

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра словацької філології**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан філологічного  
факультету



**Юрій БІДЗІЛЯ**

«16» вересня 2022 року

**ПРОГРАМА  
КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ ІЗ СУЧАСНОЇ СЛОВАЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ  
МОВИ ТА ІСТОРІЇ СЛОВАЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

<b>Рівень вищої освіти</b>	<b>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</b>
<b>Галузь знань</b>	<b>03 Гуманітарні науки</b>
<b>Спеціальність</b>	<b>035. Філологія</b>
<b>Предметна спеціальність (Спеціалізація)</b>	<b>035.036. Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-словацька</b>
<b>Освітня програма</b>	<b>Словацька мова та література</b>
<b>Статус дисципліни</b>	<b>обов'язкова</b>
<b>Мова навчання</b>	<b>словацька, українська</b>

Програма «Кваліфікаційного іспиту із сучасної словацької літературної мови та історії словацької літератури» для здобувачів вищої освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 035. Філологія предметної спеціальності (спеціалізації) 035.036. Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-словацька освітньої програми «Словацька мова та література».

**Розробники:**

Буднікова Л. Т., доцент, кандидат філологічних наук, доцент кафедри словацької філології,  
Кесселова Я., професор, кандидат філологічних наук, лектор словацької мови та культури,  
Ліхтей Т.В., доцент, кандидат філологічних наук, доцент кафедри словацької філології


Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри  
*словацької філології*

протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри  Наталія ПЕТРИЦА

Схвалено науково-методичною комісією філологічного факультету

протокол № 1 від «16» вересня 2022 р.

Голова науково-методичної комісії  Василь ШАРКАНЬ

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом
	Денна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 3	Рік підготовки:
Загальна кількість годин – 90	<b>4</b>
Кількість модулів –	Семестр:
Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних –  самостійної роботи студента –	<b>8</b>
	Лекції:
	Практичні (семінарські):
Вид підсумкового контролю: екзамен	Індивідуальна робота:
	<b>60</b>
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота:
	<b>30</b>

## 2. МЕТА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Метою атестації (кваліфікаційного іспиту із сучасної словацької літературної мови та історії словацької літератури) є комплексна перевірка теоретичної і практичної готовності випускників ОП «Словацька мова та література» до майбутньої професійної діяльності філолога, перекладача.

Відповідно до освітньої програми «**Словацька мова та література**» Атестація перевіряє у здобувачів вищої освіти рівень сформованості таких компетентностей:

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК09. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК01. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).

ФК05. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК08. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**Інтегральна компетентність** – Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

## 3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ

Передумовами опанування таких навчальних дисциплін освітньої програми «Словацька мова та література»:

ОК 15 «Сучасна словацька літературна мова»

ОК 16 «Історія словацької літератури».

#### 4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Відповідно до освітньої програми «Словацька мова та література» Атестація перевіряє у здобувачів вищої освіти досягнення таких програмних результатів навчання (ПРН):

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	ПРН07
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	ПРН08
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	ПРН10
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	ПРН12
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).	ПРН13
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	ПРН14
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	ПРН15

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти

<b>Очікувані результати навчання</b>	<b>Шифр ПРН</b>
<b>Розуміти</b> основні проблеми словацької філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	ПРН07
<b>Знати</b> й розуміти систему словацької мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію словацької мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	ПРН08
<b>Знати</b> норми словацької літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	ПРН10
<b>Вміти</b> аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	ПРН12
<b>Вміти</b> аналізувати й інтерпретувати твори словацької художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.	ПРН13
<b>Вміти</b> використовувати словацьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	ПРН14
<b>Вміти</b> здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	ПРН15

## 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

### Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є екзамен.

### Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форма підсумкового контролю: екзамен у формі усної перевірки знань.

Атестація здобувачів вищої освіти освітнього рівня бакалавр здійснюється у формі атестаційного екзамену і проводиться усно у два етапи. Перший іспит – із сучасної словацької літературної мови – містить два теоретичні питання, а також практичні завдання: фонетичний, морфемний, словотвірний аналіз певних слів та морфологічний і синтаксичний аналіз речення, тексти для перекладу. Другий іспит – з історії словацької літератури – містить три теоретичні питання та тестові завдання.

### Критерії оцінювання

**Оцінку «відмінно» (90-100 балів, А) заслуговує здобувач, який:** - всебічно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; - вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях; - засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою; - засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; - вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; - самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.

**Оцінку «добре» (82-89 балів, В) – заслуговує здобувач, який:** - повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; - має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування; - під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправив, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу.

**Оцінку «добре» (74-81 бал, С) заслуговує здобувач, який:** - в цілому навчальну програму засвоїв, але відповідає на екзамені з певною кількістю помилок; - вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність; - опанував навчально-програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою.

**Оцінку «задовільно» (64-73 бали, D) – заслуговує здобувач, який:** - знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії; - виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок; - ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою; - допускає на заняттях чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення.

**Оцінку «задовільно» (60-63 бали, E) – заслуговує здобувач, який:** - володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

**Оцінка «незадовільно» (35-59 балів, FX) – виставляється здобувачу, який:** виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

**Оцінка «незадовільно» (35 балів, F) – виставляється здобувачу, який:** - володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім; - допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою; - не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення даної дисципліни.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	Для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	зараховано
74-81	<b>C</b>	добре	зараховано
64-73	<b>D</b>	задовільно	зараховано
60-63	<b>E</b>	задовільно	зараховано
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

# ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЇ

## СУЧАСНА СЛОВАЦЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА

1. Fonetická klasifikácia slovenských hlások. Samohlásky a dvojhásky.
2. Hlásky. Klasifikácia slovenských spoluhlások.
3. Fonéma a hláska. Určovanie foném. Dištingtívne príznaky slovenských foném.
4. Konsonantické alternácie. Alternácie korelovaných a nekorelovaných konsonantov.
5. Fonologické vlastnosti samohlások a spoluhlások. Neutralizácia protikladov znelosť/neznelosť, kompaktnosť/difúznosť, sykavosť/nesykavosť.
6. Prozodická sústava spisovnej slovenčiny: prízvuk, kvantita, pauza, tempo, rytmus, melódia.
7. Polysémantické slová. Viacvýznamové a jednovýznamové slová. Typy viacvýznamových slov: metafora, metonymia, synekdocha. Štylistické využitie viacvýznamových slov.
8. Homonymá. Homonymia a viacvýznamovosť, hranice medzi nimi. Typy homoným. Štylistické využitie homoným. Slovensko-ukrajinská medzijazyková homonymia.
9. Diferenciácia slovnej zásoby zo sémantického hľadiska. Synonymá a antonymá. Synonymické dvojice a rady, typy synonym. Typy antonym. Štylistické využitie synonym a antonym.
10. Diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska sociálneho používania: argotizmy, slangové slová, profesionalizmy, terminologická lexika, ich štylistické využitie.
11. Diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska teritoriálneho používania. Lexikálne dialektizmy a ich typy. Štylistické využitie dialektizmov.
12. Diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska aktívneho a pasívneho používania slov. Zastarané slová: historizmy a archaizmy, ich typy. neologizmy, ich typy. Neologizmy absolútne a individuálne. Štylistické využitie aktívnej a pasívnej lexiky.
13. Diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska pôvodu. Domáce a prevzaté slová. Postup preberania slov. Typy prevzatých slov. Internacionálne slová. Štylistické využitie prevzatých slov.
14. Diferenciácia slovnej zásoby zo štylistického hľadiska. Neutrálna a štylisticky príznaková lexika: hovorové slová, knižné slová, odborné termíny; ich štylistické využitie.
15. Lexikálny a gramatický význam slova.
16. Lexikálna rovina a jej miesto v sústave jazykových rovín. Slovo v systéme slovnej zásoby. Kritériá vymedzenia a identifikácie slova. Odlišnosti medzi slovom, morfému a vetou.
17. Typy expresívnych slov. Familiárne slová, hypokoristiká, eufemizmy, pejoratíva a vulgárne slová, deminutíva a augmentatíva, ironicky zafarbené slová. Štylistické využitie expresívnych slov.
18. Problém totožnosti slova. Rozlíšenie slova a tvaru. Pojem „lexéma“. Slovo a jeho varianty.
19. Lexikografia. Typy slovníkov, ich charakteristika.
20. Lexikálny a gramatický význam slova.
21. Frazeologická jednotka, jej podstata a vlastnosti. Frazeologická jednotka a slovo, frazeologická jednotka a syntagma.
22. Vnútoraná forma slova a motivácia. Motivované a nemotivované slová. Zvuková, sémantická a slovotvorná motivácia. Deetymologizácia. Falošná motivácia.
23. Morfematická a slovotvorná štruktúra slova.
24. Morfematická štruktúra slova. Morféma a druhy morfému: koreňová, derivačná, modifikačná, gramatická. Interfigované a tematické morfémy.
25. Slovotvorná štruktúra slova. Slovotvorné spôsoby a postupy.
26. Slovotvorná štruktúra slova. Slovotvorný základ a jeho typy. Slovotvorný formant.
27. Rovnakokoreňové slovotvorné útvary: slovotvorný rad, slovotvorná paradigma, slovotvorné hniezdo.
28. Rôznokoreňové slovotvorné útvary: slovotvorný typ, onomaziologická kategória, typ onomaziologickej kategórie.

29. Podstata, vývin a delenie slovných druhov v slovenčine.
30. Podstatné meno. Sémantické a gramatické kategórie podstatných mien
31. Skloňovací systém substantív: vymedzenie skloňovacích vzorov, vzájomný vzťah a produktívnosť skloňovacích vzorov, dynamika skloňovacieho systému, dvojtvary a ich funkčné hodnotenie.
32. Prídavné mená. Definícia, klasifikácia, gramatické kategórie.
33. Skloňovanie a stupňovanie prídavných mien. Význam stupňovania prídavných mien
34. Prechodné javy medzi slovnými druhmi.
35. Príslovky. Definícia, klasifikácia, gramatické kategórie (s osobitným zreteľom na stupňovanie).
36. Zámená, ich slovnodruhovú problematiku, funkčnú a formálnu charakteristiku, klasifikácia zámen.
37. Zámená, ich gramatické kategórie a skloňovanie.
38. Číslovky. Definícia, klasifikácia, skloňovanie.
39. Sloveso. Definícia a sémanticko-gramatické kategórie sloves.
40. Určité a neurčité slovesné tvary, aktívne a pasívne. Pomocné slovesá, ich klasifikácia.
41. Slovesné triedy. Časovanie sloves.
42. Intencia a zvrtnosť sloves.
43. Predložky. Definícia, význam, klasifikácia, vzťah k ostatným slovným druhom.
44. Spojky. Definícia, význam, klasifikácia.
45. Častice. Definícia, význam, funkcia, klasifikácia, vzťah k ohybným slovným druhom.
46. Citoslovčia. Definícia, význam, klasifikácia.
47. Syntagma ako základná syntaktická jednotka, základné syntagmatické vzťahy, druhy syntagiem.
48. Veta ako komplexná syntaktická jednotka, jej základné znaky. Delenie viet.
49. Jednočlenné a dvojčlenné vety. Gramatické centrum jednočlenných viet. Typy jednočlenných viet.
50. Definícia, klasifikácia a spôsoby vyjadrenia hlavných vetných členov.
51. Vedľajšie vetné členy: definícia, klasifikácia a spôsoby vyjadrenia.
52. Modálnosť vety, druhy viet podľa postoja hovoriaceho.
53. Definícia, klasifikácia a spôsoby vyjadrenia polopredikatívnych konštrukcií.
54. Podradňovacie súvetia, ich klasifikácia a druhy.
55. Priradňovacie súvetia, ich klasifikácia a druhy.
56. Interakčná štylistika. Diskurz – text – intertextualita.
57. Polopredikatívne konštrukcie ako prechodná kategória medzi vetou a vetným členom. Typy a funkcie vo výpovedi.
58. Subjektívne štýly (hovorový, umelecký) a objektívne štýly (náučný a administratívny). Funkcia, žánre, typické lexikálne a gramatické prostriedky.
59. Premeny chápania štýlu. Štýl vo výberovej a výrazovej koncepcii. Socio-funkčný štýl v súčasnej interakčnej štylistike..
60. Subjektívno-objektívne štýly (publicistický, esejistický, rečnícky). Funkcia, žánre, typické lexikálne a gramatické prostriedky.

## ІСТОРИЯ СЛОВАЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Základné literárnovedné disciplíny (literárna kritika, dejiny literatúry, teória literatúry).
2. Teória literatúry a estetika.
3. Epické žánre v literatúre.
4. Lyrické žánre v literatúre.
5. Lyrickoepické žánre v literatúre.
6. Dramatické žánre v literatúre.
7. Veršové systémy.
8. Teória verša: rým.
9. Teória verša: strofa.
10. Žánre a druhy folklóru.
11. Rodinný obradový folklór.
12. Kalendárna obradová poézia.
13. Obradové piesne.
14. Historické piesne a ľudové balady.
15. Vojenské a regrútske piesne.
16. Drobné druhy ústnej slovesnosti.
17. Myšlienkový a umelecký charakter stredovekej literatúry.
18. Slovenská literatúra v období humanizmu a renesancie.
19. Silvánov spevník.
20. Myšlienkový a umelecký charakter barokovej literatúry.
21. Rozkvet barokovej literatúry.
22. Ústup barokovej literatúry. Hugolín Gavlovič.
23. Próza D.Krmana.
24. Osvietenský dejepisci Juraj Papánek a Juraj Sklenár.
25. Augustín Doležal. Skladba Pamätná celému svetu tragédia.
26. Život a tvorba Juraja Palkoviča. Zbierka Múza ze slovenských hôr.
27. Jozef Ignác Bajza a prvý slovenský román.
28. Juraj Fándly. Život a tvorba.
29. Divadlo a dráma v službe národnej myšlienky v období klasicizmu.  
Fraška Jána Chalupku Kocúrkovo aneb jen aby sme v hanbe nezústali.
30. Dielo Jána Hollého.
31. Dielo P. J. Šafárika.
32. Dielo Jána Kollára.
33. Charakteristika umeleckých hodnôt v slovenskej literatúre obdobia romantizmu. Dielo  
Ludovíta Štúra.
34. Básnické dielo Jána Bottu.
35. Básnické dielo Janka Kráľa.
36. Básnické dielo Sama Chalupku.
37. Básnické dielo Andreja Sládkoviča.
38. Jozef Miloslav Hurban: život a tvorba.
39. Slovenský postromantizmus.
40. Literárne dielo Svetozára Hurbana-Vajanského.
41. Umelecká syntéza v diele Pavla Országha-Hviezdoslava.
42. Epická tvorba E. Maróthy-Šoltésovej.
43. Umelecká koncepcia prózy Martina Kukučina.
44. Epická tvorba Terézie Vansovej. Román Sirota Podhradských.
45. Literárne dielo Ľudmily Podjavorinskej.
46. Estetické a mravné aspekty prózy Jozefa Gregora-Tajovského.
47. Obraz slovenskej dediny v tvorbe Boženy Slančíkovej Timravy.

48. Epická tvorba Janka Jesenského.
49. Epické dielo Ladislava Nádaši-Jégého.
50. Básnická metóda Ivana Kraska.
51. Estetické aspekty Slovenskej literárnej moderny.
52. Maša Haľamová: život a tvorba.
53. Tvorba F.Švantnera.
54. Próza Dominika Tatarku.
55. Umelecký rozmer epickej tvorby Jozefa Cígera-Hronského.
56. Básnická tvorba Jána Smreka.
57. Poézia Emila Boleslava Lukáča.
58. Próza Jána Hrušovského.
59. Peter Zvon: život a tvorba. Veselohra Tanec nad plačom.
60. Novátorstvo prózy Gejzu Vámoša.
61. Š. Žáry: jadro životnej a poetickej filozofie.
62. Umelecká produktivnosť diela Margity Figuli.
63. Vývin drámy v r. 1918-1948. Ivan Stodola.
64. Moderná próza Ivana Horvátha.
65. Lyrická tvorba Rudolfa Fabryho.
66. Poézia Jána Kostru.
67. Literárne dielo Júliusa Barča-Ivana.
68. Poézia Laca Novomeského.
69. Próza Dobroslava Chrobáka.
70. Próza Jána Červeňa.
71. Literárna tvorba obdobia 60. rokov 20. storočia.
72. J. Brezina: život a tvorba.
73. Literárne dielo Martina Rázusa.
74. Próza P. Jaroša.
75. Literárne dielo Milana Rúfusa.
76. Literárny odkaz Ladislava Mňačka.
77. Epická tvorba P. Vilikovského.
78. Lyrika Miroslava Válka.
79. Dráma po r. 1945. Ivan Bukovčan.
80. Epická tvorba Vincenta Šikulu.
81. Kultúrne a literárne Slovensko po r. 1945.
82. Poetické zbierky V. Reisela.
83. Básnická tvorba V. Miháliku.
84. Epické dielo Rudolfa Slobodu.
85. Zbierky poézie P. Horova.
86. Andrej Plávka. Život a tvorba.
87. Poézia Ľ. Feldeka.
88. Tvorba slovenských „šesťdesiatnikov“ (próza 60. rokov 20. storočia).
89. Slovenská literatúra v období od hodnotového liberalizmu k schematizmu (1945-50. roky 20. st.).
90. Literárna veda a kritika po r.1945.

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основна література

1. Буднікова Л. Т. Сучасна словацька літературна мова. Морфеміка, словотвір: навчально-методичний посібник для студентів ОС бакалавр галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.036. «Слов'янські мови та літератури (переклад включно) перша – словацька. Ужгород, 2022. 84 с.
2. Буднікова Л.Т. Сучасна словацька літературна мова. Морфологія: навчальний посібник для студентів ОС бакалавр галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.036. «Слов'янські мови та літератури (переклад включно) перша - словацька». Ужгород, 2022. 145 с.
3. Ліхтей Т. В. Історія словацької літератури (давня література): методичні рекомендації до проведення практичних занять для студентів 2 курсу ОС бакалавр галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035. «Філологія» спеціалізації 035.036 «Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька». Ужгород, 2022. 28 с.
4. Ліхтей Т. В. Історія словацької літератури періоду національного відродження (1780 – 1875): методичні рекомендації до проведення практичних занять для студентів 2 курсу ОПП бакалавр галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.036. «Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька». Ужгород, 2022. 26 с.
5. Ліхтей Т. В. Історія словацької літератури періоду реалізму та модернізму: методичні рекомендації до проведення практичних занять для студентів 3 курсу ОС бакалавр галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.036. «Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька». Ужгород, 2022. 28 с.
6. Ліхтей Т. В. Історія словацької літератури міжвоєнного періоду: методичні рекомендації до проведення практичних занять для студентів 3 курсу ОС бакалавр галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.036. «Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька». Ужгород, 2022. 25 с.
7. Петріца Н.М. Історія словацької літератури II пол. ХХ століття: методичні рекомендації до проведення практичних занять для студентів 4 курсу ОПП «Словацька мова та література» ОС бакалавр галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.036. «Слов'янські мови та літератури (переклад включно) перша - словацька».
8. Пахомова С., Джоганик Я. Словацька мова: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші, 2018. 484 с.
9. Andričík M. Kapitoly z teórie literatúry. Košice, 2015.
10. Bujalka, A. – Dubníček, J.: Slovenský jazyk II. Morfológia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2002. 165 s.
11. Čúzy L., Kákošová Z., Michálek M., Vojtech M. Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava: SPN, 2004.
12. Čúzy L., Gbúr J., Kršáková D., Mikulová M., Roberts D., Zambor J. Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava: SPN, 2005.
13. Čúzy L., Gbúr J., Kršáková D., Mikulová M., Roberts D., Zambor J. Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava: SPN, 2005.
14. Dolník J. a kol. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 2010. 464 s.
15. Furdík, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Ed. M. Ološtiak. Prešov, Náuka 2004, 201 s.
16. Harpán M. Teória literatúry. Bratislava, 2004.

17. Ivanová M. Syntax slovenského jazyka. Druhé, upravené a doplnené vydanie. Prešov: vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016. 284 s.
18. Kesselová J. Morfológia v komunikácii dieťaťa. 1. vyd. Prešov: Anna Nagyová, 2003. 149 s.
19. Kesselová J. a kol. Personálna a sociálna deixa v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019. 664 s.
20. Kesselová J., Karpinský P., Imrichová M. Spojky a spájacie prostriedky v slovenčine: synchronia - diachronia – ontogenéza. 1. vyd. Bratislava: Veda, 2013. 309 s.
21. Kesselová, J. Status spojok v sémanticko-syntaktických vzťahoch spontánného komunikátu dieťaťa. In: Slovenská reč, 67, 2002, č. 3, s. 129-141.
22. Keselová, J. Funkčno-sémantické vlastnosti predložiek v spontánnej komunikácii detí. In: Slovenská reč, 66, 2001, č. 4, s. 204-217.
23. Kysel'ová, M. – Ivanová, M.: Sloveso vo svetle kognitívnej gramatiky. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2013. 248 s.
24. Ološtiak M. a kol. Slovanská slovotvorba: synchronia, inovácie, neologizácia. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. 430 s.
25. Ološtiak M., Ološtiaková L. Morfematika a slovotvorba slovenčiny. Prešov: Filozofická fakulta PU v Prešove, 2018. 244 s.
26. Orgoňová O., Bohunická A. Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
27. Ripka, I. – Imrichová, M. Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov 2011, 236 s.
28. Sičáková L. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov, Náuka, 2002. 118 s.
29. Slančová D. a kol. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (I). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. 480 s.
30. Slančová D. a kol. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (II). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022. 448 s.
31. Sokolová, M. Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 338 s.
32. Sokolová, M. – Žigo, P. Verbálne kategórie aspekt a tempus v slovenčine. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, VEDA, vydavateľstvo SAV 2014. 320 s.

#### **Допоміжна література**

1. Chomová A. Vybrané kapitoly z dejín spisovnej slovenčiny od 15. storočia . Vyd. 1. Banská Bystrica: Belianum, 2016. 157 s.
2. Cyril Kraus. Slovenskí romantici. Próza. Bratislava: Slovenský Tatran, 2002.
3. Cyril Kraus. Slovenský klasicizmus. Poézia. Bratislava: Slovenský Tatran, 2004.
4. Cyril Kraus. Slovenský klasicizmus. Próza. Bratislava: Slovenský Tatran, 2004.
5. Karpinský P., Liashuk V., Adam J. Kultúrny jazyk na území Slovenska v období 17. až 19. storočia. 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2019.
6. Navrátil, L.: Prídavné mená – zámená – číslovky. Nitra: Enigma, 1998. 84 s.
7. Navrátil, L.: Skloňovanie substantív. Nitra: Enigma 1996. 81 s.
8. Ološtiak, M. – Gianitsová-Ološtiaková, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007. 152 s.
9. Ološtiak M. a kol. Slovník slovotvorných prostriedkov slovenčiny. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2021. 676 s.
10. Ološtiak M. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: FF PU 2011. 339 s.
11. Ološtiak M. Onymická a deonymická nominácia. Prešov: Filozofická fakulta PU v Prešove, 2018. 202 s.
12. Oravec, J. – Bajžíková, E. – Furdík, J. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 1. vyd. Bratislava: SPN 1984. 232 s.
13. Sedláková M. Fonologický systém slovenčiny a výučba slovenčiny ako cudzieho jazyka. In: Studia Academica Slavica. 34. Bratislava, Stimul, 2005. S. 121-138.

14. Slobodienka moja... / Najkrajšie básne, prózy a články štúrovcov / Zost. Jozef Čertík. Bratislava: Perfekt, 2000.
15. Slovník slovenských spisovateľov / red. V. Mikula a kol. Bratislava, 2005.
16. Sokolová, M. – Vojteková, M. – Mirosławska, W. – Kysel'ová, M. Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2012. 336 s.
17. Šimková, M. Slovnodruhovú príslušnosť vetných prísloviak. In: Slovenská reč, 67, 2002, č. 4-5, s. 193-210.
18. Štraus F. Príručný slovník literarnovedných termínov. Bratislava, 2002.
19. Žilka T., Obert V., Ivanová M. Teória literatúry pre gymnázia a stredné školy. Bratislava, 2002.

### **Інформаційні ресурси**

1. Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV. URL: <https://slovník.juls.savba.sk/>
2. Slovenská reč. URL: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>
3. [www.stur.sk](http://www.stur.sk),
4. [www.klasici.sk/publikovanie/historicky](http://www.klasici.sk/publikovanie/historicky),
5. <http://kralm.szm.sk>.
6. <https://zlatyfond.sme.sk/>

Результати перегляду  
робочої програми навчальної дисципліни

Робоча програма перезатверджена 2023/2024 н.р. без змін; зі змінами (Додаток ).  
(потрібно підкреслити)

протокол № 1 від « 30 » серпня 2023 р. Завідувач кафедри [підпис] Горюха Н.М.  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ).  
(потрібно підкреслити)

протокол № \_\_ від « \_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ).  
(потрібно підкреслити)

протокол № \_\_ від « \_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ).  
(потрібно підкреслити)

протокол № \_\_ від « \_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)