету за такими критеріями:

Оцінку **«відмінно», (90-100 балів, А)** заслуговує студент, який:

- всебічно, систематично і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом;
- вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях;
- засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою;
- засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває;
- вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію;
- самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.

Оцінку **«добре», (82-89 балів, В)** – заслуговує студент, який:

- повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях;
- має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування;
- під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправляє, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;

Оцінку **«добре», (74-81 бал, С)** заслуговує студент, який:

- в загальному роботу виконав, але відповідає на екзамені з певною кількістю помилок;
- вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність;
- опанував навчально-програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою;

Оцінку **«задовільно», (64-73 бали, D)** – заслуговує студент, який:

- знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії;
- виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок;
- ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою;
- допускає на заняттях, чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення.

Оцінку **«незадовільно», (60-63 бали, E)** – заслуговує студент, який:

- володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

Оцінка «**незадовільно**», **(35-59 балів, FX)** – виставляється студенту, який виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

Оцінку «**незадовільно**», **(35 балів, F)** – виставляється студенту, який:

- володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім;
- допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою;
- не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення даної дисципліни.

При виставленні оцінки враховуються результати навчальної роботи студента протягом семестру.

З метою активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів при вивченні дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» використовуються різноманітні методи навчання, а саме: вербальні (словесні), наочні та практичні методи, які включають в себе як подання матеріалу викладачем (лекція, розповідь, пояснення, бесіда), так і роботу студентів з книжкою (підручником, довідковою, науково-популярною і навчальною літературою) та комп'ютерними програмами чи глобальною мережею Інтернет; робота з ілюстративним матеріалом, виконання тестових завдань та ін..

Метод викладання навчального матеріалу визначаються викладачем в залежності від цілей і завдань, виду занять, змісту теми, можливостям (інтелектуальним, психологічним, морально - етичним тощо) студентів, наявним умовам і часу, відведеному для вивчення теми.

В ході лекцій використовуються наступні методи: пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-рецептивний метод (розповідь, лекція, пояснення, робота з ілюстративним матеріалом, підручником, демонстрація та ін.), проблемний метод подачі навчального матеріалу, частково-пошуковий або евристичний методи, коли викладач розділяє проблему на частини, студенти здійснюють окремі кроки щодо розв'язування підпроблем. Під час викладання навчального матеріалу лекції використовується мультимедійна презентація.

У процесі проведення лабораторних занять зі здобувачами вищої освіти широко застосовуються сучасні активні та інтерактивні методи навчання, спрямовані на формування дослідницьких навичок, критичного мислення, аналітичної культури й умінь застосовувати знання у практичних ситуаціях. Серед них:

**Проблемно-орієнтоване навчання.** Застосовується шляхом постановки перед студентами реальних або змодельованих наукових проблем, що потребують обґрунтованого вирішення. Студенти вчать формулювати гіпотези, добирати методи дослідження, аналізувати наукові факти.

**Проектний метод.** Передбачає самостійне або групове виконання студентами міні-дослідження за обраною темою, з подальшим представленням результатів у вигляді письмового звіту та мультимедійної презентації. Цей метод сприяє розвитку навичок планування, збору даних, інтерпретації результатів.

**Презентаційно-аналітичний метод.** Полягає у підготовці й представленні результатів пошукової або аналітичної роботи у формі публічних доповідей, мультимедійних презентацій або наукових постерів. Забезпечує розвиток уміння структурувати інформацію, виступати перед аудиторією, аргументувати результати.

Усі методи спрямовані на досягнення результатів навчання, передбачених освітньою програмою, зокрема - розвиток дослідницької компетентності, уміння самостійно організувати та проводити наукове дослідження, критично оцінювати інформацію, формулювати власну наукову позицію.

## **6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **6.1. Зміст навчальної дисципліни**

#### **Модуль 1.**

Тема 1. Загальні відомості про науку

Тема 2. Рівні, методи та основи наукових досліджень у фізичному вихованні

Тема 3. Методика здійснення наукового дослідження та презентація його результатів

Тема 4. Технологія оформлення наукової роботи

Тема 5. Наукова етика та академічна доброчесність: основи відповідального дослідження

Тема 6. Гіпотеза і доказ у наукових дослідженнях; констатуючі та формуючі процедури; практичні рекомендації та впровадження результатів НДР

Тема 7. Методи наукових досліджень, їх класифікація у фізичній культурі та спорті (теоретичний аналіз, спостереження, хронометрування, тестування, функціональна діагностика, математична статистика).

Тема 8. Експериментальні дослідження; експеримент та його характерні особливості; види експериментів у фізичній культурі та спорті.

Тема 9. Проблема та об'єкт наукового дослідження: визначення, актуальність, новизна, практичне значення

Тема 10. Формулювання мети та завдань наукового дослідження

Тема 11. Планування та організація наукового дослідження у фізичній культурі: календарне планування, підбір контингенту, матеріально-технічне забезпечення

Тема 12. Етичні аспекти наукових досліджень у сфері фізичної культури і спорту (добровільна участь, інформована згода, академічна доброчесність)

Тема 13. Використання інформаційних технологій і цифрових ресурсів у наукових дослідженнях (електронні бази даних, спеціалізовані програми, GPS та сенсорні технології)

Тема 14. Організація та проведення педагогічного експерименту: структура, етапи, оцінка результатів

Тема 15. Науковий апарат дослідження: робота з науковою літературою, правила цитування та оформлення джерел (ДСТУ 8302:2015)

Тема 16. Статистична обробка результатів досліджень у фізичній культурі: основні показники, критерії достовірності

Тема 17. Форми презентації результатів наукових досліджень: стаття, тези, звіт, дипломна/магістерська робота, захист

Тема 18. Академічна доброчесність у наукових дослідженнях: плагіат, самоплагіат, фабрикація та фальсифікація результатів / МК1

Індивідуальне завдання 1 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ВСТУП»

Індивідуальне завдання 2 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ»

Індивідуальне завдання 3 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ОРГАНІЗАЦІЯ ТА МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ»)

#### **Модуль 2.**

Тема 19. Методика анкетування та інтерв'ювання у наукових дослідженнях фізичної культури та спорту

Тема 20. Біомеханічні та фізіологічні методи дослідження рухової діяльності.

Тема 21. Психологічні методи у дослідженнях фізичної культури: тестування, опитувальники, спостереження.

Тема 22. Міждисциплінарний підхід у наукових дослідженнях (суміжні науки: медицина, педагогіка, психологія, IT-технології).

Тема 23. Аналіз та інтерпретація результатів досліджень: кількісні та якісні методи.

Тема 24. Методологічні підходи до дослідження інклюзивних процесів у фізичному вихованні та спорті.

Тема 25. Підготовка та публікація наукових результатів у фахових та міжнародних виданнях.

Тема 26. Організація позанавчальної, спортивно-масової та рекреаційно-оздоровчої діяльності в контексті наукових досліджень

Тема 27. Формування здоров'язбережувального і здоров'яформувального середовища засобами наукових досліджень у фізичній культурі

Тема 28. Безпека життєдіяльності та профілактика травматизму в освітньому процесі та під час проведення досліджень

Тема 29. Впровадження інновацій у фізичній культурі через призму наукового дослідження

Тема 30. Виявлення та вирішення наукових проблем у фізичній культурі

Тема 31. Розвиток креативності та прийняття обґрунтованих рішень у наукових дослідженнях з фізичної культури

Тема 32. Проектування навчального процесу з фізичної культури з урахуванням сучасних освітніх тенденцій та результатів досліджень / МК2

Індивідуальне завдання 4 – підготувати розділ курсової роботи «ОРЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ»)

Індивідуальне завдання 5 – підготувати розділ курсової роботи «ВИСНОВКИ»)

Індивідуальне завдання 6 – підготувати розділ курсової роботи «ПРАКТИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ»)

Індивідуальне завдання 7 – підготувати розділ курсової роботи «ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА»)

## 6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	Інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
Тема 1. Загальні відомості про науку	2	2					2	2				
Тема 2. Рівні, методи та основи наукових досліджень у фізичному вихованні	2	2					2	2				
Тема 3. Методика здійснення наукового дослідження та презентація його результатів	2	2					2	2				
Тема 4. Технологія оформлення наукової роботи	2	2					2					2
Тема 5. Наукова етика та академічна доброчесність: основи відповідального дослідження	2					2	2					2
Тема 6. Гіпотеза і доказ у наукових дослідженнях; констатуючі та формуючі процедури; практичні рекомендації та впровадження результатів НДР	4			2		2	2					2
Тема 7. Методи наукових досліджень, їх класифікація у фізичній культурі та спорті (теоретичний аналіз, спостереження, хронометрування, тестування, функціональна діагностика, математична статистика).	4			2		2	2					2

Тема 8. Експериментальні дослідження; експеримент та його характерні особливості; види експериментів у фізичній культурі та спорті.	4			2		2	2					2
Тема 9. Проблема та об'єкт наукового дослідження: визначення, актуальність, новизна, практичне значення	4			2		2	2					2
Тема 10. Формулювання мети та завдань наукового дослідження	4			2		2	2					2
Тема 11. Планування та організація наукового дослідження у фізичній культурі: календарне планування, підбір контингенту, матеріально-технічне забезпечення	2					2	2					2
Тема 12. Етичні аспекти наукових досліджень у сфері фізичної культури і спорту (добровільна участь, інформована згода, академічна доброчесність)	2					2	2					2
Тема 13. Використання інформаційних технологій і цифрових ресурсів у наукових дослідженнях (електронні бази даних, спеціалізовані програми, GPS та сенсорні технології)	2					2						2
Тема 14. Організація та проведення педагогічного експерименту: структура, етапи, оцінка результатів	2					2	4					4
Тема 15. Науковий апарат дослідження: робота з науковою літературою, правила цитування та оформлення джерел (ДСТУ 8302:2015)	2					2	4					4
Тема 16. Статистична обробка результатів досліджень у фізичній культурі: основні показники, критерії достовірності	4			2		2	4					4
Тема 17. Форми презентації результатів наукових досліджень: стаття, тези, звіт, дипломна/магістерська робота, захист	4			2		2	4					4
Тема 18. Академічна	4			2		2	4					4

доброчесність у наукових дослідженнях: плагіат, самоплагіат, фабрикація та фальсифікація результатів / МК1													
Індивідуальне завдання 1 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ВСТУП»	2				2		2					2	
Індивідуальне завдання 2 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ»	6				6		6					6	
Індивідуальне завдання 3 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ОРГАНІЗАЦІЯ ТА МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ»	4				4		4					4	
<b>Разом за модуль 1</b>	<b>64</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>58</b>	<b>6</b>				<b>12</b>	<b>40</b>
<b>Модуль 2.</b>													
Тема 19. Методика анкетування та інтерв'ювання у наукових дослідженнях фізичної культури та спорту	2						2					2	
Тема 20. Біомеханічні та фізіологічні методи дослідження рухової діяльності.	4					2	2					2	
Тема 21. Психологічні методи у дослідженнях фізичної культури: тестування, опитувальники, спостереження.	2					2	2					2	
Тема 22. Міждисциплінарний підхід у наукових дослідженнях (суміжні науки: медицина, педагогіка, психологія, ІТ-технології).	2					2	2					2	
Тема 23. Аналіз та інтерпретація результатів досліджень: кількісні та якісні методи.	2					2	2					2	
Тема 24. Методологічні підходи до дослідження інклюзивних процесів у фізичному вихованні та спорті.	2					2	2					2	
Тема 25. Підготовка та публікація наукових результатів у фахових та міжнародних виданнях.	2					2	2					2	
Тема 26. Організація позанавчальної, спортивно-масової та рекреаційно-оздоровчої діяльності в контексті наукових досліджень	2					2	2					2	

Тема 27. Формування здоров'язбережувального і здоров'яформувального середовища засобами наукових досліджень у фізичній культурі	2			2		2	4					4
Тема 28. Безпека життєдіяльності та профілактика травматизму в освітньому процесі та під час проведення досліджень	2			2		2	4					4
Тема 29. Впровадження інновацій у фізичній культурі через призму наукового дослідження	4			2		2	4					4
Тема 30. Виявлення та вирішення наукових проблем у фізичній культурі	4			2		2	4					4
Тема 31. Розвиток креативності та прийняття обґрунтованих рішень у наукових дослідженнях з фізичної культури	4			2		2	6			2		4
Тема 32. Проектування навчального процесу з фізичної культури з урахуванням сучасних освітніх тенденцій та результатів досліджень / МК2	4			2		2	6			2		4
Індивідуальне завдання 4 – підготувати розділ курсової роботи магістра «РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ»)	10					10						10
Індивідуальне завдання 5 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ВИСНОВКИ»)	4					4						4
Індивідуальне завдання 6 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ПРАКТИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ»)	2					2						2
Індивідуальне завдання 7 – підготувати розділ курсової роботи магістра «ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА»)	2					2						2
<b>Разом за модуль 2</b>	<b>56</b>			<b>12</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>62</b>			<b>4</b>	<b>18</b>	<b>40</b>
<b>Разом за семестр</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>28</b>	<b>* 30</b>	<b>54</b>	<b>120</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>* 30</b>	<b>80</b>

\*Індивідуальна робота (підготовка студентами курсової роботи)

Назва теми	Форма навчання	
	денна	заочна
<b>Модуль 1.</b>		
Тема 6. Гіпотеза і доказ у наукових дослідженнях; констатуючі та формуючі процедури; практичні рекомендації та впровадження результатів НДР	2	
Тема 7. Методи наукових досліджень, їх класифікація у фізичній культурі та спорті (теоретичний аналіз, спостереження, хронометрування, тестування, функціональна діагностика, математична статистика).	2	
Тема 8. Експериментальні дослідження; експеримент та його характерні особливості; види експериментів у фізичній культурі та спорті.	2	
Тема 9. Проблема та об'єкт наукового дослідження: визначення, актуальність, новизна, практичне значення	2	
Тема 10. Формулювання мети та завдань наукового дослідження	2	
Тема 11. Планування та організація наукового дослідження у фізичній культурі: календарне планування, підбір контингенту, матеріально-технічне забезпечення		
Тема 12. Етичні аспекти наукових досліджень у сфері фізичної культури і спорту (добровільна участь, інформована згода, академічна доброчесність).**		
Тема 13. Використання інформаційних технологій і цифрових ресурсів у наукових дослідженнях (електронні бази даних, спеціалізовані програми, GPS та сенсорні технології)		
Тема 14. Організація та проведення педагогічного експерименту: структура, етапи, оцінка результатів		
Тема 15. Науковий апарат дослідження: робота з науковою літературою, правила цитування та оформлення джерел (ДСТУ 8302:2015)		
Тема 16. Статистична обробка результатів досліджень у фізичній культурі: основні показники, критерії достовірності	2	
Тема 17. Форми презентації результатів наукових досліджень: стаття, тези, звіт, дипломна/магістерська робота, захист	2	
Тема 18. Академічна доброчесність у наукових дослідженнях: плагіат, самоплагіат, фабрикація та фальсифікація результатів / МК 1	2	
<b>Модуль 2.</b>		
Тема 19. Методика анкетування та інтерв'ювання у наукових дослідженнях фізичної культури та спорту		
Тема 20. Біомеханічні та фізіологічні методи дослідження рухової діяльності.		
Тема 21. Психологічні методи у дослідженнях фізичної культури: тестування, опитувальники, спостереження.		
Тема 22. Міждисциплінарний підхід у наукових дослідженнях (суміжні науки: медицина, педагогіка, психологія, ІТ-технології).		
Тема 23. Аналіз та інтерпретація результатів досліджень: кількісні та якісні методи.		2
Тема 24. Методологічні підходи до дослідження інклюзивних процесів у фізичному вихованні та спорті.		2
Тема 25. Підготовка та публікація наукових результатів у фахових та міжнародних виданнях.		
Тема 26. Організація позанавчальної, спортивно-масової та рекреаційно-оздоровчої діяльності в контексті наукових досліджень		
Тема 27. Формування здоров'язбережувального і здоров'яформувального середовища засобами наукових досліджень у фізичній культурі	2	

Тема 28. Безпека життєдіяльності та профілактика травматизму в освітньому процесі та під час проведення досліджень	2	
Тема 29. Впровадження інновацій у фізичній культурі через призму наукового дослідження	2	
Тема 30. Виявлення та вирішення наукових проблем у фізичній культурі	2	
Тема 31. Розвиток креативності та прийняття обґрунтованих рішень у наукових дослідженнях з фізичної культури	2	2
Тема 32. Проектування навчального процесу з фізичної культури з урахуванням сучасних освітніх тенденцій та результатів досліджень / МК2	2	2
<b>Разом за семестр</b>	<b>28</b>	<b>4</b>

#### 6.4. Самостійна робота

Назва теми	Форма навчання	
	денна	заочна
<b>Модуль 1.</b>		
Тема 4. Технологія оформлення наукової роботи		2
Тема 5. Наукова етика та академічна доброчесність: основи відповідального дослідження	2	2
Тема 6. Гіпотеза і доказ у наукових дослідженнях; констатуючі та формуючі процедури; практичні рекомендації та впровадження результатів НДР	2	2
Тема 7. Методи наукових досліджень, їх класифікація у фізичній культурі та спорті (теоретичний аналіз, спостереження, хронометрування, тестування, функціональна діагностика, математична статистика).	2	2
Тема 8. Експериментальні дослідження; експеримент та його характерні особливості; види експериментів у фізичній культурі та спорті.	2	2
Тема 9. Проблема та об'єкт наукового дослідження: визначення, актуальність, новизна, практичне значення	2	2
Тема 10. Формулювання мети та завдань наукового дослідження	2	2
Тема 11. Планування та організація наукового дослідження у фізичній культурі: календарне планування, підбір контингенту, матеріально-технічне забезпечення	2	2
Тема 12. Етичні аспекти наукових досліджень у сфері фізичної культури і спорту (добровільна участь, інформована згода, академічна доброчесність)	2	2
Тема 13. Використання інформаційних технологій і цифрових ресурсів у наукових дослідженнях (електронні бази даних, спеціалізовані програми, GPS та сенсорні технології)	2	2
Тема 14. Організація та проведення педагогічного експерименту: структура, етапи, оцінка результатів	2	4
Тема 15. Науковий апарат дослідження: робота з науковою літературою, правила цитування та оформлення джерел (ДСТУ 8302:2015)	2	4
Тема 16. Статистична обробка результатів досліджень у фізичній культурі: основні показники, критерії достовірності	2	4
Тема 17. Форми презентації результатів наукових досліджень: стаття, тези, звіт, дипломна/магістерська робота, захист	2	4
Тема 18. Академічна доброчесність у наукових дослідженнях: плагіат, самоплагіат, фабрикація та фальсифікація результатів / МК1	2	4
<b>Модуль 2</b>		
Тема 19. Методика анкетування та інтерв'ювання у наукових дослідженнях фізичної культури та спорту		2

Тема 20. Біомеханічні та фізіологічні методи дослідження рухової діяльності.	2	2
Тема 21. Психологічні методи у дослідженнях фізичної культури: тестування, опитувальники, спостереження.	2	2
Тема 22. Міждисциплінарний підхід у наукових дослідженнях (суміжні науки: медицина, педагогіка, психологія, ІТ-технології).	2	2
Тема 23. Аналіз та інтерпретація результатів досліджень: кількісні та якісні методи.	2	2
Тема 24. Методологічні підходи до дослідження інклюзивних процесів у фізичному вихованні та спорті.	2	2
Тема 25. Підготовка та публікація наукових результатів у фахових та міжнародних виданнях	2	2
Тема 26. Організація позанавчальної, спортивно-масової та рекреаційно-оздоровчої діяльності в контексті наукових досліджень	2	2
Тема 27. Формування здоров'язбережувального і здоров'яформувального середовища засобами наукових досліджень у фізичній культурі	2	4
Тема 28. Безпека життєдіяльності та профілактика травматизму в освітньому процесі та під час проведення досліджень	2	4
Тема 29. Впровадження інновацій у фізичній культурі через призму наукового дослідження	2	4
Тема 30. Виявлення та вирішення наукових проблем у фізичній культурі	2	4
Тема 31. Розвиток креативності та прийняття обґрунтованих рішень у наукових дослідженнях з фізичної культури	2	4
Тема 32. Проектування навчального процесу з фізичної культури з урахуванням сучасних освітніх тенденцій та результатів досліджень / МК2	2	4
<b>Разом за семестр</b>	<b>54</b>	<b>80</b>

### 6.5. Індивідуальні завдання

Індивідуальна робота є важливою формою організації навчального процесу та спрямована на поглиблення науково-дослідницької підготовки здобувачів вищої освіти. У межах навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» індивідуальні завдання передбачають виконання творчих, пошукових та науково-аналітичних робіт, що сприяють розвитку дослідницьких компетентностей майбутнього фахівця.

Основними видами індивідуальної роботи є:

**Підготовка тез доповідей** для участі у студентських науково-практичних конференціях (університетського, регіонального чи всеукраїнського рівня);

**Розробка та написання студентських наукових робіт**, що передбачають аналіз актуальних проблем у галузі фізичної культури та спорту, зокрема **курсової роботи**, яка виконується відповідно до вимог науково-дослідної діяльності. Така форма індивідуальної роботи включає вибір теми, обґрунтування її актуальності, постановку мети та завдань, добір методів дослідження, збір і аналіз фактичного матеріалу, формулювання висновків та рекомендацій. Курсові роботи є етапом підготовки до написання кваліфікаційної магістерської роботи.

Індивідуальні завдання виконуються здобувачами освіти самостійно із одержанням необхідних консультацій з боку науково-педагогічного працівника.

## 7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Вивчення дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» передбачає активне використання сучасних інструментів, обладнання та програмного забезпечення, які забезпечують ефективне засвоєння теоретичного матеріалу та практичну підготовку здобувачів вищої освіти до самостійної наукової діяльності.

### Інструменти та обладнання для збору емпіричних даних:

- **Хронометри, тонометри, пульсометри** - для вимірювання фізіологічних показників під час тестувань.
- **Динамометри, ростоміри, ваги** - для визначення антропометричних і силових показників досліджуваних.
- **Спортивне обладнання (конуси, бар'єри, скакалки, м'ячі, тощо)** - для організації педагогічних експериментів, тестів, спостережень.

### Програмне забезпечення, яке застосовується у процесі навчання:

- **PowerPoint** - для створення мультимедійних презентацій результатів наукового дослідження, візуалізації висновків, постерного представлення.
- **Strike Plagiarism** - для перевірки академічної доброчесності, унікальності наукових текстів, виявлення плагіату.
- **Google Forms** - для створення онлайн-опитувальників, анкетування досліджуваних у педагогічних або соціально-психологічних експериментах.
- Робоча програма; електронні варіанти лекцій, презентації лекційного матеріалу, методичні рекомендації до лабораторних занять та самостійної роботи.

### Інформаційні ресурси та бази даних:

- вільний доступ здобувачів вищої освіти до електронного репозитарію УжНУ, сайту електронного навчання УжНУ, інфо-центру; електронних каталогів бібліотеки УжНУ; сайту факультету <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/faculty-health>;
- Google Scholar, для пошуку, аналізу та використання наукових джерел при обґрунтуванні теми дослідження..

**Обладнання:** мультимедійне обладнання для лекційних та лабораторних занять.

## 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ Основна література

1. Ахметов Р. Ф. Основи наукових досліджень у фізичному вихованні та спорті: навч. посіб. – Житомир : Видавець О. О. Євенок, 2018. – 204 с.
2. Клопов, Р., & Клопова, В. (2023). ОСНОВНІ НАПРЯМКИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ І ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ТА СПОРТІ. *Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 15*, (6(166)), 69-73. [https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2023.6\(166\).14](https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series15.2023.6(166).14)
3. Костюкевич В. М. Основи науково-дослідної роботи магістрантів та аспірантів у вищих навчальних закладах (спеціальність: 017 Фізична культура і спорт): навч. посіб. / В. М. Костюкевич, В. І. Воронова, О. А. Шинкарук, О. В. Борисова. - Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2016. - 554 с

4. Методика і методологія наукових досліджень у фізично-му вихованні та спорті : навч. посіб. Укладачі : Р. Ф. Ахметов, Т. Б. Кутек. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2022. – 192 с
5. Науково дослідницька робота студента в системі підготовки спеціалістів фізичної культури та спорту : [навч. посіб.] / уклад. : В. А. Товт, Н. В. Степчук ; рец. : М. В. Молнар, Н. В. Семаль ; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Ужгородський національний університет». — Ужгород : [ДВНЗ "УжНУ"], 2020. — 148 с. : табл., іл. — Бібліогр.: с. 91—92.
6. Шиян Б. М. Наукові дослідження у фізичному вихованні та спорті [Електронний ресурс] : навчальний посібник [для факульт. фіз. вих. і сп. вищих навч. закладів II-IV рівнів акредитації] / Шиян Б. М., Єдинак Г. А., Петришин Ю. В. – 3-е видан., стереотип. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. – 280 с.
7. Хома Тетяна. Основи наукових досліджень у фізичному вихованні і спорті : навч. посіб. : [опорні конспекти лекцій] / уклад. Т. Хома ; рец. : Т. Мочан, С. Гавришко ; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Ужгородський національний університет». — Ужгород : [Ред.-вид. від.], 2023. — 120 с.

### Допоміжна література

1. Маріонда І.І. Формування професійно-особистісних компетентностей фахівця фізичної культури у процесі занять фізичною підготовкою і спортом: монографія / Маріонда І.І., Сивохоп Е.М., Товт В.А. – Ужгород: Видавництво ПП «АУТДОР-ШАРК», 2016. – 212 с.
2. Результати дослідно-експериментальної перевірки технічних засобів термінової інформації в системі багаторічної підготовки однокорців / А. А. Дяченко, Ю. Г. Паламарчук, М. І. Маєвський, С. С. Ільченко, Е. М. Сивохоп, І. С. Кушнір // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15 : Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : зб. наук. праць / За ред. О. В. Тимошенка. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. - Вип. 10 (141). - С. 56-61. - DOI 10.31392/NPU-nc.series15.2021.10(141).13
3. Товт Валерій Адальбертович. Курсові роботи в системі підготовки фахівців за спеціальностями фізична культура і спорт, середня освіта (фізична культура) : навч. посіб. / В. А. Товт, І. І. Маріонда ; рец. : М. В. Молнар, Н. В. Семаль. – Ужгород : Фест-принт, 2018. – 61 с. : табл., іл. – Бібліогр.: с. 50.
4. Potop, V., Manolachi, V., Chernozub, A., Kozin, V., Syvokhop, E., Spivak, A., Sharodi, V., & Jie, Z. (2023). Changes in circumference sizes of bodybuilders using machine and free weight exercises in combination with different load regimes. *Health, Sport, Rehabilitation*, 9(2), 74-85. <https://doi.org/10.34142/HSR.2023.09.02.06>
5. Victor MANOLACHI, Andrii CHERNOZUB, Anatolii TSOS, Eduard SYVOKHOP, Ivan MARIONDA, Stanislav FEDOROV, Ivan SHTEFIUK, Vladimir POTOP (2023). Modeling the correction system of special kick training in Mixed Martial Arts during selection fights. *Journal of Physical Education and Sport*, Vol. 23 (issue 8), Art 252, pp. 2203 – 2211. (Scopus) <https://dSPACE.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/53665>

### Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. Електронний репозитарій ДВНЗ УжНУ: <https://dSPACE.uzhnu.edu.ua/jspui/>
2. Електронне навчання в ДВНЗ “УжНУ” (платформа Moodle): [moodle.uzhnu.edu.ua](https://moodle.uzhnu.edu.ua)
3. Наукова бібліотека ДВНЗ «УжНУ»: <https://www.lib.uzhnu.edu.ua/>

### 9. Політика академічної доброчесності

У процесі вивчення дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» здобувачі вищої освіти зобов'язані неухильно дотримуватись принципів академічної доброчесності відповідно до Закону України «Про освіту» та внутрішніх нормативних документів ДІНЗ «УжНУ».

Починаючи вивчення курсу, ви автоматично погоджуєтесь дотримуватись таких вимог:

- виконувати всі проміжні, модульні та підсумкові завдання самостійно, без залучення сторонніх осіб або використання сторонніх сервісів;
- подавати на оцінювання лише власні результати роботи, створені у межах навчального процесу;
- не використовувати жодні засоби, які можуть нечесним шляхом покращити ваші результати або вплинути на оцінки інших студентів;
- не поширювати відповіді на тестові, контрольні або екзаменаційні запитання, що використовуються для оцінювання в рамках цього курсу;
- дотримуватися норм цитування, посилання на джерела відповідно до чинних стандартів (ДСТУ 8302:2015), уникати плагіату та фабрикації результатів.

Порушення академічної доброчесності призводить до анулювання результатів контрольного заходу, зниження оцінки або застосування інших санкцій згідно з політикою ЗВО.

**Результати перегляду  
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_).  
(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_).  
(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_).  
(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами(Додаток \_\_).  
(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)