

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА РОМАНСЬКИХ МОВ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декаан факультету іноземної
філології

Михайло РОШКО

« 3 » липня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**СУЧАСНІ ЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ (ПРАКТИЧНИЙ КУРС) РІВЕНЬ В1-В1+
(ФРАНЦУЗЬКА МОВА)**

Рівень вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Предметна спеціальність (Спеціалізація) <i>(за наявності)</i>	035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Освітня програма	Англійська мова та література.
Статус дисципліни	Переклад вибіркова
Мова навчання	французька

Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні європейські мови (практичний курс) рівень В1-В1+ (французька мова)» для здобувачів вищої освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності **035 Філологія** предметної спеціальності (спеціалізації) (за наявності) **035.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська** освітньої програми **Англійська мова та література. Переклад**

Розробник:

Кікало Анжеліка Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романських мов та зарубіжної літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри *романських мов та зарубіжної літератури*

протокол № 8 від «30» травня 2023 року

Завідувач кафедри  Діана СМУЖАНИЦЯ

Схвалено науково-методичною комісією факультету іноземної філології

протокол № 4 від «30» серпня 2023 року

Голова науково-методичної комісії  Вікторія СИНЬО

© Кікало А. В., 2023р.

© ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2023р.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 4+4/8	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 120+120/240	3	3
Кількість модулів – 2+2	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 4	5, 6	5,6
	Лекції:	
	Практичні (семінарські):	
Вид підсумкового контролю: залік/ залік	Лабораторні:	
	60+60	18+18
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота:	
	60+60	204

2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Програма з практичного курсу французької мови як другої іноземної для студентів відділення англійської/німецької філології ґрунтується на європейських стандартах рівня знань з французької мови як іноземної і опирається на вимоги й принципи Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти.

Мета вивчення навчальної дисципліни «Сучасні європейські мови. Практичний курс французької мови» на рівні A2+-B1 полягає в тому, щоб розвинути комунікативну мовну компетенцію студентів настільки, щоб вони могли розуміти і вживати побутові повсякденні вирази, а також елементарні речення, необхідні для задоволення конкретних потреб; могли комунікувати на простому рівні, якщо співрозмовник говорить повільно і чітко та готовий прийти на допомогу.

Аудіювання

Студент здатний розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на знайомі теми, які регулярно зустрічаються на роботі, під час навчання, на дозвіллі тощо. Може розуміти головний зміст багатьох радіо - або ТВ програм про поточні справи або теми з кола особистих чи професійних інтересів за умови, коли мовлення відносно повільне і чітке.

Читання

Студент у змозі читати тексти, які містять головним чином найуживаніші повсякденні та пов'язані з професійною діяльністю мовленнєві зразки. Він розуміє описи подій, почуттів та бажань в особистих листах.

Говоріння

Діалогічне мовлення. Студент здатний спілкуватись у більшості ситуацій під час перебування і подорожі у країні, мова якої вивчається; може без підготовки вступити до розмови, тема якої знайома, особисто значуща або пов'язана з повсякденним життям (сім'я, хобі, робота, подорожі та поточні події/новини).

Монологічне мовлення. Студент в змозі будувати прості зв'язні висловлювання, для того щоб описати події та особисті враження, а також свої мрії, надії та сподівання. Може стисло назвати причини та пояснення щодо своїх поглядів і планів, а також розповісти історію або переказати сюжет книжки чи фільму та описати своє ставлення.

Письмо

Студент здатний написати простий зв'язний текст на знайомі або пов'язані з особистими інтересами теми. Він може писати особисті листи, описуючи події та враження.

Відповідно до освітньої програми «Англійська мова та література. Переклад» вивчення дисципліни «Сучасні європейські мови (французька)» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти загальних компетентностей (ЗК):

ЗК05. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК09. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

Та фахових (ФК) компетентностей спеціальності:

ФК02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).

ФК06 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних,

літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ФК-12. Здатність до організації ділової комунікації.

3. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- залік
- відповіді на лабораторних заняттях
- презентації
- виконання завдань модульної контрольної роботи.

Під час навчання використовуються такі основні методи: 1) традиційні: вербальні (розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія), наочні (ілюстрування, демонстрування, метод самостійного спостереження студента), практичні (практичні роботи), проблемний, аналітико-синтетичний методи, індукція, дедукція, порівняння, узагальнення; 2) інтерактивні методи; 3) методи контролю і самоконтролю в навчальній діяльності.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: усне опитування, презентації.

Форма модульного контролю: письмова

Форма підсумкового семестрового контролю: усна (залік)

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	Пр-я	50	100
8	8	8	8	8	10		

T1, T2 ... – теми, Пр-я - презентація

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума
T6	T7	T8	T9	T10	Пр-я	50	100
8	8	8	8	8	10		

T1, T2 ... – теми, Пр-я - презентація

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Лабораторні заняття (теми)	10	40	10	40
Презентація	1	10	1	10
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
Разом		100		100

Критерії оцінювання роботи студента на лабораторних заняттях

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом на лабораторних заняттях з подальшим його оцінюванням застосовуються наступні рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:

- «відмінно» 7-8 б. – студент бездоганно засвоїв навчальний матеріал, без помилок виконав домашнє завдання; демонструє глибокі і всебічні знання відповідної теми, має правильне мовлення; активно використовує лексичний та граматичний мінімум у мовленні, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;
- «добре» 5-6 б.– студент добре засвоїв навчальний матеріал, виконав домашнє завдання, але допустив у ньому незначні помилки; має незначні помилки в мовленні, неповно використовує лексичний та граматичний мінімум;
- «задовільно» 2-4 б.– засвоїв навчальний матеріал не в повному обсязі; дає неповну відповідь на поставлені питання; допустив значні помилки в домашньому завданні; допускає грубі помилки в мовленні, додаткові питання викликають у студента невпевненість або відсутність стабільних знань;
- «незадовільно» 0-1 б.– студент не опанував навчальний матеріал теми, не виконав домашнього завдання, не володіє лексичним та граматичним мінімумом; практичні навички не сформовані.

Критерії оцінювання презентації

9-10 балів – Презентація демонструє точне розуміння завдання, завдання виконано у повному обсязі. Слайди презентації чітко структуровані без орфографічних і граматичних помилок, використана відповідна лексика, словниковий запас різноманітний, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його. Презентація містить гіперпосилання;

5-8 балів – Завдання виконано частково, слайди містять певну кількість лексичних, орфографічних і граматичних помилок, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його;

1-4 бали – Завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або виконана недбало.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на лабораторних заняттях, презентації, результати самостійної роботи. Модульна контрольна робота проводиться в письмовій формі та включає 10 завдань (кожне з яких оцінюється у 5 балів) практичного характеру (аудіювання, розуміння прочитаного, граматичні явищі, лексика).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90 – 100	A		зараховано
82-89	B		
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX		не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F		не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Підсумковий семестровий контроль – залік, який проводиться в усній формі. Студент може не допускатися до семестрового контролю, якщо у встановлені графіком освітнього процесу терміни він не підтвердив опанування на мінімальному рівні результатів навчання, оцінювання яких, згідно із робочою програмою навчальної дисципліни, має відбутися під час семестру. Залік складають здобувачі освіти, яких не влаштовує позитивна оцінка, виставлена за результатами модульних контролів, а також ті, хто отримав оцінку в межах від 35 до 59 балів. Якщо підсумкова модульна оцінка становить не менше 60 балів, то за згодою здобувача вона може бути зарахована як підсумкова семестрова оцінка з навчальної дисципліни. З метою підвищення рейтингової оцінки здобувач вищої освіти, за бажанням, може скласти залік із дисципліни під час сесії, результат якого визнається остаточним.

Білет складається з 3-х питань (1-е завдання – читання і розуміння тексту, 2-е завдання – граматичного характеру, 3-тє – бесіда на задану тему).

Оцінювання заліку

- «зараховано» 90-100 б. – студент демонструє як відмінні знання, так і вміння та навички правильної французької вимови французької мови; студент бездоганно засвоїв навчальний матеріал, проявив глибокі знання вивчених граматичних явищ французької мови, демонструє високий рівень уживання відповідної лексики, вміє добре комунікувати на задану тему;

- «зараховано» 74-89 б. – студент демонструє добрі знання, вміння та навички правильної французької вимови французької мови; студент добре засвоїв навчальний матеріал, проявив хороші знання вивчених граматичних явищ французької мови, демонструє достатній рівень уживання відповідної лексики, а також хороші комунікативні навички з вивчених тем; час від часу припускається певних неточностей і похибок у викладі засвоєного матеріалу;

- «зараховано» 60-73 б. – студент в основному опанував практичними знаннями навчальної дисципліни, але нечітко артикулює, допускає грубі граматичні помилки, має недостатній рівень володіння відповідною лексикою, не вміє добре комунікувати на задану тему, додаткові питання викликають у студента невпевненість або відсутність стабільних знань;

- «незараховано» 1-59 б. – студент не опанував навчальний матеріал, не вміє правильно артикулювати, не володіє основними граматичними поняттями та відповідною лексикою французької мови, комунікативні навички не сформовані.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90 – 100	A		зараховано
82-89	B		
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX		не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F		не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

4.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1.

Зміст навчальної дисципліни

5-й семестр

Модуль 1.

Тема 1. C'est la vie !

Розказати про себе (походження, смаки, дозволля і т.п.), описати відомого актора/співака/спортсмена (його професійне та особисте життя, характер, уподобання). Призначити зустріч, відмовитися від зустрічі. Розказати про який-небудь захід з друзями.

Складний минулий час (Passé composé) дієслів, що відмінюються з *être*. Заперечення з *rien, plus, jamais, personne*.

Домашнє читання/аудіювання *Un étrange voisin. Chapitre 1.*

Тема 2. Parler de ses souvenirs

Описати свої спогади. Опрацювати уривок з літературного твору. Написати листівку та онлайн коментар. Описати красвиди та погоду (в минулому). Як французи проводять свої канікули та відпустки.

Простий минулий час (Imparfait). Займенники місця *en* та *y*. Місце прикметника.

Домашнє читання/аудіювання *Un étrange voisin. Chapitre 2.*

Тема 3. Le logement

Типи помешкання. Опис розташування житла (район, інфраструктура тощо). Оголошення про оренду житла. Бесіда з ріелтором. Умеблювання та побутова техніка.

Прості відносні займенники *qui, que, où*. Порівняння (іменників, прикметників, прислівників). Присвійні займенники.

Домашнє читання/аудіювання *Un étrange voisin. Chapitre 3.*

Тема 4. Les nouvelles technologies

Наука та техніка: технічний прогрес, інноваційні професії майбутнього, нові технології. Комунікаційні технології – мобільні телефони, комп'ютери, ноутбуки, планшети.

Простий майбутній час (Futur simple). Складнопідрядне умовне речення зі сполучником *si*. Вживання неозначено-особового займенника *on* (= *nous, tout le monde, quelqu'un*).

Домашнє читання/аудіювання *Un étrange voisin. Chapitre 4.*

Тема 5. Parlons de la gastronomie

Французька кухня. Найвідоміші страви та гастрономічні уподобання французів. Кафе, ресторани, меню. Продукти харчування (овочі, фрукти, злаки, морепродукти). Вираження кількості.

Займенник *en* (у значенні додатка, що виражає кількість). Обмежувальний зворот *ne ... que*. Утворення прислівників за допомогою суфікса *-ment*.

Домашнє читання/аудіювання *Un étrange voisin. Chapitre 5, 6.*

Модуль 2.

Тема 6. Parler de la personnalité de quelqu'un

Говоримо про характер людини – позитивні якості, недоліки. Описуємо зовнішність – зріст, тілобудова, волосся, очі і т.п. Висловлюємо свої емоції. Популярні імена у Франції.

Питальні займенники (*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*). Неозначені прикметники (*chaque, tout, toute, tous, toutes*).

Домашнє читання/аудіювання *Le secret de Louise. Chapitre 1,2.*

Тема 7. S'informer

Засоби масової інформації. Преса (статті, рубрики, ілюстрації). Радіо, телебачення (радіостанції, телеканали, радіо- та телепередачі, телесеріали). Інтернет-медіа. Висловлювати позитивну та негативну критику.

Наказовий спосіб із займенниками-додатками. Місце прямого та непрямого займенників-додатків, ужитих в одному реченні. Вираження причини та наслідку.

Домашнє читання/аудіювання *Le secret de Louise. Chapitre 3,4.*

Тема 8. Consommation

Проблеми споживання у сучасному суспільстві. Переробка відходів та вторинне використання продуктів виробництва. Спільне користування (та подібні ініціативи) з метою зменшення відходів. Вираження бажання, пропозиція послуги.

Умовний спосіб (Conditionnel Présent) правильних та неправильних дієслів. Дієприслівник теперішнього часу (Gérondif).

Домашнє читання/аудіювання *Le secret de Louise. Chapitre 5.*

Тема 9. Préparer un séjour touristique

Подорожі: підготовка, перебування, витрати, перельоти. Розуміння туристичного буклета. Туристична агенція. Відвідування визначних історичних місць та пам'яток культури. Франція – найбільш відвідувана в світі туристична країна.

Поєднання у розповіді двох минулих часів (Passé composé та Imparfait). Вказівні займенники (*celui, celle, ceux, celles*).

Домашнє читання/аудіювання *Le secret de Louise. Chapitre 6, 7.*

Тема 10. Les milieux naturels

Географічне розташування – рельєф, природні ресурси, довкілля. Забруднення навколишнього середовища. Тваринний світ – домашні улюбленці, свійські тварини, дикі та зникаючі тварини (ссавці, птахи та рептилії). Виразити схвильованість, засудження.

Виділення (видільний зворот *c'est ... qui/que*). Придієслівні прийменники *à* та *de*.

Домашнє читання/аудіювання *Le secret de Louise. Chapitre 8.*

6-й семестр

Модуль 1.

Тема 1. Sous le même toit

Місце проживання. Пошук та винаймання житла. Житлові проблеми студентів.

Тематична лексика (пошук, різні види житла, характеристики помешкання, можливі проблеми та способи їх усунення).

Творче завдання: описати житло своєї мрії.

Граматики : ситуації вживання минулих часів *Passé composé* та *Imparfait* (узагальнення).

Узгодження *participe passé* дієслів, що відмінюються з *avoir*.

Домашнє читання/аудіювання *Les jeux dangereux* (Alex Leroc, journaliste), ch.1.

Тема 2. A table !

Гастрономія як соціально-культурне явище. Правила поведінки за столом (вдома та в ресторані). Гастрономічні уподобання у Франції та франкомовних країнах. Традиційна кухня та фастфуд. Альтернативна кухня.

Тематична лексика (назви закладів харчування, персонал, посуд та кухонне начиння, їжа та напої).

Творче завдання : дати майстер-клас приготування улюбленої страви.

Граматики : Утворення та основні випадки вживання *Subjonctif présent* (наказ, порада, дозвіл, заборона). Дієслова та дієслівні вирази, які вимагають вживання *Subjonctif*.

Домашнє читання/аудіювання *Les jeux dangereux* (Alex Leroc, journaliste), ch.2-3.

Тема 3. Ça va les études ?

Студентське життя та навчання. Вища освіта в Україні та за кордоном. Програми обміну для студентів.

Тематична лексика : етапи середньої освіти у Франції, вища освіта, університетські дипломи та їх еквіваленти в Україні, навчальні процеси, організація навчання за кордоном, дистанційне навчання.

Творче завдання : підготуватися до дискусії «Поєднувати навчання і роботу: «за» і «проти»

Граматики : вживання відносного займенника *dont*. Прості відносні займенники (узагальнення). Уживання видільного звороту *C'est ce qui/dont/à quoi ...* .

Домашнє читання/аудіювання : *Les jeux dangereux* (Alex Leroc, journaliste), ch.4-5.

Тема 4. A chacun son métier

Пошук роботи, оголошення-пропозиції роботи, складання резюме, мотиваційного листа.

Співбесіда, поради для успішного проходження співбесіди. Дистанційна робота

Тематична лексика : професійні сфери та види діяльності, професії, зарплати, характеристика умов роботи, прийняття на роботу – звільнення з роботи, захист прав найманих працівників.

Творче завдання : скласти резюме та мотиваційний лист (для конкретної пропозиції роботи).

Граматики : місце прикметників у французькому реченні (зміна значення в залежності від позиції).

Домашнє читання/аудіювання : *Les jeux dangereux* (Alex Leroc, journaliste), ch.6-7.

Тема 5. C'est d'actualité

Французькі медіа: преса (щоденна, щотижнева..., національна, регіональна), радіо, телебачення, інтернет, реклама. Роль соціальних мереж у розповсюдженні інформації та формуванні настроїв. Уплив новітніх технологій на традиційні ЗМІ та розвиток нових.

Тематична лексика : види преси, медіа-професії, радіостанції та теле-канали, назви рубрик, телепередач, структура газетної статті.

Творче завдання: твір-роздум на тему «Незалежна журналістика – існує чи ні?»

Граматика : пасивна форма (пасивний стан) та її еквіваленти у французькій мові.

Домашнє читання/аудіювання : Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.8.

Модуль 2

Тема 6. Tous en ligne !

Сучасна комунікація та новітні технології.

Тематична лексика : лексика, пов'язана з телефонами, комп'ютерною та інтернет- сферою,

Творче завдання : Підготувати дискусію про використання гаджетів у спілкуванні (плюси і мінуси).

Граматика : способи вираження мети. Заперечні конструкції.

Домашнє читання/аудіювання : Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.9-10.

Тема 7. C'est de famille

Сім'я та сімейні цінності й традиції. Поняття сім'ї у сучасному суспільстві (повна, неповна, змішана сім'я...). Проблеми виховання дітей.

Тематична лексика : форми сімей, члени родини, сімейні ритуали, етапи життя.

Творче завдання : Порівняти сучасний спосіб життя зі способом життя своїх батьків.

Граматика : вираження протиставлення та уступки (сполучники, які вводять Subjonctif).

Домашнє читання/аудіювання : Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.11-12.

Тема 8. Affaires de coeur

Різні форми спільного проживання у Франції (традиційний шлюб, громадянський шлюб, PACS).

Тематична лексика : вираження почуттів дружби, любові, ненависті, байдужості, пристрасті, спокуси, взаємного та нерозділеного кохання.

Творче завдання : дискусія «Чи можливо знайти справжніх друзів через інтернет?».

Граматика : вираження впевненості, сумніву, можливості, ймовірності.

Домашнє читання/аудіювання : Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.13-14.

Тема 9. Bon voyage !

Подорожі. Планування та організація подорожей. Витрати. Готелі й хостели. Туристичні маршрути. Франція – країна №1 у світі для туристів.

Тематична лексика : типи туристичних подорожей, види туристичних атракцій, поселення, умови проживання.

Творче завдання : описати тур Україною (Закарпаттям) для франкомовних туристів.

Граматика : давньоминулий час (Plus-que-parfait) – утворення та вживання.

Домашнє читання/аудіювання : Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.15-16.

Тема 10. Le monde professionnel

Система вищої освіти у Франції – організація, персонал, дипломи, оцінювання. Розказати про свою освіту, про свої професійні плани. Ознайомитися з основними правилами складання простого резюме. Майбутня робота – професійні сфери, можливості. Пропозиції роботи.

Структура ділового листа.

Домашнє читання – підсумки.

4.2.

Структура навчальної дисципліни

Назви модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання:					
	денна			заочна		
	Усього	лаборат орні	самостій на робота	Усього	лаборат орні	самостій на робота
3-й семестр						
Модуль 1						
Тема 1. C'est la vie	10	6	4			
Тема 2. Parler de ses souvenirs	10	6	4			
Тема 3. Le logement	12	6	6			
Тема 4. Les nouvelles technologies	10	4	6			
Тема 5. Parlons de la gastronomie	12	6	6			
Модульна контрольна робота	6	2	4			
Разом за модуль	60	30	30			
Модуль 2						
Тема 6. Parler de la personnalité de quelqu'un	10	4	6			
Тема 7. S'informer	12	6	6			
Тема 8. Consommation	10	6	4			

Тема 9. Préparer un séjour touristique	10	6	4			
Тема10. Les milieux naturels	12	6	6			
Модульна контрольна робота	6	2	4			
Разом за модуль	60	30	30			
Разом за семестр	120	60	60			
4-й семестр						
Модуль 1						
Тема 1. Sous le même toit	10	4	6			
Тема 2. A table !	10	6	4			
Тема 3. Ça va les études ?	12	6	6			
Тема 4. A chacun son métier	10	6	4			
Тема 5. C'est d'actualité	12	6	6			
Модульна контрольна робота	6	2	4			
Разом за модуль	60	30	30			
Модуль 2						
Тема 6. C'est d'actualité	12	6	6			
Тема 7. C'est de famille	10	4	6			
Тема 8. Affaires de coeur	10	6	4			
Тема 9. Bon voyage !	12	6	6			
Тема 10. Le monde professionnel	10	6	4			
Модульна контрольна робота	6	2	4			
Разом за модуль	60	30	30			
Разом за семестр	120	60	60			

4.3.

Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
3-й семестр			
1	Тема 1. C'est la vie	6	
2	Тема 2. Parler de ses souvenirs	6	
3	Тема 3. Le logement	6	
4	Тема 4. Les nouvelles technologies	4	
5	Тема 5. Parlons de la gastronomie	6	
6	Тема 6. Parler de la personnalité de quelqu'un	4	

7	Тема 7. S'informer	6	
8	Тема 8. Consommation	6	
9	Тема 9. Préparer un séjour touristique	6	
10	Тема10. Les milieux naturels	6	
11	Модульні контрольні роботи	4	
	Разом за семестр	60	
4-й семестр			
1	Тема 1. Sous le même toit	4	
2	Тема 2. A table !	6	
3	Тема 3. Ça va les études ?	6	
4	Тема 4. A chacun son métier	6	
5	Тема 5. C'est d'actualité	6	
6	Тема 6. C'est d'actualité	6	
7	Тема 7. C'est de famille	4	
8	Тема 8. Affaires de coeur	6	
9	Тема 9. Bon voyage !	6	
10	Тема 10. Le monde professionnel	6	
11	Модульні контрольні роботи	4	
	Разом за семестр	60	
	Разом за рік	120	

4.4.

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
3-й семестр			
	Зробити граматичні вправи на passé composé. Підготувати розповідь про проведений час. Домашнє читання/аудіювання Un étrange voisin. Chapitre 1	4	
	Зробити граматичні вправи на imparfait. Підготувати опис природи/погоди в минулому. Домашнє читання/аудіювання Un étrange voisin. Chapitre 2	4	
	Зробити граматичні вправи на вживання присвійних займенників. Вивчити діалог про оренду житла.	6	

	Домашнє читання/аудіювання <i>Un étrange voisin. Chapitre 3</i>		
	Зробити граматичні вправи на futur simple Скласти діалог на тему нових технологій. Домашнє читання/аудіювання <i>Un étrange voisin. Chapitre 4</i>	6	
	Описати свою улюблену страву Зробити граматичні вправи (ствержувальна форма імперативу)я. Домашнє читання/аудіювання <i>Un étrange voisin. Chapitre 5,6</i>	6	
	Вивчити діалог про зовнішність та характер людини. Зробити вправи на питальні займенники. Домашнє читання/аудіювання <i>Le secret de Louise. Chapitre 1,2</i>	6	
	Зробити граматичні вправи на місце двох займенників-додатків. Підготувати розповідь про який-небудь медіа-засіб. Домашнє читання/аудіювання <i>Le secret de Louise. Chapitre 3,4</i>	6	
	Підготувати розповідь про екологічне використання продукції. Вправи на використання умовного способу. Домашнє читання/аудіювання <i>Le secret de Louise. Chapitre 5</i>	4	
	Зробити вправи на різницю вживання двох минулих часів. Вивчити діалог «У туристичній агенції» Домашнє читання/аудіювання <i>Le secret de Louise. Chapitre 6</i>	4	
	Описати свою улюблену місцевість. Зробити вправи на видільний зворот. Домашнє читання/аудіювання <i>Le secret de Louise. Chapitre 7,8.</i>	6	
	Підготовка до модульних контрольних робіт	4+4	
	Разом	60	
4-й семестр			
	Описати житло своєї мрії. <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.1.</i>	6	
	Підготувати майстер-клас приготування улюбленої страви <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.2-3.</i>	4	
	Дискусія «Поєднувати навчання і роботу: «за» і «проти» <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.4-5.</i>	6	
	Скласти резюме та мотиваційний лист <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.6-7.</i>	4	
	Твір-роздум на тему «Незалежна журналістика – існує чи ні?» <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.8.</i>	6	
	Підготувати дискусію про використання гаджетів у спілкуванні. <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.9-10.</i>	6	
	Порівняти сучасний спосіб життя зі способом життя своїх батьків. <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.11-12</i>	4	
	Дискусія «Чи можливо знайти справжніх друзів через інтернет?» <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.13-14</i>	6	
	Описати тур Україною (Закарпаттям) для франкомовних туристів. <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.15-16</i>	4	
	Написати мотиваційний лист. <i>Les jeux dangereux (Alex Leroc, journaliste), ch.17. Підсумки</i>	6	
	Підготовка до модульних контрольних робіт	4+4	
	Разом	60	

5. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

(у разі потреби)

Технічні засоби: комп'ютер, мобільний телефон.

Обладнання: інтерактивна дошка, проектор.

6. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

Вчимо французьку весело: Методичний посібник для розвитку лексико-граматичних навичок французької мови на початковому етапі. Укл. Кікало А.В., Смужаниця Д.І. Ужгород, 2022. 60 с.

Комірна Є.В. Самойлова О.П. Manuel de français (première année). Київ:

Ірпінь, ВТФ «Перун», 2007. 488 с.

[Breton G.](#), [Rousse M.](#), [Lepage S.](#) Réussir le DELF B1 Livre avec CD audio. P., Les éditions [Didier](#). 2010. 192p.

Cheilan C., Sassoubre Baylocq M.-P., Opatski S., Bremaud S. Edito A2. Cahier d'activités. P.: Les Editions Didier, 2016. 145 p.

Grégoire M. Grammaire progressive du français. Niveau débutant. Paris : CLE International, 2010. 175 p.

Heu E., Abou- Samra M., Perrard M., Pinson C. Le nouvel édito. Niveau B1. Paris: Les éditions Didier, 2012.- 225 p.

[Kober-Kleinert C.](#), [Parizet M.-L.](#) ABC DELF B1 (Conforme au nouveau format d'épreuves). P., [Cle International](#), 2021. 160 p.

Pinson C., Braud C., Heu E., Perrard M., Brunelle M., Abou-Samra M. Edito A2. Méthode de français. P.: Les Editions Didier, 2016. 216 p.

Допоміжна література

Barféty M., Beaujouin P. Compréhension orale. Niveau 1. CLE International, Paris, 2004.

Phonétique progressive du français - Niveau débutant (A1/A2) - Livre + CD - 2ème édition. Paris, CLE International, 2018.

Miquel C., Goliot-Lété A. Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire (A2/B1). Livre + CD + Appli-web. CLE International, 3ème édition, 2017. 208 с.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

<http://apprendre.tv5monde.com/> - сайт TV5 Monde, сторінка для учня / студента, відеосюжети з практичними завданнями для розвитку вмінь аудіювання.

<http://www.lexiquefle.free.fr/>

<http://www.bonjourdefrance.com>

<http://www.enseigna.fr/fr/langues>

<http://www.francaisfacile.com/cours/>

<http://www.lefrancaispourtous.com>

<http://www.lepointdufle.net>

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/grammaire>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/phon%C3%A9tique> – сторінка RFI з практичними вправами для опанування різними фонетичними явищами.

<https://www.francaisfacile.com/> пояснення та вправи лексичного й граматичного характеру

<https://www.youtube.com/watch?v=pEVrUETH9ck> Un étrange voisin (домашнє читання)

<https://www.youtube.com/watch?v=uH94jtb-Ts> Le secret de Louise (домашнє читання)