

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
В.о декана факультету іноземної філології
Сніжана ГОЛИК/
2025 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Рівень вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Предметна спеціальність (Спеціалізація) <i>(за наявності)</i>	035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Освітня програма	Англійська мова та література.
Статус дисципліни	Переклад обов'язкова
Мова навчання	англійська

Робоча програма навчальної дисципліни «Фонетика англійської мови» для здобувачів вищої освіти галузі знань **03 Гуманітарні науки** спеціальності **035 Філологія** предметної спеціальності (спеціалізації) **035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська** освітньої програми **Англійська мова та література. Переклад**

Розробник: Рогач Л.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри *англійської філології*

протокол № 10 від «28» червня 2025 р.

Завідувач кафедри англійської філології



доц. Сніжана ГОЛИК

Схвалено науково-методичною комісією факультету іноземної філології

протокол № 9 від «30» червня 2025 р.

Голова науково-методичної комісії



доц Вікторія СИНЬО

© Рогач Л.В. 2025р.

© ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2025р.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 3	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90	2	2
Кількість модулів – 2	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,6 самостійної роботи студента – 2,7	3	3
	Лекції:	
	24	8
	Практичні (семінарські):	
	20	4
Вид підсумкового контролю: залік	Лабораторні:	
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота:	
	46	78

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення дисципліни «Фонетика англійської мови» – узагальнити та систематизувати знання з практичної фонетики англійської мови, здобуті студентами на першому курсі, подати основні відомості про сучасний стан розвитку фонетики як лінгвістичної науки, про акустичні, фізіологічні та фонологічні аспекти фонетичних явищ англійської мови і методи їх дослідження, про сегментіку і супрасегментіку, та зв'язок фонетики з граматикою, лексикою та стилістикою. Дисципліна розширює уявлення про мову як єдність взаємозв'язаних рівнів - фонологічного, граматичного та лексичного, а також про системність фонологічних і просодичних явищ в англійській мові. Цим закладаються основи для опанування наступних теоретичних курсів з лексикології, граматики та стилістики, а також практичного курсу англійської мови.

У завдання курсу входить: ознайомлення з фонетичною будовою та фонетичними явищами англійської мови; вироблення у студентів системного підходу до звуків з урахуванням місця певного явища у фонетичній системі; розвиток вміння розуміти складні зв'язки між різними лінгвістичними науками: фонетикою, лексикою, граматикою, стилістикою; ознайомлення студентів із звуковим складом та просодією сучасної англійської мови; ознайомлення студентів з проблематикою фонетичних досліджень, понятійним апаратом фонетики, методами лінгвістичного дослідження, з дискусійними проблемами і концепціями, які відображені у найбільш визначних працях українських та зарубіжних (зокрема, британських) фонетистів.

Курс «Фонетика англійської мови» складається з курсу лекцій та семінарських занять. Семінарські заняття спрямовані на здійснення контролю над засвоєнням основних аспектів теоретичного курсу, на розвиток уміння самостійно спостерігати та аналізувати явища мовлення на фонетичному рівні. Під час семінарських занять студенти також роблять фонетичний аналіз висловлювань, зокрема інтонаційний аналіз речень, виступають з презентаціями на різні теми курсу, та виконують різні практичні завдання.

Для самостійної роботи пропонується опрацювання джерел рекомендованої літератури, що сприяє розвитку автономного навчання у студентів з метою охоплення ширшого кола питань теоретичного курсу, уміння аналізувати й класифікувати мовні явища, а також застосовувати набуті знання на практиці.

2. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Фонетика англійської мови» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

Шифр НД за ОП	Назва навчальної дисципліни
ОК 5	Вступ до мовознавства
ОК 12	Англійська мова (практичний курс). Рівень B2 – B2+
ОК 15	Практична фонетика англійської мови
ОК 22	Вступ до спеціалізації

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Вивчення навчальної дисципліни «Фонетика англійської мови» передбачає забезпечення досягнення здобувачами таких компетентностей:

Інтегральна компетентність	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	ІК-1
Загальні компетентності	
Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.	ЗК-5
Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	ЗК-6
Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	ЗК-7
Здатність працювати в команді та автономно.	ЗК-8
Здатність спілкуватися іноземною мовою.	ЗК-9
Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	ЗК-10
Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ЗК-11
Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	ЗК-12
Здатність проведення досліджень на належному рівні.	ЗК-13
Фахові компетентності	
Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ	ФК-1
Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.	ФК-2
Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.	ФК-4
Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя	ФК-6
Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації)	ФК-7
Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.	ФК-8
Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	ФК-10

Відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова та література. Переклад», вивчення навчальної дисципліни «Фонетика англійської мови» повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	ПРН - 2
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	ПРН-7
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється),	ПРН - 9

описувати соціолінгвальну ситуацію.	
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	ПРН -10
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	ПРН - 12
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя	ПРН-14
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	ПРН-15
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	ПРН-16
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.	ПРН-17

4. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- виконання індивідуальних та групових завдань в усній та письмовій формі (фонетичні вправи, тести)
- презентації
- комплексні контрольні роботи
- виконання фонетичного аналізу тексту
- залік

Методи навчання

Під час викладання курсу поєднуються традиційні та інноваційні методи навчання з використанням засобів нових інформаційних та інтернет-технологій.

Традиційні методи охоплюють пояснювально-ілюстративний метод, спрямований на запам'ятовування і подальше відтворення готової, еталонної інформації. Викладач надає інформацію шляхом словесного пояснення, застосовуючи візуальні матеріали у формі мультимедійних презентацій. Репродуктивний метод передбачає застосування вивченого матеріалу на основі зразка. Метод проблемного навчання при якому студенти стають співучасниками наукового пошуку, залучаються до вирішення проблемних завдань, навчаються висувати оригінальні шляхи їх вирішення, аналізувати отриману нову інформацію у світлі фонетичних теорій. Серед традиційних інтерактивних методів, форм і прийомів, що найчастіше використовуються, виконання фонетичних вправ, дискусії, дебати, робота в малих групах.

До **інноваційних методів** належать метод проектів – підготовка повідомлення на запропоновану тему з його публічним пред'явленням; мозковий штурм – інтерактивний метод навчання, при якому група працює над конкретним фонетичним завданням за допомогою акумулювання всіх ідей, спонтанно пропонованих студентами.

Дистанційні методи навчання.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: усне опитування, презентації, тестування та письмові домашні роботи, самостійні роботи на практичних заняттях, фонетичний аналіз текстів.

Форма модульного контролю: письмова.

Форма підсумкового семестрового контролю: залік, у формі поєднання усної і писемної відповіді.

У процесі вивчення дисципліни «Фонетика англійської мови» використовуються такі форми контролю:

- поточний контроль здійснюється у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних заняттях та виконання ними завдань самостійної роботи; поточне тестування;
- модульний контроль застосовується після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни; оцінка модульного контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля, балів підсумкового письмового тесту за модуль, презентацій, фонетичного аналізу тексту;
- підсумковий контроль проводиться у формі заліку: усне індивідуальне опитування з письмовим завданням.

Критерії та порядок оцінювання результатів навчання

Оцінювання рівня знань студентів з дисципліни «Фонетика англійської мови» здійснюється на основі результатів поточного модульного контролю (ПМК), що включає роботу на семінарських заняттях, підготовку презентацій і фонетичного аналізу текстів та підсумкового контролю знань студентів (ПКЗ) за 100-бальною шкалою. Робота на семінарах оцінюється в діапазоні від 0 до 30 балів; завдання, що виносяться на підсумкову модульну контрольну роботу – від 0 до 50 балів; презентація – від 0 до 5 балів (на один модуль виносяться дві презентації); фонетичний аналіз тексту – від 0 –10 балів.

Підсумковий контроль знань студентів (ПКЗ) проводиться у формі заліку. Під час заліку студент повинен продемонструвати набуті протягом усього періоду навчання знання, вміння та навички, передбачені навчальною програмою.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота								Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	Пр	Аналіз	50	100
5	5	5	5	5	5	10	10		

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота								Модульна контрольна робота	Сума
T7	T8	T9	T10	T11	T12	Пр	Аналіз	50	100
5	5	5	5	5	5	10	10		

T1, T2 ... – теми Пр. – презентація

Аналіз – фонетичний аналіз тексту

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні (семінарські) заняття	5	30	5	30
Презентація	2	10	2	10
Фонетичний аналіз тексту	1	10	1	10
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
Разом	9	100	9	100

Критерії оцінювання на практичних заняттях

5 балів. Студент має глибокі знання з тем практичних занять. Доповідь змістовна, ґрунтовна та відповідає вимогам. При підготовці до заняття студент використовує творчий підхід та додаткові джерела інформації, не обмежуючись тільки матеріалами підручника або лекції. Під час практичного заняття студент активно бере участь в дискусіях та доповнює відповіді інших. Протягом відповіді активно використовує приклади для кращого розуміння матеріалу. Під час заняття вдало поєднує теоретичні знання та практичні вміння з даної дисципліни.

4 бали. Студент має міцні ґрунтовні знання. Доповідь змістовна та відповідає вимогам. При підготовці до заняття студент не обмежується тільки матеріалами лекції. Під час практичного заняття студент приймає участь при обговоренні поставленого питання.

Протягом відповіді може використати приклади для кращого розуміння матеріалу. Проте існують незначні помилки при змогах застосувати отримані знання в практичній діяльності.

3 бали. Студент знає тему заняття, має уявлення про навчальний матеріал, але його знання мають загальний характер. Вміє відповідати на окремі поставлені запитання. При обговоренні інших питань практичного заняття не бере активної участі і не може навести приклади застосування матеріалу на практиці.

2 бали. Студент демонструє фрагментарні знання матеріалу, що складає менше 50% необхідного обсягу, не знає основної термінології дисципліни, не вміє логічно висловлюватися. При відповіді часто зупиняється і не може додатково відповідати на запитання. Не бере активної участі у роботі під час заняття.

1 бал. Студент має фрагментарні знання, не володіє програмним матеріалом, не знає основної термінології дисципліни, не вміє логічно висловлюватися. Відповіді на поставлені запитання відсутні. Не бере участі у роботі під час заняття.

Критерії оцінювання фонетичного аналізу тексту

9 – 10 балів. Студент добре вміє транскрибувати слова, застосовуючи правила зв'язності звуків у зв'язному мовленні. Аналіз відзначається вірним поділом речень на смислові групи, правильним визначенням мелодики смислових груп та наголошуванням слів у межах смислових груп. Студент вміє правильно визначати комунікативний та синтаксичний тип речень. Аналіз не містить граматичних і фонетичних помилок.

7 – 8 балів. Студент вміє транскрибувати слова, застосовуючи правила зв'язності звуків у зв'язному мовленні, але подекуди потребуються уточнення. Аналіз загалом відзначається вірним поділом речень на смислові групи, правильним визначенням мелодики смислових груп та наголошуванням слів у межах смислових груп, щоправда можуть зустрічатися помилки у такому аналізі. Студент вміє правильно визначати комунікативний та синтаксичний тип речень. Аналіз не містить граматичних і фонетичних помилок.

5 – 6 балів. Студент транскрибує окремі слова з помилками, не завжди правила зв'язності звуків у зв'язному мовленні застосовані вірно. У аналізі подекуди зустрічаються помилки у поділі речень на смислові групи, визначенні мелодики смислових груп та

наголошуванням слів у межах смислових груп. Студент на задовільному рівні визначає комунікативний та синтаксичний тип речень. Аналіз містить деякі граматичні і фонетичні помилки.

3 – 4 бали. Студент транскрибує більшість слів з помилками, правила зв'язності звуків у зв'язному мовленні застосовані часто невірно. У аналізі є численні помилки у поділі речень на смислові групи, визначенні мелодики смислових груп та наголошуванні слів у межах смислових груп. Студент на задовільному рівні визначає комунікативний та синтаксичний тип речень. Аналіз містить багато граматичних і фонетичних помилок.

1 – 2 бали. Студент не вміє транскрибувати слова, не вміє застосовувати правила зв'язності звуків у зв'язному мовленні. Аналіз містить багато помилок у поділі речень на смислові групи, визначенні мелодики смислових груп та наголошуванні слів у межах смислових груп. Студент не вміє визначати комунікативний та синтаксичний тип речень. Аналіз містить грубі граматичні і фонетичні помилки.

Критерії оцінювання презентації

Критерії оцінювання презентації:					
Критерії/ бали	Дескриптори				
	5	4	3	2	1
Зміст	Зміст повністю відповідає цілям завдання	Виклад є зв'язним і охоплює основні завдання, але висновки не є чітко визначеними	Зміст презентації не повністю висвітлює завдання, хоча відповідає головній меті	Презентація не завжди логічна, необхідні складові та висновки відсутні.	Робота не досягає стандарту, описаного дескриптором
Мова	Презентація добре подана (чітко, точно та добре організоване мовлення) з широким набором складних граматичних конструкцій та розширеної лексики	Студент використовує широкий спектр граматичних конструкцій, словниковий запас розширений з незначними граматичними помилками, помилками у вимові	Студент використовує прості граматичні конструкції та лексику, допускаючи незначні помилки	Студент використовує прості граматичні конструкції та лексику, допускаючи серйозні помилки	Робота не досягає стандарту, описаного дескриптором
Структура	Логічний та зв'язний виклад теми: інформація має логічну структуру, перетікає з одного розділу в інший, її легко відслідкувати й розуміти.	Інформація логічно структурована, вдало використані діаграми, аудіо, відео та візуальні ефекти з незначними помилками хронометражу	Інформація структурована, використовуються діаграми, аудіо, відео та візуальні ефекти, але не логічно	Інформація погано структурована, діаграми, аудіо, відео та візуальні ефекти не використовуються	Робота не досягає стандарту, описаного дескриптором

	Успішно використовуються діаграми, аудіо, відео та візуальні ефекти				
Дослідження	Глибоке дослідження, що відповідає темі, із використанням сучасних ресурсів, представлені відповідно до принципів академічної доброчесності	Дослідження стосується теми, хоча сучасні ресурси відсутні, незначні помилки у поданні.	Базове дослідження, що відповідає темі, дрібні помилки у викладі	Елементарне дослідження на основі обмеженої кількості ресурсів, значні помилки у викладі	Робота не досягає стандарту, описаного дескриптором

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульний контроль є необхідним елементом модульно-рейтингової технології навчального процесу. Модульна контрольна робота з навчальної дисципліни «Фонетика англійської мови» проводиться двічі на семестр згідно з розкладом модульних контролів, визначених навчальною частиною в межах годин, відведених на практичні заняття. До модульної контрольної роботи допускаються студенти, які виконали всі види практичних завдань. До початку модульної контрольної роботи студенти повинні мати поточні підсумкові бали за практичні заняття. Максимальна кількість балів, одержаних під час контрольної роботи, становить 50 (для 1-го модульного контролю) і 50 балів (для 2-го модульного контролю).

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модульна контрольна робота 1		Модульна контрольна робота 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Тести	10	20	10	20
Теоретичні питання	2	14	2	14
Практичне завдання	2	16	2	16
Разом		50		50

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Шкала ECTS	Диференційована шкала	Недиференційована шкала	Мінімальний бал – максимальний бал
A	Відмінно	Зараховано	90–100
B	Добре		82–89
C	Добре		74–81
D	Задовільно		64–73
E	Задовільно		60–63

FX	Незадовільно	Не зараховано	35–59
F	Незадовільно		0–34

За результатами модульного контролю визначається підсумкова рейтингова оцінка. Оцінка за залік визначається залежно від рейтингового балу. Загальна кількість балів, яку може здобути здобувач, – 100 балів. Вони досягаються шляхом сумування результатів оцінок за всі види робіт.

Оцінку **«відмінно» (90–100 балів, А)** заслуговує здобувач, який усебічно, системно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях; засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу.

Оцінку **«добре» (82–89 балів, В)** заслуговує здобувач, який повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування; під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправляє, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу.

Оцінку **«добре» (74–81 бал, С)** заслуговує здобувач, який у загальному роботу виконав, але відповідає на заліку з певною кількістю помилок; вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність; опанував навчально-програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою.

Оцінку **«задовільно» (64–73 бали, D)** заслуговує здобувач, який знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його в майбутній професії; виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок; ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою; допускає на заняттях чи заліку помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення.

Оцінку **«задовільно» (60–63 бали, E)** заслуговує здобувач, який володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання й використання його в майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

Оцінка **«незадовільно» (35–59 балів, FX)** виставляється здобувачеві, який виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

Оцінку **«незадовільно» (0–34 бали, F)** виставляється здобувачеві, який володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім; допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою; не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення цієї дисципліни.

При виставленні оцінки враховуються результати навчальної роботи здобувача протягом семестру.

До складання заліку допускаються здобувачі вищої освіти, у яких підсумкова модульна оцінка за семестр становить не менше 35 балів і яким зараховано всі види робіт за цей семестр.

Здобувач вищої освіти, підсумкова рейтингова оцінка якого складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний покращити її до початку підсумкового семестрового контролю під час

чергування викладачів на кафедрі у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету. Інакше здобувач не допускається до складання заліку і в нього виникає академічна заборгованість.

Залік із навчальної дисципліни здобувач вищої освіти може не скласти, якщо він успішно пройшов усі модульні контролі та його влаштовує підсумкова модульна оцінка. Здобувачі вищої освіти, підсумкова модульна оцінка яких становить від 35 до 59, залік складають обов'язково. Здобувач освіти може підвищити на заліку рейтинговий бал, при цьому, за результатами складання заліку оцінка не може бути менша за підсумкову оцінку, яку він отримав за результатами модульних контролів.

Залік проходить в усній формі. На залік виносяться теоретичні, практичні завдання в обсязі навчального матеріалу. Оцінювання результатів навчання на заліку здійснюється за 100-бальною шкалою. Оцінка за залік заноситься у відомість обліку успішності.

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5.1. Зміст навчальної дисципліни

Номер модуля	Номер Змістового модуля	Назви тем
Модуль 1	Змістовий модуль 1	<p>Тема 1. Фонетика як лінгвістична наука. Фонетичний рівень мови. Предмет, завдання, галузі фонетики. Поняття фонетики і фонології як науки. Зв'язок фонетики з лінгвістичними та нелінгвістичними дисциплінами. Природа продукування та сприйняття мовних звуків. Мовленнєвий апарат. Транскрипція (нотація) як система символів, що застосовуються для представлення звуків англійської мови.</p>
		<p>Тема 2. Компоненти фонетичної системи англійської мови. Загальна характеристика звукової системи мови. Фонема як складовий сегмент фонетичної структури англійської мови. Фонологічні опозиції, функціональні аспекти звуків. Алофони та процес дистрибуції в англійській мові. Основні аспекти теорії фонем.</p>
		<p>Тема 3. Голосні фонем англійської мови. Артикуляційна база англійської мови у порівнянні з українською. Класифікація англійських голосних за диференційними ознаками. Основні помилки українських студентів у вимові англійських голосних звуків та шляхи їх усунення.</p>
		<p>Тема 4. Приголосні фонем англійської мови. Принципи класифікації англійських приголосних. Артикуляція англійських приголосних. Основні помилки українських студентів у вимові англійських приголосних звуків та шляхи їх усунення.</p>

		<p>Тема 5. Звуки у зв'язному мовленні. Модифікація звуків у зв'язному мовленні. Особливості асиміляції, оглушення, редукції, елізії, акомодатії у англійській мові. Позиційні зміни фонем.</p>
		<p>Тема 6. Аспекти та теорії складоутворення. Поняття складу: склад як найменша фонетична та фонологічна єдність. Рівні вивчення особливостей функціонування складу: артикуляційний, акустичний, аудиторний, функціональний. Практичне представлення та теоретичне обґрунтування двох смислових єдностей мови: формоутворення складу та його поділу, згідно усіх теоретичних основ.</p>
<p style="text-align: center;">Модуль 2</p>	<p style="text-align: center;">Змістовий модуль 2</p>	<p>Тема 7. Наголос в англійській мові. Поняття наголосу та наголошування (акцентування). Функціональні особливості наголошування (акцентування). Позиції наголосу. Рівні наголосу у словах англійської мови та їх теоретичне обґрунтування. Фразовий наголос у англійському реченні.</p>
		<p>Тема 8. Інтонація та ритмомелодика. Структурні та функціональні особливості інтонуювання. Інтонація у фонетичній системі англійської мови, її види і функції. Компоненти інтонації. Інтонаційні групи. Функції ритмомелодики в англійській мові.</p>
		<p>Тема 9. Сучасні британські варіанти англійської мови. Британська національна орфоепічна норма (RP). Варіанти вимови на території Великої Британії. Північні південні варіанти англійської мови. Кокні, Estuary English. Шотландський варіант англійської вимови. Вельський тип вимови. Північноірландський тип вимови.</p>
		<p>Тема 10. Територіальні варіанти англійської вимови за межами Великої Британії. Англійська мова у США. Англійська мова у Канаді. Англійська мова у Австралії.</p>
		<p>Тема 11. Проблеми фоностилістики. Стильові характеристики інтонації. Фонетичні особливості стилю. Стилєтворчі і стилемодифікуючі фактори. Класифікація фонетичних стилів. Інформаційний стиль. Науковий стиль. Публіцистичний стиль. Декламаційний стиль. Розмовний стиль.</p>
		<p>Тема 12. Наукові дослідження у галузі фонетики. Роль фонетичних досліджень у сучасній лінгвістиці. Методологія експериментально-фонетичних досліджень. Основні фонетичні школи у сучасній лінгвістиці.</p>

5.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання:					
	Усього	у тому числі				
лекції		практичні (семінарські)	Лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота	
1-й семестр						
Модуль 1						
<i>Фонетика як лінгвістична наука. Фонетичний рівень мови. Предмет, завдання, галузі фонетики. Поняття фонетики і фонології як науки. Зв'язок фонетики з лінгвістичними та нелінгвістичними дисциплінами. Природа продукування та сприйняття мовних звуків. Мовний апарат. Транскрипція (нотація) як система символів, що застосовуються для представлення звуків англійської мови.</i>	8	2	2			4
<i>Компоненти фонетичної системи англійської мови. Загальна характеристика звукової системи мови. Фонема як складовий сегмент фонетичної структури англійської мови. Фонологічні опозиції, функціональні аспекти звуків. Алофони та процес дистрибуції в англійській мові. Основні аспекти теорії фонем.</i>	7	2	1			4
<i>Голосні фонем англійської мови. Артикуляційна база англійської мови у порівнянні з українською. Класифікація англійських голосних за диференційними ознаками. Основні помилки українських студентів у вимові англійських голосних звуків та шляхи їх усунення.</i>	8	2	2			4
<i>Приголосні фонем англійської мови. Принципи класифікації англійських приголосних. Артикуляція англійських приголосних. Основні помилки українських студентів у вимові англійських приголосних звуків та шляхи їх усунення.</i>	8	2	2			4
<i>Звуки у зв'язному мовленні. Модифікація звуків у зв'язному мовленні. Особливості асиміляції, оглушення, редукції, елізії, акомодатії у англійській мові. Позиційні зміни фонем.</i>	8	2	2			4
<i>Аспекти та теорії складоутворення. Поняття складу: склад як найменша фонетична та фонологічна єдність. Рівні вивчення особливостей функціонування складу: артикуляційний, акустичний, аудиторний, функціональний. Практичне представлення та теоретичне обґрунтування двох смислових єдностей мови: формоутворення складу та його поділу, згідно</i>	7	2	1			4

усіх теоретичних основ.						
Модуль 2						
<i>Наголос в англійській мові.</i> Поняття наголосу та наголошування (акцентування). Функціональні особливості наголошування (акцентування). Позиції наголосу. Рівні наголосу у словах англійської мови та їх теоретичне обґрунтування. Фразовий наголос у англійському реченні.	8	2	2			4
<i>Інтонація та ритмомелодика.</i> Структурні та функціональні особливості інтонування. Інтонація у фонетичній системі англійської мови, її види і функції. Компоненти інтонації. Інтонаційні групи. Функції ритмомелодики в англійській мові.	8	2	2			4
<i>Сучасні британські варіанти англійської мови.</i> Британська національна орфоепічна норма (RP). Діалекти на території Великої Британії. Північні південні діалекти англійської мови. Кокні, Estuary English. Шотландський варіант англійської вимови. Вельський тип вимови. Північноірландський тип вимови.	7	2	1			4
<i>Територіальні варіанти англійської вимови за межами Великої Британії.</i> Англійська мова у США. Англійська мова у Канаді. Англійська мова у Австралії.	5	2	1			2
<i>Проблеми фоностилістики.</i> Стильові характеристики інтонації. Фонетичні особливості стилю. Стилєтворчі і стилемодифікуючі фактори. Класифікація фонетичних стилів. Інформаційний стиль. Науковий стиль. Публіцистичний стиль. Декламаційний стиль. Розмовний стиль.	8	2	2			4
<i>Наукові дослідження у галузі фонетики.</i> Роль фонетичних досліджень у сучасній лінгвістиці. Методологія експериментально-фонетичних досліджень. Основні фонетичні школи у сучасній лінгвістиці.	8	2	2			4
Разом	90	24	20			46

5.3. Теми лекційних занять

Номер лекції	Назва теми та її зміст	К-сть годин	
		денна	заочна
Модуль 1 Змістовний модуль 1			
Лекція 1	Тема 1. Фонетика як лінгвістична наука. Фонетичний рівень мови. Предмет, завдання, галузі фонетики. Поняття фонетики і фонології як науки. Зв'язок фонетики з лінгвістичними та нелінгвістичними дисциплінами. Природа продукування та сприйняття мовних звуків. Мовний апарат. Транскрипція (нотація) як система символів, щозастосовуються для представлення звуків англійської мови.	2	1
Лекція 2	Тема 2. Компоненти фонетичної системи англійської мови. Загальна характеристика звукової системи мови. Фонема як складовий сегмент фонетичної структури англійської мови. Фонологічні опозиції, функціональні аспекти звуків. Алофони та процес дистрибуції в англійській мові. Основні аспекти теорії фонем.	2	
Лекція 3	Тема 3. Голосні фонем англійської мови. Артикуляційна база англійської мови у порівнянні з українською. Класифікація англійських голосних за диференційними ознаками. Основні помилки українських студентів у вимові англійських голосних звуків та шляхи їх усунення.	2	1
Лекція 4	Тема 4. Приголосні фонем англійської мови. Принципи класифікації англійських приголосних. Артикуляція англійських приголосних. Основні помилки українських студентів у вимові англійських приголосних звуків та шляхи їх усунення.	2	1
Лекція 5	Тема 5. Звуки у зв'язному мовленні. Модифікація звуків у зв'язному мовленні. Особливості асиміляції, оглушення, редукції, елізії, акомодатії у англійській мові. Позиційні зміни фонем.	2	1
Лекція 6	Тема 6. Аспекти та теорії складоутворення. Поняття складу: склад як найменша фонетична та фонологічна єдність. Рівні вивчення особливостей функціонування складу: артикуляційний, акустичний, аудиторний, функціональний. Практичне представлення та теоретичне обґрунтування двох смислових єдностей мови: формоутворення складу та його поділу, згідно усіх теоретичних основ.	2	
Модуль 2 Змістовний модуль 2			
Лекція 7	Тема 7. Наголос в англійській мові. Поняття наголосу та наголошування (акцентування). Функціональні особливості наголошування (акцентування). Позиції наголосу. Рівні наголосу у словах англійської мови та їх теоретичне обґрунтування. Фразовий наголос у англійському реченні.	2	1

Лекція 8	Тема 8. Інтонація та ритмомелодика. Структурні та функціональні особливості інтонування. Інтонація у фонетичній системі англійської мови, її види і функції. Компоненти інтонації. Інтонаційні групи. Функції ритмомелодики в англійській мові.	2	1
Лекція 9	Тема 9. Сучасні британські варіанти англійської мови. Британська національна орфоепічна норма (RP). Діалекти на території Великої Британії. Північні південні діалекти англійської мови. Кокні, Estuary English. Шотландський варіант англійської вимови. Вельський тип вимови. Північноірландський тип вимови.	2	1
Лекція 10	Тема 10. Територіальні варіанти англійської вимови за межами Великої Британії. Англійська мова у США. Англійська мова у Канаді. Англійська мова у Австралії.	2	
Лекція 11	Тема 11. Проблеми фоностилістики. Стилєві характеристики інтонації. Фонетичні особливості стилю. Стилєтворчі і стилємодифікуючі фактори. Класифікація фонетичних стилів. Інформаційний стиль. Науковий стиль. Публіцистичний стиль. Декламаційний стиль. Розмовний стиль.	2	
Лекція 12	Тема 12. Наукові дослідження у галузі фонетики. Роль фонетичних досліджень у сучасній лінгвістиці. Методологія експериментально-фонетичних досліджень. Основні фонетичні школи у сучасній лінгвістиці.	2	1
Разом		24	8

5.4. Теми практичних (семінарських, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	<i>Фонетика як лінгвістична наука. Фонетичний рівень мови.</i> Предмет, завдання, галузі фонетики. Поняття фонетики і фонології як науки. Зв'язок фонетики з лінгвістичними та нелінгвістичними дисциплінами. Природа продукування та сприйняття мовних звуків. Мовний апарат. Транскрипція (нотація) як система символів, щозастосовуються для представлення звуків англійської мови.	2	1
2	<i>Компоненти фонетичної системи англійської мови.</i> Загальна характеристика звукової системи мови. Фонема як складовий сегмент фонетичної структури англійської мови. Фонологічні опозиції, функціональні аспекти звуків. Алофони та процес дистрибуції в англійській мові. Основні аспекти теорії фонем.	2	
3	<i>Голосні фонемі англійської мови.</i> Артикуляційна база англійської мови у порівнянні з українською. Класифікація англійських голосних за диференційними ознаками. Основні помилки українських студентів у вимові англійських голосних звуків та шляхи їх усунення.	1	1

4	<i>Приголосні фонемі англійської мови.</i> Принципи класифікації англійських приголосних. Артикуляція англійських приголосних. Основні помилки українських студентів у вимові англійських приголосних звуків та шляхи їх усунення.	1	
5	<i>Звуки у зв'язному мовленні.</i> Модифікація звуків у зв'язному мовленні. Особливості асиміляції, оглушення, редукції, елізії, акомодатії у англійській мові. Позиційні зміни фонем.	2	
6	<i>Аспекти та теорії складоутворення.</i> Поняття складу: склад як найменша фонетична та фонологічна єдність. Рівні вивчення особливостей функціонування складу: артикуляційний, акустичний, аудиторний, функціональний. Практичне представлення та теоретичне обґрунтування двох смислових єдностей мови: формоутворення складу та його поділу, згідно усіх теоретичних основ.	2	
7	<i>Наголос в англійській мові.</i> Поняття наголосу та наголошування (акцентування). Функціональні особливості наголошування (акцентування). Позиції наголосу. Рівні наголосу у словах англійської мови та їх теоретичне обґрунтування. Фразовий наголос у англійському реченні.	2	
8	<i>Інтонація та ритмомелодика.</i> Структурні та функціональні особливості інтонування. Інтонація у фонетичній системі англійської мови, її види і функції. Компоненти інтонації. Інтонаційні групи. Функції ритмомелодики в англійській мові.	2	1
9	<i>Сучасні британські варіанти англійської мови.</i> Британська національна орфоепічна норма (RP). Діалекти на території Великої Британії. Північні південні діалекти англійської мови. Кокні, Estuary English. Шотландський варіант англійської вимови. Вельський тип вимови. Північноірландський тип вимови.	1	1
10	<i>Територіальні варіанти англійської вимови за межами Великої Британії.</i> Англійська мова у США. Англійська мова у Канаді. Англійська мова у Австралії.	1	
11	<i>Проблеми фоностилістики.</i> Сильові характеристики інтонації. Фонетичні особливості стилю. Стилєтворчі і стилемодифікуючі фактори. Класифікація фонетичних стилів. Інформаційний стиль. Науковий стиль. Публіцистичний стиль. Декламаційний стиль. Розмовний стиль.	2	
12	<i>Наукові дослідження у галузі фонетики.</i> Роль фонетичних досліджень у сучасній лінгвістиці. Методологія експериментально-фонетичних досліджень. Основні фонетичні школи у сучасній лінгвістиці.	2	
Разом		20	4

5.5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	заочна
1	Підготовка до семінарських занять.	8	13
2	Виконання презентацій.	8	13
3	Пошук та систематизація додаткового тематичного матеріалу	8	13
4	Робота на навчальних платформах Moodle; Google Classroom.	8	13

5	Підготовка до підсумкового контролю засвоєння знань	8	13
6	Підготовка фонетичного аналізу тексту	6	13
	Разом	46	78

6. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

(у разі потреби)

Технічні засоби: комп'ютер, інтерактивна дошка, проєктор, мобільний телефон.

7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Авраменко Б.В. Теоретична фонетика сучасної англійської мови (навчальний посібник). Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 93 с. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream>
2. Практична фонетика: Методичні вказівки до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з дисципліни для студентів денної та заочної форм навчання, спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література(англійська)) / Укладач Н. В. Мартин. Мукачево: МДУ, 2019. 32с.
3. Рубчак О. Фонетика англійської мови. Київ: Арії, 2017. 96с.
4. Cameron S. Perfecting your English pronunciation. McGraw-Hill Education, 2018. 306p.
5. Collins B., Mees I., Carley P. Practical English Phonetics and Phonology. A Resource Book for Students. London: Routledge, 2019. 344p.
6. Rohach L.V. Phonetics of the English Language. Ужгород 2023. 76с. <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/52271>
7. Wells J. C., Davidson L. Sounds fascinating: further observations on English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press, 2016. 223 p
8. Zavalska G.P. English Phonetics. Uzhhorod, 2014. 83p.

Додаткова література

1. Врabelь Т.Т. Лекції та методичний посібник для семінарів з теоретичної фонетики англійської мови. Ужгород: ПоліПрінт, 2009.
2. Дворжецька М.П., Макухіна Т.В., Великова Л.М., Снегір'ова Є.О. Фонетика англійської мови: фоностилістика і риторика мовленнєвої комунікації. Вінниця: Нова Книга, 2005. (англійською мовою).
3. Колесник О.С., Гаращук Л. А., Гаращук К. В. Теоретична фонетика англійської мови : навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2015. 226с.
4. Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови. Вінниця: Нова Книга, 2005. (англійською мовою). 228с.
5. Рогач Л.В., Кішко О.В. Інтерференція рідної мови при опануванні учнями англійської вимови. *Сучасні дослідження з іноземної філології*. № 1(23). 2023р. С.289-299.
6. Ashby Patricia. "Does Phonetics = Pronunciation? 100 Years of Phonetics in Pronunciation Teaching." *ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries* 17, no. 2 (October 30, 2020): 9–26. <http://dx.doi.org/10.4312/elope.17.2.9-26>.
7. Bezliudnyi Oleksandr. "PHONETIC DIFFICULTIES FACED BY STUDENTS LEARNING ENGLISH IN THE LANGUAGE ENVIRONMENT." *Problems of Modern Teacher Training*, no. 2(24) (October 29, 2021): 29–35. [http://dx.doi.org/10.31499/2307-4914.2\(24\).2021.244174](http://dx.doi.org/10.31499/2307-4914.2(24).2021.244174).
8. Cruttenden A. Intonation. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. 312 p

9. D'Acerno Canonici, Maria Rosaria. "The Role of Phonetics and Prosody during a Second Language Learning Plan." *ATHENS JOURNAL OF PHILOLOGY* 9, no. 1 (January 19, 2022): 23–46. <http://dx.doi.org/10.30958/ajp.9-1-2>.
10. Gut U. *Introduction to English Phonetics and Phonology*, 2015. 217 p.
11. Marnie Reed, John Levis. *The handbook of English Pronunciation*. Wiley Blackwell, 2015. 552 p.
12. Kingdon R. *The Groundwork of English Intonation*. London: Longmans, 2008. 148 p.
13. Roach P. *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
14. Wells, J. C. *English Intonation: An introduction*. Cambridge: CUP, 2006. 273 c.
15. Wells, J.C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Pearson Education Ltd, 2000.

Додаток 2

**Результати перегляду
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20____/ 20____н.р. без змін; зі змінами (Додаток_____).

(потрібне підкреслити)

протокол №____від «____»_____20____р. Завідувач кафедри _

(підпис)

(Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20____/ 20____н.р. без змін; зі змінами (Додаток _____).

(потрібне підкреслити)

протокол №____від «____»_____20____р. Завідувач кафедри _____

(підпис)
ініціали)

(Прізвище

Робоча програма перезатверджена на 20____/ 20____н.р. без змін; зі змінами (Додаток _____).

(потрібне підкреслити)

протокол №____від «____»_____20____р. Завідувач кафедри _____

(підпис)

(Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20____/ 20____н.р. без змін; зі змінами (Додаток _____).

(потрібне підкреслити)

протокол №____від «____»_____20____р. Завідувач кафедри _____

(підпис) (Прізвище ініціали)