

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
Приймальна комісія

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
ДВНЗ «УжНУ», ректор
_____ проф. Володимир СМОЛАНКА
_____ 2025 р.

ПРОГРАМА

фахового іспиту
для вступників на навчання для здобуття ОС магістр
за спеціальністю В11.071 Філологія. Угро-фінські мови та літератури (переклад
включно), перша – угорська
(ОП «Угорська мова та література. Англійська мова. Переклад»)
(на основі НРК6 / НРК7)

РОЗРОБЛЕНО

Фаховою атестаційною комісією
за спеціальністю В11.071 Філологія.
Угро-фінські мови та літератури
(переклад включно), перша – угорська
Голова комісії
_____ доц.Христина ЗИКАНЬ

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Загальні відомості. Програма складена відповідно до освітньо-професійної програми (ОПП) «Угорська мова та література. Англійська мова. Переклад» підготовки за спеціальністю В11.071 Філологія. Угро-фінські мови та літератури (переклад включно), перша – угорська.

Мета вступного випробування полягає у з'ясуванні рівня теоретичних знань і практичних умінь і навичок для опанування нормативних дисциплін та дисциплін професійної підготовки за програмою підготовки фахівців ОС «магістр» ОПП «Угорська мова та література. Англійська мова. Переклад».

Вимоги до здібностей і підготовки абітурієнтів. Для успішного засвоєння дисциплін, передбачених навчальним планом для підготовки за ОС «магістр», абітурієнти повинні мати базову вищу освіту та здібності до оволодіння знаннями, уміннями і навичками в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Обов'язковою умовою також є вільне володіння державною мовою.

2. ПЕРЕЛІК ФАХОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ПРОВОДИТЬСЯ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ

Угорська мова

1. Фонетика угорської мови
2. Історія угорської мови
3. Історія угорської літератури
4. Сучасна угорська мова
5. Практичний курс угорської мови
6. Стилїстика угорської мови
7. Теорія і практика перекладу
8. Лексикологія угорської мови

Англійська мова

1. Фонетика англійської мови
2. Теоретична граматики англійської мови
3. Історія англійської мови
4. Лексикологія англійської мови
5. Стилїстика англійської мови
6. Лінгвокраїнознавство англійської мови
7. Практичний курс англійської мови
8. Теорія і практика перекладу

3. ТЕМИ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Орієнтовний граматичний мінімум з УГОРСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. *A magánhangzók elemzési szempontjai.*
2. *A mássalhangzók elemzési szempontjai.*
3. *Magánhangzótörvények a magyar nyelvben*
4. *Mássalhangzótörvények a magyar nyelvben.*
5. *A beszélőszervek és működésük.*
6. *Rendellenességek a beszédben.*
7. *A lexikológia és a lexikográfia.*
8. *A szókészlet leíró és történeti vizsgálata.*
9. *Szótártípusok.*
10. *A szókészlet és a szókincs. Az alapszókészlet és a kiegészítő szókészlet. Az egyén szókincse.*
11. *A szókészlet változása: elavult szavak és újkeletű szavak.*
12. *Az állandósult szókapcsolatok.*
13. *A főnév fogalma, fajai, mondattani szerepe.*
14. *A melléknév fogalma, fajai, mondattani szerepe.*
15. *A számnév fogalma, fajai, mondattani szerepe.*
16. *A névmás fogalma, fajai, mondattani szerepe.*
17. *Az ige; az igenemek és az igefajok, mondattani szerepe.*
18. *A névszók és az alapszófajok fogalma.*
19. *A szóelem (morféma) fogalma, jellemzése. A morféma osztályozása.*
20. *A toldalékok fajai a szótőhöz viszonyított helyzetük szerint: szuffixum, prefixum, infixum.*
21. *A magyar toldalékok fajai funkciójuk szerint: képző, jel, rag.*
22. *A szótő fogalma, fajtái, típusai. Abszolút és relatív tő.*
23. *A névszók jelei. Az általános többesjel, a birtoktöbbesítő jel, a birtokjel, a birtokos személyjel, a fokjel, a kiemelő jel.*
24. *A főnévi igenév személyragozása.*
25. *A szószerkezetek (szintagmák). A szintagmák fajtái: alárendelő, mellérendelő és hozzárendelő szintagmák.*
26. *A szószerkezetcsoportok: a szintagmalánc, a szintagmabokor, a szintagmasor.*
27. *Az alany fogalma, fajai.*
28. *Az állítmány fogalma, fajai.*
29. *A mondat bővítő részei: a tárgy, a határozó, a jelző.*
30. *Az egyszerű mondat. A tagolt és a tagolatlan mondat.*

Орієнтовна розмовна тематика з УГОРСЬКОЇ МОВИ

1. *A család és annak szerepe az életben.*
2. *Az anyanyelv fontossága.*
3. *Miért döntöttem az Ungvári Nemzeti Egyetem mellett?*
4. *Védjük a természetet!*

5. *Kedvenc országom és városom.*
6. *Az előrejelzések (időjárás) szerepe és fontossága.*
7. *Ünnepi szokások szülőhelyemen.*
8. *Egészséges életmód.*
9. *A sport szerepének fontossága az életünkben.*
10. *Álmaim esküvője.*
11. *A nyelvtudás szerepe munkavállaláskor.*
12. *A munkanélküliség kérdése.*
13. *Művészeti ágak. Melyik áll legközelebb hozzám?*
14. *Hobbi.*
15. *Kedvenc írom / költőm. Miért?*

Орієнтовний граматичний мінімум з АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1. *Lexicology as a Branch of Linguistics. Main Notions of Lexicology*
2. *Word-formation in Modern English*
3. *English Vocabulary as a System*
4. *English Articulation*
5. *The system of the English Consonant*
6. *The system of the English Vowel*
7. *English Intonation*
8. *Periods in the History of the English language*
9. *The Old English Period. General Characteristic*
10. *The Old English Alphabet and Pronunciation*
11. *The Structure of the English grammar*
12. *Parts of Speech*
13. *The Noun*
14. *The Adjective and the Adverb*
15. *The Verb*
16. *Functional Styles*
17. *Stylistic Lexicology*
18. *Morphological Stylistics*
19. *Kinds of Translating / Interpreting*
20. *Machine Translation*
21. *Methods and Ways of Translating Various Proper Names*
22. *Conveying the Names of Companies, Corporations, Firms*
23. *Lexicology as a Branch of Linguistics. Main Notions of Lexicology*
24. *Word-formation in Modern English*
25. *English Vocabulary as a System*
26. *English Articulation*
27. *The system of the English Consonant*
28. *The system of the English Vowel*
29. *English Intonation*
30. *Periods in the History of the English language*

Орієнтовна розмовна тематика з АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1. *Eating habits in English-speaking countries*
2. *Education*
3. *Fine Art*
4. *Functional Styles*
5. *Healthcare and health protection*
6. *Homes and housing*
7. *The Political System of Great Britain*
8. *The Political System of the USA*
9. *The Political System of Ukraine*
10. *The professional interpreter*
11. *Travelling and tourism*

4. СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТУ

Програми і форми вступних випробувань є єдиними для всіх осіб, що беруть участь у конкурсі, незалежно від того, в якому ЗВО і коли було здобуто вищу освіту за попереднім рівнем/ступенем.

Для перевірки теоретичної і практичної підготовки вступників екзамен проводиться в усній формі, де питання складені відповідно до цієї програми.

Екзаменаційний білет з фахового вступного випробування складається з 5 питань:

1. Читання, переклад та переказ угорськомовного або англomовного тексту.
2. Теоретичне питання з угорської граматики та перекладознавства.
3. Бесіда на тему (на угорській мові).
4. Теоретичне питання з англійської граматики та перекладознавства.
5. Бесіда на тему (на англійській мові).

Фахове вступне випробування на здобуття ОС «магістр» оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів. Відповідно до структури екзаменаційного білету, максимальна кількість балів, яка може бути отримана за відповіді на питання, становить 100 балів (максимально по 20 балів за правильну відповідь). Тривалість підготовки вступника до відповіді – 90 хв.

5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Відповідь на кожне питання із екзаменаційного білету оцінюється за шкалою:

1. Читання, переклад та переказ угорськомовного або англomовного тексту – 20 балів
2. Теоретичне питання з угорської граматики та перекладознавства – 20 балів
3. Бесіда на тему (на угорській мові) – 20 балів
4. Теоретичне питання з англійської граматики та перекладознавства – 20 балів
5. Бесіда на тему (на англійській мові) – 20 балів

***Критерії оцінювання перекладу та переказу
угорськомовного або англomовного тексту:***

16-20 балів

Текст перекладу відповідає задуму автора тексту оригіналу, комунікативній ситуації і соціокультурним нормам спілкування, не потребує редагування; не потребує редагування мовного оформлення та граматичному, лексичному, синтаксичному рівнях; характеризується коректним і доцільним використанням термінології, стандартизованих зворотів мовлення, скорочень, аббревіатур, граматичних структур, засобів логічного зв'язку; дотриманням правил пунктуації.

11-15 балів

Текст перекладу частково відповідає задуму автора тексту оригіналу, комунікативній ситуації і соціокультурним нормам спілкування, потребує часткового редагування. Текст перекладу потребує певного редагування мовного оформлення на граматичному, лексичному, синтаксичному рівнях; характеризується некоректним і недоцільним використанням термінології, стандартизованих зворотів мовлення, скорочень, аббревіатур, граматичних структур, засобів логічного зв'язку; недотриманням правил пунктуації.

6-10 балів

Текст перекладу частково відповідає задуму автора тексту оригіналу, комунікативній ситуації і соціокультурним нормам спілкування, проте не підлягає редагуванню і характеризується неправильністю передачі змісту. Текст перекладу не підлягає редагуванню мовного оформлення на граматичному, лексичному, синтаксичному рівнях і характеризується грубими порушеннями конвенцій мови перекладу.

0-5 балів

Студент не виконав завдання.

***Критерії оцінювання теоретичного питання
з угорської/англійської граматики та перекладознавства
(на угорській та англійській мовах):***

16-20 балів:

Вступник демонструє ґрунтовні знання матеріалу в повному обсязі, вміє вільно висловлювати думку з проблемних питань дисципліни, виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь, пошуку додаткових джерел інформації. Широкий діапазон тематичної лексики та граматичних структур. Допущено не більше 3 граматичних/лексичних помилок. виправляє свої граматичні та лексичні помилки, якщо вони трапляються.

11-15 балів

Вступник демонструє повні, систематичні знання з питання, вміє вільно висловлювати думку з проблемних питань дисципліни, самостійно аналізує події, явища, факти, однак при викладі матеріалу вступник допускає несуттєві помилки. Адекватний діапазон тематичної лексики та граматичних структур. Припускається 4-5 граматичних та лексичних помилок.

6-10 балів

Вступник демонструє знання основного матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхневу обізнаність у проблемних питань дисципліни, допускає суттєві помилки при викладі матеріалу, але спроможний усунути їх із допомогою викладача. Дуже обмежений діапазон тематичної лексики та граматичних структур. Припускається 8 і більше граматичних та лексичних помилок.

0-5 балів

Вступник демонструє фрагментарні знання матеріалу, що складає менше 50% необхідного обсягу, не володіє основною термінологією дисципліни, не вміє логічно продемонструвати свої знання. Дуже обмежений діапазон тематичної лексики та граматичних структур. Припускається 10 і більше граматичних та лексичних помилок.

***Критерії оцінювання розмовної тематики
(на угорській та англійській мовах):***

16-20 балів:

Вступник демонструє ґрунтовні знання матеріалу в повному обсязі, вміє вільно висловлювати думку з питань дисципліни, виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. Широкий діапазон тематичної лексики та граматичних структур. Допущено не більше 3 граматичних/лексичних помилок. Виправляє свої граматичні та лексичні помилки, якщо вони трапляються.

11-15 балів

Вступник демонструє повні, систематичні знання з питання, вміє вільно висловлювати думку з питань дисципліни, самостійно аналізує події, явища, факти, однак при викладі матеріалу вступник допускає несуттєві помилки. Адекватний діапазон тематичної лексики та граматичних структур. Припускається 4-5 граматичних та лексичних помилок.

6-10 балів

Вступник демонструє знання основного матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхневу обізнаність з питань дисципліни, допускає суттєві помилки, але спроможний усунути їх із допомогою викладача. Дуже обмежений діапазон тематичної лексики та

граматичних структур. Припускається 8 і більше граматичних та лексичних помилок.

0-5 балів

Вступник демонструє фрагментарні знання матеріалу, що складає менше 50% необхідного обсягу, не володіє основною термінологією дисципліни, не вміє логічно продемонструвати свої знання. Дуже обмежений діапазон тематичної лексики та граматичних структур. Припускається 10 і більше граматичних та лексичних помилок.

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Угорська мова і література

1. A magyar nyelv könyve. Szerk.: A. Jászó Anna. - Bp.: Trezor Kiadó, 1991.
2. A mai magyar nyelv rendszere I-II. Szerk.: Tompa József. - Bp.: Akadémiai Kiadó, 1961.
3. A mai magyar nyelv. Szerk.: Rácz Endre. - Bp.: Tkk.,1968.
4. Fejezetek a magyar leíró nyelvtan köréből. Szerk.: Rácz Endre. - Bp.: Tkk.,1989.
5. Lizanec-Horváth-Tokar. Bevezetés a nyelvtudományba. - Kijev: Vicsa Skola, 1986.
6. Magyar grammatika. Szerk.: Keszler Borbála. - Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.
7. Magyar leíró nyelvtani segédkönyv. Szerk.: Faluvégi Katalin- Keszler Borbála-Laczkó Krisztina. -Bp.: Tkk.,1995.
8. Magyar nyelvi gyakorlókönyv. Szerk.: Hangay Zoltán. - Bp.: Trezor Kiadó, 1993.
9. Tanulmányok a magyar nyelvről. Szerk.: H. Varga Gyula. - Eger: Az EKE Tudományos Közleményei, 1998.
10. Újabb fejezetek a magyar leíró nyelvtanköréből. Szerk.: Keszler Borbála. - Bp.: Tankönyvkiadó, 1992.
11. Adamikné Jászó Anna–Hangay Zoltán. Nyelvi elemzések kézikönyve. – Szeged: Mozaik Oktatási Stúdió, 1995.
12. Bánréti Zoltán. A megengedő kötőszók szintaxisáról és szemantikájáról // NytudÉrt. 117.sz.
13. Deme László. A mondatok egymáshoz kapcsolása a beszédben // Nyr. 89/2. (1.96.5). – 292-302.
14. Elekfi László. Tagmondatok szubjektív igazságértéke kételemű tételkapcsolatokban // Linguistica, series A, Studia et dissertationes, 20. – Szeged: 1997.
15. Haader Lea. A mondatátszövődés a nyelvhasználat szemszögéből // Nyr. 122/3. (1998). – 318-324.
16. Rácz Endre. A magyar nyelv következményes mondatai // NytudÉrt. 39. sz.
17. Rácz Endre. Modális mellékmondatok // Újabb fejezetek a magyar leíró nyelvtan köréből. Szerk.: Keszler Borbála. – Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. – 219-225.
18. KLANICZAY Tibor – SZAUDER József – SZABOLCSI Miklós, *Kis magyar*

irodalomtörténet, Budapest, Gondolat, 1961, 5-89.

19. KLANICZAY Tibor (szerk.), *A magyar irodalom története 1600-ig*, Bp., Akadémiai, 1964.

20. BÁN Imre (szerk.), *A barokk*, Bp., Gondolat, 1963.

21. KLANICZAY Tibor (szerk.), *A magyar irodalom története 1600-tól 1772-ig*, Bp., Akadémiai, 1964. (Spenót 2.) 126-149, 159-220, 229-260, 294-305, 341-396, 407-446, 458-499, 514-550, 559-590, 609-617.

22. HORVÁTH János, *A magyar irodalmi műveltség kezdetei*, Bp., Magyar Szemle Társaság, 1931, reprint, pl.: 1988.

23. KOVALOVSKY Tibor (szerk.), *A régi magyar vers*, Bp., Akadémiai, 1979.

24. TARNAI Andor, „A magyar nyelvet írni kezdik”: *Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*, Bp., Akadémiai, 1984 (*Irodalomtudomány és Kritika*).

25. BITSKEY István, *Humanista erudíció és barokk világkép: Pázmány Péter prédikációi*, Bp., Akadémiai, 1979 (*Humanizmus és Reformáció*, 8), 22-29.

26. Lech SZCZUCKI, *Két XVI. századi eretnek gondolkodó (Jacobus Palaeologus és Christian Francken)*, Bp., Akadémiai, 1980 (*Humanizmus és Reformáció*).

27. JANKOVITS László, *Életrajz, költői kompozíció, műfaji utánpótlás és versengés Janus Pannonius Várad-versében*, *Literatura*, 1993, 44-59.

28. Bitskey István, Heltai Gáspár, a fabulaíró, in B.I., *Eszmék, művek, hagyományok*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996, 55-67.

29. *Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez: Középkor (1000-1530)*, Főszerkesztő TARNAI Andor, szerkesztő MADAS Edit, Tankönyvkiadó, Budapest, 1992.

30. *Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez: Reneszánsz kor*, főszerkesztő TARNAI Andor, szerkesztő BITSKEY István, Tankönyvkiadó, Budapest, 1990.

31. WEÖRES Sándor, *Három veréb hat szemmel: antológia a magyar költészet rejtett értékeiből és furcsaságaiból*, Bp., Helikon, 2010.

32. HARGITTAY Emil, *A régi magyarországi irodalom jellege (decem rationes)*, in *Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába*, szerk. H. E., Bp., Universitas, 2003, 75–88.

33. KLANICZAY Tibor, *A szerelem költője*, in K. T., *Reneszánsz és barokk*, Bp., Szépirodalmi, 1961, 183-295.

34. HORVÁTH Iván, *Balassi költészete történeti poétikai megközelítésben*, Bp., Akadémiai, 1982.

35. SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza, Szentmártoni Szabó Géza, *Balassi kötet kompozíciójának rejtelmek*, *ItK*, 103(1999), 635-646.

36. Amedeo di FRANCESCO, *A pásztorjáték szerepe Balassi Bálint költői fejlődésében*, Bp., Akadémiai, 1979.

37. PIRNÁT Antal, *Balassi Bálint poétikája*, Bp., Balassi, 1996.

38. SZABICS Imre, *A trubadúrlíra és Balassi Bálint*, Bp., 1998.

39. KIRÁLY Erzsébet – KOVÁCS Sándor Iván, „*Adriai tengernek fönnforgó hajjai*”, Bp., Szépirodalmi, 1983.

40. KOVÁCS Sándor Iván, *A lírikus Zrínyi*, Bp., Szépirodalmi, 1985.

42.42. SZÖRÉNYI László, *A szerkesztett verskötet mint a szerző ifjúkori önarcképe*, in *A*

magyar irodalom története..., i. m., 467-486.

43. A magyar irodalom története. — Szerk.: Klaniczay Tibor. — Bp.: Tankönyvkiadó, 1982.
44. Bóka László. A magyar irodalom története a XX. században. — Bp.: Tankönyvkiadó, 1963.
45. Diószegi András, Kolta Ferenc, Pataky László. A magyar irodalom története a XX. században. — Bp.: Tankönyvkiadó, 1965.
46. Pomogáts Béla. A tárgyias költészettől a mitologizmusig. — Bp.: Akadémiai Kiadó, 1981.
47. Simon István. A magyar irodalom. — Bp.: Gondolat, 1979.
48. Sík Sándor. Gárdonyi, Ady, Prohászka. — Bp.: Pallas, 1929.
49. Szerb Antal. A magyar irodalom története. — Bp.: Akadémiai Kiadó, 1964.
50. A magyar irodalom története I-VI. — V.K. — Főszerk. Sőtér István: Bp.: Akadémiai Kiadó, 1964.
51. Irodalmi fogalmak kisszótára. — Szerk.: Szabó B. István. — Bp.: Korona Kiadó, 1996.

Англійська мова

1. Алексеєва І.О. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови: навчальний посібник. — Вінниця: Нова Книга, 2007. — 328с.
2. Верба Л.Г. Історія англійської мови. Посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. — Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. — 304с.
3. Волкова Л.М. Теоретична граMATика англійської мови: Сучасний підхід. — К.: Освіта України, 2009. — 256с.
4. Гапонів А. Б., Возна М. О. Лінгвокраїнознавство. Англomовні країни. Підручник для студентів та вищих навчальних закладів. — Вінниця: Нова Книга, 2005. — 464 с.
5. Харитонов І.К. Теоретична граMATика сучасної англійської мови. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007. — 160.
6. Єфімов Л. П. Стилїстика англійської мови. — Вінниця, 2004. — 240 с.
7. Ніколенко А.Г. Лексикологія англійської мови – теорія та практика. — Вінниця: Нова Книга, 2007. — 528с.
8. Морозова І.Б., Чайковська І.Ф. The use of modal verbs. - Вінниця, 2004. - 100с.
9. Паращук В.Ю., Грицюк Л.Ф. English Grammar. Upper Intermediate. Вінниця: Нова Книга. — 2002.
10. Ткаченко Л. Л Теоретична граMATика англійської мови: курс лекцій для студентів IV курсу напряду підготовки 6.020303. Філологія. Мова та література (англійська). — Херсон: РВВ «Колос» ХДАУ, 2012. — 80 с.
11. Турчин Д. English for International Relations (англійська мова для міжнародних відносин) / Д. Турчин. — Вінниця: Нова книга, 2011 — 256 с.
12. Alexander L.G. Longman English Grammar Practice / L.G. Alexander. — Longman Group UK, 1998. — 296 p.
13. Alexander L.L. Longman English Grammar Practice. — Longman, 2004.-296p.
14. Andrusiak I.V. Moods in English. — Uzhhorod, 2005.

15. Azar B. English Grammar / B. Azar. – Pearson Education, 2002. – 434 p.
16. Evans V. Upstream Intermediate B2 / V. Evans, L. Edwards. – Express Publishing Student's Book, 2007 – 186 p.
17. Eastwood J. Oxford Practice Grammar / J. Eastwood. – Oxford University Press, 2008. – 439 p.
18. Janson V. A Practical Guide for Learners of English, Book I /V. Janson.-К.: "Логос", 2004. – 365p.
19. Janson V. A Practical Guide for Learner's of English, Book III.-К.: "Логос", 2004.
20. Maugham W. S. Theatre / W. S. Maugham. – Вінниця: Нова книга, 2010. – 358 с.
21. Mann M., Taylore-Knowles S., Destination C1 and C2: Grammar and Vocabulary with Answer Key.-Macmillan Publishers Limited, 2008.-312 pp.
22. Murphy R. English Grammar in Use / R. Murphy. – Cambridge University Press, 2004. – 379 p.
23. Obee B. Evans V., Upstream Upper Intermediate B2+.-Express Publishing,-2007.-264pp.
24. Verba L. History of the English Language. - Vinnytsya: Nova Knyha, 2004.-304p.
25. Wyatt R. Test Your Vocabulary for FCE. – Pearson Education Limited, 2007. – 124pp.
26. Yule G. Oxford Practice Grammar (Advanced). – Oxford University Press, 2006. - 280pp.