

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Ужгородський національний університет»**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол Вченої ради
ДВНЗ «Ужгородський
національний університет»
28.03. 2024 р. № 4

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Культурологія»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр культурології

УВЕДЕНО В ДІЮ
Наказ ректора ДВНЗ
«Ужгородський національний
університет
04.04. 2024 р. № 250/01-04

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол Вченої ради ДВНЗ «УжНУ»
02.07. 2024 р. № 8

УВЕДЕНО В ДІЮ
Наказ ректора ДВНЗ «УжНУ»
02.07. 2024 р. № 337/01-04

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол Вченої ради ДВНЗ «УжНУ»
28.01. 2025 р. № 1

УВЕДЕНО В ДІЮ
Наказ ректора ДВНЗ «УжНУ»
28.01. 2025 р. № 184/01-04

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол Вченої ради ДВНЗ «УжНУ»
03.06. 2025 р. № 6

УВЕДЕНО В ДІЮ
Наказ ректора ДВНЗ «УжНУ»
03.06. 2025 р. № 350/01-04

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Культурологія»

1. Ректор

СМОЛАНКА

03.06 2025 р.



Володимир

2. Гарант освітньо-професійної програми

30.04 2025 р.

Володимир ГУЦУЛ

3. Декан структурного підрозділу

АНДРЕЙКО

30.04 2025 р.

Віталій

4. Керівник робочої групи

30.04 2025 р.

Тетяна РОСУЛ

5. Начальник навчальної частини

ШТИМАК

03.06 2025 р.

Анатолій

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Гуцул Володимир Миколайович – канд. істор. наук, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (гарант освітньої програми);
2. Росул Тетяна Іванівна – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (керівник робочої групи);
3. Керецман Надія Павлівна – канд. істор. наук, завідувач кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»;
4. Данилець Юрій Васильович – канд. істор. наук, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»;
5. Леньо Павло Юрійович – канд. істор. наук, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»;
6. Анча Лілія Юріївна – студентка II курсу денної форми навчання, спеціальності 034 Культурологія.

Інформація про зовнішню апробацію:

Враховано рекомендації стейкхолдерів і потенційних працедавців щодо освітньо-професійної програми «Культурологія» за спеціальністю 034 Культурологія:

1. Коцан Василь Васильович – доктор історичних наук, директор Комунального закладу «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» Закарпатської обласної ради.
2. Дегтярьова Еліна Володимирівна – голова ГО «Ужгородський модернізм»
3. Куцов Костянтин Олександрович – Доктор філософії 032 «Історія та археологія», головний спеціаліст відділу охорони культурної спадщини та музеїв управління комунальних закладів культури департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації

Освітня програма «Культурологія» розроблена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 року № 801.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 032 Культурологія

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет» Факультет історії та міжнародних відносин
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Термін дії сертифікату до 01.07.2029 Сертифікат про акредитацію №8112
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України - 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Умови вступу визначаються Умовами прийому до закладів вищої освіти України та Правилами прийому до ДВНЗ «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/294
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До чергового перегляду
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/15068
2 - Мета освітньої програми	
Освітня програма спрямована на забезпечення фундаментальної теоретико-практичної та науково-методичної підготовки фахівців, котрі володіють широкою базою компетентностей культурологічного знання та вмінням ефективно застосовувати їх в практичній діяльності.	
Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 034 Культурологія Цикл дисциплін загальної підготовки – 63,0 кредитів ЄКТС, 1890 год. (в тому числі дисциплін вільного вибору студента – 12,0 кредитів ЄКТС, 360 годин); Цикл дисциплін професійної підготовки – 177,0 кредитів ЄКТС, 5310 годин (в тому числі дисциплін вільного вибору студента – 48,0 кредитів ЄКТС, 1440 годин).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Орієнтована на здобуття студентами професійних знань, умінь, навичок та інших компетентностей для

	успішного здійснення професійної діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована культурологічна освіта в контексті відповідної спеціальності та галузі знань. Ключові слова: культурологія, історія культури, теорія культури, історія мистецтва, міждисциплінарний підхід, культурологічні дослідження, методика культурологічних досліджень.
Особливості програми	ОП з культурології надає можливість студентам: - займатися науковою та творчою роботою; - проходити реконструкційно-археологічну, культурно-антропологічну, музейно-екскурсійну практики та практику у сфері креативних індустрій; - вивчати іноземні (у т.ч. регіональні) мови; - навчатися й проходити практики у навчальних закладах України та сусідніх країн у відповідності до угод про співпрацю та обмін студентами; - здійснювати екскурсії по містах України та сусідніх країн.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні сфери працевлаштування: освітні та культурні інституції (музеї, галереї, дослідницькі центри, науково-методичні центри народної творчості, будинки культури), збереження і розвиток культурної спадщини, громадські організації та культурні осередки, засоби масової інформації, креативні та культурні індустрії, органи державної влади та місцевого самоврядування, незалежні культурні та мистецькі проекти. Бакалавр культуролог може обіймати такі посади, що відповідають Державному класифікатору професій ДК 003-2010: 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 243 Професіонали в сфері архівної справи, музеєзнавства, бібліотечної справи, інформації та кінопрограм 245 Професіонали в галузі художньої творчості 2481 Професіонали в галузі туризму 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Ґрунтуються на студентоцентрованому та особистісно-орієнтованому підходах; реалізуються через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної та дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, розв'язування прикладних задач, виконання проєктів, навчальних та виробничих практик, курсових робіт.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, індивідуальні проєктні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, курсові роботи, заліки, екзамени.

	<p>Оцінювання знань здобувачів вищої освіти відбувається згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357,</p> <p>Положення про порядок та методику проведення семестрових (курсівих) екзаменів і заліків в Ужгородському національному університеті https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/5952,</p> <p>Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та екзаменаційну комісію у Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/11070</p> <p>з дотриманням норм академічної доброчесності відповідно до Положення про академічну доброчесність в Ужгородському національному університеті https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/12223.</p> <p>Перезарахування кредитів відбувається на основі Положення про визнання (перезарахування) кредитів ЄКТС для учасників програм академічної мобільності у Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/20131.</p> <p>Процедура оцінювання здобувачів вищої освіти також враховує результати неформальної освіти згідно Положення про порядок визнання Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» результатів навчання, здобутих у неформальній освіті https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22966.</p> <p>Наявна чітка процедура розгляду апеляцій здобувачів вищої освіти, яка описана в Положенні про порядок застосування заходів з врегулювання конфліктів та спорів (суперечок) у діяльності співробітників та здобувачів вищої освіти в Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22964</p> <p>та Положенні про порядок оскарження результатів (апеляція) оцінювання в Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22967</p>
--	---

Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК - 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК - 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК – 3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК - 4	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

	ЗК - 5	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК - 6	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК - 7	Здатність працювати автономно.
	ЗК - 8	Здатність працювати в команді.
	ЗК - 9	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК - 10	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК - 11	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
	ЗК - 12	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	ЗК - 13	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК - 1	Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.
	ФК - 2	Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах
	ФК - 3	Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;
	ФК - 4	Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).
	ФК - 5	Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
	ФК - 6	Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів
	ФК - 7	Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.
	ФК - 8	Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу

	ФК - 9	Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
	ФК - 10	Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
	ФК – 11	Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
	ФК – 12	Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

Програмні результати навчання

ПРН - 1	Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
ПРН - 2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру
ПРН - 3	Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
ПРН - 4	Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
ПРН - 5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
ПРН - 6	Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
ПРН - 7	Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
ПРН - 8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
ПРН - 9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
ПРН - 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу..
ПРН - 11	Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
ПРН - 12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань..
ПРН - 13	Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
ПРН - 14	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями.
ПРН - 15	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
ПРН - 16	Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань..

Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Склад робочої групи освітньої програми професорсько-викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.</p> <p>Професорсько-викладацький склад постійно проходить стажування згідно Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників ДВНЗ «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/5950</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура.</p> <p>Для проведення практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані комп'ютерні класи факультету з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний Веб-сайт http://www.uzhnu.edu.ua містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Необмежений доступ до мережі Інтернету. - Наукова бібліотека, читальні зали. - Віртуальне навчальне середовище Moodle. https://moodle.uzhnu.edu.ua/ - Навчальні і робочі плани. - Графіки навчального процесу. - Дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик. - Методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврської робіт. - Наочні навчальні посібники - колекції археологічного музею та НДІ карпатознавства, лабораторії етнології, фольклористики та краєзнавства, картографічні матеріали, тематичні презентації. - Електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи. - Навчально-методичні центри: Археологічний музей ім. проф. Е. Балагурі факультету історії та міжнародних відносин ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Музей історії УжНУ, лабораторія, лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства ім. М. П. Тиводара.
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність студентів здійснюється на основі двосторонніх угод, укладених між ДВНЗ «Ужгородським національним університетом» та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про академічну мобільність студентів у ДВНЗ «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/21269 , встановлено загальний порядок організації академічної мобільності студентів.

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	До ДВНЗ «УжНУ» приймаються іноземні громадяни, а також особи без громадянства, які проживають на території України на законних підставах. Особливості вступу та навчання визначаються Положенням про навчання іноземних громадян у ДВНЗ «Ужгородський національний університет» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/9378
--	--

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

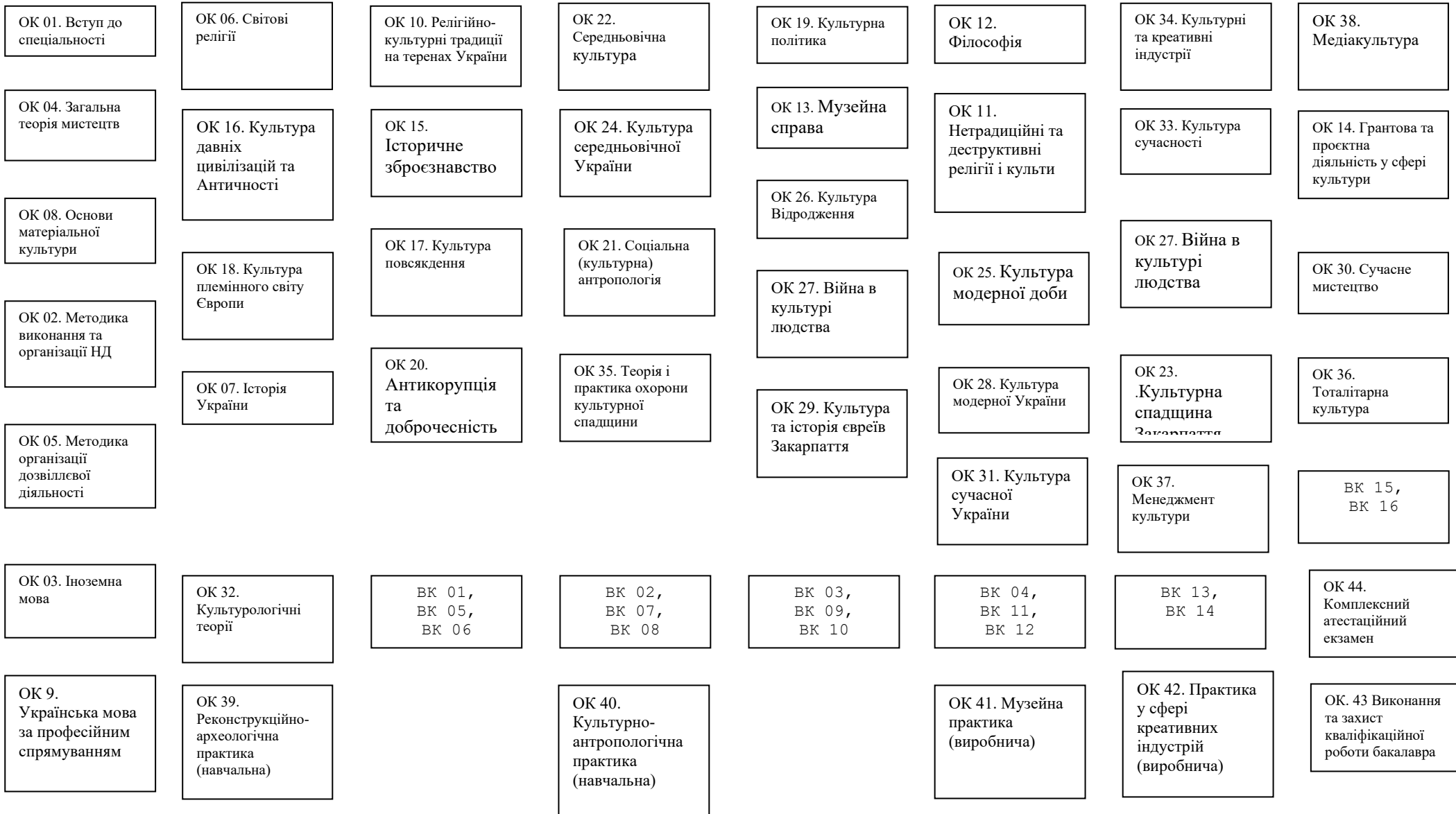
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти (ОК)			
ОК 01.	Вступ до спеціальності	3	залік
ОК 02.	Методика виконання та організація наукових досліджень	3	залік
ОК 03.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 04.	Загальна теорія мистецтв	3	залік
ОК 05.	Методика організації дозвіллевої діяльності	3	екзамен
ОК 06.	Світові релігії	5	екзамен
ОК 07.	Історія України	3	екзамен
ОК 08.	Основи матеріальної культури	4	екзамен
ОК 09.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 10.	Релігійно-культурні традиції на теренах України	3	залік
ОК 11.	Нетрадиційні та деструктивні релігії і культури	3	залік
ОК 12.	Філософія	3	залік
ОК 13.	Музейна справа	3	екзамен
ОК 14.	Грантова та проектна діяльність у сфері культури	3	екзамен
ОК 15.	Історичне зброєзнавство	3	залік
ОК 16.	Культура давніх цивілізацій та Античності (+ курсова робота)	9	екзамен
ОК 17.	Культура повсякдення	3	залік
ОК 18.	Культура племінного світу Європи	3	залік
ОК 19.	Культурна політика	4,5	екзамен
ОК 20.	Антикорупція і доброчесність	3,0	екзамен
ОК 21.	Соціальна (культурна) антропологія	7,0	екзамен/ екзамен
ОК 22.	Середньовічна культура (+ курсова робота)	10,5	екзамен/ екзамен
ОК 23.	Культурна спадщина Закарпаття	4	екзамен
ОК 24.	Культура середньовічної України	3	екзамен
ОК 25.	Культура модерної доби (+ курсова робота)	10	екзамен/ екзамен
ОК 26.	Культура Відродження	4	екзамен
ОК 27.	Війна в культурі людства	3,5	екзамен
ОК 28.	Культура модерної України	3	екзамен
ОК 29.	Культура та історія євреїв Закарпаття	4	екзамен
ОК 30.	Сучасне мистецтво	4,5	екзамен
ОК 31.	Культура сучасної України	3,5	екзамен
ОК 32.	Культурологічні теорії	4	екзамен
ОК 33.	Культура сучасності	4	екзамен
ОК 34.	Культурні та креативні індустрії	3	залік
ОК 35.	Теорія і практика охорони культурної спадщини	3,5	екзамен
ОК 36.	Тоталітарна культура	3	екзамен
ОК 37.	Менеджмент культури	3,5	екзамен
ОК 38.	Медіакультура	3	залік
Практики			
ОК 39.	Реконструкційно-археологічна практика (навчальна)	4,5	диф.залік
ОК 40.	Культурно-антропологічна практика (навчальна)	4,5	диф.залік

OK 41.	Музейна практика (виробнича)	4,5	диф.залік
OK 42.	Практика у сфері креативних індустрій (виробнича)	3,0	диф.залік
	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки*	7	
Атестація			
OK 43.	Виконання та захист кваліфікаційної роботи бакалавра	7,5	захист
OK 44.	Комплексний атестаційний екзамен	1,5	екзамен
Обсяг обов'язкових компонент:		180,0	
Вибіркові компоненти (ВК)			
ВК 01.	Вибіркова дисципліна із загальноуніверситетського каталогу/каталогу/Базова загальновійськова підготовка**	3,0	залік
ВК 02.	Вибіркова дисципліна із загальноуніверситетського каталогу	3,0	залік
ВК 03.	Вибіркова дисципліна із загальноуніверситетського каталогу	3,0	залік
ВК 04.	Вибіркова дисципліна із загальноуніверситетського каталогу	3,0	залік
ВК 05.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 06.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 07.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 08.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 09.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 10.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 11.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 12.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 13.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 14.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 15.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
ВК 16.	Вибіркова дисципліна із кафедрального каталогу	4,0	залік
Обсяг вибірових компонент:		60,0	
Практична підготовка БЗВП за рахунок канікулярного часу здобувачів освіти			
Практична підготовка базової загальновійськової підготовки**		7	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180 (75%)	
Загальний обсяг вибірових компонент (вільного вибору студента):		60 (25%)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:		240,0 кредитів	

* Практична підготовка базової загальновійськової підготовки проводиться після опанування теоретичної підготовки у поточному навчальному році строком до одного місяця протягом травня - жовтня за рахунок часу, відведеного на канікулярну відпустку здобувачів вищої освіти.

** Навчальна дисципліна «Базова загальновійськова підготовка» введена до освітньої програми та навчального плану на підставі п. 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734. Форми організації освітнього процесу, види навчальних занять, кількість годин, відведених на їх опанування, форми та засоби поточного і підсумкового контролю визначаються програмою навчальної дисципліни, яка розробляється на основі типової програми навчальної дисципліни «Базова загальновійськова підготовка», розробленої та затвердженої Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України (з урахуванням норм постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734).

Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. За умови успішного проходження атестації випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому освітнього ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: бакалавр культурології.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота є індивідуальним дослідженням здобувача не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації результатів дослідження. Кваліфікаційна робота перевіряється на наявність академічного плагіату. Захист кваліфікаційної роботи проводиться публічно і гласно.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цією освітньою програмою та програмою атестаційного екзамену.

