

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра словацької філології**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Декан філологічного  
факультету**

*Юрій Бідзіля*

**Юрій БІДЗІЛЯ**

**2023 року**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА СЛОВАЧЧИНИ**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035. Філологія
Предметна спеціальність (Спеціалізація)	035.036. Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-словацька
Освітня програма	Словацька мова та література
Статус дисципліни	вибіркова
Мова навчання	словацька

Робоча програма навчальної дисципліни «Дитяча література Словаччини» для здобувачів вищої освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 035. Філологія предметної спеціальності (спеціалізації) 035.036. Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-словацька освітньої програми «Словацька мова та література».

Розробники: Петріца Н.М., доцент, кандидат філологічних наук, завідувач кафедри словацької філології, Сабо В.В., асистент кафедри словацької філології

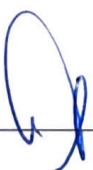
Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри *словацької філології*

протокол № 9 від 27 червня 2023 р.

Завідувач кафедри  Наталія ПЕТРИЦА

Схвалено науково-методичною комісією філологічного факультету

протокол № 8 від 29 червня 2023 р.

Голова науково-методичної комісії  Василь ШАРКАНЬ

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом
	Денна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 4	Рік підготовки:
Загальна кількість годин – 120	<b>2</b>
Кількість модулів – 2	Семестр:
Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 3  самостійної роботи студента – 3	<b>4</b>
	Лекції:
	<b>30</b>
	Практичні (семінарські):
	<b>30</b>
Вид підсумкового контролю: залік	Лабораторні:
	-
Форма підсумкового контролю: письмова	Самостійна робота:
	<b>60</b>

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Дитяча література Словаччини**» є ознайомити здобувачів з основними закономірностями етапів розвитку словацької дитячої літератури.

Завданням (відповідно до освітньої програми підготовки здобувачів **першого/бакалаврського рівня вищої освіти**) є ознайомити здобувачів з творчістю провідних дитячих письменників, навчити аналізувати зміст творів та робити висновки про виховний та естетичний вплив творів дитячої літератури на юних читачів.

Відповідно до освітньої програми «Словацька мова та література», вивчення дисципліни «**Дитяча література Словаччини**» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких загальних (ЗК) компетентностей спеціальності (ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 09, ЗК 10, ЗК 11) та фахових (спеціальних) компетентностей (ФК 02, ФК 06, ФК 07):

ЗК05. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК09. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

**Інтегральна компетентність** – Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

## 3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумови вивчення навчальної дисципліни «**Дитяча література Словаччини**» не вказані у структурно-логічній схемі до освітньої програми.

## 4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання навчальної дисципліни «**Дитяча література Словаччини**» не вказані у матриці до освітньої програми «**Словацька мова та література**».

## 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

### Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

#### 1. Виконання вправ

Під час навчання використовуються такі основні методи: 1) традиційні: вербальні (розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія), наочні (ілюстрування, демонстрування, метод самостійного спостереження студента), практичні (практичні роботи), порівняння, узагальнення; 2) інтерактивні методи; 3) методи контролю і самоконтролю в навчальній діяльності.

### Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

**Форми поточного контролю:** виконання практичних завдань; самостійна робота, виступи на практичних заняттях; індивідуальне, групове та фронтальне опитування. Методи поточного контролю: усний, письмовий, практичний, комп'ютерний і самоконтроль. Контроль самостійної роботи здійснюється шляхом перевірки виконаних завдань на практичних заняттях, під час індивідуальних та групових консультацій тощо.

**Форма модульного контролю:** письмова модульна контрольна робота.

**Форма підсумкового семестрового контролю:** письмовий залік.

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота			Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	20	50	100
10	10	10			

T1, T2, T3 – теми.

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота			Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
T4	T5	T6	20	50	100
5	5	5			

T4, T5, T6 – теми.

## Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні (семінарські) заняття	3	30	3	30
Підготовка презентацій. Написання рефератів	2	20	2	20
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
<b>Разом</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

До модульного контрольного оцінювання допускаються всі здобувачі. При визначенні оцінки за модуль враховуються результати модульної контрольної роботи (МКР) та поточного контролю під час практичних занять, самостійної роботи.

МКР складається з двох теоретичних та п'ятнадцяти практичних. Максимальна кількість балів за кожне завдання – 10 балів.

Підсумкова оцінка за кожний модуль складається із суми балів за поточне оцінювання (50 б.) і результату модульної контрольної роботи (50 б.) Максимальна оцінка – 100 балів.

#### Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

До підсумкового (семестрового) контролю з навчальної дисципліни не допускаються студенти, які не виконали усі види обов'язкових практичних робіт, передбачених робочою програмою, а також підсумкова модульна оцінка яких становить менше 35 балів. Студент, який за результатами модульних контролів отримав оцінку «F» (0-34 бали), повинен до проведення підсумкового (семестрового) контролю покращити цю оцінку принаймні до показника FX ( $\geq 35$  балів) під час чергування викладача на кафедрі. Без такого покращання він до підсумкового (семестрового) контролю не допускається.

Відповідно до «**Положення про порядок та методику проведення семестрових (курсних) екзаменів і заліків в Ужгородському національному університеті**» (затверджено Наказом Ректора ДВНЗ «УжНУ» № 698/01-17 від 08.05.2015 р.), знання здобувачів оцінюється як з теоретичної, так і з практичної підготовки за такими критеріями:

**оцінку «відмінно» (90-100 балів, А) заслуговує здобувач, який:** - всебічно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; - вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях; - засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою; - засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; - вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; - самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.

**оцінку «добре» (82-89 балів, В) – заслуговує здобувач, який:** - повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; - має здатність

до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування; - під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправив, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;

**оцінку «добре» (74-81 бал, С) заслуговує здобувач, який:** - в цілому навчальну програму засвоїв, але відповідає на екзамені з певною кількістю помилок; - вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність; - опанував навчально-програмний матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою;

**оцінку «задовільно» (64-73 бали, D) – заслуговує здобувач, який:** - знає основний навчально-програмний матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії; - виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок; - ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою; - допускає на заняттях чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення.

**оцінку «задовільно» (60-63 бали, E) – заслуговує здобувач, який:** - володіє основним навчально-програмним матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

**оцінка «незадовільно» (35-59 балів, FX) – виставляється здобувачу, який:** виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмного матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

**оцінка «незадовільно» (35 балів, F) – виставляється здобувачу, який:** - володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім; - допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою; - не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення даної дисципліни.

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	Для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	зараховано
74-81	<b>C</b>	добре	зараховано
64-73	<b>D</b>	задовільно	зараховано
60-63	<b>E</b>	задовільно	зараховано
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 6.1. Зміст навчальної дисципліни

#### Модуль 1

##### *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež*

#### **Тема 1. Literatúra pre deti a mládež, jej význam a osobitosti**

Pojem literatúra pre deti a mládež. Špecifické črty literatúry pre deti. Hlavné vekové stupne LPD. Literárne druhy a žánre vhodné pre deti. Ľudová slovesnosť v čítaní detí.

#### **Тема 2. Počiatky slovenskej literatúry pre deti a mládež**

Osvietenská školská literatúra. Čítanka z roku 1924. Šturovská literatúra pre deti a mládež. Literatúra pre deti a mládež v rokoch 1863-1918. Matičné roky 1863-1875.

#### **Тема 3. Literatúra pre deti a mládež v rokoch 1918-1945**

Ľudmila Podjavorinská – zakladateľka umeleckej tvorby pre deti. Vývinové premeny prozaickej tvorby. Osobnosti: Jozef Cíger Hrónsky, Fraňo Kráľ.

#### Модуль 2

##### *Moderá detská literatúra*

#### **Тема 4. Situácia LPDM v rokoch 1945- 1959**

Situácia LPDM v rokoch 1945- 1948. Bábkové divadlo. Detská činohra. Pofebruárová ideologizácia detskej literatúry. Regenerácia umeleckého chápania detskej literatúry. Osobnosti: Mária Rázusová-Martáková, Krista Bendová, Ľudo Zúbek.

#### **Тема 5. Literatúra pre deti a mládež po roku 1960**

Konštitutovanie modernej detskej literatúry. Desaťročie konsolidácie. Detská literatúra v čase novej ideovo-estetickéj plurality. Osobnosti: Mária Duričková, Milan Ferko, Vincet Šikula.

#### **Тема 6. Detská literatúra v čase novej ideovo-estetickéj plurality**

Osobnosti: Peter Holka, Dana Podracká, Jana Bodnárová.

## 6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання: денна					
	Усього	у тому числі				
лекції		практичні (семінарські)	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота	
4-й семестр						
<b>Модуль 1</b>						
Тема 1. Literatúra pre deti a mládež, jej význam a osobitosti	20	4	6			10
Тема 2. Počiatky slovenskej literatúry pre deti a mládež	18	4	4			10
Тема 3. Literatúra pre deti a mládež v rokoch 1918-1945	18	4	4			10
Модульна контрольна робота	2	2	-			
Разом за модуль	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>14</b>			<b>30</b>
4-й семестр						
<b>Модуль 2</b>						
Тема 6. Situácia LPDM v rokoch 1945-1959	22	6	6			10
Тема 7. Literatúra pre deti a mládež po roku 1960	20	4	6			10
Тема 8. Detská literatúra v čase novej ideovo-estetickéj plurality	18	4	4			10
Модульна контрольна робота	2	2				
Разом за модуль	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>30</b>
<b>Разом за семестр</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			<b>60</b>

### 6.3. Теми практичних (семінарських, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна
1	Тема 1. Literatúra pre deti a mládež, jej význam a osobitosti	6
2	Тема 2. Počiatky slovenskej literatúry pre deti a mládež	4
3	Тема 3. Literatúra pre deti a mládež v rokoch 1918-1945	4
4	Тема 4. Situácia LPDM v rokoch 1945- 1959	6
5	Тема 5. Literatúra pre deti a mládež po roku 1960	6
6	Тема 6. Detská literatúra v čase novej ideovo-estetickéj plurality	4
	<b>Разом</b>	<b>30</b>

### 6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна
1	Ľudová slovesnosť v čítaní detí.	10
2	Matičné roky 1863-1875.	10
3	Vývinové premeny prozaickej tvorby.	10
4	Pofebruárová ideologizácia detskej literatúry.	10
5	Desaťročné konsolidácie.	10
6	Život a tvorba Dany Podrackej	10
	<b>Разом</b>	<b>60</b>

### 6.5. Індивідуальні завдання

Студенти готують презентації та пишуть реферати.

## 7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

1. Технічні засоби: проектор.
2. Обладнання: комп'ютер.
3. Програмне забезпечення: інформаційні технології та засоби електронного навчання: Microsoft Office; Microsoft Excel; система електронного навчання Moodle; електронна пошта (<http://gmail.com> і ін.) на базі глобальних інформаційно-комунікаційних порталів, внутрішня корпоративна електронна пошта УжНУ.

## **8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Основна література**

1. Sliacky O., Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2017, 271 s.
2. Sliacky O., Stanislavová Z. Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945-2002. Prešov: Náuka, 2012. 176 s.

### **Допоміжна**

1. Karpinský P., Poetika komiksu v texte a kontexte. Prešov: Prešovská univerzita, 2014.
2. Sliacky O. a kol. Dejiny slovenskej literárnovednej reflexie literatúry pre deti a mládež. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014.
3. Lešková, D. 2014. Participácia Bibiany, revue o umení pre deti a mládež, na reflexii súčasnej literatúry pre deti a mládež (1993 – 2013). Bratislava: Univerzita Komenského, s. 166 – 174.

### **Інформаційні ресурси**

1. Slovenské literárne centru,: <https://www.litcentrum.sk/>
2. Slovenská reč. URL: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>
3. Zlatý fond denníka Sme: <https://zlatyfond.sme.sk/>