

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет"
Освітня програма	24060 Культурологія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	207
Повна назва ЗВО	Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет"
Ідентифікаційний код ЗВО	02070832
ПІБ керівника ЗВО	Смоланка Володимир Іванович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.uzhnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/207>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	24060
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра археології, етнології та культурології
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра полікультурної освіти та перекладу, кафедра філософії.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	8000, Україна, м. Ужгород, пл. Народна, 3
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	283361
ПІБ гаранта ОП	Гуцул Володимир Миколайович
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	volodymyr.hutsul@uzhnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(068)-135-48-47
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	4 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Впровадження освітньої програми (ОП) «Культурологія обумовлено браком в регіоні фахівців культурологів, здатних на основі фахових знань з історії та теорії культури вирішувати ключові виклики в сфері культурної політики, охорони культурної спадщини, аналізувати та прогнозувати культурні процеси. Освітня програма (ОП) «Культурологія» розроблена 2022 р. (на базі попередньої ОП від 2017 р. та уточненої ОП від 2021 р.) робочою групою у складі:

Розроблено робочою групою у складі:

1. Гуцул Володимир Миколайович – канд. істор. наук, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (гарант освітньої програми);
2. Росул Тетяна Іванівна – канд. мистецтвознавства, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (керівник робочої групи);
3. Керецман Надія Павлівна – канд. істор. наук, завідувач кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»;
4. Данилець Юрій Васильович – канд. істор. наук, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»;
5. Леньо Павло Юрійович – канд. істор. наук, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»;
6. Полянський Андрій Михайлович – студент IV курсу заочної форми навчання, спеціальності 034 Культурологія.

На підставі таких нормативних документів:

1. Закон України «Про вищу освіту» №1556-VII від 01.07.2014 р. <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» № 848-VIII від 26.11.2015. <http://zakon.rada.gov.ua/go/848-19>.

Програма затверджена Вченою радою ДВНЗ «Ужгородський національний університет» протоколом №_3_від_23 березня 2022 р.

Програма переглянута 2021 р. на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 801

Програма затверджена Вченою радою ДВНЗ «Ужгородський національний університет» протоколом №_8_від_22 червня_2017 р.

До її перегляду залучено фахівців з інших університетів, роботодавців. Впроваджено наступні зміни: розроблено та залучено нові обов'язкові компоненти, ґрунтовно перероблено структурно-логічну схему, уточнено назви як обов'язкових так і вибіркових компонентів, внесено зміни у розподіл освітніх компонентів по семестрам, залучено нових стейкхолдерів (див. розділ даного документа)

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2023 - 2024	2	2	0	0	0
2 курс	2022 - 2023	5	5	0	0	0
3 курс	2021 - 2022	3	1	2	0	0
4 курс	2020 - 2021	4	4	0	0	0
5 курс	2019 - 2020	0		0		0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

--	--

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	24060 Культурологія
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	138627	95294
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	128922	85589
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	9705	9705
Приміщення, здані в оренду	799	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	02161737_op_kulturologiya_2022_r_(3).pdf	7RFzKgbpMXh6qxCCOgmplB5XRIjaqLcegXP3+adPeAI=
Навчальний план за ОП	02081149_navchalnij_plan_2022_r_denna_f-ma.pdf	wtAnteCVPko7pqiCKejz8atWonWIEuoAQ/4EiTqdw8=
Навчальний план за ОП	02121150_zaochne_2022_r.pdf	kEtJ4qMYMOdZ7T46a2+wjnuwYwZ9jdDyobzAfgVz/Sk=
Рецензії та відгуки роботодавців	02231789_skan.pdf	3oqlkoYUjXSpkBgoODFo6MiO2/wwHhgbdjXJhwhr/oU=
Рецензії та відгуки роботодавців	02231657_skan1.pdf	4PBP1qJpAvz9cbWTA13HiODKf26VxuH6QbER9ezChVI=
Рецензії та відгуки роботодавців	05191245_SCAN.pdf	Z+SImo9RdQ995/ohlXWMODynfPV1AEOxDZgfP2opUWU=
Рецензії та відгуки роботодавців	05171086_sken_kovacic.pdf	U/2riBle7ovbTMSosf/HomlUyIMAIzjxANhe5D5z1EE=
Рецензії та відгуки роботодавців	02241579_File.pdf	gvFPgvl9quhHWZ+QwYkT3FjU/zF4YD7xk5soFaQMHM=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОП спрямована на забезпечення фундаментальної теоретико-практичної та науково-методичної підготовки фахівців, котрі володіють широкою базою компетентностей культурологічного знання та вмінням застосовувати їх в практичній діяльності. надають широку базу компетентностей культурологічного знання та вміння ефективно застосовувати їх в практичній діяльності. ОП «Культурологія» надає можливість:

- займатися науковою та творчою роботою;
- проходити археологічну, антропологічну, музейно-екскурсійну та педагогічну практики;
- вивчати іноземні (у т.ч. регіональні) мови;
- проходити практики у навчальних закладах України та сусідніх країн у відповідності до угод про співпрацю та обмін студентами;
- здійснювати екскурсії по містах України та сусідніх країн

Особливостями програми є орієнтованість на широке коло актуальних культурологічних та культурно-історичних

знань та практичних навичок і фахових компетенцій у дослідженні і промоції культурних продуктів та збереженні культурної спадщини. Унікальністю програми є:

- особлива увага до вивчення регіональних іноземних мов, що побутують у регіоні (румунська, угорська, словацька, польська, чеська)

- послідовна орієнтація на набуття слухачами актуальних теоретичних знань, поєднаних із практичними навичками роботи в різних сферах польових культурологічних досліджень матеріальної та духовної культури широкого профілю, різнопланової музейної діяльності та охорони культурної спадщини.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії університету та її концептуальним положенням, котрі викладені в Концепції інноваційного розвитку ДВНЗ «Ужгородський національний університет» на 2015-2025 рр.

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/8662>, а саме: положенню «б» із вказаного документа: «наукова діяльність інноваційного університету є провідною і орієнтована на отримання нових знань; освітня – на використання знань у навчальному процесі для підготовки фахівців; інноваційна – на комерціалізацію знань».

Структура ОП «Культурологія» поєднує в собі ОК оглядово-теоретичного і практичного спрямування, розроблених на основі актуальних здобутків вітчизняних та світових культурних студій, спрямована на формування і слухачів компетентностей та фахових знань затребуваних на регіональному ринку праці.

положенню «г»): «дослідницько-інноваційний університет реалізує широкий спектр освітніх послуг, затребуваних профільними ринками. Наукове обслуговування та консалтингові послуги також реалізуються інноваційним університетом завдяки ефективному функціонуванню Наукового парку та інших структур». ОП «Культурологія» містить як обов'язкові так і вибіркові компоненти, спрямовані на формування у слухачів експертних компетенцій («Загальна теорія мистецтва», "Медіа-культура", «Основи атрибуції та експертизи художнього твору / Структурний аналіз художнього твору», Менеджмент культури / Проблеми реконструкції та реставрації», «Теорія експозиційної діяльності / Пам'яткознавство»).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Під час формулювання цілей та ПРН, проєкт ОП 2021 р. обговорювався як в робочому порядку членами робочої групи, так і на засіданнях профільної кафедри, а також вченій раді факультету та університету до складу яких входять здобувачі вищої освіти. На засіданні кафедри в обговоренні брали участь здобувач спеціальності «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня А. Полянський та В. Цап, М. Цендра. (протоколи зустрічей зберігаються на кафедрі АЕК). Під час формальних та неформальних зустрічей було з'ясовано побажання студентів на актуалізацію та практичне застосування отриманих ними знань, котре відображене у ПРН 13

- роботодавці

- На етапі розробки ОП її цілі, завдання та зміст, форми і методи викладання були предметом обговорення з роботодавцями – директором комунального закладу Закарпатський музей народної архітектури та побуту Закарпатської обласної ради, к. і. н. Коцаном В. В.; головним спеціалістом відділу охорони культурної спадщини Закарпатської ОДА, Куцовим К. О.; завідувачим Археологічним музеєм ім. проф. Е. Балагурі факультету історії та міжнародних відносин ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Обговорення проходило в як на засіданнях робочої групи та профільної кафедри так і під час робочих зустрічей ((протоколи зустрічей зберігаються на кафедрі АЕК). Результатами Обговорення дозволили уточнити фахові компетентності, визначити зміст ОК ОП, спрямованих на їх формування. Їх результати були враховані й при визначенні переліку дисциплін вибіркового блоку. Згадані персони виступили і рецензентами ОП. Інтереси вказаних роботодавців відображають ПРН – 11, ПРН - 12, ПРН – 13, ПРН – 14, , ПРН – 15, які забезпечують здатність слухачів ОП «Культурологія» функціонувати в штатів штатах пам'ятнико-охоронних та музейно-експозиційних установах регіону.

- академічна спільнота

При формулюванні цілей, спеціальних (фахових) компетентностей та ПРН враховані інтереси, консультації та перспективи співпраці як з вітчизняними так і закордонними представниками академічної спільноти. У перегляді ОП «Культурологія» взяли участь за посередництвом неформального спілкування проф. кафедри історії мистецтва, КНУ ім. Т. Г. Шевченка д. і. н. Казакевич Г., доцент кафедри історії Центральної та Східної Європи к. і. н. Папакін А., dr hab. Йоанна Гетка, завідувачою кафедри міжкультурних досліджень Східної та Центральної Європи Варшавського університету, доцент кафедри культурології Гуманітарного факультету Українського католицького університету. Інтересам цих представників академічної спільноти та перспективам подальшої співпраці ними відповідають ПРН – 2, ПРН – 3, ПРН – 4. Рецензентами ОП «Культурологія» виступили проф. Казакевич Г., та доц. Папакін А.

- інші стейкхолдери

В роботі над ревізією ОП «Культурологія» взяли участь:

- Дегтярьова Е. В. голова громадської організації «Ужгородський модернізм», докторантка кафедри АЕК

- В., Трофименко М. О. заступник начальника Міжрегіонального управління Національного агентства України з питань державної служби у Львівській та Закарпатській областях,

- Калинич О. В. Начальник управління освіти, релігій та у справах національностей виконавчого комітету Хустської

міської ради, депутат Хустської міської ради.

Інтереси даних фахівців відображають ПРН - 1, ПРН - 4, ПРН - 5, ПРН - 6.

Цінні зауваження висловили словацькі колеги, Мартін Ярінкевич, PhD, завідувач історичного відділу Східнославацького музею в Кошицях, та Ян Ковачіч PhD, куратор фондів Східнославацької галереї в Кошицях

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Розроблення і впровадження ОП відбувалося на фоні становлення в Українській державі нових культурних парадигм, орієнтованих на інтеграцію до європейського співтовариства та побудови в Україні відкритого громадянського суспільства, а також розуміння того, що Закарпатський регіон містить велику кількість пам'яток європейської культурної спадщини, котрі можуть прислужитися вказаним цілям, а тому потребують всебічного вивчення і компетентного збереження. Такого роду діяльність в сфері культури регулює Закон України «Про культуру»: [<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text>,] та Закон України [«Про охорону культурної спадщини»: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>] Покликаючись на вказану законодавчу базу були сформульовані ПРН 10-16, котрі повинні сприяти слухачам у виконанні професійних обов'язків на посадах, які згідно Державного класифікатора професій ДК 003-2010 може займати бакалавр культурології. (Перелік посад див у відповідному розділі ОП)

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Як то вказано у в Концепції інноваційного розвитку ДВНЗ «Ужгородський національний університет» на 2015-2025 рр. «Місія ДВНЗ «УжНУ» полягає в підготовці висококваліфікованих кадрів для Закарпатського регіону» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/8662>. ОП «Культурологія» створювалася з повним усвідомленням цієї традиційної місії вищого навчального закладу. Необхідність налагодження культурного діалогу між національними та етнічними меншинами і групами населення обумовило упровадження ПРН-6 та ПРН-7. З огляду на мультикультурність регіону та необхідність для фахової діяльності культуролога знання регіональних іноземних мов був упроваджений ПРН-15. До переліку обов'язкових компонентів ОП "Культурологія" був введений ОК - 31 "Культурна спадщина Закарпаття".

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП, а також наповнення ОП освітніми компонентами враховано досвід вітчизняних та закордонних ЗВО, де функціонує спеціальність «Культурологія», або суміжні напрямки освіти, що впливало на формулювання усього переліку ПРН. Структура та програма викладання культурологічних дисциплін у Національному університеті «Києво-Могилянська академія», послужила робочим взірцем для першого варіанту ОП (2018 р), котрий був ґрунтовно адаптований під особливості навчального процесу та викладацький склад УжНУ, в подальшому уточнені цілей та програмних результатів навчання ОП, він теж брався до уваги. Незамінним було як формальне так і неформальне спілкування з викладацьким складом кафедр історії мистецтв

КНУ, котре дозволило удосконалити та актуалізувати програми та методики викладання ОК, пов'язаних з візуальною культурою. Враховано досвід кафедри культурології УКУ, гарант та завідувача кафедри АЕК пройшли 2021 р. там стажування для підвищення кваліфікації. ОП 2021 р. та ПРН до неї формувалися у тісній співпраці з Кафедрою міжкультурних досліджень Східної та Центральної Європи факультету прикладної лінгвістики Варшавського університету, та розумінням перспектив подальшої співпраці. Програми курсів Масагусетського технологічного інституту, доступних онлайн [<https://ocw.mit.edu/courses/find-bytopic/#cat=humanities>], дозволили актуалізувати зміст компонентів ОП, розширити джерельну базу та літературу курсів ОП.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

На момент розроблення першого варіанту ОП (2018 р.) стандарт вищої освіти був відсутній. Програмні результати навчання ОП були визначені і сформульовані на основі концептуальних вимог Національної рамки кваліфікації для 6 рівня (бакалавра), затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>.

Під час впровадження актуальної ОП (2022 р.) було повністю враховано вимоги стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 801 <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/034-Kulturolohiyabakalavr.28.07-1.pdf>.

ОП «Культурологія» спрямована на забезпечення фундаментальної теоретико-практичної та науково-методичної підготовки фахівців, котрі володіють широкою базою компетентностей культурологічного знання та вмінням ефективно застосовувати їх в практичній діяльності, що впливає з розуміння інтегральної компетенції випускника програми, сформульованому у освітньому стандарті спеціальності: «Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов». Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання повністю врахований у формуванні змісту компонентів ОП «Культурологія». Основний фокус освітньої програми та спеціалізації полягає у наданні слухачам спеціалізована культурологічна освіта в контексті відповідної спеціальності

та галузі знань, що відповідає положенням стандарту. Зміст ОП відповідає предметній області стандарту, котра охоплює «культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання».

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП «Культурологія» повною мірою відповідає Стандарту вищої освіти 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня, що введений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 801.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП має послідовну, логічну структуру, відповідає профілю ОП (загальна інформація, мета й характеристика ОП, здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічна мобільність). Зміст ОП «Культурологія» відповідає предметній сфері спеціальності 034 «Культурологія». Це підтверджено структурою розподілу кредитів ЄКТС серед ОК, що забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти. ОК взаємопов'язані і спрямовані на досягнення мети та програмних результатів. За проблемно-хронологічним принципом вони згруповані у блоки, (відображено у структурно-логічній схемі ОП).

ОК «Вступ до спеціальності», «Методика виконання та організації наукових досліджень», «Загальна теорія мистецтва», «Філософія», «Культурологічні теорії», «Методика викладання культурологічних дисциплін у школі» складають «теоретичний блок» ОП, котрий відображає розвиток культурологічних знань, формування культурологічних дисциплін, дефініції та типологію культур, боротьбу та співіснування наукових теорій осмислення культури як феномену людської діяльності та предмету дослідження. Сюди входять дисципліни, котрі надають практичні навички дослідницької та викладацької діяльності.

ОК «Світові релігії», «Культура повсякдення», «Основи матеріальної культури», «Соціальна (культурна) антропологія», «Антропологія релігії» «Релігійно-культурні традиції на теренах України» відображають «соціологічний блок» дисциплін, котрі висвітлюють функціонування культурних систем та культурних практик в людських спільнотах в проблемному ключі. До цього блоку дисциплін примикає і ОК «Війна в культурі людства» та "Історичне зброєзнавство", включення якого до ОП обґрунтовано як важливістю воєнних сюжетів для динаміки розвитку культури, так і політичними та воєнними викликами, які постали перед Українською державою.

ОК "Стародавній світ: історія, людина, суспільство", "Європейське Середньовіччя: історія, людина, суспільство", "Ранньомодерна доба: історія, людина, суспільство", "Модерна доба: історія, людина суспільство" складають соціо-історичний блок ОП, котрий має на меті надати студентам системну візію розвитку культури та суспільства в хронологічному вимірі.

ОК «Архаїчні та традиційні культури сучасності», «Культура племінного світу Європи», «Історія та культура України», «Культура середньовічного Заходу», «Культура Відродження», «Культура середньовічного Сходу», «Культура Нового часу (XVII-XVIII ст.)» «Культура середньовічної України» «Культура ранньомодерної України» «Культура різного модерну і сучасності», «Культура України (XIX – поч. XXI ст.)» складають «історичний блок» дисциплін, він відображає динаміку культури в хронологічній послідовності.

На освітні компоненти циклу загальної підготовки відведено 52,5 кредити, професійної підготовки, - 106,5 кредити, на практичну підготовку – 12 кредитів, на вибіркові дисципліни - 60 кредитів ОП, на атестацію - 9 кредитів.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії для здобувачів вищої освіти регламентують положення про індивідуальне навчання <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/20152>, також положення про організацію освітнього процесу <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357>.

Порядок формування індивідуального навчального плану студентів

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22965> визначає технічні питання та засади процесу.

Також індивідуальна траєкторія формується під час виборів здобувачами тем курсових робіт та бакалаврських робіт, що відбувається в робочому порядку освітнього процесу.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Здобувачі мають можливість вибору ОК із загально університетського переліку та циклу вибіркових дисциплін з ОП "Культурологія" за посиланням <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/40666>

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практичну підготовку здобувачів регламентує Положення про практику студентів ДВНЗ УжНУ

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/11775>

Археологічна та музейно-екскурсійна практика має на меті поглиблення теоретичних знань набутих аудиторними заняттями; ознайомлення із актуальними методами археологічних досліджень. База практики: Комунальне підприємство «Закарпатський обласний музей ім. Т. Легоцького» (Ужгородський замок), с. Мала Копаня Берегівського р-ну (дакійське городище), с. Середнє Ужгородського р-ну (Середнянський замок).

Мета антропологічної практики – використання в польових умовах навичок роботи набутих внаслідок засвоєння теоретичних курсів, актуалізація та використання знань з теорії та методології антропологічного дослідження, з предметі, які вивчалися студентами упродовж першого та на другому курсі. Бази практик визначаються в робочому порядку перед польовим сезоном відповідно до укладених договорів з представниками освітніх, адміністративних та наукових установ.

Педагогічна практика проводиться на 4 курсі стаціонарного відділення проводилася як штатному так і в дистанційному режимі). Організовується на підставі освітньої програми наказом ректора ДВНЗ «Ужгородський національний університет» у 8 семестрі (2 тижні). Базами практики є загальноосвітні заклади Закарпатської області.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП «Культурологія» підтримувати формування соціальних навичок (soft skills) повного циклу навчання. навчання. Дисципліни «Ділова українська мова»

«Іноземна мова», «Регіональні мови (румунська, угорська, словацька, польська, чеська)» розвивають комунікативні навички та навички соціалізації.

ОК «Філософія» формує методи та практики критичного мислення, толерантного ставлення до інших культур формують адекватну сучасним викликам світоглядну картину світу.

ОК «Методика виконання та організації наукових досліджень», ВК «Менеджмент культури» надають слухачам розуміння важливості deadline (вчасного виконання поставлених завдань), здатність логічно і критично мислити, самостійно приймати рішення та вести творчий пошук у професійній діяльності. У проекті ОП "Культурологія" ця дисципліна з перелічених вище міркувань, набула статусу ОК.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу аудиторного навантаження та самостійної роботи здобувачів регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу. <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357>

Відповідно до пункту 6.2.5 даного положення кількість годин аудиторних занять у розрізі навчальних дисциплін становить (у відсотках до загального обсягу навчального часу) для денної форми здобуття вищої освіти: від 33 до 50 відсотків для освітнього ступеня бакалавр. Ця вимога відображена у навчальних планах і робочих програмах ОК та ВК, в середньому пропорція аудиторних занять складає 40-50 % до загальної кількості навчальних годин.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальна форма освіти регулюється у ДВНЗ "УжНУ" відповідним Положенням від 16.11.2023

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/68309>

Формат дуальної освіти відсутній у підготовці здобувачів вищої освіти ОП «Культурологія».

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/abiturient/rules>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до ДВНЗ "УжНУ" розробляються Приймальною комісією відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році, затверджуються Вченою радою ДВНЗ "УжНУ" і вводяться в дію наказом ректора ДВНЗ "УжНУ" <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/57486>.

Вступні коефіцієнти на основі повної загальної середньої освіти з відповідних предметів (1. Українська мова і література (коефіцієнт 0,25); 2. Історія України(0,25) 3. Іноземна мова (0,5) або Географія (0,5) або Математика (0,2) або Хімія (0,2) або Біологія (0,2) або Фізика (0,2)) регулюються Додатком 5 до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ДВНЗ "УжНУ" у 2023 році

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/57423>

Спеціальні правила участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти у ДВНЗ «УжНУ» регулюються розділом VIII Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» у 2023 році

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/57486>.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Згадані питання регулюються Положенням про академічну мобільність

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/8324>

Положенням про порядок перезарахування результатів навчання та визначення академічної різниці

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/28875>.

З усіма вищезазначеними Положеннями та правилами здобувач ознайомлюється в робочому порядку навчального процесу.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Подібних прецедентів на ОП «Культурологія», що акредитується, ще не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюється Положенням про порядок визнання в ДВНЗ УжНУ результатів навчання здобутих неформальній освіті від 9. 12. 2023

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22966>

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Подібних прецедентів на відповідній ОП не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання ОП «Культурологія» відповідають програмним результатам навчання і заявленим цілям завдяки гнучкому поєднанню форм і методів на різних рівнях реалізації ОП. Заявлені форми та методи відповідають Положенням про організацію освітнього процесу. <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357> Втілення ПРН забезпечує комплекс методів навчання, де поєднані традиційні та інноваційні методи. Методи навчання і викладання на ОПП зумовлюються навчальними цілями та обираються викладачем та здобувачами для втілення ПРН спільно. Прикладом є інтерактивні лекції із залученням слухачів до активної дискусії, семінарські заняття основна ціль котрих полягає в аналізі конкретного культурологічного матеріалу, індивідуальні та групові консультації тощо. Важливими є заняття, спрямовані на формування аналітичного й критичного мислення, що відповідає програмним результатам ОП і стратегічним цілям університету. Безальтернативно в період пандемії використовуються технології, онлайн-зв'язку. Використовується система Moodle для перевірки залишкових знань (тести, есе, контрольні роботи). Застосовуються методи навчання для досягнення фахових програмних результатів за посередництвом самостійної роботи студента: дебати, проблемно-пошукова та аналітична робота з подальшим написання есе та рефератів, робота з візуальним матеріалом, рецензії на культурні події. Форми та методи відображені в робочих програмах, а також у Таблиці 3, у Відомості про самооцінювання освітньої програми.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Для вивчення і врахування рівня задоволеності здобувачів методами навчання і викладання систематично проводяться анонімні опитування на рівні університету. Анкета доступна на сайті університету за посиланням https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfN_6RR4wpw44NKMHQTW_ynGWkZfPVPxtbUaYqvB-DGeGKeA/viewform

Результати опитування здобувачів ОП «Культурологія» за 2023 р. доступні на сайті університету за посиланням <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/69963>

Студентоцентрованість також забезпечується можливістю вільного вибору здобувачем вибіркового ОК, курсових, кваліфікаційних робіт.

Загальний університетський каталог вибіркового навчальних дисциплін доступний за посиланням <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/40666>

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до принципів академічної свободи, здобувачі обирають ВК як освітньої програми так і з загальних університетських та факультетських каталогів вибіркового дисциплін, опрацьовувати ті позиції літератури з робочих програм курсів які відповідають їх освітнім інтересам, відповідно до своїх освітніх потреб мають можливість самостійно, або в контакт з керівниками формулювати теми курсових а бакалаврських робіт, теми можуть зазнавати лише коригувань в робочому порядку. Водночас, академічна свобода не є абсолютною. Якщо методи і форми роботи викладача виявляються неефективними, викликають невдоволеність здобувачів, приймаються відповідні заходи відображені в положеннях, згаданих вище. Академічна свобода передбачає можливість заміни викладача або наукового керівника, за наявності вагомих причин.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Ознайомлення здобувачів із навчальними планами, робочими програмами та їх змістом відбувається у кілька способів та етапів. Необхідну студентам інформацію про предмет, зміст, літературу дисципліни, принципи оцінювання та об'єм матеріалу, котрий необхідно засвоїти і специфіку завдань, які необхідно виконати, здобувачі отримують на першому занятті.

Робочі програми, навчальні плани, а також розклад занять знаходиться у вільному доступі на сайті університету <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/7081>

а також у вигляді роздрукованих документів на кафедрі археології, етнології та культурології.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання та досліджень під час реалізації освітньої програми регламентується Положенням про наукове товариство студентів <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/9199> і Положенням про раду молодих вчених. Під час реалізації освітньої програми поєднання навчання і досліджень забезпечується як під час виконання здобувачами курсових робіт, реферативно-графічних робіт так і шляхом стимулювання їх самостійної наукової роботи Важливим елементом опанування дослідницьких компонентів є обов'язкове проходження практик: археологічна, антропологічна, Результати практик відображені в звітних документаціях, студентських презентаціях, підготовці експонатів для експозицій.

Студентка 2 курсу ОП «Культурологія» Вероніка Булат взяла участь у міжнародній конференції «Radikální levice ve střední Evropě a její vývoj od konce první světové války do roku 1933» (Прага, 14-15 жовтня 2021) із співдоповіддю Jurij Danilec (Юрій Данилець) –Veronika Bulat (Вероніка Булат): Bolshevik and communist themes on the pages of religious periodicals in Carpathian Ruthenia in the 1920s and 30s» Посилання на програму конференції <https://www.nacr.cz/wp-content/uploads/2021/10/program-levice-cesky.pdf>.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

ОП «Культурологія» і, відповідно, усі робочі програми ОК були приведені у відповідність до затвердженого Стандарту вищої освіти протягом 2021-2023 рр. Оновлення змісту усіх освітніх компонентів ОП відбувається щорічно і затверджується на засіданні кафедри АЕК на початку кожного навчального року. [Протокол № 11 засідання кафедри АЕК від 9 червня 2023 р.] Викладачі вносять зміни базуючись як на власних напрацюваннях, так і на результатах загальноуніверситетських та зовнішніх стажувань, семінарів та тренінгів. Так доц. В. М. Гуцул та доц. Н. П. Керецман після стажування на кафедрі культурології Української католицької університету внесли в робочому порядку зміни до робочих програм ОК «Мистецтво Нового часу XVII – XVIII ст.», «Вступ до спеціалізації: історія та теорія культури», «Культурологічні теорії». Доц. Т. І. Росул пройшовши «Викладачі 4.0: Ефективні підходи для дистанційної освіти» (тривалість — 14 академічних годин, організовані Servier Ukraine, UGEN, Центр «Розвиток КСВ») вдосконалила свої методи дистанційного викладання.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із

інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інформацію щодо можливостей міжнародної академічної мобільності викладачі та здобувачі можуть отримати у Відділі міжнародних зв'язків ДВНЗ «УжНУ» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/irelations-dep_irelations. Питання міжнародної академічної мобільності та інтернаціоналізації діяльності в ДВНЗ «УжНУ» регламентуються Положенням про академічну мобільність <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/21269>, Стратегією інтернаціоналізації ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/20139> та на основі двосторонніх договорів про співпрацю.

Більшість викладачів ОП «Культурологія» відбули міжнародні стажування різного періоду тривалості. Викладачі ОП протягом 2019-2021 рр. брали участь у міжнародному дослідницькому проекті транскордонного співробітництва HUSKROUA, присвяченому промоції ремісництва і гастрономії регіону як невід'ємних складових культурної спадщини Карпатського євро регіону <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/projects-kragas>.

В умовах воєнного стану інтернаціоналізація ЗВО обмежена, проте як працівники вузу так і його студенти беруть активну участь у міжнародних наукових та навчальних заходах онлайн.

Докладніші дані про інтернаціоналізацію викладачів ОП "Культурологія" протягом 2022 - 2023 містить Таблиця 2

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Контрольні заходи в межах навчальних дисциплін ОП «Культурологія» регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357> Положенням про порядок та методику проведення семестрових екзаменів та заліків <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/5952> та Методичними рекомендаціями

з розроблення робочих програм навчальних дисциплін <https://www.uzhnu.edu.ua/en/infocentre/get/21495>

Відповідні положення визначають такі контрольні заходи:

- екзамени, комплексні екзамени;
- заліки;
- тести;
- наскрізні та командні проекти;
- аналітичні звіти, реферати, есе;
- розрахункові та розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- презентації та виступи на наукових заходах;
- завдання на лабораторному обладнанні, тренажерах, реальних об'єктах;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Модульний контроль складається з поточного контролю та модульного контрольного оцінювання. Форми поточного та модульного контрольного оцінювання обираються розробником (розробниками) робочої програми навчальної дисципліни.

Поточний контроль може реалізовуватись у формі виконання практичних завдань, захисту лабораторних робіт, виступів на семінарських заняттях, проведення контрольних робіт, колоквиумів тощо.

Модульне контрольне оцінювання може проводитись в усній формі, у формі письмової контрольної роботи та/або тестування (комп'ютерного, письмового).

Контроль самостійної роботи здійснюється шляхом перевірки виконаних завдань на практичних, лабораторних та індивідуальних заняттях, захисту

лабораторних робіт, написання рефератів, есе тощо. Контроль виконання курсової роботи (проекту) може включати поточний контроль за виконання окремих етапів або розділів роботи (проекту) та захист перед комісією.

Підсумковий семестровий контроль може проводитись у формі екзамену або заліку (диференційованого заліку) з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, передбаченого робочою програмою навчальної дисципліни. Форма проведення підсумкового семестрового контролю зазначена в робочому навчальному плані та описі робочої програми навчальної дисципліни.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357> доводиться до здобувачів на початку семестру. Перед початком викладання навчальної дисципліни викладач обов'язково інформує здобувачів про програму занять та терміни здачі іспитів/заліків, а також про критерії оцінювання. Інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання містять робочі програми, які на початку навчального року представлені у вільному доступі на веб-сайті ДВНЗ «УжНУ» за посиланням <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/58167>.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357> доводиться до здобувачів на

початку семестру. Перед початком викладання навчальної дисципліни викладач обов'язково інформує здобувачів про програму занять та терміни здачі іспитів/заліків, а також про критерії оцінювання. Інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання містять робочі програми, які на початку навчального року представлені у вільному доступі на веб-сайті ДВНЗ «УжНУ» за посиланням <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/58167>.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів здійснюється, відповідно до затвердженого Стандарту (Наказ МОН України № 801 від 16.06.2020 р.) в вигляді атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» та освітньою програмою. Кваліфікаційна робота бакалавра передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми культурології, її написання та захист регламентується Положенням про дипломну роботу <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/11106>

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів у ДВНЗ «УжНУ» регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357>, Положенням про порядок та методику проведення семестрових (курсівих) екзаменів і заліків в УжНУ» [<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/5952>], а також Положення про організацію освітнього процесу <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357>. У документах визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу на офіційному веб-сайті ДВНЗ «УжНУ» у розділі «Інфо-центр – Нормативні документи».

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів на ОП «Культурологія» забезпечується застосуванням норм та вимог Порядку оскарження (апеляція) оцінювання в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22967>. Запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у ДВНЗ «УжНУ» регулюється Етичним кодексом ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/en/infocentre/get/22896>. Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюються Положенням про порядок застосування заходів з врегулювання конфліктів та спорів (суперечок) у діяльності співробітників та здобувачів вищої освіти ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22964>. На ОП «Культурологія» процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів не застосовувалися, оскільки таких конфліктів не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедура порядку повторного проходження контрольних заходів здобувачами ОП «Культурологія» здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357> та Положення про порядок та методику проведення семестрових (курсівих) екзаменів і заліків в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/5952>. Згідно цих документів, здобувачам вищої освіти, які під час підсумкового (семестрового) контролю одержали незадовільну оцінку не більше ніж з трьох дисциплін (незалежно – залік чи екзамен), дозволяється ліквідувати академзаборгованість у визначені терміни. Повторне складання екзаменів та заліків допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачеві, другий – комісії під головуванням завідувача кафедри, за якою закріплена дисципліна. Ліквідація академзаборгованості здійснюється згідно з затвердженим графіком. В окремих випадках, на підставі заяви, ректор або проректор з науково-педагогічної роботи може дозволити здобувачеві вищої освіти втретє пересклати незадовільну оцінку за індивідуальним графіком при комісії під головуванням завідувача кафедри, за якою закріплена дисципліна. Здобувачі, які не ліквідували академзаборгованість у встановлений термін, відраховуються з університету. Повторне складання екзаменів та заліків з метою підвищення позитивної оцінки не дозволяється. На ОП існує практика ліквідації академзаборгованості у термін, визначений деканатом ФІМВ.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У ДВНЗ «УжНУ» з метою захисту прав інтересів здобувачів вищої освіти та уникнення суб'єктивності та суперечливостей в процесі оцінювання результатів навчання передбачена практика оскарження результатів оцінювання. Вона регулюється Порядком оскарження результатів (апеляція) оцінювання в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22967>. Спірні питання щодо поточного оцінювання вирішуються упродовж тижня після оголошення результатів. Рішення щодо висловленої здобувачем незгоди приймає викладач, який здійснював оцінювання. Оскарження результатів підсумкового (семестрового) контролю (залік, екзамен), здійснюється не пізніше наступного дня після оголошення результатів. Здобувач звертається до викладача, який проводив семестровий контроль за роз'ясненням щодо виставленої оцінки. Рішення щодо висловленої здобувачем незгоди приймає викладач, що здійснював оцінювання. У випадку незгоди із рішенням викладача щодо

оцінювання, здобувач може звернутися до декана факультету з апеляційною заявою, в якій вказується причина подачі апеляції. Апеляція розглядається апеляційною комісією у складі декана або його заступника, завідувача кафедри, за якою закріплена дисципліна, двох-трьох провідних викладачів кафедри, у тому числі і викладача, який забезпечує викладання дисципліни. До складу комісії можуть бути включені представники студентського самоврядування. На ОП «Культурологія» випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Відповідно до п. 2.2. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/19667> система внутрішнього забезпечення якості освіти Університету передбачає забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Відповідно до Етичного кодексу ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/en/infocentre/get/22896> усі співробітники Університету зобов'язані суворо дотримуватися принципів академічної доброчесності, не допускати плагіату у своїх наукових працях та у інших видах робіт. Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності регламентовані Положенням про академічну доброчесність в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/12223>. П.4.3. даного Положення чітко прописує механізм перевірки робіт дисертацій, монографій, науково-методичних праць та рукописів статей на академічний плагіат. Відповідно до Положення про комісію з питань академічної доброчесності та етики ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/34059> в Університеті існує комісія з питань академічної доброчесності та етики, яка розглядає заяви щодо випадків академічної не доброчесності та порушень етичних норм, приймає рішення щодо накладання дисциплінарних стягнень у випадках та відповідно до вимог, передбачених законодавством.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для перевірки на плагіат в ДВНЗ «УжНУ» використовують програми Unicheck <https://unicheck.com/uk-ua> та StrikePlagiarism <https://strikeplagiarism.com/uk/>. Доступ до цих програм мають всі факультети Університету ще з лютого 2019 р. Також персональний доступ до програми Unicheck мають заступник декана ФІМВ по науковій роботі Шніцер І.О. та доценти кафедри АЕК Худіш П. М. Перед захистом всі кваліфікаційні роботи здобувачів ОП «Культурологія» обов'язково проходять перевірку щодо ознак академічного плагіату.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

ДВНЗ «УжНУ» налагоджено співпрацю з Проектом «Сприяння академічній доброчесності в Україні» (SAIUP) <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/osvita-povinna-but-i-spravzhnoyu-a-ne-imitovanoyu-perekonani.htm>. ДВНЗ «УжНУ» також долучився до проекту «Ініціатива доброчесності та якості освіти», який впроваджує організація «Американські Ради з міжнародної освіти» за підтримки Посольства США в Україні, МОН України та НАЗЯВО <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/uzhnu-doluchivysya-do-pro-Initsiativa-akademichnoji-dobrochesnosti.htm>. 26 лютого 2021 р. в ДВНЗ «УжНУ» відбувся вебінар «Академічна доброчесність – запорука якісної освіти» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/vebinar-akademichna-dobrochesnist-zaporuka-yakisnoji-osviti.htm>. В ОП «Культурологія» у склад обов'язкової навчальної дисципліни «Методика виконання та організації наукових досліджень» виділено вісім годин на опанування теми про академічну доброчесність Також здобувачі ОП «Культурологія» заохочуються до проходження онлайн курсу «Академічна доброчесність в університеті» <https://vumonline.ua/course/academic-integrity-at-the-university/>.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Розділ 7. «Відповідальність за недотримання норм та правил академічної доброчесності» Положення про академічну доброчесність <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/12223> таким чином визначає відповідальність за порушення академічної доброчесності:

7.1. За порушення правил академічної доброчесності до науково-педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти застосовуються заходи юридичної відповідальності відповідно до вимог законодавства України, Статуту «УжНУ», Правил внутрішнього розпорядку та інших локальних нормативних актів «УжНУ».

7.2. Порушення загальноприйнятих норм поведінки, ігнорування норм етики, моралі та громадської свідомості, етичних норм академічної та наукової діяльності може розглядатися комісією з питань академічної доброчесності та етики як вчинення аморального проступку, що за своїм характером несумісний із продовженням роботи, навчання в «УжНУ».

Серед здобувачів ОП «Культурологія» при підготовці презентацій до практичних занять та виконанні інших робочих завдань трапляються поодинокі випадки плагіату, такі порушення караються зниженням балу, або перескладанням теми чи заняття.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх

професіоналізму?

Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників обумовлює проведення конкурсного добору викладачів на ОП «Культурологія» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/46615>. Інформація про наявні вакантні посади є публічною https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/s_subdivisions-dep_personal/vacancies. Найбільш важливими критеріями є відповідність кваліфікації конкурсанта до поданої вакансії, досвід роботи, наявність наукових публікацій у фахових та наукометричних виданнях з культурологічної тематики, наявність підвищення кваліфікацій і стажувань (у тому числі закордонних), практичний досвід роботи в культурологічній сфері та знання іноземних мов. Конкурсант повинен провести відкрите (показове) заняття, яке обговорюють усі члени кафедри та відповідно оцінюють. В оцінці роботи викладача звертають увагу на дотримання Кодексу академічної доброчесності <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/12223>, Остаточне рішення щодо обрання старших викладачів та доцентів на вакантну посаду приймає рада факультету, а професорів – вчена рада університету шляхом таємного голосування.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

До освітнього процесу ОП «Культурологія» залучені такі роботодавці та інші стейкхолдери згідно Штатного розпису кафедри археології, етнології та культурології затвердженого 21. 11. 2023:

Коцан В. В. на посаді доцента кафедри АЕК 0,25

Дегтярьова Е. В., голова ГО «Ужгородський модернізм», викладача ставки кафедри АЕК та 0,3 ставки

Мойжес В. В., директор Археологічного музею ДВНЗ УжНУ на посаді доцента кафедри АЕК 0,5 ставки.

Зустрічі з роботодавцями та питання, які там піднімалися, відображені у відповідних протоколах, котрі зберігаються в архіві кафедри АЕК.

З результатами опитування 2023 стейкхолдерів можна познайомитися за посиланням

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/69177>

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

До організації та ефективної реалізації освітнього процесу кафедра АЕК залучає потенційних роботодавців, передусім установи, з якими укладено договори на проходження практик (Закарпатський краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького, Закарпатський музей архітектури і побуту, Археологічний музей УжНУ)

Співпраця з фахівцями відбувається по лінії співпраці із згаданими інституціями та їх працівниками, передовсім через їхнє залучення до розробки та обговорення ОП та навчальних планів (засідання кафедри); рецензування ОП, анкетування. Участь здобувачів та викладачів у спільних проектах, культурних акціях та заходах сприяє осучасненню відповідно до реальних умов професійної діяльності робочих програм ОК та форм і змісту практичних занять, використанню конкретних кейсів в якості навчальних завдань та проблем курсових, реферативно-проектних та кваліфікаційної роботи.

8 грудня (середа) 2021 р. о годинах 10 -11.30 здобувачі ОП «Культурологія» прослухали онлайн відкриту лекцію професорки, dr hab. Йоанни Гетки, завідуючої кафедри міжкультурних досліджень Східної та Центральної Європи Варшавського університету, на тему «Романтизм в сучасній польській популярній культурі»

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Викладачі кафедри АЕК відбули закордонні стажування

- доц. Худіш П. М. відбув протягом 2022 – 2024 рр. кілька наукових стажувань, зокрема

Non-Residential Fellowship for Scholars from Ukraine. The Institute for Human Sciences (IWM Vienna), The Ukrainian Research Institute at Harvard University (HURI), and the Harriman Institute at Columbia University, February – June 2023, (Vienna, Austria)

- доц. Данилець Ю. В. відбув такі закордонні стажування: Католицький університет в

Ружомберку (Словачина), теологічний факультет, (Кошиці), Національна стипендіальна програма Словацької Республіки (SAIA). 01.08.2021-30.11.2021 Тема: «Міжконфесійні суперечки та конфлікти між греко-католиками та православними християнами Чехословаччини у 1920-х роках». / Університет Палацького в Оломоуці (Чехія), філософський факультет. Вишеградський фонд. 1 вересня 2019 р. - 30 червня 2020 р. Тема: «Релігійні конфлікти на Підкарпатській Русі та в Східній Словащині в 1920-1930 роках та політика урядів Чехословацької Республіки» / Католицький університет в Ружомберку (Словачина), філософський факультет. Вишеградський фонд. 1 вересня 2018 р.- 30 червня 2019 р. Тема: «Православна церква на Підкарпатській Русі та в Східній Словащині за часів Першої та Другої Чехословацької Республіки».

- доц. Гуцул В. М. відбув стажування

Central European Exchange Programme for University Studies, application F-2122-162558. 10.08.2022 - Awarded to: 30.09.2022, at the University of Warsaw, Department of Central and East European Intercultural Studies

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

В УжНУ діє рейтингова система заохочення викладачів, котру регламентує Положення про визначення рейтингів, <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/29355> котре вводить в дію визначення рівня рейтингу науково-педагогічних працівників шляхом анкетування та подальшого преміювання працівників відповідно до рівня рейтингу. Розпорядження про преміювання авторських колективів

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/33679>

Має на меті стимулювання видавничої діяльності науково-педагогічних та наукових співробітників університету шляхом преміювання авторських колективів надавати в науково-дослідну частину відомості про статті (копії статей та титульні сторінки журналів), які опубліковані в журналах, що входять до науково-метричної бази даних Scopus та мають імпаکت-фактор IF (Cite Score).

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/pro-premiyuvannya-avtorskih-kolektiviv-za-publikatsiji-yaki-vklyu.htm>

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Освітня діяльність з підготовки здобувачів ОП забезпечується належною матеріально-технічною базою ДВНЗ «УжНУ», яка відповідає ліцензійним вимогам по провадженню освітньої діяльності. Для забезпечення освітнього процесу за ОП «Культурологія» використовуються: лекційні аудиторії та приміщення для практичних занять з мультимедійними проєкторами, лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/-imeni-mihajla-tivodara.htm>, Археологічний музей УжНУ

https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-arich_muz бібліотека (з фондами понад 1,5 млн. одиниць зберігання), сучасні інформаційно-комунікаційні технології.

Здобувачі ОП «Культурологія» мають вільний доступ до фондів та електронних каталогів наукової бібліотеки ДВНЗ «УжНУ» <http://www.lib.uzhnu.edu.ua/>. ДВНЗ «УжНУ» має розвинену соціальну інфраструктуру. До послуг

здобувачів гуртожитки, стадіон, спортивно-оздоровчий комплекс з басейном

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/sportivno-ozdorovchij-kompleks-uzhnu.htm>, санаторій-профілакторій «Скалка», вільний Wi-Fi доступ до освітніх ресурсів Інтернет тощо. Матеріально-технічні ресурси та методичне забезпечення гарантує досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище ДВНЗ «УжНУ» дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів ОП. Питання безпечності життя та здоров'я здобувачів вищої освіти відображені у Концепції інноваційного розвитку ДВНЗ «УжНУ» на 2015-2025 рр. <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/8662> та Правилах внутрішнього розпорядку ДВНЗ «УжНУ», Правилах внутрішнього розпорядку у студентських гуртожитках <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/10134>, Порядку супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ДВНЗ «УжНУ»

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22035> та ін. З метою підтримки фізичного, психічного та соціального здоров'я учасників освітнього процесу в ДВНЗ «УжНУ» функціонують наступні структурні підрозділи: Спортивно-оздоровчий комплекс <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/sportivno-ozdorovchij-kompleks-uzhnu.htm>, Соціально-психологічна служба https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/dep_hum_ed_work-centre_psy, Центр гуманітарно-виховної роботи, профорієнтації та працевлаштування https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/s_subdivisions-dep_hum_ed_work/about, Студентський центр дозвілля «Ювентус» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/s_subdivisions-dep_scdjuventus, Волонтерат УжНУ <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/university-volunteerism/about>, Студентське

містечко <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/abiturient-dormitories> та ін.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Для забезпечення доступності та безперешкодного доступу до приміщень осіб з інвалідністю було встановлено пандуси, а також обладнані кнопки виклику. Санітарно-технічний стан споруд та приміщень відповідає існуючим санітарним нормам, нормам протипожежної та виробничої безпеки. Це підтверджено перевітками уповноважених органів та засвідчено відповідними документами. У структурі ДВНЗ «УжНУ» діє Відділ охорони праці https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/s_subdivisions-dep_of_lab_prot, який організовує і контролює безпечність освітнього середовища. Усі науково-педагогічні працівники і здобувачі проходять регулярні інструктажі з охорони праці. Функціонує студентська поліклініка, яка розташована в гуртожитках № 2 і 4. У ДВНЗ «УжНУ» також діє Відділ соціально-психологічної служби https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/dep_hum_ed_work-centre_psy, який сприяє створенню умов для саморозвитку та самовиховання здобувачів, виконанню освітніх та виховних завдань. Соціальну підтримку здобувачів забезпечує Первинна профспілкорова організація студентів ДВНЗ «УжНУ» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/s_subdivisions-stud_union_comm/about.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

До механізмів освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів за ОНП належать комунікація викладачів та здобувачів у ході проведення аудиторних занять відповідно до затверджених графіків, вільний доступ здобувачів до електронного репозитарію наукових і навчально-методичних матеріалів, сайту електронного навчання ДВНЗ «УжНУ», інфо-центру та електронних каталогів бібліотеки ДВНЗ «УжНУ»,

регулярне проведення консультацій зі здобувачами стосовно організації та виконання індивідуальної та самостійної роботи. Приймаються заходи для поліпшення якості роботи відділу аспірантури та докторантури та допоміжних підрозділів задля спрощення процедур їх взаємодії зі здобувачами, у випадку потреби отримати різноманітні довідки, дозвіл на відрядження тощо. Центр гуманітарно-виховної роботи, профорієнтації та працевлаштування ДВНЗ «УжНУ» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/s_subdivisions-dep_hum_ed_work функціонує для надання випускникам та здобувачам інформації про вакантні місця роботи відповідно до їх фахової підготовки та надає допомогу з питань працевлаштування. Також одним з головних завдань підрозділу є налагодження контактів із потенційними роботодавцями для формування бази постійних та тимчасових вакансій, проведення тренінгів, презентацій, семінарів та консультацій з питань кар'єри. В ДВНЗ «УжНУ» проводяться «Ярмарки вакансій» <https://www.uzhnu.edu.ua/en/news/v-uzhnu-zakarpatski-pratsedavtsi-proponuvaly-vakansiyi-studentam.htm> та зустрічі з потенційними роботодавцями з метою консультування здобувачів щодо можливого майбутнього працевлаштування. Задоволенню культурних запитів, духовних потреб, розвитку ініціативи та реалізації творчого потенціалу здобувачів сприяє Студентський центр дозвілля «Ювентус» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/s_subdivisions-dep_sedjuventus. В рамках реалізації Стратегії інтернаціоналізації ДВНЗ «УжНУ» Відділ міжнародних зв'язків https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/irelations-dep_irelations, який оприлюднює актуальну інформацію про міжнародні програми, грантові пропозиції, літні школи, курси та стажування, перелік університетів-партнерів. ДВНЗ «УжНУ» є учасником Еразмус+.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Згідно п.2.6 Статуту університету університет зобов'язаний створювати необхідні умови для здобуття вищої освіти особам з особливими освітніми потребами.

Так для забезпечення доступності та безперешкодного доступу до приміщень осіб з інвалідністю було встановлено пандуси, а також обладнані кнопки виклику (відповідно до вимог ДБН В.2.2-17:2006 «Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення»). Наказом №424/01-04 від 31.05.2018 року затверджено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення в ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22035>.

Правилами прийому п. 7.1 передбачено участь у конкурсному відборі осіб з особливими освітніми потребами. ДВНЗ «УжНУ» забезпечує відповідні умови для проходження ними вступних іспитів, творчих конкурсів та співбесід. На ОП «Культурологія» не навчаються здобувачі з особливими освітніми потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регулюється в ДВНЗ «УжНУ» низкою нормативно-правових документів, зокрема: Положенням про порядок застосування заходів з врегулювання конфліктів та спорів (суперечок) у діяльності співробітників та здобувачів вищої освіти у ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22964>, Етичним кодексом ДВНЗ «УжНУ» <https://www.uzhnu.edu.ua/en/infocentre/get/22896>, Антикорупційними програмами ДВНЗ «УжНУ» та Планом заходів, спрямованих на запобігання, протидію та виявлення корупції у ДВНЗ «УжНУ». У документах чітко зазначено, що ДВНЗ «УжНУ» у своїй діяльності дотримується законодавства України у сфері виявлення, протидії та запобігання корупції, забезпечення гендерної рівності, протидії дискримінації та сексуальним домаганням. Університет засуджує корупцію, дискримінацію, сексуальні домагання на робочому місці та в освітньому процесі, та зобов'язується сприяти протидії цим явищам. З метою попередження конфліктних ситуацій, запобігання дискримінації та сексуальним домаганням в ДВНЗ «УжНУ» заборонені дискримінаційні висловлювання, утиски, мова ненависті. Чітко прописані шляхи попередження конфліктних ситуацій та способи їх вирішення. Постійно діючим органом ЗВО, який відповідає за поширення інформації про Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій, отримує і розглядає скарги у випадку виникнення конфліктних ситуацій є Комісія з врегулювання конфліктних ситуацій. У ЗВО також постійно діє скринька довіри <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/v-uzhnu-pratsyuje-skrinka-doviri.htm>, куди кожен з учасників освітнього процесу може надсилати свої скарги, зауваження, побажання. Кожна скарга розглядається спеціально створеною комісією і перебуває під особистим контролем ректора, до вирішення, розв'язання конфліктних ситуацій. З метою запобігання гендерної дискримінації працює Центр гендерної освіти при ДВНЗ «УжНУ» https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/s_subdivisions-gender_center/about. Діяльність Центру спрямована на впровадження гендерної рівності у суспільстві, виховання гендерної свідомості і культури, задоволення й захисту рівних прав і можливостей жінок та чоловіків, створення умов для їх особистої та соціальної самореалізації. Під час реалізації ОП «Культурологія» конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) не виникало.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Відповідно до положення про порядок розроблення, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у ДВНЗ «УжНУ» перегляд освітніх програм відбувається щорічно. Перегляд попередньої ОП «Культурологія», відбувався затвердженою на початку року робочою групою ОП.

За процедурою, кафедра обговорює і схвалює рішення про перегляд ОП створеною робочою групою із включенням до її складу на правах стейкхолдерів здобувачів вищої освіти представників роботодавців. Основою системи перегляду цієї ОП були: зміни у законодавчій та нормативно-правовій базі; прийняття відповідного стандарту вищої освіти; моніторинг наявного у регіоні та Україні ринку праці, обговорення із роботодавцями та іншими стейкхолдерами аналіз ОП вітчизняних та зарубіжних вишів; опитування здобувачів, випускників та роботодавців. Отримана інформація слугує підґрунтям для перегляду ОП, насамперед щодо переліку ОК, компетентностей і результатів навчання, збалансованості запланованого і реального навантаження студентів, добору методів викладання та оцінювання. Як результат обговорення і перегляду ОП «Культурологія» протягом 2022 - 2023 р. було підготовлено проект оновленого варіанту ОП «Культурологія». З ним можна ознайомитися за посиланням <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/68221>

В результаті перегляду ОП було введено ряд нових ОК, вдосконалено логічно-структурну схему ОП, порядок викладання ОК на першому другому курсі навчання

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти беруть участь у формуванні робочого навчального плану, вибираючи навчальні дисципліни з переліку дисциплін вільного вибору. Пропозиції здобувачів збираються шляхом анкетування, формальних і неформальних зустрічей із здобувачами, в робочому порядку.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Згідно Положенню про систему внутрішнього забезпечення якості освіти ДВНЗ «УжНУ» (<https://cutt.ly/Vjunor8>) здобувачі ДВНЗ «УжНУ» залучаються до процесу забезпечення якості освітніх послуг через студентську раду. Діяльність студентської ради регламентується Положенням про студентське самоврядування ДВНЗ «УжНУ» (<https://cutt.ly/PjuQkmN>), керуючись п.5.11 цього положення органи студентського самоврядування:

- беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту;
- вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм;
- беруть участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти;
- вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм.

Студентське самоврядування (ініціативна група здобувачів) на ОП «Культурологія» аналізує та узагальнює пропозиції студентів стосовно змісту ОП та звертається із своїми ініціативами до представників адміністрації, гаранта ОП. Здобувачі вищої освіти беруть участь у формуванні робочого навчального плану, вибираючи навчальні дисципліни з переліку дисциплін вільного вибору.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці - стейкхолдери в робочому порядку беруть участь у формуванні робочого навчального плану, рекомендуючи включення нових навчальних дисциплін, перегляд тих, які включені до переліку дисциплін вільного вибору. Пропозиції роботодавців збираються шляхом анкетування, формальних і неформальних зустрічей із здобувачами, в робочому порядку. Згідно побажань роботодавців ведеться постійна робота по уникненню дублювання матеріалу в робочих програмах освітніх компонентів, збільшено кількість інтеактивних занять із залученням мультимедійних ресурсів, по можливості проводяться виїзні заняття в музеях та інших культурних установах області. Так, ряд занять з відповідних ОК та ВК проводяться в експозиціях музейних установ м. Ужгорода, керівниками яких є стейкхолдери, що відображено в Таблиці 1.

З результатами опитування стейкхолдерів можна ознайомитися за посиланням <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/69177>

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Збирання інформації на факультеті ведеться за посередництвом анкетування, формальних і неформальних зустрічей із здобувачами, випускниками в робочому порядку. Крім того для ефективного управління освітньою діяльністю Університету структурними підрозділами системно організовується збір, аналіз і використання відповідної інформації, тобто формується та використовується відповідна інформаційна система. Інформаційна система Університету дозволяє забезпечити моніторинг якості освіти та освітньої діяльності, приймати ефективні

управлінські рішення щодо її вдосконалення.

З результатами опитування випускників ОП "Культурологія" 2022 - 2023 можна познайомитися за посиланням <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/69190>

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Протягом 2020-2022 рр. результати здійснення процедури внутрішнього забезпечення якості освіти виявили, що одним із найбільш проблемних аспектів реалізації ОП «Культурологія» була велика кількість застарілої радянської та російської літератури включеної у перелік матеріалів до робочих програм як обов'язкових так і вибіркового компонентів. Виявлений недолік був усунутий а рахунок заміни цих бібліографічних позицій на матеріали української та світової провінції. Нові редакції робочих програм доступні за посиланням. <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/58167>

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Робоча група систематично здійснює моніторинг звітів та зауважень щодо акредитації ОП, які пройшли освітні програми Національний університет «Одеська політехніка», Національний університет "Острозька академія" та інших ЗВО, які розміщені на сайті Національного агентства забезпечення якості вищої освіти, бере участь у вебінарах, що проводяться Національним агенством, отримує необхідну інформацію та консультації від структурних підрозділів НАЗЯВО (електронною поштою) та відповідних структур Ужгородського національного університету та академічної спільноти. З урахуванням отриманих знань, досвіду розробки та акредитації інших ОП «Культурологія» було:

- змінено структурно-логічну схему ОП;
- налагоджено зворотній зв'язок зі здобувачами освіти через опитування, бесіди із студентами, в тому числі і в межах проєктів, студентським самоврядуванням тощо;
- унормовано зворотній зв'язок з роботодавцями, академічними спільнотами, випускниками кафедри та іншими стейкхолдерами;
- посилено зацікавленість викладачів у проходженні стажувань та підвищенні кваліфікації, отримання неформальної освіти, участі здобувачів і викладачів у вебінарах, тренінгах, майстер-класах;
- налагоджено систему просування принципів академічної доброчесності; в ОК змістовно акцентовані питання професійної етики та доброчесності, розвитку критичного мислення та креативності;
- покращено навчально-методичне забезпечення дисциплін, у тому числі в віртуальному навчальному просторі. Викладачі оновлюють чи створюють нові навчально-методичні матеріали, комплекси до дисциплін, що викладають.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до п.3.3 Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти ДВНЗ УжНУ до забезпечення якості залучаються всі структурні підрозділи університету та учасників освітнього процесу. ЗВО сприяє залученню представників академічної спільноти до процедур внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Такі процедури передбачають: практичну реалізацію інноваційних педагогічних технологій в освітньому процесі; ефективне використання результатів наукових досліджень в освітньому процесі; академічну доброчесність і свободу; створення сприятливих умов для академічної мобільності студентів та викладачів, підтримка випускників у працевлаштуванні; розвиток міжнародного співробітництва у науковій та освітній галузях. До моніторингу та перегляду ОП долучаються професіонали-практики, здобувачі вищої освіти. З метою активізації професійної діяльності НПП здійснюється моніторинг та оцінювання якості освітньої діяльності працівників шляхом визначення їхніх рейтингів відповідно до Положення про визначення рейтингів НПП ДВНЗ УжНУ (<https://cutt.ly/qjuJTow>). Рейтинг НПП є підставою для матеріального заохочення. Всі НПП мають можливість проходити стажування та підвищення кваліфікації в провідних ЗВО України та за кордоном, тим самим оновлюють та розширюють свої знання, формують нові професійні компетентності у педагогічній, науково-дослідній, організаційно-управлінській діяльності.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Згідно положення про внутрішню систему забезпечення якості <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/18747> колегіальним органом управління Університету, який визначає систему та затверджує процедури внутрішнього забезпечення якості вищої освіти є Вчена рада Університету. Політика забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти є пріоритетною в Університеті і поширюється на всі рівні управління. Кожний співробітник Університету в межах своєї компетенції несе відповідальність за реалізацію політики забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Політика реалізується через внутрішні процеси забезпечення якості із залученням усіх структурних підрозділів Університету та учасників освітнього процесу.

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Статут <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/9268> Положення про організацію освітнього процесу

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/31357>

Всі нормативні документи знаходяться на сайті ДВНЗ "УжНУ" <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/5410>

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/52498>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/16624>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

1. Наявність ОК з теорії та історії культури, що враховують новітні тенденції у масовій культурі, сучасному мистецтві, культурному менеджменті, гендерній політиці.
2. Залучення студентів у проектно-орієнтоване навчання із засвоєнням основ науково-дослідницької роботи.
3. Різномісна практична підготовка здобувачів вищої освіти, спрямована на збереження автентичної української культури, ознайомлення з функціонуванням соціокультурних інститутів і застосування педагогічних знань для викладання культурологічних дисциплін.
4. Наявність потужної матеріальної бази для реалізації навчальної та наукової діяльності за ОП, зокрема Музею археології УжНУ
5. Розвинена корпоративна культура ЗВО, що сприяє якісній реалізації ОП.
6. Зміщення акцентів заповнення робочих програм від застарілої до сучасної західної літератури.

Слабкі сторони:

1. Недостатня профорієнтація, що відображається у неповному заповненні ліцензованого обсягу спеціальності.
2. Недостатній рівень залученості фахівців-практиків до викладання практично-орієнтованих ОК.
3. Брак в початкових програмах достатньої кількості фахової літератури державною мовою, що частково компенсується залученням іноземної літератури, виданої, переважно, у англофонному світі.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП:

1. Збільшення кількості студентів із метою заповнення ліцензованого обсягу в межах ОП «Культурологія».
2. Системніше залучення фахівців-практиків до викладання практично-орієнтованих ОК.

Заходи реалізації перспектив:

1. Проводити активнішу профорієнтаційну роботу з метою популяризації ОП «Культурологія» із залученням випускників і здобувачів вищої освіти як носіїв «живого» культурологічного досвіду.
2. Розширити мережі культурних інституцій для реалізації ОП.
3. Створити раду стейкхолдерів із можливістю долучення до освітнього процесу.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Смоланка Володимир Іванович

Дата: 21.02.2024 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 28. Культура ранньомодерної України	навчальна дисципліна	<i>02151149_ok_28.pdf</i>	<i>/w1g54Gzvo2Lp9Th1lo0LJ2iaptuW5Pym5u5DvKmZXA=</i>	<i>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/</i>
ОК 29. Релігійно-культурні традиції на теренах України	навчальна дисципліна	<i>02151710_ok_29.pdf</i>	<i>rW8tRBUNcj1DtuVvKQe8jy8opnJv7mLk34iv5nnpfM=</i>	<i>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/</i>
ОК 30. Історичне зброєзнавство	навчальна дисципліна	<i>02161355_ok_30.pdf</i>	<i>JtvNPFsS2To6IDFRgXysD8cxShs4uA+wHxOkGZXY/dg=</i>	<i>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ <i>Археологічний музей УжНУ,</i></i>

				<p>пл. Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-arich_muz Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького, вул. Капітульна, 33 https://www.zkmuseum.com/</p>
ОК 31. Культурна спадщина Закарпаття	навчальна дисципліна	02141372_kulturna_spadshchna_zakarpattya_robocha_(1).pdf	TQK74Lo2QBUZXF1LkPIY2/IRCTg5kTfp a1DA57qI2o=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства імені Михайла Тиводара, пл.Народна,3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/-imeni-mihajla-tivodara.htm</p>
ОК 32. Модерна доба: історія, людина, суспільство	навчальна дисципліна	02161301_ok_32.pdf	JtzmtFRL7M4HiOB6KyHeveuSYsI2MgQ5OtYt2oVMLmE=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/</p>
ОК 33. Культура України XIX-XXI ст.	навчальна дисципліна	02151895_ok_33.pdf	lEmHccU4fQPokdeObzbI/Lpgv25ahWIjTGAcJl9IFk8=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ»</p>

				https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 34. Культура пізнього модерну і сучасності	навчальна дисципліна	<i>02161108_ok_34.pdf</i>	kWlk4bdqoeSWtIPRppNhC3e99GbFJ/II35Uv5sNXCUo=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 35. Методика викладання культурологічних дисциплін у школі	навчальна дисципліна	<i>02081062_ok_35.pdf</i>	5sp0PRsM5w9aU400VyxCfiQRuYV2M1xqMZb2jqiyJFg=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 37. Сучасне мистецтво	навчальна дисципліна	<i>02121357_ok_37.pdf</i>	xCQXK15DWt6wbKCdG6dojgSrSf5WeQihIOg85eoomsI=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 27. Культура раннього модерну	навчальна дисципліна	<i>02151202_ok_27.pdf</i>	ZfWJi6LyiOKyIirpHl15HZMOXomnknuguTqadygsqLA=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення -

				операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства імені Михайла Тиводара, пл. Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/-imeni-mihajla-tivodara.htm
ОК 38. Тоталітарна культура	навчальна дисципліна	02131117_ok_38.pdf	8axRdMeBbEB/Kfol euUn/uZpOZytcj/zog/17K99E5Y=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м. Ужгород, вул. Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук Lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 40. Медіакультура	навчальна дисципліна	02091034_ok_40.pdf	TkNo0jqY459otRaeo N32rzCNXxIKAKtR1 RTX7wcjLhA=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м. Ужгород, вул. Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук Lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 41. Археологічна практика	практика	02151597_ok_41.pdf	Q6Xl3JMNCqEmXZc 6JHOAX2Qlgo6Utm neKYMB1cHpnEo=	Археологічний музей УжНУ, пл. Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-arich_muz
ОК 42. Антропологічна практика	практика	02161039_ok_42.pdf	5XatVyi8nIkFXSVo MMaEImGcVN7G4b Bqifl3sX/mNs=	Лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства імені Михайла Тиводара, пл. Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/-imeni-mihajla-tivodara.htm
ОК 43. Музейно-екскурсійна практика	практика	02161459_ok_43.pdf	y9zKJZx4yHeYcJDV kxJ9oBwDhH2sJhC	Музей історії УжНУ, пл. Народна, 3

			8/+CB5g5WAHM=	https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-history_mus Археологічний музей УжНУ, пл. Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-arich_muz Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького, вул. Канітульна, 33 https://www.zkthemuseum.com/ Закарпатський музей народної архітектури та побуту, вул. Канітульна, 33 а https://www.facebook.com/uzhsansen?locale=uk-UA Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая, пл. Жупанатська, 3 https://bokshaymuseum.com.ua музеї Закарпаття та інших регіонів України
ОК 44. Педагогічна практика	практика	02151927_ok_44.pdf	6L//u+fjBb2gq8q9VmlQHMcC/QQG11Lv3/rrcucRuaI=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м. Ужгород, вул. Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free МТЗ ЗЗСО (класи, бібліотека, документообіг), навчально-науковий центр підвищення кваліфікації УжНУ(https://cutt.ly/cwzoEVcI)
ОК 36. Філософія	навчальна дисципліна	02191261_filosofiya.pdf	a9Co+pwoxHdfKvDjM+N51dKC4BBn7A3Quj42DUjHECM=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м. Ужгород, вул. Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук Lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	підсумкова атестація	02201299_ae.pdf	rSSNh/Pyug+WWdI1SWv8336UM9CWu6A89Rz1gMNEQt4=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м. Ужгород, вул. Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук Lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free).

				Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 12. Ділова українська мова	навчальна дисципліна	<i>02201721_dum.pdf</i>	Uemh5S1GphMj06p GuSOVi49WmbqKJE 9ro+3nZXMh+mY=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 45. Виконання та захист кваліфікаційної роботи бакалавра	підсумкова атестація	<i>01251585_metod_na uk_rob_034-kultur-2023.pdf</i>	G8sGJ7WZFmK3ou UiFiMjcV6RQYf1MT ztkh/LxOOoJw=	МТЗ УжНУ Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free
ОК 39. Культурологічні теорії	навчальна дисципліна	<i>02161677_ok_39.pdf</i>	C4+4LEWPAYO8Yln 39VcXI7LjUyYb8Cw bBML6aouWM7g=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 26. Музейна справа	навчальна дисципліна	<i>02131632_ok_26.pdf</i>	EHLCxgxLBUpzSA1 mGrRk/s8M9TVar4n fZ5lX/zIZaoY=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до

				<p>Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Музей історії УжНУ, пл. Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-history_mus Археологічний музей УжНУ, пл. Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-arich_muz Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького, вул. Капітульна, 33 https://www.zkmuseum.com/ Закарпатський музей народної архітектури та побуту, вул. Капітульна, 33 а https://www.facebook.com/uzhsans/en?locale=uk-UA Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая, пл. Жупанатська, 3 https://bokshaymuseum.com.ua</p>
ОК 25. Війна в культурі людства	навчальна дисципліна	02161443_ok_25.pdf	qqITiIwgxyDBBGddcdOBSBH+XLwMgfUsJWXIJsI54lM=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м. Ужгород, вул. Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/</p>
ОК 11. Антропологія релігії	навчальна дисципліна	02131259_ok_10.pdf	onVTschsF6yG1JFjnHSNNsVjb614bHUh5zZ2xnx/xwA=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м. Ужгород, вул. Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/</p>
ОК 03 Світові релігії	навчальна дисципліна	02151611_ok_03.pdf	lCoJH1C4gb8yxGIwF5Y3PjGtL9GN7eqGAl+BZe97n5c=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова</p>

				бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 04 Основи матеріальної культури	навчальна дисципліна	<i>02151013_ok_04.pdf</i>	fEoGupL9htsUzS3t/ow+8Y1l2EWNgJb/lRjGeRL6Vjw=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 05. Іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>02161941_ok_05.pdf</i>	SlMLh/f43j4E6exx2pJ1ePoU9IUsqUVQCXOBJLZK7jY=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 06. Історія України	навчальна дисципліна	<i>02151591_ok_06.pdf</i>	nb+XsRY9d76Ea9Cr mX9F9CYs/VTe8oW2UrKllw4SJao=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle;

				https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 07. Стародавній світ: історія, людина, суспільство	навчальна дисципліна	<i>02131599_ok_07.pdf</i>	7nP45rHYSRJyHHZ+YwoAQi2YEYwOYo nRpgwIzQTbD8w=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 08. Загальна теорія мистецтв	навчальна дисципліна	<i>02081723_ok_08.pdf</i>	XGPRqEX6SAKJD6r aFobn5xkYrioURKuj oj4ZXGYm8SE=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 09. Культура первісного часу та стародавнього Сходу (+ курсова робота)	навчальна дисципліна	<i>02151734_ok_09.pdf</i>	g2M+Dzf+uscWWD +w+HbbziegCoAuwk +N3/tTB6MrcZ8=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Археологічний музей УжНУ, пл.Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-arich_muz
ОК 10. Культура	навчальна	<i>02131259_ok_10.pdf</i>	onVTschsF6yG1JFjn	МТЗ УжНУ (Аудиторії

Античності	дисципліна		HSNNsVjb614bHUh5 2Z2xnx/xwA=	(навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Археологічний музей УжНУ, пл.Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-arich_muz
ОК 24. Культура Відродження	навчальна дисципліна	02091500_ok_24.pdf f	WASILsHhpfM4fn/R 1fS282282Q04wcU54 jfhjrCbNi4=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 02 Методика виконання та організація наукових досліджень	навчальна дисципліна	02081947_ok_02.pdf	dP8DIiqAswwDjpmv 2BCHXgDuiQ5CSGf HG3ALXyWoY+I=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 13. Культура повсякдення	навчальна дисципліна	02131589_ok_13.pdf	8BrnK2NBNQHbjTD dG3SyVzBE7sCxYVI D9VnYvzbr6NQ=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет

				<p>Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi UzhnU-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства імені Михайла Тиводара, пл.Народна,3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/-imeni-mihajla-tivodara.htm</p>
ОК 15. Соціальна (культурна) антропологія	навчальна дисципліна	02131338_ok_15.pdf	YYL4HXxPqiTqmsyIH/Z46cEaMBcqjiHEKZMdoNlOzNc=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi UzhnU-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства імені Михайла Тиводара, пл.Народна,3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/-imeni-mihajla-tivodara.htm</p>
ОК 16. Візуальна антропологія	навчальна дисципліна	02131789_ok_16.pdf	b+oXVqwVbt+gLYBX44wKLjlpvDIU1LQBsUTu52bfk6Q=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi UzhnU-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Лабораторія етнології, фольклористики та краєзнавства імені Михайла Тиводара, пл.Народна,3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/news/-imeni-mihajla-tivodara.htm</p>
ОК 17. Європейське Середньовіччя: історія, людина, суспільство	навчальна дисципліна	02161202_ok_17.pdf	JWaHPdPnWpDDfZSU9KwmbolZw+Q2Uw3rZvB9brvhATc=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14,</p>

				<p>http://www.lib.uzhnu.edu.ua/ Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/</p>
ОК 18. Медієвалізм в сучасній культурі	навчальна дисципліна	02161068_ok_18.pdf	m4m+3hpYXkaeCL/I6G1DD35TI6lqU8aA zntHeYJInpw=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/</p>
ОК 19. Культура середньовічної Європи	навчальна дисципліна	02161769_ok_19.pdf	hQDdB7zAosm1QyvUUoo4yswhBTQZu4JbplDKYb2SkmU=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/, електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/</p>
ОК 20. Культура середньовічної України	навчальна дисципліна	02151172_ok_20.pdf	sCa1DWZ7d2YWTp4pMs4nHd9LXdY4t/YZjXKeVImxzFo=	<p>МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle;</p>

				https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 21. Культура середньовічного Сходу	навчальна дисципліна	<i>02081785_ok_21.pdf</i>	Dbcc8G2K4YZ8dy6HyJs37jymvr5nyxkxLy4feUnMzEc=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 22. Церква в середньовічній цивілізації	навчальна дисципліна	<i>02091381_ok_22.pdf</i>	6pNQIiS9KTYDXjF/nyfjYdrbUJ35XHwp/enX79KZhZw=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 23. Ранньомодерна доба: історія, людина, суспільство	навчальна дисципліна	<i>02141453_ok_23.pdf</i>	JaOFX5t/bgntod78A4/5lDRb5nGgZc9RFcNwM9SJe3A=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
ОК 14. Культура племінного світу Європи	навчальна дисципліна	<i>02131860_ok_14.pdf</i>	fNIARh4xgBpS+3rYWQ3hmr7AFu1PTA8dsIaZPNNd+Y=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14,

				http://www.lib.uzhnu.edu.ua/ Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/ Археологічний музей УжНУ, пл.Народна, 3 https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/museums-arich_muz
ОК 01 Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	02131053_ok_1.pdf	9luNwxCqQxTvOLs+aKmCUz5+FEYGaUYd6gJFlaBYW6k=	МТЗ УжНУ (Аудиторії (навчальний корпус, м. Ужгород, пл. Народна, 3) Наукова бібліотека (м.Ужгород, вул.Університетська, 14, http://www.lib.uzhnu.edu.ua/) Мультимедійний кабінет (ноутбук lenovo – 1 шт., програмне забезпечення - операційна система, пакет Microsoft Office, проектор Epson H866B - 1 шт, доступ до Інтернет - wi-fi Uzhnu-Free). Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: Система електронного навчання Moodle; https://elearn.uzhnu.edu.ua/ , електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
120668	Мойжес Володимир Валерійович	доцент, Суміщення	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 021892, виданий 26.06.2011	5	ОК 09. Культура первісного часу та стародавнього Сходу (+ курсова робота)	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом спеціаліста. Серія та номер: АК №27228694 виданий 30 червня 2005 р., Ужгородський національний університет,

спеціальність:
“Історія”,
кваліфікація: історик,
викладач.
- присудження
наукового ступеня
(однакова за змістом
спеціальність
(предметна
спеціальність,
спеціалізація):
- диплом кандидата
історичних наук, ДК
№021892,
спеціальність:
всесвітня історія,
виданий 26 червня
2014 р. Вищою
атестаційною комісією
України.
– щонайменше
п'ятьма публікаціями
у наукових виданнях,
які включені до
переліку фахових
видань України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection, протягом
останніх п'яти років.

1. Мойжес В.
Археологічний музей
Ужгородського
національного
університету //
Науковий збірник
Закарпатського музею
народної архітектури
та побуту. Вип. 8 /
упоряд. : В.В. Коцан,
М.І. Мегела. –
Ужгород :
Видавництво
Олександри Гаркуші,
2020 – С. 64-72.

2. Кобаль Й., Мойжес
В., Прохненко І. Скарб
доби бронзи Вари II
(Закарпаття):
хронологічний аспект
// Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія
історія. – Ужгород:
Вид-во УжНУ
«Говерла», 2021. –
Вип.1 (44). – С.250-
268.

3. Гупало В., Мойжес
В. Культові предмети
з поховань Замкової
церкви в Ужгороді:
іконографія,
символіка,
походження //
Матеріали і
дослідження з
археології
Прикарпаття і Волині.
2020. Вип. 24. – С.396-
423.

4. Мойжес В.
Дакійський
кружальний посуд з

						<p>городища Мала Копаня // Науковий збірник Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей імені Тивадара Легоцького» Закарпатської обласної ради. – Ужгород : ТІМРАНІ, 2022. – Вип. XX–XXI. – С.18–40.</p> <p>5. Бойко-Гагарін А., Мойжес В. Нумізматичні знахідки з розкопок церкви на території Ужгородського замку за 2018, 2019 та 2023 роки // Український нумізматичний щорічник, №7, 2023. – С.89–123.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 3, 7, 10, 12, 15, 19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p>	
89637	Керецман Надія Павлівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, УжДУ, рік закінчення: 1982, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук КН 000608, виданий 12.06.1992, Атестат доцента ДЦ 001809, виданий 12.11.1999</p>	29	ОК 01 Вступ до спеціальності	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом з відзнакою ІВ-І №212546, виданий 28.06.1982 Ужгородським державним університетом Спеціальність “Історія”.</p> <p>Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства;</p> <p>- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація)</p> <p>- кандидат історичних наук КН № 000608, виданий 12.06.1992 р. атестат доцента кафедри історії Стародавнього світу і Середніх віків АЕ №001809, виданий 02.11.1999 – щонайменше п'ятьма публікаціями</p>

у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

Данилець Ю., Керецман Н., Монич О. Історичний розвиток Благовіщенського монастиря в селі Bedbháza (Бедевля) у світлі нових архівних документів // Старожитності Лукомор'я. 2021. №5(8). С. 7-15.; Vasyl Kotsan, Nadiia Keretsman. Local Artistic Features of Folk Clothing Embroidery of Hutsuls in Transcarpathia. Passing a triple frontier. Traditional civilization and sustainable development in Borsod-Abaúj-Zemplén, Maramures, Zakarpattia. Cluj-Napoca: Editura Mega, 2021. P. 231-274.

Керецман Н., Дегтярьова Е. Адміністративні будівлі Малого Галагова в Ужгороді 1919-1938 рр. // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Видво УжНУ «Говерла», 2023. Вип. 2 (49), с. 15-27.

Мистецтво в термінах і поняттях : словник Ч. І. Архітектура, образотворче та декоративно ужиткове мистецтво / упор. : Н. Керецман, Т. Росул, Л. Дегтярьова; рец. : І. О. Мандрик, І. О. Міськов. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2023. – 77 с.
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jsui/handle/lib/58449>

Керецман Н. П. Середньовічна церква в іменах, термінах і назвах: глосарій. / рец. : І. О. Мандрик, І. О. Міськов; відп. за вип. : Ю. В. Данилець; вид. вип. і доп. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2024. – 226 с.
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jsui/handle/lib/58447>

Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов

						<p>: 3,4,8,10,19 Відомості про підвищення кваліфікації Український католицький університет, довідка про підвищення кваліфікації, №418/21 від 24.12.2021 р., 7 кредитів (210 годин)</p>	
120668	Мойжес Володимир Валерійович	доцент, Суміщення	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 021892, виданий 26.06.2011	5	ОК 07. Стародавній світ: історія, людина, суспільство	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково- педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом спеціаліста. Серія та номер: АК №27228694 виданий 30 червня 2005 р., Ужгородський національний університет, спеціальність: “Історія”, кваліфікація: історик, викладач. - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація): - диплом кандидата історичних наук, ДК №021892, спеціальність: всесвітня історія, виданий 26 червня 2014 р. Вищою атестаційною комісією України. – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. 1. Mojzsesz V. A gerényi körtémolom // Communicationes Archaeologicae Hungariae 2018. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 2020. – Old. 225-248.</p> <p>2. Кобаль Й., Мойжес В., Прохненко І. Скарб доби бронзи Вари II (Закарпаття): хронологічний аспект // Науковий вісник</p>

						<p>Ужгородського університету. Серія історія. – Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. – Вип.1 (44). – С.250-268.</p> <p>3. Гупало В., Мойжес В. Культурні предмети з поховань Замкової церкви в Ужгороді: іконографія, символіка, походження // Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині. 2020. Вип. 24. – С.396-423.</p> <p>4. Мойжес В. Дакійський кружальний посуд з городища Мала Копаня // Науковий збірник Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей імені Тивадара Легоцького» Закарпатської обласної ради. – Ужгород : ТІМРАНИ, 2022. – Вип. XX–XXI. – С.18–40.</p> <p>5. Бойко-Гагарін А., Мойжес В. Нумізматичні знахідки з розкопок церкви на території Ужгородського замку за 2018, 2019 та 2023 роки // Український нумізматичний щорічник, №7, 2023. – С.89–123.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 3, 7, 10, 12, 15, 19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p>	
89637	Керецман Надія Павлівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, УжДУ, рік закінчення: 1982, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук КН 000608, виданий 12.06.1992, Атестат доцента ДЦ 001809,</p>	29	ОК 34. Культура пізнього модерну і сучасності	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту Диплом з відзнакою ИВ-І №212546,</p>

виданий
12.11.1999

виданий 28.06.1982
Ужгородським
державним
університетом
спеціальність
“Історія”.
Кваліфікація: історик,
викладач історії та
суспільствознавства;
- присудження
наукового ступеня
(однакова за змістом
спеціальність
(предметна
спеціальність,
спеціалізація)
- кандидат історичних
наук КН № 000608,
виданий 12.06.1992 р.
атестат доцента
кафедри історії
Стародавнього світу і
Середніх віків АЕ
№001809, виданий
02.11.1999
– щонайменше
п'ятьма публікаціями
у наукових виданнях,
які включені до
переліку фахових
видань України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection, протягом
останніх п'яти років.
Данилець Ю.,
Керецман Н., Монич
О. Історичний
розвиток
Благовіщенського
монастиря в селі
Bedőháza (Бедевля) у
світлі нових архівних
документів //
Старожитності
Лукомор'я. 2021.
№5(8). С. 7-15.;
Vasyl Kotsan, Nadiia
Keretsman. Local
Artistic Features of Folk
Clothing Embroidery of
Hutsuls in
Transcarpathia. Passing
a triple frontier.
Traditional civilization
and sustainable
development in Borsod-
Abaúj-Zemplén,
Maramures,
Zakarpattia. Cluj-
Napoca: Editura Mega,
2021. P. 231-274.
Керецман Н.,
Дегтярьова Е.
Адміністративні
будівлі Малого
Галагова в Ужгороді
1919-1938 pp. //
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія. Ужгород: Вид-
во УжНУ «Говерла»,
2023. Вип. 2 (49), с. 15-
27.
Мистецтво в термінах
і поняттях : словник
Ч. І. Архітектура,
образотворче та
декоративно ужиткове

						<p>мистецтво / упор. : Н. Керецман, Т. Росул, Л. Дегтярьова; рец. : І. О. Мандрик, І. О. Міськов. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2023. – 77 с. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/58449 Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : 3,4,8,10,19 Відомості про підвищення кваліфікації Український католицький університет, довідка про підвищення кваліфікації, №418/21 від 24.12.2021 р., 7 кредитів (210 годин)</p>	
193784	Ферков Оксана Василівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський державний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 028317, виданий 13.04.2005, Атестат доцента 12ДЦ 031765, виданий 26.09.2012</p>	24	ОК 31. Культурна спадщина Закарпаття	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту Диплом ЛК № 007390 виданий 23.06.1995 р. Ужгородським державним університетом, спеціальність “Всесвітня історія”, кваліфікація: історик. Викладач історії - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) Кандидат історичних наук. диплом: ДК №028317, Шифр: 07.00.06 історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни виданий 13.04.2005. – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. 1. Ферков О. Історія кохання Ілони Зріні та Імре Текелі: правда та вимисли. Українська</p>

гунгаристика. Наукове періодичне видання. Вип.1. Ужгород, 2019. С. 33-44.

2. Ферков Оксана. Місіонерська діяльність ордену єзуїтів (Товариство Ісуса) у володіннях окатоличених аристократів Північно-Східної Угорщини у XVII ст. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Видво УжНУ «Говерла», № 1 (40) (2019) С.173-185.

3. Ферков Оксана. Писемні джерела дослідження діяльності католицьких релігійних орденів на теренах Північно-Східної Угорщини у Середньовіччі та ранньому новому часі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Видво УжНУ «Говерла», № 2 (41) (2019), 64-72.

4. Ферков Оксана. Успіхи та невдачі діяльності католицьких місіонерів у середовищі православного населення північно-Східної Угорщини у XVII ст. Наукові записки Богословсько-історичного науково-дослідного Центру імені архімандрита Василя (Проніна). № 6. Ужгород: Карпати, 2019. С.626-645.

5. Ферков Оксана. Renovatio mentalis чи зміна конфесійної ідентичності у північно-східній Угорщині в період Реформації–Контрреформації: огляд угорськомовної історіографії. Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії. Випуск 6. Ужгород, 2019. С.101-120.

6. Ферков Оксана. Гуменянсько-ужгородський єзуїтський колегіум: від заснування до ліквідації Товариства Ісуса (1613–1773). Natio erudita: Skolstvo v konfesionalnom prostredí na Slovensku

v minulosti. Orientalia et Occidentalia. Vol. 24. Kosice: Dobrá kniha, 2019. С. 121-139.

Колективна монографія

7. Az arisztokrácia és köznemesség felekezetváltásainak történelmi háttere (XVI.század közepe – XVII. század). Vallási-etnikai konverziól Észak-Kelt Magyarország határvidékének multikulturális közegében (a XVI. század közepe – XX. század eleje) / Етно-релігійні конверсії у мультикультурному середовищі Північно-Східного пограниччя Угорщини (середина XVI – початок XX ст.). Колективна монографія. Ужгород, Поліграфцентр «Ліра», 2020. 160 с. (у співавторстві з В.Фенич, Д.Штерр).

8. Ferkó Okszána. A mai Kárpátalja területén egykor működő középkori pálos kolostorok lokalizálásának kérdéséhez (írott források és helynevek alapján). LIMES: A II. RÁKÓCZI FERENC KÁRPÁTALJAI MAGYAR FŐISKOLA TUDOMÁNYOS ÉVKÖNYVE (2411-4081): 2 pp 81-99 (2020)

9. Ферков Оксана. Угорська шляхта північно-східних комітатів на роздоріжжі релігійної конверсії ранньомодерної доби). Угорсько-українське пограниччя: етнополітичні, мовні та релігійні критерії самоідентифікації населення: монографія / [від. ред. І. Патер; упоряд.: О. Муравський, М. Романюк]; НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2020. С. 80-90.

10. Ферков Оксана. Історія середньовічного монастиря ордену св. Домініка в Берегові: сучасні проблеми та перспективи дослідження. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-

во УжНУ «Говерла», № 1 (42) (2020), С.127-136. У співавторстві В.Мойжес. (80%)

11. Релігійні конверсії шляхти північно-східних комітатів Угорського королівства у середині XVI – XVII ст. 237-245. // Ідентичності в умовах пограниччя. Матеріали міжнародної наукової конференції (Ужгород, 27-28 січня 2021 р.). Ужгород, 2022.

13. Ферков Оксана. Монастирі ордену братів менших (Францисканців) в комітатах Берег та Угоча в Середньовіччі та ранньому новому часі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», № 1 (44) (2021), С.80-89.

14. Ферков Оксана. Шляхетський рід Другетів та поширення протестантизму в комітатах Північно-Східної Угорщини. Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії. Випуск 7. Ужгород, 2021. С.11-36.

15. Ферков О. Рід Другетів у добу Реформації–Контрреформації. Доба Другетів. Нотатки до політичної, соціокультурної та духовної історії Закарпаття Середньовіччя та раннього нового часу : колект. монографія / З.Борбель, В.Женюч, М.Жиленко, С.Ленчіш, І.Міськов, І.Прохненко, О.Ферков, К.-Ш. Ферков; упоряд. О.Ферков; ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Факультет історії та міжнародних відносин. Ужгород: Вид-во «РІК-У », 2021. С.130-165.

16. Ферков О. Ліквідація ордену єзуїтів (Товариство Ісуса) та її наслідки для ужгородського єзуїтського колегіуму // Науковий вісник

Ужгородського університету. Серія : історія. №1 (46) (2022). С.108-118.
17. Ферков О. Земельно-майнове становище монастирів ордену св. Павла Відлюдника на території Ужанського комітату у XIV – XVI ст. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: історія. №1 (48) (2023). С. 49-58.
18. Ферков О. Методи і перспективи дослідження місіонерської діяльності Товариства Ісуса в Галичині в XIX – XX ст. Вісник науки та освіти. Вип. 9 (15) (2023). С.885-896. (у співавторстві з І.Опря).
19. Ferkó Okszána. Pálos kolostorok Ung-és Bereg vármegye területén a XIV – XVII. században. Historia Ecclesiastica. Roč. XIV. 2023. č.1. s.27-44.
Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : ...
1,3,7,13,15
Відомості про підвищення кваліфікації

квітень-травень 2020
– Наукове стажування за стипендіальною програмою Угорської Академії Наук «Домус гунгаріка» в Католицькому Університеті імені Петера Пазманя (м. Будапешт, Угорщина).
Тема дослідження: Проблема локалізації та середньовічна історія монастирів ордену францисканців, паулінів та домінікан на території Закарпаття.

Квітень-травень 2022
– Наукове стажування за стипендіальною програмою Угорської Академії Наук «Домус гунгаріка» в Католицькому Університеті імені Петера Пазманя (м. Будапешт, Угорщина).
Тема дослідження: Шляхта Ужанського комітату в політичних та конфесійних процесах раннього нової доби.

49255	Худіш Павло Миколайови ч	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет", рік закінчення: 2010, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 040120, виданий 13.12.2016	7	ОК 32. Модерна доба: історія, людина, суспільство	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково- педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом Диплом спеціаліста АК №39119569 виданий 30.06.2010 р. Ужгородським державним університетом, кваліфікація: Історик. Викладач історії - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) Кандидат історичних наук. диплом: ДК №041020, Шифр: 07.00.01 – історія України, виданий 13.12.2016. – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. Міграційний досвід закарпатських євреїв, котрі вижили в Голокості // Голокост і сучасність. Студії в Україні і світі, Вип. 17 (1), (Київ, 2019), с. 102- 114. Геттоїзація та Голокост на Закарпатті у свідченнях жертв і очевидців // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Вип. 42 (1), (Ужгород, 2020), с. 90- 101 Варіативність міграційних сценаріїв, як повсякденний досвід закарпатських євреїв, котрі вижили в Голокості / Čtvrtstoletí spolu. Československo a Podkarpatská Rus, ed. David Hubený (Praha, Národní archiv České republiky, 2022), pp. 458-468
-------	--------------------------------	---------------------------------------	--	--	---	---	---

Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :
8, 9, 10, 13, 15, 19, 20

Відомості про підвищення кваліфікації

1. Постдокторське наукове стажування, Judith B. and Burton P. Resnick Postdoctoral Fellowship у Центрі перспективних досліджень Голокосту ім. Джека, Джозефа та Мортона Манделів Меморіального музею Голокосту США (Jack, Joseph and Morton Mandel Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum, Washington DC, USA), 1 жовтня 2019 – 30 червня 2020. (Вашингтон, США). Тема: “Holocaust Aftermath: Jewish-Gentile Relations and Antisemitism in Postwar Transcarpathia, 1944-1946.”
2. Нерезиденційне наукове стажування для українських дослідників у Французькому дослідницькому центрі гуманітарних та соціальних наук (French Research Center in Humanities and Social Sciences – CEFRES), грудень 2023 – грудень 2024, (Прага, Чехія). Тема: Перерозподіл власності євреїв та антисемітизм у повоєнному Закарпатті (1944-1946).
3. Афілійований дослідник в рамках нерезидентного стажування в Університеті Південної Каліфорнії, Фундація «Шоа», Інститут візуальної історії та освіти (University of Southern California Shoah Foundation - The Institute for Visual History and Education), Листопад 2023 – Листопад 2024, (Лос-Анджелес, США). Тема: Післявоєнне Закарпаття: комунікація вцілілих

						евреїв з їх (колишніми) сусідами (1944-1946) 4. Нерезидентне стажування для науковців з України в Інституті наук про людину (IWM Відень), Українському науковому інституті Гарвардського університету (HURI) та Інституті Гаррімана Колумбійського університету, лютий - червень 2023 року, (Відень, Австрія). Тема: Перерозподіл власності вцілілих євреїв та антисемітизм у повоєнному Закарпатті (1944-1946)	
49320	Данилець Юрій Васильович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 046454, виданий 21.05.2008, Атестат доцента 12ДЦ 026393, виданий 20.01.2011	18	ОК 33. Культура України XIX- XXI ст.	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом спеціаліста Серія та номер: АК №21904990 виданий 27 червня 2003 р., Ужгородський національний університет, спеціальність «історія, викладач історії». - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) - Диплом кандидата історичних наук, ДК №046454, спеціальність 07.00.01 - історія України, виданий 21 травня 2008 р. Виою атестаційною комісією України. - Атестат доцента від 20 січня 2011 р. Серія та номер: 12 ДЦ №026393 – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом

останніх п'яти років.

1. Данилець Ю.,
Монич О, Керецман
Н. Історичний
розвиток
Благовіщенського
монастиря в селі
BedŕhÁza (Бедевля) у
світлі нових архівних
документів //
Старожитності
Лукомор'я. 2021.
№5(8). С. 7-15. (Index
Copernicus
International,
Категорія Б.)

2. Архієпископ Адам
(Филиповський):
історичний портрет та
діяльність до кінця
1938 р. // Pravoslavny
teologicky sborník.
Prešov, 2023. PTZ
XLIX/34. С. 140-174.

3. Данилець Ю.
Архієпископ Адам
(Филиповський): нові
документи про візит
на Підкарпатську Русь
// Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія. Ужгород: Вид-
во УжНУ «Говерла»,
2023. Вип. 2 (49), с.
109-117. (Index
Copernicus
International,
Категорія Б.)

4. Данилець Ю.
Олександр Духнович
на сторінках
православної
періодики
Підкарпатської Русі
(1920-30-ті рр.) //
Олександр Духнович
– письменник,
педагог, священник,
діяч культури та
освіти (1803-1865):
Матеріали
симпозіуму,
присвяченого 220-й
річниці від дня
народження
Олександра
Духновича (22 квітня
2023 р., м. Ужгород) /
Під заг. наук. ред.
проф. М. Токаря; відп.
за вип. Ю. Герцог.
Ужгород: РІК-У, 2023.
С. 303-310.

5. Данилець Ю.,
Місюк М. Передмова
// Давні монастирі
Мукачівської єпархії
(1360-1800). Т.1.
Зведений предметно-
тематичний каталог
документів
Державного архіву
Закарпатської області.
Серія «Джерела з
історії Мукачівської
єпархії». Ужгород:
ТОВ «РІК-У, 2021. С.
4-9.
Досягнення у
професійній

						<p>діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 3, 6, 7, 8, 12, 19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Католицький університет в Ружомберку (Словаччина), теологічний факультет, (Кошиці), Національна стипендіальна програма Словацької Республіки (SAIA). Тема: «Міжконфесійні суперечки та конфлікти між греко-католиками та православними християнами Чехословаччини у 1920-х роках». 01.08.2021-30.11.2021</p> <p>2. Філософський факультет Університету Палацького в Оломоуці. «Religious conflicts in Subcarpathian Rus and eastern Slovakia in 1920-1930 and the policy of the governments of the Czechoslovak Republic». Термін стажування - 10 міс. 1.09.2019- 30.06.2020.</p> <p>3. Пряшівський університет, Православний богословський факультет, 1-30 жовтня 2021 р., 6 кредитів ЄКТС, 180 год.</p>	
199977	Росул Тетяна Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом молодшого спеціаліста, -, рік закінчення: 1993, спеціальність: Теорія музики, Диплом спеціаліста, музичний інститут імені Лисенка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 7.02020401 музичне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 020311, виданий 03.10.2003, Атестат доцента 12ДЦ 034581, виданий 28.03.2013</p>	31	<p>ОК 35. Методика викладання культурологічних дисциплін у школі</p>	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом з відзнакою ЛА № 001482, виданий 30.06.1998 Львівським Вищим музичним інститутом імені М.В.Лисенка, спеціальність «Музикознавство», кваліфікація: музикознавець, викладач - кандидат мистецтвознавства ДК №020311, виданий</p>

08.10.2003
- атестат доцента
12ДЦ № 034581 від
28.03.2013 р.
Публікації:
1. Використання
краєзнавчих
матеріалів Закарпаття
у формуванні
соціокультурної
компетентності
майбутніх учителів
початкових класів.
NEW INSERTION :
науковий журнал /
Національний
університет
«Чернігівський
колегіум» імені Т. Г.
Шевченка ; голов. ред.
С. І. Стрілець.
Чернігів, 2020. № 2.
С.26-33.
2. Інтерактивні
технології як засіб
формування soft skills
студентів –
культурологів.
Філософія культурно-
мистецької освіти :
матеріали Всеукр.
наук. конф., м. Київ,
24 бер. 2022 р. (24
черв. 2022 р.). Київ,
2022. С.168-171.
3. Формування “4К” –
компетенцій
майбутніх вчителів
початкових класів
засобами оперного
мистецтва. Молодь і
ринок: науково-
педагогічний журнал.
№5-6 (191-192).
Дрогобич: Дрогоб.
держ. пед. ун-т ім. І.
Франка, 2021. С.83-88.
4. Arts synthesis in the
design the educational
environment of
professional training of
future primary school
teachers. Revista de
Investigaciones
Universidad del
Quindío. Universidad
del Quindío - Armenia -
Quindío, Colombia. Vol.
34 Núm. S2 (2022). P.
112-121.
5. Методика
викладання
культурологічних
дисциплін у школі.
Методичні
рекомендації з
підготовки до
практичних занять та
самостійної роботи
студентів
спеціальності 034
Культурологія.
Ужгород : Шарк, 2021.
27 с.
Досягнення у
професійній
діяльності згідно з
п.38 Ліцензійних умов
:
1,4,12,19,20
Відомості про

							<p>підвищення кваліфікації Підвищення кваліфікації за програмою "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів", Prometheus, Сертифікат (60 год, 2,0 ECTS). -Наукове стажування "New and innovative teaching methods", 18.09.2023 – 29.10.2023. Malopolska School of Public Administration, Cracow University of Economics (180 год., 6,0 ECTS). Сертифікат № №4383/MSAP/2023</p>
199977	Росул Тетяна Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом молодшого спеціаліста, -, рік закінчення: 1993, спеціальність: Теорія музики, Диплом спеціаліста, музичний інститут імені Лисенка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 7.02020401 музичне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 020311, виданий 03.10.2003, Атестат доцента 12ДЦ 034581, виданий 28.03.2013</p>	31	ОК 36. Філософія	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом Диплом КВ, № 788836, виданий 22.06.1990 р. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Кваліфікація: філософ. Викладач філософії ; - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) Кандидат філософських наук Диплом: ДК № 030306, за спеціальністю «Історія філософії». Виданий 30.06.2015 р. Атестат доцента кафедри філософії, АД №004545, від 14.05.2020 р. – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. 1. Остапець І., Шандра Б. Філософські</p>

погляди Л. Фейєрбаха та їх поширення в Україні (кінець XIX – перша половина XX ст.). Вісник Львівського університету. Серія: Філософсько-політологічні студії. 2019. Випуск 24. С. 92–100. URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/24_2019/14.pdf (дата звернення 21.12.2023).

2. Остапець І., Дербак А. Система свободи Б. Спінози. Вісник Львівського університету. Серія: Філософсько-політологічні студії. 2022. Випуск 43. С.145–153. URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/43_2022/18.pdf (дата звернення 21.12.2023).

3. Остапець Ю., Остапець І., Дербак А. Методологічні засади дослідження суб'єктності політичних партій у системі державного управління. Наукові перспективи. Серія: Державне управління. 2022. № 11. С.76–90.

4. Ostapets I., Schandra B. The Change of Person's Worldvsew in the Process of the Criminal World Subculture Formation. Sciences of Europe. 2019. Vol.3. No 36. P. 64–69. 36. URL: <http://www.europe-science.com/wp-content/uploads/2020/10/VOL-3-No-36-2019.pdf> (дата звернення 21.11.2023).

5. Остапець Ю., Копинець Ю., Остапець І. Протистояння «мейнстримних партій» та партій «нової політики» за результатами парламентських виборів 2020 року. Політікус. 2022. Випуск 3. С. 90–100.

6. Ostapets I. Freedom of oeuvre in the views of Martin Heidegger. Annales Scientia Politica, Vol. 6, No. 2, 2017. P. 108–113. URL: https://www.unipo.sk/public/media/28327/ASP_2-2017_full_issue.pdf (дата звернення 21. 11. 2023).

						<p>Методичні матеріали: Остапець І. Філософія. Навчально-методичні рекомендації. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2019. 36 с. Остапець І. Філософія Нового часу. Навчально-методичні рекомендації. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2019. 32 с. Остапець І. Філософія життя. Навчально-методичні рекомендації. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2019. 24 с. Остапець І. Аналітична філософія. Навчально-методичні рекомендації. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2019. 23 с. Остапець І. Проблема свободи в сучасній філософії. Навчально-методичні рекомендації. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2019. 24 с. Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : 1, 4, 12, 19 Відомості про підвищення кваліфікації Філософський факультет Пряшівського Університету (Словацька Республіка) (15.10.2019 – 15.12.2019). 30 кредитів Філософський факультет Пряшівського Університету (Словацька Республіка): «Вплив російсько-української війни на соціально-політичні процеси в Словацькій Республіці» (02.10.2023 – 29.02.2024)</p>	
410948	Дегтярєва Еліна Володимирівна	dbrkflfx, Суміщення	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Львівська академія мистецтв, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво	0	ОК 37. Сучасне мистецтво	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту Диплом ВК № 21151451, виданий 02.07.02 Львівською академією мистецтв,

спеціальність
«Образотворче та
декоративно-
прикладне
мистецтво»,
кваліфікація:
художник
образотворчого та
декоративно-
прикладного
мистецтва

– щонайменше
п'ятьма публікаціями
у наукових виданнях,
які включені до
переліку фахових
видань України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection, протягом
останніх п'яти років.

Статті:

1. Керцман Н.,
Дегтярьова Е.
Адміністративні
будівлі Малого
Галагова в Ужгороді
1919-1938 рр. //
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія. Ужгород: Вид-
во УжНУ «Говерла»,
2023. Вип. 2 (49). С.
15-27. (Index
Copernicus
International,
Категорія Б).
2. Degtyaryova L.,
Olashyn O. The
Multifunctional Cinema
and Public Library
Complex in Uzhhorod.
In: Architektura a
Urbanizmus, Volume
56, (1–2), Institute of
History SAS: Bratislava,
2022, p. 32-47. (Scopus,
Web of Science Core
Collection)
3. Дегтярьова Е.
Архітектура освітніх
закладів Ужгорода
1919 – 1938 рр. та
концепція держави
добробуту в
Чехословацькій
республіці. //
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія. Ужгород: Вид-
во УжНУ «Говерла»,
2022. Вип. 2 (47). С. 8–
20. (Index Copernicus
International,
Категорія Б).
4. Degtyaryova L.,
Olashyn O. Urban
Planning and
Construction of the
Interwar City of
Uzhhorod: Mission
Interrupted. //
Architektura a
Urbanizmus, Vol. LIV,
(1–2), Institute of
History SAS: Bratislava,

						<p>2020, p. 106-115. (Scopus, Web of Science Core Collection) Посібники:</p> <p>5. Мистецтво в термінах і поняттях : словник Ч. І. Архітектура, образотворче та декоративно ужиткове мистецтво / упор. : Н. Керецман, Т. Росул, Л. Дегтярьова; рец. : І. О. Мандрик, І. О. Міськов. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2023. – 77 с. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/58449</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 4, 10, 12, 19 Відомості про підвищення кваліфікації Технічний університет у Кошицях (TUKE) (Словачина), факультет мистецтва, кафедра теорії та історії мистецтва (Кошиці), Національна стипендіальна програма Словацької республіки (SAIA). Тема: «Československá moderna v urbanizačných procesoch Užhorodu (1919-1938)» (Чехословацький модернізм в урбанізаційних процесах Ужгорода (1919-1938). 20.02.2023 – 15.05.2023 (3 місяці). Підвищення кваліфікації за програмою "Академічна доброчесність в університеті", Prometheus, Сертифікат (03 год, 0,1 ECTS). 03. 06. 2021</p>	
143005	Леньо Павло Юрійович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом	24	ОК 38. Тоталітарна культура	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка

кандидата наук
ДК 052549,
виданий
27.05.2009

про:
- про вищу освіту
Диплом АК №
16974108 виданий
02.07.2001 р.
Державним вищим
навчальним закладом
“Ужгородський
національний
університет”,
спеціальність
“Всесвітня історія”,
кваліфікація: історик,
викладач історії
- присудження
наукового ступеня
(однакова за змістом
спеціальність
(предметна
спеціальність,
спеціалізація)
Кандидат історичних
наук. диплом: ДК
№052549, Шифр:
07.00.05 Етнологія,
виданий 27.05.2009.
– щонайменше
п'ятьма публікаціями
у наукових виданнях,
які включені до
переліку фахових
видань України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection, протягом
останніх п'яти років.
Leno Pavlo. Historical
Memories in
Transcarpathia: Oral
Historical Reflections
on the Second World
War // Etnografia
Polska, 67(1–2).

Леньо Павло.
Святкування
новорічної ялинки в
Закарпатській Україні
у контексті радянської
політики пам'яті
(1944–1946 рр.) //
Проблеми
гуманітарних наук:
збірник наукових
праць ДДПУ імені
Івана Франка. Серія
Історія № 10 (52),
2022. С. 197-212.
Леньо Павло. Основні
форми та методи
масово-політичної
роботи на Закарпатті у
період розвиненого
соціалізму (1964-1982)
Науковий збірник
Закарпатського музею
народної архітектури
та побуту. Вип. 8
[Текст] / упоряд. : В. В.
Коцан, М. І. Мегела.
Ужгород :
Видавництво
Олександри Гаркуші,
2020. С. 589-604.
Леньо Павло.
«Ленініана» на
Закарпатті :
дослідження
радянської
монументальної

						<p>пропаганди (1944 - 1991 рр.) [Текст] // Науковий вісник Ужгородського університету : серія: Історія / редкол.: Ю. В. Данилець (головний редактор) та ін. – Ужгород : Говерла, 2020. – Вип. 1 (42). – С. 397-412. Леньо Павло. Президент Карпатської України Августин Волошин у пам'яттєвих дискурсах // Памяткознавчі погляди молодих вчених. Збірка наукових статей з пам'яткоохоронної роботи. Харків: Курсор. – Випуск VI., 2021, С. 46-58. Леньо, П. Ю. Етнічна гомогенізація міського населення Закарпаття в роки Другої Світової війни та радянський період // Науковий вісник Ужгородського університету : серія: Історія / відп. за вип. Н. П. Керецман. Ужгород : Говерла, 2019. Вип. 1 (40). С. 55–60.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : ... 1,10,12,15,19 Відомості про підвищення кваліфікації Довідка №12/15-1152 від 03.07.2023 р.. Стажування на кафедрі всесвітньої історії факультету історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, тема стажування “Отримання інноваційного досвіду для вдосконалення педагогічної, наукової та методичної роботи” (6 кредитів - 180 годин)</p>	
199977	Росул Тетяна Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом молодшого спеціаліста, -, рік закінчення: 1993, спеціальність: Теорія музики, Диплом спеціаліста, музичний	31	ОК 40. Медіакультура	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається:

інститут імені
Лисенка, рік
закінчення:
1998,
спеціальність:
7.02020401
музичне
мистецтво,
Диплом
кандидата наук
ДК 020311,
виданий
03.10.2003,
Атестат
доцента 12ДЦ
034581,
виданий
28.03.2013

на підставі документів
встановленого зразка
про:
- про вищу освіту
Диплом з відзнакою
ЛА № 001482,
виданий 30.06.1998
Львівським Вищим
музичним інститутом
імені М.В.Лисенка,
спеціальність
«Музикознавство»,
кваліфікація:
музикознавець,
викладач
- кандидат
мистецтвознавства ДК
№020311, виданий
08.10.2003
- атестат доцента
12ДЦ № 034581 від
28.03.2013 р.
Публікації:
1.Хронотоп
Підкарпатської Русі в
творчості
чехословацьких
митців міжвоєнного
періоду. Наукові праці
Національної
бібліотеки України
імені В. І.
Вернадського
(Слов'янські обрії) :
збірник наукових
праць / редкол.: О.
Онищенко (голова)
[та ін.] ; НАН України,
Укр. ком. славістів,
Нац. б-ка України
імені В. І.
Вернадського. Київ,
2019. Вип. 54. - С.140-
154.
2.Радіомовлення в
інформаційному
просторі Закарпаття
1945-1991 років.
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія / М-во освіти і
науки України; Держ.
вищ. навч. заклад
«Ужгород. нац. ун-т»,
Ф-т історії та
міжнародних
відносин; [Редкол.: Ю.
В. Данилець
(головний редактор та
ін.]. Ужгород: Вид-во
УжНУ «Говерла»,
2019. Вип. 1 (40).-
С.88-96.
3. Кошицька
радіостанція як
чинник формування
соціокультурного
середовища
Підкарпатської Русі
(1934-1938 рр.).
Культурна спадщина
України: сталий
розвиток і
національна безпека:
Зб. наукових праць за
матеріалами
Міжнародної науково-
практичної
конференції, 20 квітня
2017 р., Київ /

						<p>Український центр культурних досліджень; заг. ред. О.А.Буценка [та ін.]. Київ: НАКККіМ, 2017. Т.1. С.96-100.</p> <p>4.Газета «Закарпатська правда» в інформаційному просторі регіону (1944–2015 рр.). Історія України в регіональному та глобальному вимірах: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції, м. Маріуполь, 25 лютого 2021 р. Маріуполь: ДонДУУ, 2021.- С.147-151.</p> <p>5.Історія кіно та телебачення. Методичні рекомендації для організації самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія. Ужгород : Шарк, 2021. 34 с.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1,4,12,19,20</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою "Академічна добросесність: онлайн-курс для викладачів", Prometheus, Сертифікат (60 год, 2,0 ECTS).</p> <p>-Наукове стажування "New and innovative teaching methods", 18.09.2023 – 29.10.2023. Malopolska School of Public Administration, Cracow University of Economics (180 год., 6,0 ECTS).Сертифікат № №4383/MSAP/2023</p>
49320	Данилець Юрій Васильович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 046454, виданий	18	<p>OK 29. Релігійно-культурні традиції на теренах України</p> <p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p>

21.05.2008,
Атестат
доцента 12ДЦ
026393,
виданий
20.01.2011

- про вищу освіту диплом спеціаліста Серія та номер: АК №21904990 виданий 27 червня 2003 р., Ужгородський національний університет, спеціальність «історія, викладач історії».

- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація)

- Диплом кандидата історичних наук, ДК №046454, спеціальність 07.00.01 - історія України, виданий 21 травня 2008 р. Вищою атестаційною комісією України.

- Атестат доцента від 20 січня 2011 р. Серія та номер: 12 ДЦ №026393

- щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

1. Данилець Ю. Оцінка вироку на Другому Мараморош-Сиготському процесі (1913-1914 рр.) в періодиці // Pravoslavny teologický sborník. – Prešov, 2021. XLVII (32). С. 171-189.

2. Данилець Ю., Міщанин В. Утворення та розбудова православних громад на Підкарпатській Русі в 1920-х рр. (на прикладі с. Нижній Синевир Волівського округу) // Orthodoxi Evrópi. Studia do dziejów Kościoła prawosławnego w Europie Wschodniej. vol. 4/2021. С. 228-248.

3. Данилець Ю. Розвиток православного руху в с. Великі Лучки Березької жупи на поч. XX ст. // Acta Patristica. Číslo 24/2021, ročník XII. С. 39-54.

4. Єпископ Митрофан (Абрамов) як адміністратор Карпаторуської Православної Церкви // Pravoslavny

						<p>teologický sborník. – Prešov, 2022. XLVIII (33). С. 181-241.</p> <p>5. Данилець Ю. Православний рух на Закарпатті напередодні Першої світової війни та участь у ньому жителів с. Ясіня // Наукові записки Богословсько-історичного науково-дослідного центру імені архімандрита Василя (Проніна). 2020. №7. – С. 196-209. (Index Copernicus International)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 3, 6, 7, 8, 12, 19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Католицький університет в Ружомберку (Словаччина), теологічний факультет, (Кошиці), Національна стипендіальна програма Словацької Республіки (SAIA). Тема: «Міжконфесійні суперечки та конфлікти між греко-католиками та православними християнами Чехословаччини у 1920-х роках». 01.08.2021-30.11.2021</p> <p>2. Філософський факультет Університету Палацького в Оломоуці. «Religious conflicts in Subcarpathian Rus and eastern Slovakia in 1920-1930 and the policy of the governments of the Czechoslovak Republic». Термін стажування - 10 міс. 1.09.2019- 30.06.2020.</p> <p>3. Пряшівський університет, Православний богословський факультет, 1-30 жовтня 2021 р., 6 кредитів ЄКТС, 180 год.</p>	
283361	Гуцул Володимир Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет,	4	ОК 17. Європейське Середньовіччя: історія, людина,	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних,

рік закінчення:
2001,
спеціальність:
010103
Всесвітня
історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 005751,
виданий
29.03.2012

суспільство

педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:
- про вищу освіту диплом спеціаліста, АК № 16271677, виданий 21 червня 2001 р., Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність «історія, викладач історії».
- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) диплом кандидата історичних наук, ДК №005751, спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія, виданий 29 березня 2012 р. Міністерством освіти, науки, молоді та спорту України. ОНМСУ
– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.
1. Гуцул В. Вільям Маршал у битві під Дрінкуртом (1166): початок кар'єри «кращого рицаря світу» // (2022) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (46). С. 90-97. (Index Copernicus International, Категорія Б).
2. Гуцул В. Проторицарство? Франкська армована кіннота VIII–X століття у візуальних джерелах // (2022) Text and Image: Essential Problems in Art History, 2(12). <https://doi.org/10.17721/2519-4801.2021.2.03> (Index Copernicus International, Категорія Б).
3. Гуцул В. Поєдинок Жана де Бюея та Джона Челонса в місті Тур 1446 року: кінне турнірне зіткнення à

						<p>outrance у текстах та зображеннях // (2021). Text and Image: Essential Problems in Art History, 1(9). https://doi.org/10.17721/2519-4801.2020.1.03 (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>4. Гуцул В. Франкська армована кіннота Каролінгської доби у західній історіографії другої половини ХХ – початку ХХІ століття: вибрані проблеми // (2021) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (44). С. 196-205. (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>5. Гуцул В. Франко - норманська кавалерія ХІ – початку ХІІ століття і виникнення рицарської тактики кінного бою на матеріалі візуальних джерел // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», 2019. Вип. 2 (41). С. 46 – 63. (Index Copernicus International, Категорія Б)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 10, 12, 13, 19, 20. Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Український католицький університет (Львів), стажування на кафедрі культурології, жовтень – листопад 2021р. Довідка № 418/21 від 24.12.2021 р.</p> <p>2. Central European Exchange Programme for University Studies, application F-2122-162558. 10.08.2022 - Awarded to: 30.09.2022, at the University of Warsaw, Department of Central and East European Intercultural Studies (Варшава, Польща).</p>	
283361	Гуцул Володимир Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет,	4	ОК 18. Медієвалізм в сучасній культурі	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних,

рік закінчення:
2001,
спеціальність:
010103
Всесвітня
історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 005751,
виданий
29.03.2012

педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:
- про вищу освіту диплом спеціаліста, АК № 16271677, виданий 21 червня 2001 р., Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність «історія, викладач історії».
- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) диплом кандидата історичних наук, ДК №005751, спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія, виданий 29 березня 2012 р. Міністерством освіти, науки, молоді та спорту України. ОНМСУ
– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.
1. Гуцул В. Вільям Маршал у битві під Дрінкуртом (1166): початок кар'єри «кращого рицаря світу» // (2022) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (46). С. 90-97. (Index Copernicus International, Категорія Б).
2. Гуцул В. Проторицарство? Франкська армована кіннота VIII–X століття у візуальних джерелах // (2022) Text and Image: Essential Problems in Art History, 2(12). <https://doi.org/10.17721/2519-4801.2021.2.03> (Index Copernicus International, Категорія Б).
3. Гуцул В. Поєдинок Жана де Бюея та Джона Челонса в місті Тур 1446 року: кінне турнірне зіткнення à

						<p>outrance у текстах та зображеннях // (2021). Text and Image: Essential Problems in Art History, 1(9). https://doi.org/10.17721/2519-4801.2020.1.03 (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>4. Гуцул В. Франкська армована кіннота Каролінгської доби у західній історіографії другої половини XX – початку XXI століття: вибрані проблеми // (2021) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (44). С. 196-205. (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>5. Гуцул В. Франко - норманська кавалерія XI – початку XII століття і виникнення рицарської тактики кінного бою на матеріалі візуальних джерел // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», 2019. Вип. 2 (41). С. 46 – 63. (Index Copernicus International, Категорія Б)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 10, 12, 13, 19, 20. Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Український католицький університет (Львів), стажування на кафедрі культурології, жовтень – листопад 2021р. Довідка № 418/21 від 24.12.2021 р.</p> <p>2. Central European Exchange Programme for University Studies, application F-2122-162558. 10.08.2022 - Awarded to: 30.09.2022, at the University of Warsaw, Department of Central and East European Intercultural Studies (Варшава, Польща).</p>	
283361	Гуцул Володимир Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет,	4	ОК 19. Культура середньовічної Європи	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних,

рік закінчення:
2001,
спеціальність:
010103
Всесвітня
історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 005751,
виданий
29.03.2012

педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:
- про вищу освіту диплом спеціаліста, АК № 16271677, виданий 21 червня 2001 р., Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність «історія, викладач історії».
- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) диплом кандидата історичних наук, ДК №005751, спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія, виданий 29 березня 2012 р. Міністерством освіти, науки, молоді та спорту України. ОНМСУ
– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.
1. Гуцул В. Вільям Маршал у битві під Дрінкуртом (1166): початок кар'єри «кращого рицаря світу» // (2022) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (46). С. 90-97. (Index Copernicus International, Категорія Б).
2. Гуцул В. Проторицарство? Франкська армована кіннота VIII–X століття у візуальних джерелах // (2022) Text and Image: Essential Problems in Art History, 2(12). <https://doi.org/10.17721/2519-4801.2021.2.03> (Index Copernicus International, Категорія Б).
3. Гуцул В. Поєдинок Жана де Бюея та Джона Челонса в місті Тур 1446 року: кінне турнірне зіткнення à

						<p>outrance у текстах та зображеннях // (2021). Text and Image: Essential Problems in Art History, 1(9). https://doi.org/10.17721/2519-4801.2020.1.03 (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>4. Гуцул В. Франкська армована кіннота Каролінгської доби у західній історіографії другої половини ХХ – початку ХХІ століття: вибрані проблеми // (2021) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (44). С. 196-205. (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>5. Гуцул В. Франко - норманська кавалерія ХІ – початку ХІІ століття і виникнення рицарської тактики кінного бою на матеріалі візуальних джерел // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», 2019. Вип. 2 (41). С. 46 – 63. (Index Copernicus International, Категорія Б)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 10, 12, 13, 19, 20. Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Український католицький університет (Львів), стажування на кафедрі культурології, жовтень – листопад 2021р. Довідка № 418/21 від 24.12.2021 р.</p> <p>2. Central European Exchange Programme for University Studies, application F-2122-162558. 10.08.2022 - Awarded to: 30.09.2022, at the University of Warsaw, Department of Central and East European Intercultural Studies (Варшава, Польща).</p>	
283361	Гуцул Володимир Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет,	4	ОК 20. Культура середньовічної України	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних,

рік закінчення:
2001,
спеціальність:
010103
Всесвітня
історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 005751,
виданий
29.03.2012

педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:
- про вищу освіту диплом спеціаліста, АК № 16271677, виданий 21 червня 2001 р., Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність «історія, викладач історії».
- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) диплом кандидата історичних наук, ДК №005751, спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія, виданий 29 березня 2012 р. Міністерством освіти, науки, молоді та спорту України. ОНМСУ
– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.
1. Гуцул В. Рицарі – копейники у битві під Оршею (1514): озброєння і тактика. // (2023) Oblicza wojny, T. 8 Narzędzia wojny, Łódź. S. 55–76. <https://doi.org/10.18778/8331-314-6.0>
2. Гуцул В. Таранний бій і «сарматська посадка» – коментар до праці Олександра Симоненка «Сарматские всадники Северного Причерноморья» // (2021) Археологія і давня історія України, 4 (41). С. 187–198. (Категорія Б).
3. Hucul W. The Mounted Shock Combat With Couched Lance Amongst Polish – Lithuanian Hussars in 16th century [In English] // Relații Interetnice în Transilvania Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est. – (Edited by Zeno Karl Pinter, Anca Nițoi și Claudia Urduzia),

						<p>Sibiu: 2018, P. 141 – 152</p> <p>4. Гуцул В. „Posłał mi książkę de Rieux kartelusz, abym się z nim bil...”: Поєдинки князя Богуслава Радзивілла (1620-1669) та дуельнатрадиція в ранньомодерній Європі // (2018) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (38). С. 52 – 59. (Категорія Б).</p> <p>5. Hucul V. Obraz Bitwa pod Orszą – propaganda dworska czy epos rycerski? // Issue 2014: RIHA Journal. https://doi.org/10.11588/riha.2014.0.69941 (Scopus)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 10, 12, 13, 19, 20. Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Український католицький університет (Львів), стажування на кафедрі культурології, жовтень – листопад 2021р. Довідка № 418/21 від 24.12.2021 р.</p> <p>2. Central European Exchange Programme for University Studies, application F-2122-162558. 10.08.2022 - Awarded to: 30.09.2022, at the University of Warsaw, Department of Central and East European Intercultural Studies (Варшава, Польща).</p>	
283361	Гуцул Володимир Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 005751, виданий 29.03.2012	4	ОК 25. Війна в культурі людства	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом спеціаліста, АК № 16271677, виданий 21 червня 2001 р., Ужгородський національний

університет, рік закінчення: 2001, спеціальність «історія, викладач історії».

- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) диплом кандидата історичних наук, ДК №005751, спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія, виданий 29 березня 2012 р. Міністерством освіти, науки, молоді та спорту України. ОНМСУ

– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

1. Гуцул В. Вільям Маршал у битві під Дрінкуртом (1166): початок кар'єри «кращого рицаря світу» // (2022) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (46). С. 90-97. (Index Copernicus International, Категорія Б).

2. Гуцул В. Проторицарство? Франкська армована кіннота VIII–X століття у візуальних джерелах // (2022) Text and Image: Essential Problems in Art History, 2(12). <https://doi.org/10.17721/2519-4801.2021.2.03> (Index Copernicus International, Категорія Б).

3. Гуцул В. Поєдинок Жана де Бюея та Джона Челонса в місті Тур 1446 року: кінне турнірне зіткнення à outrance у текстах та зображеннях // (2021). Text and Image: Essential Problems in Art History, 1(9). <https://doi.org/10.17721/2519-4801.2020.1.03> (Index Copernicus International, Категорія Б).

4. Гуцул В. Франкська армована кіннота Каролінгської доби у західній історіографії

						<p>другої половини ХХ – початку ХХІ століття: вибрані проблеми // (2021) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (44). С. 196-205. (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>5. Гуцул В. Франко - норманська кавалерія ХІ – початку ХІІ століття і виникнення рицарської тактики кінного бою на матеріалі візуальних джерел // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», 2019. Вип. 2 (41). С. 46 – 63. (Index Copernicus International, Категорія Б)</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 10, 12, 13, 19, 20. Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Український католицький університет (Львів), стажування на кафедрі культурології, жовтень – листопад 2021р. Довідка № 418/21 від 24.12.2021 р.</p> <p>2. Central European Exchange Programme for University Studies, application F-2122-162558. 10.08.2022 - Awarded to: 30.09.2022, at the University of Warsaw, Department of Central and East European Intercultural Studies (Варшава, Польща).</p>	
283361	Гуцул Володимир Миколайович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 005751, виданий 29.03.2012	4	ОК 30. Історичне зброєзнавство	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом спеціаліста, АК № 16271677, виданий 21 червня 2001 р., Ужгородський національний

університет, рік закінчення: 2001, спеціальність «історія, викладач історії».

- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) диплом кандидата історичних наук, ДК №005751, спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія, виданий 29 березня 2012 р. Міністерством освіти, науки, молоді та спорту України. ОНМСУ

– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

1. Гуцул В. Рицарі – копейники у битві під Оршею (1514): озброєння і тактика. // (2023) Oblicza wojny, T. 8 Narzędzia wojny, Łódź. S. 55–76. <https://doi.org/10.18778/8/8331-314-6.0>

2. Гуцул В. Вільям Маршал у битві під Дрінкуртом (1166): початок кар'єри «кращого рицаря світу» // (2022) Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія», Ужгород: Вид-во УЖНУ «Говерла», Вип. 1 (46). С. 90-97. (Index Copernicus International, Категорія Б).

3. Гуцул В. Проторицарство? Франкська армована кіннота VIII–X століття у візуальних джерелах // (2022) Text and Image: Essential Problems in Art History, 2(12). <https://doi.org/10.17721/2519-4801.2021.2.03> (Index Copernicus International, Категорія Б).

4. Гуцул В. Поєдинок Жана де Бюея та Джона Челонса в місті Тур 1446 року: кінне турнірне зіткнення à outrance у текстах та зображеннях // (2021). Text and Image: Essential Problems in Art History, 1(9).

						<p>https://doi.org/10.17721/2519-4801.2020.1.03 (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>5. Гуцул В. Бойовий молот (hache) у лицарських турнірних поєдинках в Західній Європі першої половини XV ст. // (2019) «Гілея». Науковий вісник. Випуск 140 (№ 1) Ч. 1. Історичні науки. (Index Copernicus International, Категорія Б).</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 10, 12, 13, 19, 20.</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Український католицький університет (Львів), стажування на кафедрі культурології, жовтень – листопад 2021р. Довідка № 418/21 від 24.12.2021 р.</p> <p>2. Central European Exchange Programme for University Studies, application F-2122-162558. 10.08.2022 - Awarded to: 30.09.2022, at the University of Warsaw, Department of Central and East European Intercultural Studies (Варшава, Польща).</p>	
49320	Данилець Юрій Васильович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 046454, виданий 21.05.2008, Атестат доцента 12ДЦ 026393, виданий 20.01.2011</p>	18	ОК 11. Антропология релігії	<p>ОК 11 Антропология релігії</p> <p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту диплом спеціаліста Серія та номер: АК №21904990 виданий 27 червня 2003 р., Ужгородський національний університет, спеціальність «історія, викладач історії».</p> <p>- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність,</p>

спеціалізація)
- Диплом кандидата історичних наук, ДК №046454, спеціальність 07.00.01
- історія України, виданий 21 травня 2008 р. Вищою атестаційною комісією України.
- Атестат доцента від 20 січня 2011 р. Серія та номер: 12 ДЦ №026393
– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

1. Данилець Ю. Розгортання православного руху в Північно-Східній Угорщині в 1907-1913 рр. та підготовка нового судового процесу // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-во УжНУ "Говерла", 2019. Вип. 1 (40). С. 27-47. (Index Copernicus International, Категорія Б).
2. Данилець Ю. Передумови та наслідки «буштинського собору» 1 березня 1922 р. // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-во УжНУ "Говерла", 2020. Вип. 2 (43). – С. 41-50. (Index Copernicus International, Категорія Б.)
3. Данилець Ю. Особливості розвитку православного руху на Підкарпатській Русі в другій пол. 1920 року (на прикладі сіл Білки та Великі Лучки). Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-во УжНУ "Говерла", 2021. Вип. 1 (44). С. 33-42. (Index Copernicus International, Категорія Б.)
4. Данилець Ю. Ієромонах Вікентій (Орос): сторінками кримінальної справи // Наукові записки Богословсько-історичного науково-

						<p>дослідного центру імені архімандрита Василя (Проніна). 2022. №9. С. 258-289. (Index Copernicus International).</p> <p>5. Данилець Ю. Граф Володимир Бобринський і Другий Мараморош-Сиготський процес 1914 р. // Наукові записки Богословсько-історичного науково-дослідного центру імені архімандрита Василя (Проніна). 2021. №8. С. 36-54. (Index Copernicus International).</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 3, 6, 7, 8, 12, 19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Католицький університет в Ружомберку (Словаччина), теологічний факультет, (Кошиці), Національна стипендіальна програма Словацької Республіки (SAIA). Тема: «Міжконфесійні суперечки та конфлікти між греко-католиками та православними християнами Чехословаччини у 1920-х роках». 01.08.2021- 30.11.2021</p> <p>2. Філософський факультет Університету Палацького в Оломоуці. «Religious conflicts in Subcarpathian Rus and eastern Slovakia in 1920-1930 and the policy of the governments of the Czechoslovak Republic». Термін стажування - 10 міс. 1.09.2019- 30.06.2020.</p>	
143005	Леньо Павло Юрійович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом кандидата наук	24	ОК 13. Культура повсякдення	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:

ДК 052549,
виданий
27.05.2009

- про вищу освіту
Диплом АК №
16974108 виданий
02.07.2001 р.
Державним вищим
навчальним закладом
“Ужгородський
національний
університет”,
спеціальність
“Всесвітня історія”,
кваліфікація: історик,
викладач історії
- присудження
наукового ступеня
(однакова за змістом
спеціальність
(предметна
спеціальність,
спеціалізація)
Кандидат історичних
наук. диплом: ДК
№052549, Шифр:
07.00.05 Етнологія,
виданий 27.05.2009.
– щонайменше
п'ятьма публікаціями
у наукових виданнях,
які включені до
переліку фахових
видань України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection, протягом
останніх п'яти років.
Historical Memories in
Transcarpathia: Oral
Historical Reflections
on the Second World
War // Etnografia
Polska, 2023, 67(1–2).
<https://doi.org/10.23858/EP67.2023.3399>
Контрпам'яті і
постпам'яті на
Закарпатті : дилеми й
протиріччя офіційних
історичних дискурсів
та місцевих наративів
/ Збірник матеріалів
семінару методистів,
керівників наукових
відділень суспільно-
гуманітарного
профілю МАН
України «Усна історія:
проблеми та
перспективи
використання
наративних джерел в
історичних наукових
відділеннях» (м. Київ,
15 травня 2019 р.). К. :
«Національний центр
Мала академія наук
України», 2019. С. 29-
33.
Leno Pavlo. Praktyki
życia codziennego
mieszkańców
Zakarpacia w czasach
Drugiej wojny
światowej na
materiałach wspomnień
ustnych / Wybrane
aspekty zmiany
społecznej.
WYDAWNICTWO
UNIwersytetu
RZESZOWSKIEGO :

						<p>RZESZÓW, 2019. S. 50-57 Леньо Павло. Святкування новорічної ялинки в Закарпатській Україні у контексті радянської політики пам'яті (1944–1946 рр.) // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць ДДПУ імені Івана Франка. Серія Історія № 10 (52), 2022. С. 197-212. Леньо Павло. Палинчарство на Закарпатті (спроба історико-антропологічного аналізу) // Науковий вісник Ужгородського університету : серія: Історія / редкол.: Ю. В. Данилець (голов. ред.) та ін. Ужгород : Говерла, 2022. Вип. 1 (46). С. 197–215.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : ... 1,10,12,15,19 Відомості про підвищення кваліфікації Довідка №12/15-1152 від 03.07.2023 р.. Стажування на кафедрі всесвітньої історії факультету історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, тема стажування “Отримання інноваційного досвіду для вдосконалення педагогічної, наукової та методичної роботи” (6 кредитів - 180 годин)</p>	
89637	Керецман Надія Павлівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, УжДУ, рік закінчення: 1982, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук КН 000608, виданий 12.06.1992, Атестат доцента ДЦ 001809, виданий 12.11.1999</p>	29	ОК 39. Культурологічні теорії	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту Диплом з відзнакою ІВ-І №212546, виданий 28.06.1982 Ужгородським державним університетом Спеціальність</p>

						<p>“Історія”.</p> <p>Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства;</p> <p>- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація)</p> <p>- кандидат історичних наук КН № 000608, виданий 12.06.1992 р. атестат доцента кафедри історії Стародавнього світу і Середніх віків АЕ №001809, виданий 02.11.1999</p> <p>– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>3,4,8,10,19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації Український католицький університет, довідка про підвищення кваліфікації, №418/21 від 24.12.2021 р., 7 кредитів (210 годин)</p>	
193784	Ферков Оксана Василівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський державний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 028317, виданий 13.04.2005, Атестат доцента 12ДЦ 031765, виданий 26.09.2012</p>	24	ОК 27. Культура раннього модерну	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом ЛК № 007390 виданий 23.06.1995 р. Ужгородським державним університетом, спеціальність “Всесвітня історія”, кваліфікація: історик. Викладач історії</p> <p>- присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) Кандидат історичних наук. диплом: ДК</p>

№028317, Шифр:
07.00.06
історіографія,
джерелознавство та
спеціальні історичні
дисципліни виданий
13.04.2005.
– щонайменше
п'ятьма публікаціями
у наукових виданнях,
які включені до
переліку фахових
видань України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection, протягом
останніх п'яти років.

1. Ферков О. Історія
кохання Ілони Зріні та
Імре Текелі: правда та
вимисли. Українська
гунгаристика. Наукове
періодичне видання.
Вип.1. Ужгород, 2019.
С. 33-44.
2. Ферков Оксана.
Місіонерська
діяльність ордену
езуїтів (Товариство
Ісуса) у володіннях
окатоличених
аристократів
Північно-Східної
Угорщини у XVII ст.
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія. Ужгород: Вид-
во УжНУ «Говерла»,
№ 1 (40) (2019) С.173-
185.
3. Ферков Оксана.
Писемні джерела
дослідження
діяльності
католицьких
релігійних орденів на
теренах Північно-
Східної Угорщини у
Середньовіччі та
ранньому новому часі.
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія. Ужгород: Вид-
во УжНУ «Говерла»,
№ 2 (41) (2019), 64-72.
4. Ферков Оксана.
Успіхи та невдачі
діяльності
католицьких
місіонерів у
середовищі
православного
населення північно-
Східної Угорщини у
XVII ст. Наукові
записки
Богословсько-
історичного науково-
дослідного Центру
імені архімандрита
Василія (Проніна). №
6. Ужгород: Карпати,
2019. С.626-645.
5. Ферков Оксана.
Renovatio mentalis чи
зміна конфесійної
ідентичності у
північно-східній

Угорщині в період Реформації–Контрреформації: огляд угорськомовної історіографії. Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії. Випуск 6. Ужгород, 2019. С.101-120.

6. Ферков Оксана. Гуменянсько-ужгородський єзуїтський колегіум: від заснування до ліквідації Товариства Ісуса (1613–1773). *Natio erudita: Školstvo v konfesionálnom prostredí na Slovensku v minulosti. Orientalia et Occidentalia. Vol. 24.* Kosice: Dobrá kniha, 2019. С. 121-139. Колективна монографія

7. Az arisztokrácia és köznemesség felekezetváltásainak történelmi háttere (XVI.század közepe – XVII. század). *Vallási-etnikai konverziól Észak-Kelt Magyarország határvidékének multikulturális közegében (a XVI. század közepe – XX. század eleje) / Етно-релігійні конверсії у мультикультурному середовищі Північно-Східного пограниччя Угорщини (середина XVI – початок XX ст.).* Колективна монографія. Ужгород, Поліграфцентр «Ліра», 2020. 160 с. (у співавторстві з В.Фенич, Д.Штерр).

8. Ferkó Okszana. A mai Kárpátalja területén egykor működő középkori pálos kolostorok lokalizálásának kérdéséhez (írott források és helynevek alapján). *LIMES: A II. RAKÓCZI FERENC KÁRPÁTALJAI MAGYAR FŐISKOLA TUDOMÁNYOS ÉVKÖNYVE (2411-4081): 2 pp 81-99 (2020)*

9. Ферков Оксана. Угорська шляхта північно-східних комітатів на роздоріжжі релігійної конверсії ранньомодерної доби). Угорсько-українське пограниччя: етнополітичні, мовні та релігійні критерії

самоідентифікації населення: монографія / [від. ред. І. Патер; упоряд.: О. Муравський, М. Романюк]; НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2020. С. 80-90.

10. Ферков Оксана. Історія середньовічного монастиря ордену св. Домініка в Берегові: сучасні проблеми та перспективи дослідження. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Видво УжНУ «Говерла», № 1 (42) (2020), С.127-136. У співавторстві В.Мойжес. (80%)

11. Релігійні конверсії шляхти північно-східних комітатів Угорського королівства у середині XVI – XVII ст. 237-245. // Ідентичності в умовах пограниччя. Матеріали міжнародної наукової конференції (Ужгород, 27-28 січня 2021 р.). Ужгород, 2022.

13. Ферков Оксана. Монастирі ордену братів менших (францисканців) в комітатах Берег та Угоча в Середньовіччі та ранньому новому часі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Видво УжНУ «Говерла», № 1 (44) (2021), С.80-89.

14. Ферков Оксана. Шляхетський рід Другетів та поширення протестантизму в комітатах Північно-Східної Угорщини. Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії. Випуск 7. Ужгород, 2021. С.11-36.

15. Ферков О. Рід Другетів у добу Реформації–Контрреформації. Доба Другетів. Нотатки до політичної, соціокультурної та духовної історії Закарпаття Середньовіччя та раннього нового часу : колект. монографія /

З. Борбель, В. Женюч, М. Жиленко, С. Ленчіш, І. Міськов, І. Прохненко, О. Ферков, К.-Ш. Ферков; упоряд. О. Ферков; ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Факультет історії та міжнародних відносин. Ужгород: Вид-во «РІК-У», 2021. С.130-165.

16. Ферков О. Ліквідація ордену єзуїтів (Товариство Ісуса) та її наслідки для ужгородського єзуїтського колегіуму // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : історія. №1 (46) (2022). С.108-118.

17. Ферков О. Земельно-майнове становище монастирів ордену св. Павла Відлюдника на території Ужанського комітату у XIV – XVI ст. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: історія. №1 (48) (2023). С. 49-58.

18. Ферков О. Методи і перспективи дослідження місіонерської діяльності Товариства Ісуса в Галичині в XIX – XX ст. Вісник науки та освіти. Вип. 9 (15) (2023). С.885-896. (у співавторстві з І.Опрям)

19. Ferkó Okszána. Pálos kolostorok Ung-és Bereg vármegye területén a XIV – XVII. században. Historia Ecclesiastica. Roč. XIV. 2023. č.1. s.27-44.

Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : ...

1,3,7,13,15

Відомості про підвищення кваліфікації

квітень-травень 2020 – Наукове стажування за стипендіальною програмою Угорської Академії Наук «Домус гунгаріка» в Католицькому Університеті імені Петера Пазманя (м. Будапешт, Угорщина).
Тема дослідження: Проблема локалізації та середньовічна історія монастирів ордену францисканців,

						<p>паулінів та домінікан на території Закарпаття. Квітень-травень 2022 – Наукове стажування за стипендіальною програмою Угорської Академії Наук «Домус гунгаріка» в Католицькому Університеті імені Петера Пазманя (м. Будапешт, Угорщина). Тема дослідження: Шляхта Ужанського комітату в політичних та конфесійних процесах раннього нової доби.</p>	
283361	<p>Гуцул Володимир Миколайович</p>	<p>доцент, Основне місце роботи</p>	<p>Факультет історії та міжнародних відносин</p>	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 005751, виданий 29.03.2012</p>	4	<p>ОК 28. Культура ранньомодерної України</p>	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом спеціаліста, АК № 16271677, виданий 21 червня 2001 р., Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність «історія, викладач історії». - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) диплом кандидата історичних наук, ДК №005751, спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія, виданий 29 березня 2012 р. Міністерством освіти, науки, молоді та спорту України. ОНМСУ – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. 1. Гуцул В. Рицарі – копейники у битві під Оршею (1514): озброєння і тактика. // (2023) Oblicza wojny, T. 8 Narzędzia wojny, Łódź. S. 55–76. https://doi.org/10.18778/8331-314-6.0 2. Гуцул В. Таранний</p>

бій і «сарматська
посадка» — коментар
до праці Олександра
Симоненка
«Сарматские
всадники Северного
Причерноморья» //
(2021) Археологія і
давня історія України,
4 (41). С. 187–198.
(Категорія Б).

3. Hucul W. The
Mounted Shock
Combat With Couched
Lance Amongst Polish
– Lithuanian Hussars
in 16th century [In
English] // *Relații
Interetnice în
Transilvania Militaria
Mediaevalia în Europa
centrală și de sud-est.* –
(Edited by Zeno Karl
Pinter, Anca Nițoi și
Claudia Urduzia),
Sibiu: 2018, P. 141 –
152

4. Гуцул В. „Posłał mi
książę de Rieux
kartelusz, abym się z
nim bil...”: Поєдинки
князя Богуслава
Радзивілла (1620-
1669) та
дуельнатрадиція в
ранньомодерній
Європі // (2018)
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія
«Історія», Ужгород:
Вид-во УЖНУ
«Говерла», Вип. 1 (38).
С. 52 – 59. (Категорія
Б).

5. Hucul V. The Battle
of Orsha – Court
Propaganda or
Chivalric Epic? // 0093
Issue 2014: RINA
Journal.
<https://doi.org/10.11588/riha.2014.0.69946>
(Scopus)

Досягнення у
професійній
діяльності згідно з
п.38 Ліцензійних умов
:

1, 10, 12, 13, 19, 20.
Відомості про
підвищення
кваліфікації
1. Український
католицький
університет (Львів),
стажування на
кафедрі культурології,
жовтень – листопад
2021р. Довідка №
418/21 від 24.12.2021
р.
2. Central European
Exchange Programme
for University Studies,
application F-2122-
162558. 10.08.2022 -
Awarded to:
30.09.2022, at the

						University of Warsaw, Department of Central and East European Intercultural Studies (Варшава, Польща).	
89637	Керецман Надія Павлівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, УжДУ, рік закінчення: 1982, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук КН 000608, виданий 12.06.1992, Атестат доцента ДЦ 001809, виданий 12.11.1999	29	ОК 24. Культура Відродження	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково- педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту Диплом з відзнакою ІВ-І №212546, виданий 28.06.1982 Ужгородським державним університетом Спеціальність “Історія”. Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства; - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) - кандидат історичних наук КН № 000608, виданий 12.06.1992 р. атестат доцента кафедри історії Стародавнього світу і Середніх віків АЕ №001809, виданий 02.11.1999 – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. Середньовічна церква і папство XIV-XV ст. навчальний посібник Ужгород, ТОВ «РІК- У», 2019. – 168 с. Мистецтво в термінах і поняттях : словник Ч. І. Архітектура, образотворче та декоративно ужиткове мистецтво / упор. : Н. Керецман, Т. Росул, Л. Дегтярьова; рец. : І. О. Мандрик, І. О. Міськов. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2023. – 77 с. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/58449 Керецман Н. П. Середньовічна церква в іменах, термінах і назвах: глосарій. /

							<p>реп. : І. О. Мандрик, І. О. Міськов; відп. за вип. : Ю. В. Данилець; вид. вип. і доп. – Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2024. – 226 с. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/58447</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>3,4,8,10,19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації Український католицький університет, довідка про підвищення кваліфікації, №418/21 від 24.12.2021 р., 7 кредитів (210 годин)</p>
199977	Росул Тетяна Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом молодшого спеціаліста, -, рік закінчення: 1993, спеціальність: Теорія музики, Диплом спеціаліста, музичний інститут імені Лисенка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 7.02020401 музичне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 020311, виданий 03.10.2003, Атестат доцента 12ДЦ 034581, виданий 28.03.2013</p>	31	ОК 02 Методика виконання та організація наукових досліджень	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом з відзнакою ЛА № 001482, виданий 30.06.1998 Львівським Вищим музичним інститутом імені М.В.Лисенка, спеціальність «Музикознавство», кваліфікація: музикознавець, викладач - кандидат мистецтвознавства ДК №020311, виданий 08.10.2003 - атестат доцента 12ДЦ № 034581 від 28.03.2013 р.</p> <p>Публікації:</p> <p>1.Радіомовлення в інформаційному просторі Закарпаття 1945-1991 років. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Ф-т історії та міжнародних відносин; [Редкол.: Ю. В. Данилець (головний редактор та ін.]. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2019. Вип. 1 (40).- С.88-96.</p> <p>2.Прохненко І., Росул</p>

Т., Добровольский Л. Мистифікована історія Середнянського замку: спростування та наукова верифікація. Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том V: Динаміка наукових та освітніх досліджень в умовах пандемії [колективна монографія] / [Наукова редакція: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. Конін – Ужгород – Херсон: Посвіт, 2021. С.203-219.

3.Формування навичок дослідницької роботи здобувачів музичної фахової передвищої освіти. Філософія культурно-мистецької освіти : матеріали II Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2023 р. Київ, 2023. С.167-171.

4.До питання актуалізації народно-пісенної творчості як частини нематеріальної культурної спадщини. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2022. С.55-56.

5.Алешкевич Я.А., Росул Т.І., Керецман Н.П. Методичні рекомендації до виконання наукових робіт для здобувачів вищої освіти спеціальності 034 Культурологія. Ужгород, 2023. 42 с. Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :

1,4,12,19,20
-Підвищення кваліфікації за програмою "TECH SUMMER BOOTCAMP FOR TEACHERS", SoftServe Academy, 26.07. - 01.09.2023, 10 год. (0,3 кредити ECTS). Сертифікат YD № 14779/2023
-Підвищення кваліфікації за програмою "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів", Prometheus,

							Сертифікат (60 год, 2,0 ECTS). -Наукове стажування "New and innovative teaching methods", 18.09.2023 – 29.10.2023. Malopolska School of Public Administration, Cracow University of Economics (180 год., 6,0 ECTS).Сертифікат № №4383/MSAP/2023
49320	Данилець Юрій Васильович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 046454, виданий 21.05.2008, Атестат доцента 12ДЦ 026393, виданий 20.01.2011	18	ОК оз Світові релігії	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково- педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом спеціаліста Серія та номер: АК №21904990 виданий 27 червня 2003 р., Ужгородський національний університет, спеціальність «історія, викладач історії». - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) - Диплом кандидата історичних наук, ДК №046454, спеціальність 07.00.01 - історія України, виданий 21 травня 2008 р. Вищою атестаційною комісією України. - Атестат доцента від 20 січня 2011 р. Серія та номер: 12 ДЦ №026393 – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. Монографії та розділи у монографіях: 1. Danileț Iurie. Pătimitorul de la Sighet. Viața, minunile și acatistul Sfântului Alexie Carpatinul, noul apostol al Maramureșului istoric / Ediția a doua, revăzută și adăugită Traducere de Diana Guțu.

București: Editura
Areopag, 2023. 128 p.
2. У світлі Божої
слави: життєпис
сповідника благочестя
Православної Церкви
Закарпаття
архімандрита Вікентія
(Ороса) (18.09.1901 –
†05.03.1982).
(Біографія, пастирське
служіння, документи,
фотолітопис):
колективна
монографія / Автор.
кол.: Дьордяй В.,
прот., Монич О., прот.,
Данилець Ю.,
Світлинець А.,
Канайло С.;
передмова Міщанин
В. Ужгород: «РІК-У»,
2023. 320 с.: іл.
3. Данилець Ю.
Діяльність сербських
єпископів на
Підкарпатській Русі в
1920-1930 рр. (на
матеріалах
Національного архіву
в Празі) // Čtvrtstoletí
spolu. Československo a
Podkarpatská Rus.
Hubený, David (editor).
Praha, 2023. S. 214-
218.
Статті:
4. Danilec Jurij, Marek
Pavel. Success, or
Defeat? On the
Orthodox Mission of
the Serbian Bishop
Dositheus (Vasić) in
Czechoslovakia in 1920
– 1926. Kultúrne dejiny
/ Cultural History.
2019. №2.
Ružomberok. pp. 233-
263. (Scopus)
5. Danilec Jurij, Marek
Pavel. K roli Alexeje
Gerovského v
pravoslavném hnutí v
Československu na
ročátku 20. let 20.
Století // Historia
Ecclesiastica 2021, XII,
1. S. 152-172. (Scopus)
6. Данилець Ю.
Священик і
приход. Моделі
саморепрезентації в
умовах насильного
возз'єднання (на
прикладі
Закарпатської області)
// Гілея: науковий
вісник. – К.:
«Видавництво
«Гілея», 2019. – Вип.
142 (№ 3). Ч. 1. –
Історичні науки. – С.
54-59. (Категорія Б).
Досягнення у
професійній
діяльності згідно з
п.38 Ліцензійних умов
:
1, 3, 6, 7, 8, 12, 19

							<p>Відомості про підвищення кваліфікації Стажування:</p> <p>1. Католицький університет в Ружомберку (Словаччина), теологічний факультет, (Кошиці), Національна стипендіальна програма Словацької Республіки (SALA). Тема: «Міжконфесійні суперечки та конфлікти між греко-католиками та православними християнами Чехословаччини у 1920-х роках». 01.08.2021-30.11.2021</p> <p>2. Філософський факультет Університету Палацького в Оломоуці. «Religious conflicts in Subcarpathian Rus and eastern Slovakia in 1920-1930 and the policy of the governments of the Czechoslovak Republic». Термін стажування - 10 міс. 1.09.2019- 30.06.2020.</p> <p>3. Педагогічний факультет Університету Коменського а Братиславі. The establishment and activity of the Prague Orthodox Archdiocese of the Ecumenical Patriarchate (1923-1945). Термін стажування - 4 міс. 1.02.2024-1.06.2024 р.</p>
351015	Прохненко Ігор Анатолійович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський державний університет, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 016764, виданий 11.12.2002, Атестат доцента 12ДЦ 042773, виданий 30.06.2015, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС</p>	21	ОК 04 Основи матеріальної культури	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом АК №10544718, виданий 26.06.1998 Ужгородський державний університет. Спеціальність "Всесвітня історія". Кваліфікація: історик, учитель історії; - присудження наукового ступеня (однакова за змістом</p>

ооб015,
виданий
12.04.2007

спеціальність
(предметна
спеціальність,
спеціалізація)
- кандидат історичних
наук ДК №016764,
шифр: 07.00.02 -
всесвітня історія,
виданий 11.12.2002 р.
атестат доцента
кафедри історії
Стародавнього світу і
Середніх віків 12ДЦ
№042773, виданий
30.06.2015

– щонайменше
п'ятьма публікаціями
у наукових виданнях,
які включені до
переліку фахових
видань України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection, протягом
останніх п'яти років.
1) Мордовін М.,
Прохненко І. Товарні
пломби Невицького
замку // Per aspera ad
astra: до 100-літнього
ювілею відомого
археолога Бориса
Тимощука. Тези
доповідей
Міжнародної наукової
конференції. м.
Чернівці, 8 квітня
2019 року. – Чернівці:
Чернівецький
національний
університет, 2019. – С.
82-85.
2) Прохненко І.
Будівельні горизонти
Середнянського замку
// IV Міжнародна
науково-практична
конференція до 80-
річчя від дня
народження Михайла
Рожка «Пам'ятки
Тустані в контексті
освоєння Карпат.
Проблеми їх
збереження та
використання». Збірник тез. – Львів,
2019. – С. 18-19.
3) Мордовін М.,
Прохненко І. Товарні
текстильні пломби
XVI – XVII ст. на
пам'ятках
Закарпатської обл.
України // IV
Міжнародна науково-
практична
конференція до 80-
річчя від дня
народження Михайла
Рожка «Пам'ятки
Тустані в контексті
освоєння Карпат.
Проблеми їх
збереження та
використання». Збірник тез. – Львів,
2019. – С. 21-24.

- 4) Prokhnenko I. Skúmanie archeologických pamiatok Podkarpatskej Rusi československými vedcami // Archaeologia historica 51. 100 let české a slovenské archeologie středověku. Státní hrad Křivoklát 23. – 26.9.2019. Sborník abstraktů. – Praha, 2019. – S. 11.
- 5) Prokhnenko I. Group of the Burials and “Graves” of Mala Kopanya // 18th International Colloquium of Funerary Archaeology. Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead. Programme & Abstracts. Buzău 17th – 20th of October 2019. – Buzău, 2019. – P. 18.
- 6) Прохненко І. Ручні ротаційні млини на археологічних пам'ятках Закарпаття // Український млинологічний журнал. Науковий журнал Української Млинологічної Асоціації. – Харків-Київ, 2019. – Вип. II. – С. 205-210.
- 7) Prochnenko I., Žilenko M., Moizhes V. Hradisko Mala Kopanja vo včasnóm stredoveku // Hradiská – svedkovia dávnych čias. II. Zborník odborných príspevkov o hradiskách a ih obyvateľoh. – Dolná Mariková, 2019. – S. 183-202.
- 8) Мордовін М., Прохненко І. «Англійські» товарні текстильні пломби з Верхнього Попруття та Середнього Подністров'я // III міжнародний науковий семінар “Археологія Буковини: здобутки та перспективи”, присвячений 100-літтю від дня народження відомого науковця Бориса Тимощука. Тези доповідей. м. Чернівці, 13 грудня 2019 року. – Чернівці, 2019. – С. 83-89.
- 9) Прохненко І.А., Жиленко М.А. Питання датування Хустського замку // Науковий вісник

Ужгородського університету. Серія: історія. – Ужгород: Говерла, 2019. – Вип. 2(41). – С. 174-180.

10) Prohnenko I., Zsilenko M. Újabb kutatások a királyházi Nyalábvárban (Koroljevo, Ukrajna). A 3. helyiség feltárása // Archaeologiai Értesítő. – Budapest, 2019. – 144. kötet. – Old. 137-167.

11) Прохненко І., Жиленко М. Лицарський надгробок із Королівського замку Нялаб // Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії. – Ужгород, 2019. – Вип. 6. – С. 55-84.

12) Prochnenko I., Suchar A. Náková používaná ako podložka pri výrobe falošných uhorských mincí na Nevickom hrade // Numizmatika. Časopis Slovenskej numizmatickej spoločnosti pri SAV. – Bratislava, 2019. – 28. – S. 19-22.

13) Prochnenko I., Žileno M. Jezuitská sviatostka z korolevského hradu Ňaláb // Numizmatika. Časopis Slovenskej numizmatickej spoločnosti pri SAV. – Bratislava, 2019. – 28. – S. 27-30.

14) Прохненко І. Проникнення дакійських племен на північно-східні території Верхнього Потисся // Lucrările Simpozionului Internațional “Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate. Румунсько-українські відносини. Історія та сучасність”. Satu Mare, 8-9 martie 2019. – Satu Mare, 2019. – С. 27-43.

15) Zágorhidi C.-B., Prohnenko I., Verba T., Fjodorov O., Türk A. Honfoglalás kori magyar jellegű sír Rovanci (UA) határából. Adatok a 10. századi veretes készneléti íjtartó tegezsek kelet-európai elterjedéséhez // “Hadak útján” a népvándorlaskor fiatal kutatóinak XXIX. konferenciája.

Budapest, 2019.
november 15-16.
Absztraktkötet. –
Budapest, 2019. – Old.
11-17.

16) Мордовін М.В.,
Прохненко І.А., Сухар
А.І. Рідкісна
англійська текстильна
пломба XVI ст. з
Невицького //
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
історія. – Ужгород:
Говерла, 2020. – Вип.
1(42). – С. 413-421.

17) Прохненко І.,
Жиленко М., Мойжес
В. Замки Закарпаття:
від Боржави до Тиси
(оборонні споруди на
Соляному Шляху). –
Ужгород:
Поліграфцентр “Ліра”,
2020. – 160 с.

18) Мордовін М.,
Прохненко І.
“Англійська”
текстильна пломба з
Хотина // Матеріали
XVII науково-
практичної
конференції
“Хотинська фортеця у
літописах. До 350-
річчя від дня
народження Самійла
Величка”. – Хотин,
2020. – С. 88-94.

19) Мордовін М.,
Прохненко І.
Західноєвропейські
текстильні пломби
XVI – XVII ст. з
Новоселицького р-ну
Чернівецької обл. //
IV міжнародний
науковий семінар
“Археологія
Буковини: здобутки та
перспективи”. Тези
доповідей. м.
Чернівці, 11 грудня
2020 року. – Чернівці,
2020. – С. 116-121.

20) Прохненко І.А.,
Калініченко В.А.
Середньовічна
лунниця з
Малокопанського
городища // Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія:
історія. – Ужгород:
Говерла, 2020. – Вип.
2(43). – С. 214-223.

21) Мордовін М.,
Прохненко І., Сухар А.
Товарні текстильні
пломби XVI-XVII ст.
на пам’ятках
Закарпатської обл.
України // Фортеця:
збірник заповідника
«Тустань». – Львів:
ПРОСТІР-М, 2020. –
Кн. IV. – С. 148-161.

22) Прохненко І.,
Добровольський Л.
Археологія як засіб

боротьби з історичними містифікаціями (на прикладі Середнянського замку в Закарпатській області України) // Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Синергія в розвитку науки та освіти / за ред: Гжесяк Я., Зимомря І., Льницький В. – Конін-Ужгород-Херсон-Київ, 2020. – Т. ІХ. – С. 41-43.

23) Прохненко І., Жиленко М. Замки Закарпаття другої половини XIII – першої половини XIV ст. // Збірник матеріалів. “Археологія & Фортифікація України”. Х Всеукраїнська з міжнародною участю науково-практична конференція Кам’янець-Подільського державного історичного музею-заповідника, присвячена 90-річчю від дня народження Іона Срульовича Винокура (1930-2006). – Кам’янець-Подільський, 2021. – С. 172-187.

24) Жиленко М., Мойжес В., Прохненко І., Драбанц М.Р. Соляний шлях. Salt Road. – Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2021. – 96 с.

25) Zhylenko M., Moizhes V., Prohnenko I., Dr. Drabancz M. Róbert. Salt Road. Só Út. – Uzhhorod: Polihraftsentr «Lira», 2021. – 96 old.

26) Прохненко І.А., Жиленко М.А., Калініченко В.А. Фальшивомонетна справа на Хустському замку // Стародавнє Причорномор’я. – Одеса: ОНУ, 2021. – XIII. – С. 345-354.

28) Прохненко І., Росул Т., Добровольський Л. Містифікована історія Середнянського замку: спростування та наукова верифікація // Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Ефекти участі в розвитку науки та освіти на

відстані / за ред:
Гжесяк Я., Зимомря І.,
Льницький В. –
Конін-Ужгород-
Херсон, 2021. – Т. V. –
С. 203-219.

29) Кобаль Й.В.,
Мойжес В.В.,
Прохненко І.А. Скарб
доби бронзи Вари II
(Закарпаття):
хронологічний аспект
// Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
історія. – Ужгород:
Говерла, 2021. – Вип.
1(44). – С. 250-268.

30) Прохненко І.
Населення Закарпаття
VI – X ст.: конфлікт
інформації письмових
джерел з даними
археології // V
Міжнародна науково-
практична
конференція
«Пам'ятки Тустані в
контексті освоєння
Карпат» до 50-ліття
експедиції в Тустані.
Збірник тез. – Львів,
2021. – С. 19-22.

31) Прохненко І.
Кришечки флаконів
венеціанських «лікв
від усього» (Thegiaca)
на території України
// V Міжнародна
науково-практична
конференція
«Пам'ятки Тустані в
контексті освоєння
Карпат» до 50-ліття
експедиції в Тустані.
Збірник тез. – Львів,
2021. – С. 40-43.

32) Прохненко І.,
Жиленко М. Замки
Північно-Східної
Угорщини періоду
зміни династій
Арпадовичів та Анжу
(за результатами
дослідження пам'яток
на території
Закарпатської обл.
України // Доба
Друтетів. Нотатки до
політичної,
соціокультурної та
духовної історії
Закарпаття
середньовіччя та
раннього нового часу
/ заг. упорядк. О.
Ферков. – Ужгород:
ТОВ «РІК-У», 2021. –
С. 43-79.

33) Мордовін М.,
Прохненко І.
Нюрнберзька
текстильна пломба
кінця XVI ст. з с.
Переспа Сокальського
району Львівської
області // Археологія
Буковини: здобутки та
перспективи. Тези
доповідей V
міжнародного

наукового семінару. м. Чернівці, 10 грудня 2021 року. – Чернівці, 2021. – С. 171-175.

34) Hunka J., Prochnenko I. Mince zo Sereďňanského hradu (okres Užhorod) // Slovenská numizmatika. – Nitra, 2021. – XXI. – S. 121-135.

35) Прохненко І. Гірські масиви – природний кордон розповсюдження археологічних культур Закарпаття // Ідентичності в умовах пограниччя. Матеріали міжнародної наукової конференції (Ужгород, 27-28 січня 2021 р.). – Ужгород, 2022. – С. 61-68.

36) Мордовін М., Прохненко І. Тіненська текстильна пломба зламу XIV – XV ст. з Кам'янець-Подільського // Збірник матеріалів “Археологія & Фортифікація України” XI Всеукраїнської науково-практичної конференції Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника, присвяченої світлій пам'яті українського археолога та історика Анатолія Федоровича Гуцала (1946-2021). – Кам'янець-Подільський, 2022. – С. 134-140.

37) Прохненко І., Жиленко М. Кахлі Королівського замку Нялаб // Збірник матеріалів “Археологія & Фортифікація України” XI Всеукраїнської науково-практичної конференції Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника, присвяченої світлій пам'яті українського археолога та історика Анатолія Федоровича Гуцала (1946-2021). – Кам'янець-Подільський, 2022. – С. 141-167.

38) Прохненко І. Малокопанський археологічний комплекс // Археологія України за

роки незалежності. – Київ, 2022. – С. 257-265.

39) Мордовін М., Прохненко І. Товарна суконна пломба міста Циттау з с. Строїнці Новоселицького р-ну Чернівецької обл. // VI міжнародний науковий семінар “Археологія Буковини: здобутки та перспективи”. Тези доповідей. м. Чернівці, 16 грудня 2022 р. – Чернівці, 2022. – С. 71-73.

40) Прохненко І. Населення Закарпаття VI – X ст. // Матеріали міжнародної наукової конференції «Проблемні питання давньої історії Карпатського ареалу». До 90-річчя з Дня народження професора Балагурі Е.А. – Ужгород, 2022. – С. 57-67.

41) Мордовін М., Прохненко І. Західноєвропейські текстильні пломби на території Закарпаття // Матеріали міжнародної наукової конференції «Проблемні питання давньої історії Карпатського ареалу». До 90-річчя з Дня народження професора Балагурі Е.А. – Ужгород, 2022. – С. 91-99.

42) Прохненко І. Населення Закарпаття VI – X ст.: конфлікт інформації письмових джерел з даними археології // Фортеця: збірник заповідника Тустань. – Львів: ПРОСТІР-М, 2022. – Кн. V. – С. 10-51.

43) Прохненко І., Мордовін М. Кришечки флаконів венеціанських «ліквідів від усього» (Thegiaca) на території України // Фортеця: збірник заповідника Тустань. – Львів: ПРОСТІР-М, 2022. – Кн. V. – С. 228-240.

Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :
1,3,8,10,19.
Відомості про підвищення кваліфікації Інститут археології Словацької академії наук, наказ № 224/06-06 від 30.05.2019 р.

							(15.06-15.07.2019 р.). Стажування на кафедрі всесвітньої історії факультету історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, тема стажування “Отримання інноваційного досвіду для вдосконалення педагогічної, наукової та методичної роботи” (6 кредитів - 180 годин). Довідка №12/15-1155 від 03.07.2023 р.
27458	Мишко Світлана Анатоліївна	Завідувач кафедри полікультурної освіти та перекладу факультету, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, УжДУ, рік закінчення: 1978, спеціальність: 7.02030302 мова і література, Диплом кандидата наук ПД 006516, виданий 30.05.1984, Атестація доцента 12ДЦ 030993, виданий 29.03.2012	45	ОК 05. Іноземна мова	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом Б-1 № 595353, виданий 30.06.1978 Ужгородський державний університет. - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) - кандидат історичних наук диплом ПД № 006516, шифр: 13.00.01, 30.05.1984 р. – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. Levrints (Lóricz), M., Myshko, S. & Lizák, K. (2021). Attributes of effective foreign language teachers: Insights from Ukraine. Advanced Education, 8(19), 33-41 https://doi.org/10.20535/2410-8286.235940 (Web of Science) Pysmenna O., Myshko S., Cherevko K. Stylistics of Impressionism in the Song Cycles of Lesia Dychko “Pastels” and

“Enharmonic” on the Poems by Pavlo Tychyna Pastels and Enharmonic . Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica 1/2021 June pp.159-179 Web of Science Core Collection

Мишко С.А.
Становлення і розвиток тестування з визначення професійної придатності в США //Науковий вісник Мукачівського державного університету, 2020 Серія «Педагогіка та психологія». Випуск 1 (11), с.237-239

Мишко С.А., Лізак К.В.Розвиток українсько-угорських дипломатичних відносин у кінці ХХ століття. // Зб. наук. праць «Геополітика України: історія і сучасність». – Вип. 1 (24). – Ужгород, 2020. Ст. 83-91.

Мишко С.А., Лізак К.М. Особливості перекладу реалій з англійської мови на українську, угорську та російську мови (на матеріалі твору А. Конан-Дойля "Собака Баскервілі"). // Зб. наук. праць «Сучасні дослідження з іноземної філології». – Вип. 18. – Ужгород, 2020. Ст. 101-110.

Мишко С. А., Ляшина А. Г., Мишко А. В. Когнітивні аспекти вивчення термінології англійської культури. Сучасні дослідження з іноземної філології. 2022. Випуск 3–4 (21–22). С. 138–147. (Index Sorernicus).

Тодоров І.Я., Тодорова Н.Ю., Мишко С.А. «Опірність України в контексті євроатлантичної інтеграції» // Геополітика України: історія і сучасність: збірник наукових праць. Вип.2 (31) Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2023(прийнята до друку)

Мишко С.А., Лізак К.М., Мишко А.В. Багатомовність у США //«Наукові перспективи» Вісник науки та освіти ISSN 2786-6165 (online)N 11(17)2023 Серія: Філологія, с.255-265

Мишко С.А., Мишко

							<p>А.В.. Навчальний посібник з англійської мови для студентів факультету «Історії та міжнародних відносин». ч.І. - Ужгород: Гражда, 2018.- 102с. Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : 1,3,4,8,12,13 Відомості про підвищення кваліфікації Онлайн стажування «Collaborative practices in language pedagogy» у червні 2021р. в інституті Прикладної лінгвістики університету Панонія, м.Веспрем, Угорщина. EFOP – 3.2.14 -17-2017- 00003 Цикл навчальних вебінарів з наукометрії «Головні метрики сучасної науки.Scopus та Web of Science»№ AA 1862/02.04.21 «Полікультурність у процесі викладання іноземних мов» - УжНУ, факультет іноземної філології, кафедра іноземних мов – 11.04 – 20.05. 2023 р.</p>
64846	Коцан Василь Васильович	доцент, Сумісництво	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 012407, виданий 30.11.2021, Диплом кандидата наук ДК 017542, виданий 21.11.2013</p>	9	ОК 26. Музейна справа	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту Диплом спеціаліста № 29769815, виданий Ужгородським національним університетом у 2006 р. Спеціальність “Історик, викладач”. - присудження наукового ступеня : диплом кандидата історичних наук за спеціальністю 07.00.05 “Етнологія”, виданий Міністерством освіти і науки, молоді та спорту, Інститутом українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України, Інститутом народознавства НАН України у 2013 р.</p>

диплом доктора історичних наук за спеціальністю 07.00.05 "Етнологія", виданий Міністерством освіти і науки, молоді та спорту, Інститутом українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України, Інститутом народознавства НАН України у 2021 р. щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років: Коцан В. Традиційні знаряддя для первинної переробки зернових на Закарпатті у XIX – першій половині XX ст. (на прикладі фондової колекції Закарпатського музею народної архітектури та побуту). Український млинологічний журнал. Ukrainian Molinological Journal. 2019. Вип. 2. С. 224-231.

Коцан В. Музеї та приватні колекції як форма збереження, популяризації народної культури Великого Бичкова та його околиць. Studii și comunicari. Seria istorie-etnografie-arta-restaurare-conservare. Satu Mare : Muzeul Județean Satu Mare, 2020. XXXVI/II. С. 187-197.

Коцан В. «Монистята на білиньку шию...». Жіночі прикраси з бісеру на Закарпатті [Образотворчий матеріал]: альбом. Ужгород : Видавництво Олександри Гаркуші, 2020. 116 с., іл. Текст укр. та англ.

Коцан В. Музейна комунікація як форма поширення краєзнавчих знань. Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference

(Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform. С. 83-88.

Коцан В. Історико-етнографічна експедиція до Великого Бичкова та його околиць як форма вивчення етнокультурної спадщини, комплектування музейних фондів та підготовки студентів-істориків. «Румунсько-українські відносини: історія і сучасність». Сату Маре : Editura Muzeului Satmarean, 2021. С. 317-322.

Коцан В. Пам'ятки сакрального будівництва в експозиції ужгородського скансену. Наукові записки Богословсько-історичного науково-дослідного центру імені архімандрита Василія (Проніна). 2022. № 8. С. 260-287.

Коцан В.В. Навчально-виховний аспект музейної експозиції в освітньому просторі (на прикладі ужгородського скансену). Наукові записки / Ред. кол.: В.Ф. Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Випуск 2. Серія: Педагогічні науки. Ужгород: Видавництво «РІК-У». 2022. С. 23-27.

Коцан В. Роль Закарпатського музею народної архітектури та побуту в поширенні краєзнавчих знань. International scientific journal «Grail of Science» / Міжнародний науковий журнал «Грааль науки». 2022. № 23. С. 448-454.

Коцан В., Сологуб-Коцан Т. Колекція взірців народної вишивки з фондової збірки ужгородського скансену [Образотворчий матеріал] : альбом. Ужгород : Видавництво Олександри Гаркуші, 2022. 164 с. : іл. Текст укр. та англ.

Коцан В. Народне вбрання Закарпаття як культурно-мистецьке явище

						<p>наприкінці XX – на початку XXI століття. Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Ужгород, 23-24 березня 2023. Ужгород: Академія культури і мистецтв, 2023. С. 57-60. Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 3, 5, 7, 8, 12, 19, 20</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Довідка №12/15-1152 від 03.07.2023 р.. Стажування на кафедрі всесвітньої історії факультету історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, тема стажування “Отримання інноваційного досвіду для вдосконалення педагогічної, наукової та методичної роботи” (6 кредитів - 180 годин)</p>	
49320	Данилець Юрій Васильович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 046454, виданий 21.05.2008, Атестат доцента 12ДЦ 026393, виданий 20.01.2011</p>	18	ОК об. Історія України	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <ul style="list-style-type: none"> - про вищу освіту диплом спеціаліста Серія та номер: АК №21904990 виданий 27 червня 2003 р., Ужгородський національний університет, спеціальність «історія, викладач історії». - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) - Диплом кандидата історичних наук, ДК №046454,

спеціальність 07.00.01
- історія України,
виданий 21 травня
2008 р. Вищою
атестаційною комісією
України.
- Атестат доцента від
20 січня 2011 р. Серія
та номер: 12 ДЦ
№026393
– щонайменше
п'ятьма публікаціями
у наукових виданнях,
які включені до
переліку фахових
видань України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection, протягом
останніх п'яти років.

1. Danylets, Iu. &
Mishchanyn, V. (2022).
The Anti-religious
Policy of the Soviet
State in Transcarpathia
in 1953.
Skhidnoievropeiskyi
istorychnyi visnyk [East
European Historical
Bulletin], 24, 177–188.
(Web of Science)

2. Данилець Ю.
Архієпископ Адам
(Филиповський): нові
документи про візит
на Підкарпатську Русь
// Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія. Ужгород: Вид-
во УжНУ «Говерла»,
2023. Вип. 2 (49), с.
109-117. (Index
Copernicus
International,
Категорія Б).

3. Данилець Ю.
Подолання кризи в
трикутнику (ЧСР–
КСХС–СПЦ) та
призначення делегата
для Підкарпатської
Русі в грудні 1926 р. //
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Історія / М-во освіти і
науки України; Держ.
вищ. навч. заклад
«Ужгород. нац. ун-т»,
Ф-т історії та
міжнародних
відносин; [Редкол.: Ю.
В. Данилець
(головний редактор)
та ін.]. Ужгород: Вид-
во УжНУ «Говерла»,
2022. Вип. 1 (46). С. 17-
35. (Index Copernicus
International,
Категорія Б).

4. Данилець Ю.В,
Міщанин В.В.
Джерела і матеріали
до вивчення курсу
«Історія та культура».
Ужгород: Інвазор,
2023. 60 с.

5. Данилець Ю.
Випускник Волинської

						<p>Духовної семінарії протоіерей Георгій Філіп (1935-1985 рр.) (на матеріалах Закарпаття) // Церковно-історичний збірник Волинської духовної семінарії. Випуск 4. Харків: Укр-Паблішер, 2023. С. 87-96.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 3, 6, 7, 8, 12, 19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>1. Пряшівський університет, Православний богословський факультет, 1-30 червня 2023 р., 6 кредитів ЄКТС, 180 год.</p> <p>2. Пряшівський університет, Православний богословський факультет, 1-30 жовтня 2021 р., 6 кредитів ЄКТС, 180 год.</p> <p>3. Католицький університет в Ружомберку (Словачина), теологічний факультет, (Кошиці), Національна стипендіальна програма Словацької Республіки (SAIA). Тема: «Міжконфесійні суперечки та конфлікти між греко-католиками та православними християнами Чехословаччини у 1920-х роках». 01.08.2021-30.11.2021</p>	
199977	Росул Тетяна Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом молодшого спеціаліста, -, рік закінчення: 1993, спеціальність: Теорія музики, Диплом спеціаліста, музичний інститут імені Лисенка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 7.02020401 музичне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 020311, виданий 03.10.2003, Аттестат</p>	31	ОК 08. Загальна теорія мистецтв	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом з відзнакою ЛА № 001482, виданий 30.06.1998 Львівським Вищим музичним інститутом імені М.В.Лисенка, спеціальність «Музикознавство», кваліфікація: музикознавець,</p>

доцента 12ДЦ
034581,
виданий
28.03.2013

викладач
- кандидат
мистецтвознавства ДК
№020311, виданий
08.10.2003
- атестат доцента
12ДЦ № 034581 від
28.03.2013 р.
Публікації:
1.Хронотоп
Підкарпатської Русі в
творчості
чехословацьких
митців міжвоєнного
періоду // Наукові
праці Національної
бібліотеки України
імені В. І.
Вернадського
(Слов'янські обрії) :
збірник наукових
праць / редкол.: О.
Онищенко (голова)
[та ін.] ; НАН України,
Укр. ком. славістів,
Нац. б-ка України
імені В. І.
Вернадського. Київ,
2019. Вип. 54. - С.140-
154.
2.Інтонаційний образ
малої батьківщини у
камерній симфонії
«Ремінісценції» В.
Теличка.
Мистецтвознавчі
записки: Зб. наук.
праць. К.: НАКККІМ,
2021. Вип. 39. С.130-
134.
3.Стильова парадигма
закарпатської
композиторської
школи. Вісник
Національної академії
керівних кадрів
культури і мистецтв :
наук. журнал. Київ.
2022. № 1. С.164-169.
4.Sociocultural
Functions of Choral Art
in Subcarpathian
Ruthenia in the 1920s–
1930s. Culture and Arts
in the Modern World,
(2023). (24), P.204–
212.
5.Мистецтво в
термінах і поняттях :
словник Ч. І.
Архітектура,
образотворче та
декоративно ужиткове
мистецтво / упор. : Н.
Керецман, Т. Росул, Л.
Дегтярьова; рец. : І. О.
Мандрик, І. О.
Міськов. Ужгород :
ТОВ «РІК-У», 2023.
77 с.
Досягнення у
професійній
діяльності згідно з
п.38 Ліцензійних умов
:
1,4,12,19,20
підвищення
кваліфікації:
-- Національна
академія керівних
кадрів культури і

						<p>мистецтв, 1-12.02.2021 р., 2,5 кредити ECTS, тема «Впровадження інноваційних технологій у освітній процес закладів фахової передвищої мистецької освіти», Свідоцтво 12СС №02214142/006649.</p> <p>- Київська муніципальна академія музики ім.Р.М.Глієра, 14-19.02.2022 р., 4 кредити ECTS, тема «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики», Сертифікат №216/22-100.</p> <p>-Наукове стажування “New and innovative teaching methods”, 18.09.2023 – 29.10.2023. Malopolska School of Public Administration, Cracow University of Economics (180 год., 6,0 ECTS). Сертифікат № №4383/MSAP/2023</p>	
315148	Остапець Ірина Юліївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет суспільних наук	<p>Диплом спеціаліста, Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1990, спеціальність: 7.02030101 філософія, Диплом кандидата наук ДК 030306, виданий 30.06.2015, Атестація доцента АД 044545, виданий 14.05.2020</p>	33	ОК 36. Філософія	<p>Диплом про вищу освіту КВ, № 788836 (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, філософський факультет) 22 червня 1990, Кваліфікація: філософ. Викладач філософії</p> <p>Кандидат філософських наук за спеціальністю «Історія філософії». Диплом: ДК № 030306, Від 30 червня 2015 р.</p> <p>Тема дисертації: «Гносеологічні та соціальні виміри свободи у філософії Нового часу»</p> <p>Атестація доцента: доцент кафедри філософії, АД № 004545, від 14 травня 2020 р.</p> <p>Публікації: 1.Денисенко В., Остапець Ю., Привалов Ю. Свобода як цивілізаційний принцип. У двох книгах. Книга 1. Класичні концепції</p>

						<p>свободи та цивілізації у західно-європейській, філософській та політологічній традиціях. – Київ-Львів: Ліга-Прес, 2016. 232 с.</p> <p>2. Остапець І. Свобода творчості у поглядах Мартина Хайдеггера. Humanities and Social Science. Budapest, 2017. V (21). С. 35–38.</p> <p>3. Остапець І. Ідея свободи у філософії Г. Гегеля. Вісник Львівського університету: Філософсько-політологічні студії. Львів, 2017. № 9. С. 26–34.</p> <p>4. Ostapets I. Freedom of oeuvre in the views of Martin Heidegger. Annales Scientia Politica. Vol. 6, No. 2, 2017. P. 108–113.</p> <p>5. Ostapets I., Shandra B. The Change of Person's Worldvsew in the Process of the Criminal World Subculture Formation. Sciences of Europe. 2019. Vol.3. No 36. P. 64–69.</p> <p>6. Остапець І. Філософські погляди Л. Фейєрбаха та їх поширення в Україні (кінець XIX – перша половина XX ст.). Вісник Львівського університету. Серія: Філософсько-політологічні студії. 2019. Випуск 24. С.92–100</p>	
311537	Шкурко Галина Вячеславівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет", рік закінчення: 2012, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 063667, виданий 01.02.2022</p>	4	ОК 12. Ділова українська мова	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - вищу освіту Диплом магістра (з відзнакою). Спеціальність «Українська мова і література», кваліфікація: магістр філології, викладач; серія і номер: АК № 43701506 від 05.06.2012 р., Ужгородський національний університет. - присудження наукового ступеня Кандидат</p>

філологічних наук,
спеціальність
10.02.01 - українська
мова, диплом ДК №
063667, рішення
Атестаційної колегії
від
01.02.2022 р.
- щонайменше
п'ятьма публікаціями
у
наукових виданнях,
які включені до
переліку
фахових видань
України, до
наукометричних
баз, зокрема Scopus,
Web of Science Core

колегії від
01.02.2022 р.

Collection, протягом
останніх п'яти років:
1. Banyoi, V.,
Kharkivska, O.,
Shkurko, H.,
Yatskiv, M. Tools for
Implementing Distance
Learning during the
War: Experience of
Uzhhorod National
University, Ukraine.

Arab
World English Journal
(AWEJ). Special Issue
on
Communication and
Language in Virtual
Spaces,
January 2023. Pp.75–
87. DOI:
<https://dx.doi.org/10.24093/awej/comm1.6>
(Web
of Science)

2. Яцьків М.Ю.,
Шкурко Г.В. Сучасні
технології викладання
ділової української
мови в закладах вищої
освіти. Scientific and
pedagogical internship
“Modern methods of
teaching philological
disciplines in higher
education institutions”:
Internship proceedings,
May 29 – July 9, 2023.
Wloclawek, 2023. Pp.
87–91.

3. Kuznetsov Y., Bortun
K., Suran T., Pilash
M., Shkurko H.
Comparación de la
arquitectura
del texto dialectal en
ucraniano e inglés.
Apuntes
Universitarios. 2022. 13
(1). P. 77–92. DOI:
<https://doi.org/10.17162/au.v13i1.1317> (Web of
Science)

4. Mitsa O., Sharkan V.,
Maksymchuk V.,
Varha S., Shkurko H.
Ethnocultural,
Educational
and Scientific Potential

of the Interactive
Dialects
Map. 2023 IEEE
International
Conference on
Smart Information
Systems and
Technologies
(SIST). 2023. DOI:
10.1109/SIST58284.2023.10223544 (Scopus)
5. Шкурко Г.В.
Вторинна номінація
як
спосіб творення назв
транспорту та
комунікацій в
українських говорах
Закарпаття. Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. Ужгород:
ПП
Данило С.І., 2023.
Випуск 2 (50). С. 467–
474
(Фахове видання,
категорія «Б»).

6. Шкурко Г.В. Назви
традиційного
транспорту та
комунікацій у складі
компаративних
фразем в українських
говорах
Закарпаття. Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. Ужгород:
ПП
Данило С.І., 2020.
Вип. 2 (44). С. 379–
384
(Фахове видання,
категорія «Б»).

Досягнення у
професійній
діяльності
згідно з п. 38
Ліцензійних умов:
1, 5, 8, 9, 14, 19
Відомості про
підвищення
кваліфікації:
1. Загребський
університет (Хорватія)
–
Erasmus+ (Staff
Mobility for Teaching
Assignment (STA),
22.01.2024-26.01.2024;
8 годин).
2. Куявський
університет у
Влоцлавеку
(Республіка Польща),
тема стажування:
«Сучасні методики
викладання
філологічних
дисциплін у закладах
вищої освіти»
(29.05.2023-
09.07.2023;
спеціальність
«Філологія»; 6
кредитів ЄКТС, 180
годин).
3. Сертифікат №
04/2023, серія

						<p>МУКооб від 15.12.2023 р. на базі Науково-дослідної установи «СНМ - Музей української культури» (м. Свидник, Словацька Республіка), тема стажування: «Взаємодія мови та культури: рецепція та інтерпретація» (06.11.2023-08.12.2023; 6 кредитів ЄКТС, 180 годин).</p> <p>4. Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів (20.12.2022, 2 кредити ЄКТС, 60 годин, платформа Prometheus).</p>	
351015	Прохненко Ігор Анатолійович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський державний університет, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 016764, виданий 11.12.2002, Атестат доцента 12ДЦ 042773, виданий 30.06.2015, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 006015, виданий 12.04.2007</p>	21	ОК 14. Культура племінного світу Європи	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <ul style="list-style-type: none"> - про вищу освіту Диплом АК №10544718, виданий 26.06.1998 Ужгородський державний університет. Спеціальність "Всесвітня історія". Кваліфікація: історик, учитель історії; - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) - кандидат історичних наук ДК №016764, шифр: 07.00.02 - всесвітня історія, виданий 11.12.2002 р. атестат доцента кафедри історії Стародавнього світу і Середніх віків 12ДЦ №042773, виданий 30.06.2015 <p>– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web</p>

of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

1) Жиленко М., Мойжес В., Прохненко І., Драбанц М.Р. Соляний шлях. Salt Road. – Ужгород: Поліграфцентр «Ліра», 2021. – 96 с.

2) Zhylenko M., Moizhes V., Prohnenko I., Dr. Drabancz M. Róbert. Salt Road. Só Út. – Uzhhorod: Polihraftsentr «Lira», 2021. – 96 old.

3) Кобаль Й.В., Мойжес В.В., Прохненко І.А. Скарб доби бронзи Вари II (Закарпаття): хронологічний аспект // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: історія. – Ужгород: Говерла, 2021. – Вип. 1(44). – С. 250-268.

4) Прохненко І. Гірські масиви – природний кордон розповсюдження археологічних культур Закарпаття // Ідентичності в умовах пограниччя. Матеріали міжнародної наукової конференції (Ужгород, 27-28 січня 2021 р.). – Ужгород, 2022. – С. 61-68.

5) Прохненко І. Малокопанський археологічний комплекс // Археологія України за роки незалежності. – Київ, 2022. – С. 257-265.

6) Прохненко І. Населення Закарпаття VI – X ст.: конфлікт інформації письмових джерел з даними археології // Фортеця: збірник заповідника Тустань. – Львів: ПРОСТІР-М, 2022. – Кн. V. – С. 10-51.

7) Прохненко І., Ільків М. Фрагмент гривни-корони з Грелівки (Вінницька обл. України) // Дослідження та збереження культурної спадщини України. Матеріали XIX науково-практичної конференції (м. Хотин, 27 жовтня 2023 р.). – Хотин, 2023. – С. 71-75.

Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :

						<p>1,3,8,10,19. Відомості про підвищення кваліфікації Інститут археології Словацької академії наук, наказ № 224/06-06 від 30.05.2019 р. (15.06-15.07.2019 р.).</p> <p>Стажування на кафедрі всесвітньої історії факультету історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, тема стажування “Отримання інноваційного досвіду для вдосконалення педагогічної, наукової та методичної роботи” (6 кредитів - 180 годин). Довідка №12/15-1155 від 03.07.2023 р.</p>	
143005	Леньо Павло Юрійович	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 052549, виданий 27.05.2009</p>	24	ОК 15. Соціальна (культурна) антропология	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом АК № 16974108 виданий 02.07.2001 р. Державним вищим навчальним закладом “Ужгородський національний університет”, спеціальність “Всесвітня історія”, кваліфікація: історик, викладач історії - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) Кандидат історичних наук. диплом: ДК №052549, Шифр: 07.00.05 Етнологія, виданий 27.05.2009. – щонайменше п’ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п’яти років. Леньо Павло.</p>

Контрпам'ять і постпам'ять на Закарпатті : дилеми й протиріччя офіційних історичних дискурсів та місцевих нарративів / Збірник матеріалів семінару методистів, керівників наукових відділень суспільно-гуманітарного профілю МАН України «Усна історія: проблеми та перспективи використання нарративних джерел в історичних наукових відділеннях» (м. Київ, 15 травня 2019 р.). К. : «Національний центр Мала академія наук України», 2019. С. 29-33.

Леньо Павло. Неформально та між іншим про циганів Виноградівщини (спроба антропологічного аналізу) // Етніка Карпат, 2019, Випуск 4. С. 18-30

Leno Pavlo. Praktyki życia codziennego mieszkańców Zakarpacia w czasach Drugiej wojny światowej na materiałach wspomnień ustnych / Wybrane aspekty zmiany społecznej. WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO : RZESZÓW, 2019. S. 50-57

Леньо Павло. Основні форми та методи масово-політичної роботи на Закарпатті у період розвинутого соціалізму (1964-1982) Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Вип. 8 / упоряд. : В. В. Коцан, М. І. Мегела. Ужгород : Видавництво Олександри Гаркуші, 2020. с. 589-604.

Леньо Павло. Проблеми та перспективи сучасної етнографії на Закарпатті. Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Вип. 8 / упоряд. : В. В. Коцан, М. І. Мегела. Ужгород : Видавництво Олександри Гаркуші, 2020. с. 232-238.

Леньо Павло. «Ленініана» на Закарпатті : дослідження

							<p>радянської монументальної пропаганди (1944 - 1991 рр.) // Науковий вісник Ужгородського університету : серія: Історія / редкол.: Ю. В. Данилець (головний редактор) та ін. – Ужгород : Говерла, 2020. – Вип. 1 (42). – С. 397-412. Леньо Павло. Президент Карпатської України Августин Волошин у пам'яттєвих дискурсах // Памяткознавчі погляди молодих вчених. Збірка наукових статей з пам'яткоохоронної роботи. Харків: Курсор. – Випуск VI., 2021, С. 46-58. Леньо Павло. Святкування новорічної ялинки в Закарпатській Україні у контексті радянської політики пам'яті (1944–1946 рр.) // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць ДДПУ імені Івана Франка. Серія Історія № 10 (52), 2022. С. 197-212. Леньо Павло. Неформально та між іншим про циганів Виноградівщини (спроба антропологічного аналізу) // Етніка Карпат, 2019, Випуск 4. С. 18-30 Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : ... 1,10,12,15,19 Відомості про підвищення кваліфікації Довідка №12/15-1152 від 03.07.2023 р.. Стажування на кафедрі всесвітньої історії факультету історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, тема стажування “Отримання інноваційного досвіду для вдосконалення педагогічної, наукової та методичної роботи” (6 кредитів - 180 годин)</p>
143005	Леньо Павло Юрійович	доцент, Основне	Факультет історії та	Диплом спеціаліста,	24	ОК 16. Візуальна	Відповідність освітньої та/або

		місце роботи	міжнародних відносин	Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Всесвітня історія, Диплом кандидата наук ДК 052549, виданий 27.05.2009	антропологія	<p>професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом АК № 16974108 виданий 02.07.2001 р. Державним вищим навчальним закладом “Ужгородський національний університет”, спеціальність “Всесвітня історія”, кваліфікація: історик, викладач історії - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) Кандидат історичних наук. диплом: ДК №052549, Шифр: 07.00.05 Етнологія, виданий 27.05.2009. – щонайменше п’ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п’яти років.</p> <p>Леньо Павло. «Ленініана» на Закарпатті : дослідження радянської монументальної пропаганди (1944 - 1991 рр.) // Науковий вісник Ужгородського університету : серія: Історія / редкол.: Ю. В. Данилець (головний редактор) та ін. Ужгород : Говерла, 2020. Вип. 1 (42). С. 397-412.</p> <p>Леньо Павло. Палинчарство на Закарпатті (спроба історико-антропологічного аналізу) // Науковий вісник Ужгородського університету : серія: Історія / редкол.: Ю. В. Данилець (голов. ред.) та ін. Ужгород : Говерла, 2022. Вип. 1 (46). С. 197–215.</p> <p>Леньо Павло. Проблеми та перспективи сучасної етнографії на</p>
--	--	--------------	----------------------	---	--------------	---

						<p>Закарпатті. Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Вип. 8 [Текст] / упоряд. : В. В. Коцан, М. І. Мегела. Ужгород : Видавництво Олександри Гаркуші, 2020. С. 232-238. Леньо Павло. «Меморіалізація «визволителів» у період превентивної радянзації Закарпаття (1944 – 1946 рр.) // Науковий вісник Ужгородського університету : серія: Історія. Ужгород : Говерла, 2021. Вип. 2 (45). С. 142-150.. Leno Pavlo, Todorova Natalia. Wooden Spoons' Makers and Spoon Carving in Transcarpathia (Pavlo Leno, Natalia Todorova) / Passing a Triple Frontier Traditional Civilization and Sustainable Development in Borsod-Abaúj-Zemplén, Maramureş & Zakarpattia. Cluj-Napoca : Editura Mega, 2021, p. 275-292.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : ... 1,10,12,15,19 Відомості про підвищення кваліфікації Довідка №12/15-1152 від 03.07.2023 р.. Стажування на кафедрі всесвітньої історії факультету історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, тема стажування "Отримання інноваційного досвіду для вдосконалення педагогічної, наукової та методичної роботи" (6 кредитів - 180 годин)</p>	
199977	Росул Тетяна Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом молодшого спеціаліста, -, рік закінчення: 1993, спеціальність: Теорія музики,	31	ОК 21. Культура середньовічного Сходу	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників

Диплом спеціаліста, музичний інститут імені Лисенка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 7.02020401 музичне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 020311, виданий 03.10.2003, Атестат доцента 12ДЦ 034581, виданий 28.03.2013

освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:

- про вищу освіту Диплом з відзнакою ЛА № 001482, виданий 30.06.1998 Львівським Вищим музичним інститутом імені М.В.Лисенка, спеціальність «Музикознавство», кваліфікація: музикознавець, викладач
- кандидат мистецтвознавства ДК №020311, виданий 08.10.2003
- атестат доцента 12ДЦ № 034581 від 28.03.2013 р.

Публікації:

- 1.Універсалії китайської культури та їх прояв у церемоніальній музиці. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво. 2023. Т.6. № 2. С.122-132.
- 2.Rosul T., Rusyn H., Strohal T., Mochan T., Rozlutska G., Kutsyn E., Sokol M. Arts synthesis in the design the educational environment of professional training of future primary school teachers // Revista de Investigaciones Universidad del Quindío. Universidad del Quindío - Armenia - Quindío, Colombia. Vol. 34 Núm. S2 (2022). P. 112-121.
- 3.Мистецтво в термінах і поняттях : словник Ч. І. Архітектура, образотворче та декоративно ужиткове мистецтво / упор. : Н. Керецман, Т. Росул, Л. Дегтярьова; рец. : І. О. Мандрик, І. О. Міськов. Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2023. 77 с.
- 4.До питання актуалізації народно-пісенної творчості як частини нематеріальної культурної спадщини. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Під ред. доц. Н.

						<p>Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2022. С.55-56.</p> <p>5.Потенціал мистецтва у розвитку індустрії гостинності регіону. Реалії та перспективи розвитку індустрії гостинності в умовах інтеграційних процесів: тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачево: РВВ МДУ, 2020. С.31-33.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1,4,12,19,20</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Цифрові інструменти GOOGLE для закладів вищої, фахової передвищої освіти», ТОВ «Академія цифрового розвитку», 4-18 жовтня 2021 р., 30 год. (1 кредит ECTS) Сертифікат № 10GW-015</p> <p>-Наукове стажування “New and innovative teaching methods”, 18.09.2023 – 29.10.2023. Malopolska School of Public Administration, Cracow University of Economics (180 год., 6,0 ECTS).Сертифікат № №4383/MSAP/2023</p>	
193784	Ферков Оксана Василівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Ужгородський державний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 028317, виданий 13.04.2005, Атестат доцента 12ДЦ 031765, виданий 26.09.2012</p>	24	<p>ОК 23. Ранньомодерна доба: історія, людина, суспільство</p>	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про:</p> <p>- про вищу освіту Диплом ЛК № 007390 виданий 23.06.1995 р. Ужгородським державним університетом, спеціальність “Всесвітня історія”, кваліфікація: історик. Викладач історії - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація)</p>

Кандидат історичних наук. диплом: ДК №028317, Шифр: 07.00.06 історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни виданий 13.04.2005.

– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

1. Ферков О. Історія кохання Ілони Зріні та Імре Текелі: правда та вигадки. Українська гунгаристика. Наукове періодичне видання. Вип.1. Ужгород, 2019. С. 33-44.
2. Ферков Оксана. Місіонерська діяльність ордену єзуїтів (Товариство Ісуса) у володіннях окатоличених аристократів Північно-Східної Угорщини у XVII ст. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», № 1 (40) (2019) С.173-185.
3. Ферков Оксана. Писемні джерела дослідження діяльності католицьких релігійних орденів на теренах Північно-Східної Угорщини у Середньовіччі та ранньому новому часі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», № 2 (41) (2019), 64-72.
4. Ферков Оксана. Успіхи та невдачі діяльності католицьких місіонерів у середовищі православного населення північно-Східної Угорщини у XVII ст. Наукові записки Богословсько-історичного науково-дослідного Центру імені архімандрита Василя (Проніна). № 6. Ужгород: Карпати, 2019. С.626-645.
5. Ферков Оксана. Renovatio mentalis чи зміна конфесійної

ідентичності у північно-східній Угорщині в період Реформації–Контрреформації: огляд угорськомовної історіографії. Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії. Випуск 6. Ужгород, 2019. С.101-120.

6. Ферков Оксана. Гуменянсько-ужгородський єзуїтський колегіум: від заснування до ліквідації Товариства Ісуса (1613–1773). Natio erudita: Skolstvo v konfesionalnom prostredí na Slovensku v minulosti. Orientalia et Occidentalia. Vol. 24. Kosice: Dobrá kniha, 2019. С. 121-139. Колективна монографія

7. Az arisztokrácia és köznemesség felekezetváltásainak történelmi háttere (XVI.század közepe – XVII. század). Vallási-etnikai konverziól Észak-Kelt Magyarország határvidékének multikulturális közegében (a XVI. század közepe – XX. század eleje) / Етно-релігійні конверсії у мультикультурному середовищі Північно-Східного пограниччя Угорщини (середина XVI – початок XX ст.). Колективна монографія. Ужгород, Поліграфцентр «Ліра», 2020. 160 с. (у співавторстві з В.Фенич, Д.Штерр).

8. Ferkó Okszana. A mai Kárpátalja területén egykor működő középkori pálos kolostorok lokalizálásának kérdéséhez (írott források és helynevek alapján). LIMES: A II. RÁKÓCZI FERENC KÁRPÁTALJAI MAGYAR FŐISKOLA TUDOMÁNYOS ÉVKÖNYVE (2411-4081): 2 pp 81-99 (2020)

9. Ферков Оксана. Угорська шляхта північно-східних комітатів на роздоріжжі релігійної конверсії ранньомодерної доби). Угорсько-українське пограниччя:

етнополітичні, мовні та релігійні критерії самоідентифікації населення: монографія / [від. ред. І. Патер; упоряд.: О. Муравський, М. Романюк]; НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2020. С. 80-90.

10. Ферков Оксана. Історія середньовічного монастиря ордену св. Домініка в Берегові: сучасні проблеми та перспективи дослідження. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», № 1 (42) (2020), С.127-136. У співавторстві В.Мойжес. (80%)

11. Релігійні конверсії шляхти північно-східних комітатів Угорського королівства у середині XVI – XVII ст. 237-245. // Ідентичності в умовах пограниччя. Матеріали міжнародної наукової конференції (Ужгород, 27-28 січня 2021 р.). Ужгород, 2022.

13. Ферков Оксана. Монастирі ордену братів менших (францисканців) в комітатах Берег та Угоча в Середньовіччі та ранньому новому часі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», № 1 (44) (2021), С.80-89.

14. Ферков Оксана. Шляхетський рід Другетів та поширення протестантизму в комітатах Північно-Східної Угорщини. Наукові записки Ужгородського університету. Серія: Історично-релігійні студії. Випуск 7. Ужгород, 2021. С.11-36.

15. Ферков О. Рід Другетів у добу Реформації–Контрреформації. Доба Другетів. Нотатки до політичної, соціокультурної та духовної історії Закарпаття Середньовіччя та

раннього нового часу :
колект. монографія /
З.Борбель, В.Женюч,
М.Жиленко,
С.Ленчіш, І.Міськов,
І.Прохненко,
О.Ферков, К.-Ш.
Ферков; упоряд.
О.Ферков; ДВНЗ
«Ужгородський
національний
університет»,
Факультет історії та
міжнародних
відносин. Ужгород:
Вид-во «РІК-У », 2021.
С.130-165.

16. Ферков О.
Ліквідація ордену
езуїтів (Товариство
Ісуса) та її наслідки
для ужгородського
езуїтського колегіуму
// Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія :
історія. №1 (46)
(2022). С.108-118.

17. Ферков О.
Земельно-майнове
становище монастирів
ордену св. Павла
Відлюдника на
території Ужанського
комітату у XIV – XVI
ст. Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
історія. №1 (48)
(2023). С. 49-58.

18. Ферков О. Методи і
перспективи
дослідження
місіонерської
діяльності Товариства
Ісуса в Галичині в XIX
– XX ст. Вісник науки
та освіти. Вип. 9 (15)
(2023). С.885-896. (у
співавторстві з
І.Опря).

19. Ferkó Okszána.
Pálos kolostorok Ung-
és Bereg vármegye
területén a XIV – XVII.
században. Historia
Ecclesiastica. Roč. XIV.
2023. č.1. s.27-44.

Досягнення у
професійній
діяльності згідно з
п.38 Ліцензійних умов
: ...
1,3,7,13,15
Відомості про
підвищення
кваліфікації

квітень-травень 2020
– Наукове стажування
за стипендіальною
програмою Угорської
Академії Наук «Домус
гунгаріка» в
Католицькому
Університеті імені
Петера Пазманя (м.
Будапешт, Угорщина).
Тема дослідження:

						<p>Проблема локалізації та середньовічна історія монастирів ордену францисканців, паулінів та домінікан на території Закарпаття. Квітень-травень 2022 – Наукове стажування за стипендіальною програмою Угорської Академії Наук «Домус гунгаріка» в Католицькому Університеті імені Петера Пазманя (м. Будапешт, Угорщина). Тема дослідження: Шляхта Ужанського комітату в політичних та конфесійних процесах раннього нової доби.</p>
89637	Керецман Надія Павлівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Факультет історії та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, УжДУ, рік закінчення: 1982, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук КН 000608, виданий 12.06.1992, Атестат доцента ДЦ 001809, виданий 12.11.1999</p>	29	<p>ОК 22. Церква в середньовічній цивілізації</p> <p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту Диплом з відзнакою ІВ-І №212546, виданий 28.06.1982 Ужгородським державним університетом Спеціальність “Історія”. Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства; - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація) - кандидат історичних наук КН № 000608, виданий 12.06.1992 р. атестат доцента кафедри історії Стародавнього світу і Середніх віків АЕ №001809, виданий 02.11.1999 – щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років. Данилець Ю., Керецман Н., Монич О. Історичний</p>

						<p>розвиток Благовіщенського монастиря в селі Bedóháza (Бедевля) у світлі нових архівних документів // Старожитності Лукомор'я. 2021. №5(8). С. 7-15.; Середньовічна церква і папство XIV-XV ст. навчальний посібник Ужгород, ТОВ «РІК- У», 2019. – 168 с. Керецман Н. П. Середньовічна церква в іменах, термінах і назвах: глосарій. / рец. : І. О. Мандрик, І. О. Міськов; відп. за вип. : Ю. В. Данилець; вид. вип. і доп. – Ужгород : ТОВ «РІК- У», 2024. – 226 с. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/58447 Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов : 3,4,8,10,19 Відомості про підвищення кваліфікації Український католицький університет, довідка про підвищення кваліфікації, №418/21 від 24.12.2021 р., 7 кредитів (210 годин)</p>	
120668	Мойжес Володимир Валерійович	доцент, Суміщення	Факультет історії та міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Ужгородський національний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 021892, виданий 26.06.2011	5	ОК 10. Культура Античності	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації науково- педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту визначається: на підставі документів встановленого зразка про: - про вищу освіту диплом спеціаліста. Серія та номер: АК №27228694 виданий 30 червня 2005 р., Ужгородський національний університет, спеціальність: “Історія”, кваліфікація: історик, викладач. - присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація): - диплом кандидата історичних наук, ДК №021892, спеціальність:

всесвітня історія, виданий 26 червня 2014 р. Вищою атестаційною комісією України.

– щонайменше п'ятьма публікаціями у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

1. Кобаль Й., Мойжес В., Прохненко І. Скарб доби бронзи Вари II (Закарпаття): хронологічний аспект // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія історія. – Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. – Вип.1 (44). – С.250-268.

2. Мойжес В. Дакійський кружальний посуд з городища Мала Копаня // Науковий збірник Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей імені Тивадара Легоцького» Закарпатської обласної ради. – Ужгород : TIMPANI, 2022. – Вип. XX–XXI. – С.18–40.

3. Мойжес В. Археологічний музей Ужгородського національного університету // Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Вип. 8 / упоряд. : В.В. Коцан, М.І. Мегела. – Ужгород : Видавництво Олександри Гаркуші, 2020 – С. 64-72.

4. Гупало В., Мойжес В. Культурні предмети з поховань Замкової церкви в Ужгороді: іконографія, символіка, походження // Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині. 2020. Вип. 24. – С.396-423.

5. Hupalo V., Moizhes V. Rare anti-epidemic 17th century medallions

						<p>from the church of Uzhhorod castle // Archaeologia historica. – Brno, 2023. – 48/1. – S. 287–301.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності згідно з п.38 Ліцензійних умов :</p> <p>1, 3, 7, 10, 12, 15, 19</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН - 15 Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</i></p>	☒	ОК 05. Іноземна мова	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладу, евристичний, метод оволодіння новими знаннями, аудіювання, метод проєктів	Індивідуальний або груповий, усний або письмовий, одномовний або двомовний. Взаємоконтроль, самоконтроль. Поточний, рубіжний та підсумковий контроль
		ОК 12. Ділова українська мова	Практичні заняття, індивідуальні навчально-дослідницькі завдання, дискусія, аналіз нормативних документів, перегляд і аналіз відеоматеріалів, усна комунікація, самостійна робота, неформальна освіта	Самооцінювання, взаємооцінювання, індивідуальне та групове опитування, оцінювання виголошених доповідей і промов, виконання індивідуальних завдань, тестовий контроль, командні та індивідуальні проєкти, оцінювання неформальної освіти, модульна контрольна робота, підсумковий контроль (залік)
		ОК 30. Історичне зброєзнавство	Навчальна дискусія, індивідуальні навчально-дослідницькі завдання	Поточний контроль.
		ОК 34. Культура пізнього модерну і сучасності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Письмове оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
		ОК 45. Виконання та	Самостійна робота,	Публічний захист.

		захист кваліфікаційної роботи бакалавра	консультації з керівником.	
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації з екзаменаторами	Усний екзамен
<i>ПРН - 14 Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями.</i>	☒	ОК 06. Історія України	інтерактивний метод, навчальна дискусія	Поточний контроль
		ОК 27. Культура раннього модерну	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
		ОК 31. Культурна спадщина Закарпаття	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
		ОК 40. Медіакультура	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; презентації результатів самостійної роботи. Підсумковий контроль: контрольна робота. Усний екзамен
		ОК 43. Музейно-екскурсійна практика	аналіз ситуації	Поточний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації з екзаменаторами	Усний екзамен
		ОК 45. Виконання та захист кваліфікаційної роботи бакалавра	Самостійна робота, консультації з керівником	Публічний захист.
<i>ПРН - 13 Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти</i>	☒	ОК 44. Педагогічна практика	аналіз ситуації	Поточний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації екзаменаторів.	Усний екзамен.
		ОК 43. Музейно-екскурсійна практика	Лекція, навчальна дискусія, пошукова робота.	Поточний та підсумковий контроль
		ОК 42. Антропологічна практика	Польові дослідження, спостереження, фіксація аудіо-фото-відеоматеріалів	Поточний контроль, підготовка матеріалів практики, оцінка матеріалів практики, усний захист практики
		ОК 35. Методика викладання культурологічних дисциплін у школі	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 36. Філософія	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації	Усне оцінювання при виступах на практичних заняттях, письмове оцінювання модульних контрольних робіт підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 05. Іноземна мова	Комунікативний метод (brainstorming, oral	Комбінований тест оцінювання презентацій,

			participation, discussion, group work, cognitive/Mind map) Викладання з підтримкою (scaffolding) демонстрація, ілюстрація, розповідь, бесіда.	реферування, практичних завдань, письмової залікової /екзаменаційної роботи
		ОК 31. Культурна спадщина Закарпаття	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
ПРН - 07 Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.	☒	ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації екзаменаторів.	Усний екзамен.
		ОК 41. Археологічна практика	Словесний (лекції, інструктаж тощо), наочний (ознайомлення з пам'ятками та артефактами, фондами тощо) та практичні методи (участь у практичній археологічній роботі);	Контроль знань студента здійснюється за модульно-рейтинговою системою. 1. Загальне оцінювання результатів проходження практики; 2. виконання індивідуальних завдань; 3. оформлення та захист звітів.
		ОК 33. Культура України XIX-XXI ст.	проблемна лекція	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
		ОК 25. Війна в культурі людства	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
		ОК 29. Релігійно-культурні традиції на теренах України	проблемна лекція	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
		ОК 01 Вступ до спеціальності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах, підготовка та захист рефератів, есе, презентацій, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
		ОК 04 Основи матеріальної культури	методів історичного аналізу та синтезу з дотриманням принципу історизму. З метою підвищення якості засвоєння матеріалу при проведенні занять використовуються різноманітні демонстраційні матеріали: ілюстрації, портрети, картографічний матеріал. Для закріплення здобутих знань пропонується низка навчально-пізнавальних екскурсій на пам'ятки Закарпаття (Невицький, Середнянський, Королівський, Виноградівський та Хустський замок, Малокопанський археологічний комплекс (городище, святилище, група поховань)), а також в археологічні музеї Львова, Луцька, Кам'янець-Подільського, Чернівців та Хотина.	стандартизовані тести; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.
	Методи навчання:	Індивідуальний або		

ОК 05. Іноземна мова	пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладу, евристичний, метод оволодіння новими знаннями, аудіювання, метод проектів.	груповий, усний або письмовий, одномовний або двомовний. Взаємоконтроль, самоконтроль. Поточний, рубіжний та підсумковий контроль.
ОК 07. Стародавній світ: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль (іспит)
ОК 09. Культура первісного часу та стародавнього Сходу (+ курсова робота)	Лекції, практичні (семінарські) заняття, навчальна дискусія, консультації, самостійна робота	Поточний контроль: усне опитування; участь у дискусії; виступ на семінарських заняттях; перевірки виконання самостійних завдань (тематична доповідь, презентація); модульний контроль: письмові контрольні роботи; підсумковий контроль: усний іспит.
ОК 31. Культурна спадщина Закарпаття	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації; проблемне навчання	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
ОК 10. Культура Античності	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль (іспит)
ОК 14. Культура племінного світу Європи	Лекція, семінарські заняття, колоквіуми, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Поточний усний контроль, модульний контроль, залі
ОК 17. Європейське Середньовіччя: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
ОК 18. Медієвалізм в сучасній культурі	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
ОК 19. Культура середньовічної Європи	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
ОК 20. Культура середньовічної України	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
ОК 21. Культура середньовічного Сходу	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ОК 22. Церква в середньовічній	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота;	Усне оцінювання при виступах на семінарах та захисті презентацій, тести,

		цивілізації	проблемне навчання	реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
		ОК 24. Культура Відродження	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації ; проблемне навчання	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації ; проблемне навчання
		ОК 27. Культура раннього модерну	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
		ОК 28. Культура ранньомодерної України	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
		ОК 11. Антропология релігії	проблемна лекція	Есе, поточний контроль, підсумковий контроль
<i>ПРН - 11 Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</i>	☒	ОК 26. Музейна справа	Предметно-пошуковий метод, метод аналізу та синтезу.	Поточний та підсумковий контроль.
		ОК 30. Історичне зброєзнавство	Предметно-пошуковий метод, метод аналізу та синтезу.	Поточний та підсумковий контроль.
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації екзаменаторів.	Усний екзамен
<i>ПРН - 10 Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</i>	☒	ОК 02 Методика виконання та організація наукових досліджень	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 04 Основи матеріальної культури	методів історичного аналізу та синтезу з дотриманням принципу історизму. З метою підвищення якості засвоєння матеріалу при проведенні занять використовуються різноманітні демонстраційні матеріали: ілюстрації, портрети, картографічний матеріал. Для закріплення здобутих знань пропонується низка навчально-пізнавальних екскурсій на пам'ятки Закарпаття (Невицький, Середнянський, Королівський, Виноградівський та Хустський замок, Малокопанський археологічний комплекс (городище, святилище, група поховань)), а також в археологічні музеї Львова, Луцька, Кам'янець-Подільського, Чернівців та Хотина.	стандартизовані тести; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.
		ОК 08. Загальна теорія мистецтв	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
			Лекція, семінарські заняття,	Усне оцінювання на

		ОК 13. Культура повсякдення	навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань, усний залік
		ОК 20. Культура середньовічної України	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемно-пошукові методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 21. Культура середньовічного Сходу	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 26. Музейна справа	Проблемно-пошукова робота, мозковий штурм	Поточний контроль, підсумковий контроль.
		ОК 27. Культура раннього модерну	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
		ОК 28. Культура ранньомодерної України	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи
		ОК 38. Тоталітарна культура	Лекція, семінарські заняття, індивідуальні самостійні завдання, дискусія	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 40. Медіакультура	Лекція, семінарські заняття, індивідуальні самостійні завдання, дискусія	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 41. Археологічна практика	Словесний (лекції, інструктаж тощо), наочний (ознайомлення з пам'ятками та артефактами, фондами тощо) та практичні методи (участь у практичній археологічній роботі);	Контроль знань студента здійснюється за модульно-рейтинговою системою. 1. Загальне оцінювання результатів проходження практики; 2. виконання індивідуальних завдань; 3. оформлення та захист звітів.
		ОК 42. Антропологічна практика	Виконання поставлених завдань практики, пошук та збір відповідного матеріалу в польових умовах	Поточний контроль, захист практики
		ОК 43. Музейно-екскурсійна практика	Практичні заняття в музейних експозиціях, аналітично-пошуковий метод.	Поточний та підсумковий контроль.
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації екзаменаторів.	Усний екзамен.
		ОК 36. Філософія	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації	Усне оцінювання при виступах на практичних заняттях, письмове оцінювання модульних контрольних робіт підсумкове оцінювання - усний іспит.
ПРН - 09 Аналізувати ефективність	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота	Усний екзамен

<p>культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження</p>		ОК 18. Медієвалізм в сучасній культурі	навчальна дискусія, мозковий штурм	виконання індивідуальних завдань
		ОК 12. Ділова українська мова	Практичні заняття, індивідуальні навчально-дослідницькі завдання, дискусія, аналіз нормативних документів, перегляд і аналіз відеоматеріалів, усна комунікація, самостійна робота, неформальна освіта.	Самооцінювання, взаємооцінювання, індивідуальне та групове опитування, оцінювання виголошених доповідей і промов, виконання індивідуальних завдань, тестовий контроль, командні та індивідуальні проекти, оцінювання неформальної освіти, модульна контрольна робота, підсумковий контроль (залік).
		ОК 22. Церква в середньовічній цивілізації	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах та захисті презентацій, тести, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
		ОК 40. Медіакультура	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань, усний залік
<p>ПРН - о8 Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту</p>	☒	ОК 12. Ділова українська мова	Практичні заняття, індивідуальні навчально-дослідницькі завдання, дискусія, аналіз нормативних документів, перегляд і аналіз відеоматеріалів, усна комунікація, самостійна робота, неформальна освіта.	Самооцінювання, взаємооцінювання, індивідуальне та групове опитування, оцінювання виголошених доповідей і промов, виконання індивідуальних завдань, тестовий контроль, командні та індивідуальні проекти, оцінювання неформальної освіти, модульна контрольна робота, підсумковий контроль (залік).
		ОК 10. Культура Античності	Семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль (іспит)
		ОК 09. Культура первісного часу та стародавнього Сходу (+ курсова робота)	Семінарські заняття, навчальна дискусія, консультації, самостійна робота	Поточний контроль: усне опитування; участь у дискусії; виступ на семінарських заняттях; перевірки виконання самостійних завдань (тематична доповідь, презентація); модульний контроль: письмові контрольні роботи; підсумковий контроль: усний іспит.
		ОК 08. Загальна теорія мистецтва	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 06. Історія України	інтерактивний метод проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль

		виконання завдання самостійної роботи
ОК 05. Іноземна мова	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладу, евристичний, метод оволодіння новими знаннями, аудіювання, метод проєктів.	Індивідуальний або груповий, усний або письмовий, одномовний або двомовний. Взаємоконтроль, самоконтроль. Поточний, рубіжний та підсумковий контроль.
ОК 03 Світові релігії	інтерактивний метод проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
ОК 14. Культура племінного світу Європи	Лекція, семінарські заняття, колоквиуми, дискусія, усна комунікація, самостійна робота Лекція, семінарські заняття, індивідуальні самостійні завдання, дискусія	Поточний усний контроль, модульний контроль, залік. Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит.
ОК 07. Стародавній світ: історія, людина, суспільство	Семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль (іспит)
ОК 15. Соціальна (культурна) антропологія	Лекція, семінарські заняття, індивідуальні самостійні завдання, дискусія	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 23. Ранньомодерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах та захисті презентацій, тести, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
ОК 17. Європейське Середньовіччя: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах та захисті презентацій, тести, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
ОК 19. Культура середньовічної Європи	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах та захисті презентацій, тести, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
ОК 22. Церква в середньовічній цивілізації	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах та захисті презентацій, тести, реферати/есе письмове

				оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
		ОК 24. Культура Відродження	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації; проблемне навчання	Тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах. Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
		ОК 26. Музейна справа	інтерактивний метод проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 29. Релігійно-культурні традиції на теренах України	інтерактивний метод проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 33. Культура України XIX-XXI ст.	інтерактивний метод проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 35. Методика викладання культурологічних дисциплін у школі	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 41. Археологічна практика	Словесний (лекції, інструктаж тощо), наочний (ознайомлення з пам'ятками та артефактами, фондами тощо) та практичні методи (участь у практичній археологічній роботі);	Контроль знань студента здійснюється за модульно-рейтинговою системою. 1. Загальне оцінювання результатів проходження практики; 2. виконання індивідуальних завдань; 3. оформлення та захист звітів
		ОК 43. Музейно-екскурсійна практика	аналіз та критика експозицій та екскурсійних практик	Поточний контроль, підсумковий контроль
		ОК 16. Візуальна антропологія	Лекція, семінарські заняття, індивідуальні самостійні завдання, дискусія	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 44. Педагогічна практика	аналіз ситуації	Поточний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота	Усний екзамен
ПРН - 16 Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 12. Ділова українська мова	Практичні заняття, індивідуальні навчально-дослідницькі завдання, дискусія, аналіз нормативних документів, перегляд і аналіз відеоматеріалів, усна комунікація, самостійна робота, неформальна освіта.	Самооцінювання, взаємооцінювання, індивідуальне та групове опитування, оцінювання виголошених доповідей і промов, виконання індивідуальних завдань, тестовий контроль, командні та індивідуальні

				проекти, оцінювання неформальної освіти, модульна контрольна робота, підсумковий контроль (залік).
		ОК 17. Європейське Середньовіччя: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, дискусія, аналіз візуальних джерел, усна комунікація.	Поточний та підсумковий контроль
		ОК 20. Культура середньовічної України	Лекція, семінарські заняття, дискусія, аналіз візуальних джерел, усна комунікація.	Поточний та підсумковий контроль
		ОК 28. Культура ранньомодерної України	Лекція, семінарські заняття, дискусія, аналіз візуальних джерел, усна комунікація.	Поточний та підсумковий контроль
		ОК 32. Модерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, колоквиуми, дискусія, аналіз візуальних джерел, усна комунікація.	Стандартизовані тести; реферати; студентські презентації та виступи; проходження онлайн курсів як елемент неформальної освіти; інші види індивідуальних та групових завдань.
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації з екзаменаторами.	Усний екзамен.
<i>ПРН - 12 Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</i>	☒	ОК 11. Антропологія релігії	інтерактивний метод навчальна дискусія	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 29. Релігійно-культурні традиції на теренах України	інтерактивний метод навчальна дискусія	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 33. Культура України XIX-XXI ст.	інтерактивний метод навчальна дискусія	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль виконання завдання самостійної роботи
		ОК 42. Антропологічна практика	Виконання поставлених завдань у польових умовах, дискусія, науковий пошук та збір матеріалів дослідження	Поточний контроль, захист практики
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота	Усний екзамен.
<i>ПРН - 06 Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</i>	☒	ОК 05. Іноземна мова	Комунікативний метод, ситуативний метод та метод проєктів.	Поточне оцінювання - перевірка знань студентів з окремих тем та рівня підготовки їх до виконання конкретних комунікативних та граматичних завдань. Форма проведення - виконання письмових чи усних робіт та тестових завдань. Підсумковий контроль - усний або письмовий залік або екзамен
		ОК 18. Медієвалізм в сучасній культурі	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	підготовка та захист рефератів, есе, презентацій, письмове оцінювання модульних контрольних робіт
		ОК 25. Війна в культурі людства	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія,	підготовка та захист рефератів, есе, презентацій,

			проблемні методи, самостійна робота	письмове оцінювання модульних контрольних робіт
		ОК 30. Історичне зброєзнавство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	підготовка та захист рефератів, есе, презентацій, письмове оцінювання модульних контрольних робіт
		ОК 34. Культура пізнього модерну і сучасності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Письмове оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації екзаменаторів.	Усний екзамен.
		ОК 02 Методика виконання та організація наукових досліджень	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 01 Вступ до спеціальності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах, підготовка та захист рефератів, есе, презентацій, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
<i>ПРН- 04 Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</i>	☒	ОК 23. Ранньомодерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
		ОК 24. Культура Відродження	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації; проблемне навчання	Тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах. Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 34. Культура пізнього модерну і сучасності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Письмове оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 38. Тоталітарна культура	Лекція, семінарські заняття, дискусія	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит.

		ОК 39. Культурологічні теорії	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит
		ОК 41. Археологічна практика	Словесний (лекції, інструктаж тощо), наочний (ознайомлення з пам'ятками та артефактами, фондами тощо) та практичні методи (участь у практичній археологічній роботі);	Контроль знань студента здійснюється за модульно-рейтинговою системою. 1. Загальне оцінювання результатів проходження практики; 2. виконання індивідуальних завдань; 3. оформлення та захист звітів
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзаме	Самостійна робота, консультації екзаменаторів	Усний екзаме
		ОК 21. Культура середньовічного Сходу	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 19. Культура середньовічної Європи	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
		ОК 13. Культура повсякдення	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік
		ОК 15. Соціальна (культурна) антропологія	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 01 Вступ до спеціальності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах, підготовка та захист рефератів, есе, презентацій, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
		ОК 04 Основи матеріальної культури	методи історичного аналізу та синтезу з дотриманням принципу історизму. З метою підвищення якості засвоєння матеріалу при проведенні занять використовуються різноманітні демонстраційні матеріали: ілюстрації, портрети, картографічний матеріал.	стандартизовані тести; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.
		ОК 08. Загальна теорія мистецтв	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ПРН-1 Мати навички критичного мислення,	☒	ОК 46. Комплексний атестаційний екзаме	самостійна робота	усний екзаме
		ОК 45. Виконання та	Самостійна робота,	Підсумкова атестація,

викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

захист кваліфікаційної роботи бакалавра	консультація керівника	публічний захист
ОК 43. Музейно-екскурсійна практика	Словесний (лекції, інструктаж тощо), наочний (ознайомлення з пам'ятками та артефактами, фондами тощо) та практичні методи (участь у практичній археологічній роботі);	Контроль знань студента здійснюється за модульно-рейтинговою системою. 1. Загальне оцінювання результатів проходження практики; 2. виконання індивідуальних завдань; 3. оформлення та захист звітів.
ОК 41. Археологічна практика	Словесний (лекції, інструктаж тощо), наочний (ознайомлення з пам'ятками та артефактами, фондами тощо) та практичні методи (участь у практичній археологічній роботі);	Контроль знань студента здійснюється за модульно-рейтинговою системою. 1. Загальне оцінювання результатів проходження практики; 2. виконання індивідуальних завдань; 3. оформлення та захист звітів.
ОК 38. Тоталітарна культура	Лекція, семінарські заняття, дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 02 Методика виконання та організація наукових досліджень	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ОК 03 Світові релігії	навчальна дискусія, проблемна лекція	Поточний контроль, виконання завдання самостійної роботи
ОК 04 Основи матеріальної культури	методів історичного аналізу та синтезу з дотриманням принципу історизму. З метою підвищення якості засвоєння матеріалу при проведенні занять використовуються різноманітні демонстраційні матеріали: ілюстрації, портрети, картографічний матеріал. Для закріплення здобутих знань пропонується низка навчально-пізнавальних екскурсій на пам'ятки Закарпаття (Невицький, Середнянський, Королівський, Виноградівський та Хустський замок, Малокопанський археологічний комплекс (городище, святилище, група поховань)), а також в археологічні музеї Львова, Луцька, Кам'янець-Подільського, Чернівців та Хотин	стандартизовані тести; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.
ОК 06. Історія України	навчальна дискусія, проблемна лекція Поточний контроль, виконання завдання самостійної роботи	Поточний контроль, виконання завдання самостійної роботи

ОК 08. Загальна теорія мистецтв	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ОК 11. Антропологія релігії	навчальна дискусія, проблемна лекція	Поточний контроль, виконання завдання самостійної роботи
ОК 12. Ділова українська мова	Практичні заняття, індивідуальні навчально-дослідницькі завдання, дискусія, аналіз нормативних документів, перегляд і аналіз відеоматеріалів, усна комунікація, самостійна робота, неформальна освіта.	Самооцінювання, взаємооцінювання, індивідуальне та групове опитування, оцінювання виголошених доповідей і промов, виконання індивідуальних завдань, тестовий контроль, командні та індивідуальні проекти, оцінювання неформальної освіти, модульна контрольна робота, підсумковий контроль (залік).
ОК 13. Культура повсякдення	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; презентації результатів виконаних самостійних завдань та досліджень; оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний залік
ОК 15. Соціальна (культурна) антропологія	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; презентації результатів виконаних самостійних завдань; Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 16. Візуальна антропологія	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; презентації результатів виконаних самостійних завдань; Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 17. Європейське Середньовіччя: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання.
ОК 39. Культурологічні теорії	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит.
ОК 19. Культура середньовічної Європи	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання.

ОК 22. Церква в середньовічній цивілізації	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах та захисті презентацій, тести, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
ОК 23. Ранньомодерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
ОК 24. Культура Відродження	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації; проблемне навчання	Тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах.
ОК 27. Культура раннього модерну	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
ОК 28. Культура ранньомодерної України	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання
ОК 29. Релігійно-культурні традиції на теренах України	навчальна дискусія, проблемна лекція	Поточний контроль, виконання завдання самостійної роботи
ОК 32. Модерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, колоквіуми, дискусія, аналіз візуальних джерел, усна комунікація.	Стандартизовані тести; реферати; студентські презентації та виступи; проходження онлайн курсів як елемент неформальної освіти; інші види індивідуальних та групових завдань.
ОК 33. Культура України XIX-XXI ст.	навчальна дискусія, проблемна лекція	навчальна дискусія, проблемна лекція
ОК 34. Культура пізнього модерну і сучасності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; Письмове оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 36. Філософія	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації	Усне оцінювання при виступах на практичних заняттях, письмове оцінювання модульних контрольних робіт підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 37. Сучасне мистецтво	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах Усне оцінювання на семінарах та захисті презентацій, реферати, есе. Письмове оцінювання

				модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 20. Культура середньовічної України	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання.
ПРН - 05 Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів	☒	ОК 37. Сучасне мистецтво	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах та захисті презентацій, реферати, есе. Письмове оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
		ОК 44. Педагогічна практика	проблемно-пошуковий метод, аналіз ситуації	Поточний контроль, підсумковий контроль
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	самостійна робота, консультації екзаменаторів	Усний екзамен.
		ОК 01 Вступ до спеціальності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах, підготовка та захист рефератів, есе, презентацій, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
		ОК 04 Основи матеріальної культури	методів історичного аналізу та синтезу з дотриманням принципу історизму. З метою підвищення якості засвоєння матеріалу при проведенні занять використовуються різноманітні демонстраційні матеріали: ілюстрації, портрети, картографічний матеріал. Для закріплення здобутих знань пропонується низка навчально-пізнавальних екскурсій на пам'ятки Закарпаття (Невицький, Середнянський, Королівський, Виноградівський та Хустський замок, Малокопанський археологічний комплекс (городище, святилище, група поховань)), а також в археологічні музеї Львова, Луцька, Кам'янець-Подільського, Чернівців та Хотина.	стандартизовані тести; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.
		ОК 07. Стародавній світ: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль (іспит)
		ОК 09. Культура первісного часу та стародавнього Сходу (+ курсова робота)	Лекції, практичні (семінарські) заняття, навчальна дискусія, консультації, самостійна робота	Поточний контроль: усне опитування; участь у дискусії; виступ на семінарських заняттях; перевірки виконання самостійних завдань

		(тематична доповідь, презентація); модульний контроль: письмові контрольні роботи; підсумковий контроль: усний іспит.
ОК 10. Культура Античності	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль (іспит)
ОК 19. Культура середньовічної Європи	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ОК 21. Культура середньовічного Сходу	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ОК 22. Церква в середньовічній цивілізації	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота; проблемне навчання	Усне оцінювання при виступах на семінарах та захисті презентацій, тести, реферати/есе письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
ОК 25. Війна в культурі людства	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль
ОК 26. Музейна справа	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
ОК 31. Культурна спадщина Закарпаття	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
ОК 32. Модерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, колоквиуми, дискусія, аналіз візуальних джерел, усна комунікація.	Стандартизовані тести; реферати; студентські презентації та виступи; проходження онлайн курсів як елемент неформальної освіти; інші види індивідуальних та групових завдань.
ОК 35. Методика викладання культурологічних дисциплін у школі	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ОК 40. Медіакультура	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія,	Усне оцінювання на семінарах; презентації

			проблемні методи, самостійна робота	результатів виконаних самостійних завдань, оцінювання модульних контрольних робіт, усний залік
		ОК 41. Археологічна практика	Словесний (лекції, інструктаж тощо), наочний (ознайомлення з пам'ятками та артефактами, фондами тощо) та практичні методи (участь у практичній археологічній роботі).	Контроль знань студента здійснюється за модульно-рейтинговою системою. 1. Загальне оцінювання результатів проходження практики; 2. виконання індивідуальних завдань; 3. оформлення та захист звітів.
		ОК 18. Медієвалізм в сучасній культурі	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль
<i>ПРН - 03 Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</i>	☒	ОК 02 Методика виконання та організація наукових досліджень	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 03 Світові релігії	проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
		ОК 13. Культура повсякдення	проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
		ОК 15. Соціальна (культурна) антропологія	проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
		ОК 16. Візуальна антропологія	проблемно-пошуковий метод	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
		ОК 20. Культура середньовічної України	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
		ОК 25. Війна в культурі людства	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
		ОК 27. Культура раннього модерну	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
		ОК 28. Культура ранньомодерної України	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота
		ОК 37. Сучасне мистецтво	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах та захисті презентацій, реферати, есе. Письмове оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 38. Тоталітарна культура	Лекція, семінарські заняття, дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах;

				підготовка презентацій, оцінювання модульних контрольних робіт.
		ОК 39. Культурологічні теорії	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит.
		ОК 45. Виконання та захист кваліфікаційної роботи бакалавра	Самостійна робота, консультації керівника.	Поточний контроль, рецензування, публічний захист.
		ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації екзаменаторів.	Усний екзамен.
		ОК 23. Ранньомодерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи, усний екзамен.
<i>ПРН - 02 Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру</i>	☒	ОК 01 Вступ до спеціальності	Лекція, семінарські заняття, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах, підготовка та захист рефератів, есе, презентацій, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний залік.
		ОК 02 Методика виконання та організація наукових досліджень	Лекція, семінарські заняття, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
		ОК 03 Світові релігії	проблемна лекція мозковий штурм	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
		ОК 04 Основи матеріальної культури	методів історичного аналізу та синтезу з дотриманням принципу історизму. З метою підвищення якості засвоєння матеріалу при проведенні занять використовуються різноманітні демонстраційні матеріали: ілюстрації, портрети, картографічний матеріал. Для закріплення здобутих знань пропонується низка навчально-пізнавальних екскурсій на пам'ятки Закарпаття (Невицький, Середнянський, Королівський, Виноградівський та Хустський замок, Малокопанський археологічний комплекс (городище, святилище, група поховань)), а також в археологічні музеї Львова, Луцька, Кам'янець-Подільського, Чернівців та Хотина.	стандартизовані тести; реферати, есе; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.
		ОК 06. Історія України	проблемна лекція мозковий штурм	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль

ОК 07. Стародавній світ: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, участь у дискусії, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль (іспит)
ОК 08. Загальна теорія мистецтв	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ОК 09. Культура первісного часу та стародавнього Сходу (+ курсова робота)	Лекції, практичні (семінарські) заняття, навчальна дискусія, консультації, самостійна робота	Поточний контроль: усне опитування; участь у дискусії; виступ на семінарських заняттях; перевірки виконання самостійних завдань (тематична доповідь, презентація); модульний контроль: письмові контрольні роботи; підсумковий контроль: усний іспит.
ОК 10. Культура Античності	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль (виступи на семінарських заняттях, перевірки виконання самостійних завдань); модульний контроль (письмові контрольні роботи); підсумковий контроль (іспит)
ОК 11. Антропологія релігії	проблемна лекція мозковий штурм	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
ОК 14. Культура племінного світу Європи	Лекція, семінарські заняття, колоквіуми, дискусія, усна комунікація, самостійна робота	Поточний усний контроль, модульний контроль, залік.
ОК 15. Соціальна (культурна) антропологія	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; презентації результатів виконаних самостійних завдань;
ОК 16. Візуальна антропологія	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; презентації результатів виконаних самостійних завдань; Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 19. Культура середньовічної Європи	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
ОК 21. Культура середньовічного Сходу	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах; тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних самостійних завдань
ОК 23. Ранньомодерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Поточний контроль: усне оцінювання на семінарах; реферати, есе; презентації. Підсумковий контроль: контрольна робота, усний захист самостійної роботи,

		усний екзамен.
ОК 24. Культура Відродження	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації ; проблемне навчання	Тести; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах. Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 25. Війна в культурі людства	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
ОК 29. Релігійно-культурні традиції на теренах України	проблемна лекція мозковий штурм	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
ОК 30. Історичне зброєзнавство	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням артефактів ; проблемне навчання	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
ОК 32. Модерна доба: історія, людина, суспільство	Лекція, семінарські заняття, колоквиуми, дискусія, аналіз візуальних джерел, усна комунікація.	Стандартизовані тести; реферати; студентські презентації та виступи; проходження онлайн курсів як елемент неформальної освіти; інші види індивідуальних та групових завдань.
ОК 13. Культура повсякдення	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, проблемні методи, самостійна робота	Усне оцінювання при виступах на семінарах; презентації результатів виконаних самостійних завдань; Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний задік
ОК 33. Культура України ХІХ-ХХІ ст.	проблемна лекція мозковий штурм	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль
ОК 36. Філософія	Усні методи (лекція, дискусія, семінари), практичні заняття з унаочненням у вигляді презентації	Усне оцінювання при виступах на практичних заняттях, письмове оцінювання модульних контрольних робіт підсумкове оцінювання - усний іспит.
ОК 38. Тоталітарна культура	Усне оцінювання при виступах на семінарах; презентації результатів виконаних самостійних завдань; Оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит	Усне оцінювання при виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит
ОК 37. Сучасне мистецтво	Лекція, семінарські заняття, навчальна дискусія, самостійна робота	Усне оцінювання на семінарах та захисті презентацій, реферати, есе. Письмове оцінювання модульних контрольних робіт Підсумкове оцінювання - усний іспит.
ОК 39.	Лекція, семінарські заняття,	Усне оцінювання при

	Культурологічні теорії	дискусія, усна комунікація, самостійна робота	виступах на семінарах; підготовка рефератів, есе, презентацій, тестування, письмове оцінювання модульних контрольних робіт, підсумкове оцінювання - усний іспит.
	ОК 42. Антропологічна практика	Польові дослідження, аналіз зібраних польових матеріалів	Поточний контроль, Підготовка матеріалів до фондування, Захист практики
	ОК 43. Музейно-екскурсійна практика	Практичні заняття в музейних установах, мозковий штурм.	Поточний контроль, захист практики
	ОК 44. Педагогічна практика	Практичні заняття в освітніх установах, мозковий штурм	Поточний контроль, захист практики
	ОК 45. Виконання та захист кваліфікаційної роботи бакалавра	Самостійна робота, консультація керівника	Поточний контроль, публічний захист.
	ОК 46. Комплексний атестаційний екзамен	Самостійна робота, консультації екзаменаторів.	Усний екзамен