

Тематика курсових робіт для 2 курсу (Спеціальність 035 Філологія ДФН)	
№	Тема
1.	Лексичні засоби вербалізації почуттів у сучасній англійській мові.
2.	Семантичні особливості ідіом на позначення квітів у сучасних англійській та українській мовах.
3.	Лексико-семантичні особливості сленгу в сучасній англійській мові.
4.	Молодіжна лексика як частина англійського та українського вокабуляру.
5.	Семантична варіативність власних назв у сучасній англійській літературі.
6.	Міфопоетоніми у літературному жанрі фентезі.
7.	Лексико-семантичні особливості зоопоетонімів у дитячій літературі
8.	Мовні особливості поетонімів жанру фентезі
9.	Особливості перекладу імен персонажів у літературному жанрі фентезі
10.	Лексико-семантичний аналіз іменників на позначення смутку в сучасній англійській мові
11.	Семантичні особливості слів на позначення дім у сучасній англійській мові
12.	Дослідження мовних засобів вираження позитивного ставлення до людини в сучасній англійській мові
13.	Семантика іменників на позначення жінки в сучасній англійській мові
14.	Жанрово-стильові особливості англійської народної казки.
15.	Особливості мовної картини світу в англійських літературних казках.
16.	Жанрово-стильові особливості короткого оповідання в англійській мові.
17.	Мовностилістичні засоби зображення кохання в англійській поезії.
18.	Художній переклад як об'єкт перекладознавчих досліджень.

19.	Реалії у художній літературі : лінгвістичний аспект
20.	Науково- технічні особливості текстів фахового спрямування.
21.	Дитяча література у лінгвістичній та перекладацькій площинах.
22.	Фонові знання перекладача науково-технічної літератури нафтогазовго спрямування та джерела їх формування
23.	Зіставний аналіз термінологічного апарату Конституції України українською та англійською мовами
24.	Лексичні трансформації при перекладі юридичних текстів.
25.	Словотвірні особливості термінів сучасної англійської фахової мови медицини.
26.	Синонімія та антонімія у термінології.
27.	Відтворення жанрово-стильових особливостей англomовної ділової кореспонденції українською мовою.
28.	Особливості перекладу субтитрів до повнометражних фільмів.
29.	Відтворення лексичних та жанрово-стильових особливостей оповідань Казуо Ісігуро.
30.	Формування та розвиток міжкультурної компетенції майбутніх перекладачів.
31.	Відтворення мовно-стилістичних засобів переконання в художньому тексті.
32.	Відтворення ідіостилю при перекладі..
33.	Colour-related nominations in modern English
34.	Emotion-related nominations in modern English
35.	Особливості номінації зовнішності людини в сучасній англійській мові.
36.	Особливості номінації виразу обличчя в САМ.
37.	Особливості вживання іменників на матеріалі текстів британських пісень 2010-2020 рр.
38.	Специфіка функціонування аббревіатур у сучасному англomовному дискурсі соц. мереж
39.	Вживання прикметників опису людини у художньому дискурсі
40.	Тропи у сучасній англійській мові

41.	Фразеологічні одиниці у сучасній англійській мові
42.	Експлікація емоцій у політичній промові