

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного
факультету

Юрій БІДЗІЛЯ

2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Освітня програма	Українська мова і література. Зарубіжна література
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська

Ужгород 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Стилістика української мови» для здобувачів вищої освіти галузі знань **01 Освіта/Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта** предметної спеціальності **014.01 Середня освіта (Українська мова і література)** освітньої програми «Українська мова і література. Зарубіжна література».

Розробник: *Галас Алла Михайлівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні **кафедри української мови**.
Протокол № 12 від 26 червня 2023 року

Завідувач кафедри  Наталія ВЕНЖИНОВИЧ

Схвалено науково-методичною комісією **філологічного факультету**.
Протокол № 8 від 29 червня 2023 року

Голова науково-методичної комісії  Василь ШАРКАНЬ

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 3	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90	4	5
Кількість модулів – 2	Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи студента – 4	8-й	10-й
	Лекції	
	24 год.	10 год.
	Практичні, семінарські	
	20 год.	2 год.
Вид підсумкового контролю: іспит	Лабораторні	
	–	–
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота	
	46 год.	78 год.

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «Стилістика української мови» є засвоєння здобувачами основ стилістики як цілісної системи, оволодіння знаннями про основні поняття і категорії лінгвостилістики, функціонально-стильову диференціацію української мови, стильову й жанрово-стилістичну диференціацію мовних одиниць, багатство й різноманітність виражальних засобів мови, формування в здобувачів умінь використовувати стилістичні засоби для експресивного вираження інтелектуального, емоційно-вольового, естетичного змісту мовлення; здатності здійснювати лінгвостилістичний аналіз текстів різних функційних стилів, створювати й редагувати тексти різного комунікативного призначення. Формування професійно зорієнтованих стилістичних компетентностей відбувається з урахуванням методичної стилістичної підготовки здобувачів, набуття лінгвостилістичних дидактичних компетентностей.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню в здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти (ІК).

Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя (ЗК 2).

Здатність учитися й оволодівати новими знаннями (ЗК 3).

Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях (ЗК 7).

Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків (ФК 1).

Володіння основами цілепокладання, планування та проектування процесу навчання

здобувачів освіти (ФК 2).

Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (ФК 7).

Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури, зарубіжної літератури, у практиці навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури в закладах середньої, фахової передвищої освіти (ПК 1).

Здатність адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах (ПК 2). (ПК 3).

Здатність використовувати сучасні наукові методи філологічних досліджень, добирати, аналізувати, систематизувати й синтезувати фактичний лінгвістичний, літературний матеріал; узагальнювати підсумки виконаного дослідження та формулювати його новизну; оформляти згідно із сучасними вимогами та репрезентувати результати наукового дослідження в усній чи письмовій формі, послуговуючись відповідним термінологічним апаратом (ПК 8).

Здатність управляти інформацією; здатність працювати самостійно; готовність здійснювати перевірку процесів збору, аналізу й систематизації інформації на основі різних її джерел (спеціалізованої літератури, ЗМІ, перспективного наукового, творчого досвіду тощо) (ПК 10).

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Стилістика української мови» є опанування навчальної дисципліни освітньої програми:
ОК 11 Сучасна українська мова.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Українська мова і література. Зарубіжна література», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Знає основні історичні етапи розвитку предметної галузі.	РН 1
Знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти, фахової передвищої освіти.	РН 3
Уміє оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.	РН 5
Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності, провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні та за її межами.	РН 13
Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, комп'ютерні технології.	РН 17
Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти фахового змісту.	РН 19

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після

опанування навчальної дисципліни «Стилістика української мови»:

Очікувані результати навчання	Шифр ПРН
<i>Знати</i> основні історичні етапи становлення і розвитку стилістики як лінгвістичної науки, новітні засади вивчення лінгвостилістики як навчальної дисципліни.	РН 1
<i>Знати</i> та <i>розуміти</i> проблеми адаптації лінгвостилістичних досліджень в освітній діяльності, <i>бути обізнаним</i> із принципами, підходами, формами, сучасними методами і прийомами навчання стилістики в закладах загальної середньої освіти, фахової передвищої освіти.	РН 3
<i>Уміти</i> коректно послуговуватися базовими категоріями та поняттями лінгвостилістики, володіти професійно зорієнтованими стилістичними компетентностями.	РН 5
<i>Знати</i> сучасні лінгводидактичні засади навчання стилістики української мови, типи мовних норм і тенденції їх розвитку, <i>усвідомлювати</i> необхідність нормативного літературного мовлення в різних сферах спілкування, <i>володіти</i> стилістичними нормами української літературної мови, <i>вміти</i> добирати і використовувати виражальні засоби на всіх рівнях мовної системи в різних комунікативних ситуаціях, <i>демонструвати</i> високий рівень мовнокомунікативної компетентності, <i>знати</i> історію становлення української соціокультурної системи, місце і роль духовних надбань українського народу в розбудові національної і світової культури, <i>розуміти</i> новітні тенденції у взаємодії і розвитку стильових різновидів української мови.	РН 13
<i>Уміти</i> працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, орієнтуватися в сучасних інформаційних ресурсах, знаходити, опрацьовувати, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію. <i>Вміти</i> критично оцінювати здобутки в методиці викладання стилістики, узагальнювати й аналізувати результати опрацювання наукових, лінгводидактичних, методичних та інших джерел, формулювати й аргументовано доводити свою концепцію, досліджувати сучасні технології навчання стилістики в контексті сучасних освітніх модифікацій.	РН 17
<i>Володіти</i> основами професійної культури, <i>демонструвати</i> здатність створювати й редагувати різножанрові тексти фахового змісту.	РН 19

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни «Стилістика української мови» є: іспит, модульна контрольна робота, оцінювання усних відповідей на практичних заняттях, колоквіум, письмові роботи, виконання тестових завдань; результати опрацювання чинних програм і шкільних підручників української мови для закладів загальної середньої освіти, опрацювання наукової і лінгводидактичної літератури (реферування, анотування, укладання термінологічних, тематичних словників); виконання індивідуальних завдань (створення сучасного навчально-методичного забезпечення до уроків/занять, підготовка і презентація фрагментів уроків, підготовка мультимедійних презентацій); моделювання педагогічних

ситуацій, ситуативно-рольові ігри, спостереження за професійною діяльністю вчителів, аналіз власних спостережень.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: усна або письмова з такими видами: спостереження за навчальною діяльністю здобувача, групове та індивідуальне опитування; колоквиуми; самостійна, контрольна роботи; виконання практичних завдань та вправ; робота на сайті електронного навчання; перевірка обсягу й змісту опрацьованих наукових, науково-методичних джерел, чинних програм і підручників для закладів загальної середньої освіти; підготовка презентаційних матеріалів, рефератів, повідомлень; участь у вирішенні проблемних професійно ситуативних завдань; перевірка індивідуальних пошуково-творчих завдань.

Форма модульного контролю: письмова (відповіді на тестові завдання, виконання лінгвостилістичного аналізу текстів різних функціональних стилів, виконання практичних завдань); усна (колоквиуми, виконання ситуативно-проблемних завдань, презентація фрагментів уроків/видів роботи зі стилістики).

Форма підсумкового семестрового контролю: усний іспит.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Модуль 1

Поточне оцінювання та самостійна робота												Модульна контрольна робота № 1	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	40	100
3	3	7	7	7	4	4	4	7	7	7	7	60	

Модуль 2

Поточне оцінювання та самостійна робота										Модульна контрольна робота № 2	Сума
T13	T14	T15	T16	T17	T18					40	100
8	8	10	10	12	12					60	

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни «Стилiстика української мови»

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні заняття	6	12
Опрацювання наукових, науково-навчальних, науково-методичних джерел	4	8
Презентація проєктів	3	12
Робота з програмами і шкільними підручниками з української мови	2	10
Виконання практичних і тестових завдань	10	18
Модульна контрольна робота	1	40

Разом		100
--------------	--	------------

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні заняття	6	12
Опрацювання наукових, науково-навчальних, науково-методичних джерел	5	10
Презентація проєктів	4	12
Робота з програмами і шкільними підручниками з української мови	2	10
Виконання практичних і тестових завдань	7	16
Модульна контрольна робота	1	40
Разом		100

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульний контроль є необхідним елементом модульно-рейтингової технології навчального процесу. Модульна контрольна робота з навчальної дисципліни «**Стилістика української мови**» проводиться двічі на семестр, згідно з розкладом модульних контролів, визначених навчальною частиною в межах годин, які відведені на практичні заняття. До модульної контрольної роботи допускаються здобувачі, які виконали всі види практичних завдань. До початку модульної контрольної роботи здобувачі повинні мати поточні підсумкові бали за практичні заняття та самостійну роботу. Максимальна кількість балів, одержаних під час модульної контрольної роботи, становить 40 балів.

Виконання модульної контрольної роботи передбачає виконання практичних завдань, відповіді на тестові завдання, здійснення лінгвостилістичного аналізу різностильових текстів.

Перескладання підсумкового модульного контролю здобувачами, які отримали рейтинговий бал за модульний цикл, що відповідає незадовільній оцінці, проводиться не пізніше двох тижнів після атестаційного. Позитивні оцінки з модульного циклу не підвищуються.

Якщо здобувач набрав 60 і більше балів, то екзамен може бути виставлений за результатами поточного оцінювання та модульного контролю на момент оголошення результатів. У разі, якщо здобувач бажає поліпшити свою оцінку, він складає екзамен за всією програмою навчальної дисципліни. При цьому в підсумковій оцінці не враховуються накопичені бали.

Здобувач вищої освіти, який не з'явився на модульну контрольну роботу, або ж його модульна оцінка складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний скласти (перескласти) модуль до початку підсумкового контролю у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету.

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модульна контрольна робота № 1		Модульна контрольна робота № 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичне завдання	7	21	7	21
Тестові завдання	5	5	5	5

Практичне завдання з методики вивчення стилістики в закладах загальної середньої освіти	1	4	1	4
Лінгвостилістичний аналіз тексту	1	10	1	10
Разом		40		40

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Шкала ECTS	Диференційована шкала	Недиференційована шкала	Мінімальний бал – максимальний бал
A	Відмінно	Зараховано	90–100
B	Добре		82–89
C	Добре		74–81
D	Задовільно		64–73
E	Задовільно		60–63
FX	Незадовільно	Не зараховано	35–59
F	Незадовільно		0–34

За результатами модульного контролю визначається підсумкова рейтингова оцінка. Оцінка за екзамен визначається залежно від рейтингового балу. Загальна кількість балів, яку може отримати здобувач, – 100 балів. Вони досягаються шляхом сумування результатів оцінок за всі види робіт. Здобуті бали переводяться також в оцінку за чотирибальною національною шкалою.

Оцінку «**відмінно**» (90–100 балів, A) заслуговує здобувач, який усебічно, системно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях; засвоїв основну і ознайомлений із додатковою літературою, яка рекомендована програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.

Оцінку «**добре**» (82–89 балів, B) заслуговує здобувач, який повністю опанував навчально-програмовий матеріал і вільно (самостійно) володіє ним, застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і вирішення проблем професійного спрямування; під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправляє, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу.

Оцінку «**добре**» (74–81 бал, C) заслуговує здобувач, який у цілому роботу виконав, але відповідає на екзамені з певною кількістю помилок; вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність; опанував навчально-програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою.

Оцінку «**задовільно**» (64–73 бали, D) заслуговує здобувач, який знає основний

навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його в майбутній професії; виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок; ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою; допускає на заняттях чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення.

Оцінку «задовільно» (60–63 бали, E) заслуговує здобувач, який володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання й використання його в майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

Оцінка «незадовільно» (35–59 балів, FX) виставляється здобувачеві, який виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

Оцінка «незадовільно» (35 балів, F) виставляється здобувачеві, який володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім; допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою; не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення цієї дисципліни.

При виставленні оцінки враховуються результати навчальної роботи здобувача протягом семестру.

До складання іспиту допускаються здобувачі вищої освіти, у яких підсумкова модульна оцінка за семестр становить не менше 35 балів і яким зараховано всі види робіт за цей семестр.

Здобувач вищої освіти, підсумкова рейтингова оцінка якого складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний поліпшити її до початку підсумкового семестрового контролю під час чергування викладачів на кафедрі у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету. Інакше здобувач не допускається до складання іспиту і в нього виникає академічна заборгованість.

Іспит із навчальної дисципліни здобувач вищої освіти може не скласти, якщо він успішно пройшов усі модульні контролю та його влаштовує підсумкова модульна оцінка. Здобувачі вищої освіти, підсумкова модульна оцінка яких становить від 35 до 59, іспит складають обов'язково. Здобувач освіти може підвищити на іспиті рейтинговий бал, при цьому, за результатами складання іспиту оцінка не може бути менша за підсумкову оцінку, яку він отримав за результатами модульних контролів.

Іспит проходить в усній формі. На іспит виносяться теоретичні питання, практичні завдання в обсязі навчального матеріалу. Оцінювання результатів навчання на іспиті здійснюється за 100-бальною шкалою. Оцінка за іспит заноситься у відомість обліку успішності.

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. *Стилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна.*

Предмет і завдання стилістики української мови. Структура стилістики. Джерела стилістики української мови. Стилістичні і стильові норми. Співвідношення загальнолітературної і стильової норми. Методи дослідження стилістичних явищ. Зв'язок стилістики з іншими науками. Система понять стилістики. Стиль. Структурно-функціональні стилі. Стилістична система національної мови. Стилістичний ефект. Стилістичні засоби. Стилістичне значення. Стилістичний колорит. Стилістична парадигма. Категорія стилістичної маркованості. Стилістема. Впровадження досягнень лінгвостилістичної науки в сучасному освітньому просторі.

Тема 2. Стилістичні можливості фонетично-інтонаційних засобів української мови.

Поняття фоностилістики. Відомості про розвиток фоностилістики. Евфонічність (милозвучність) і її засоби. Явища української фонетичної стилістики. Звукові повтори, їх різновиди, функції. Рима. Анафора. Епіфора. Кільце. Алітерація. Асонанс. Дисонанс. Стик. Логогриф. Поняття гаплогії, какофонії. Звуковідтворення і звуконаслідування. Ритм. Ритмомелодика. Ритмомелодичні явища прози й поезії. Типи наголосів в українській мові та їх використання в усному мовленні. Стилістичні можливості сили голосу, висоти тону, темпу мовлення. Стилістичні функції інтонації. Евфонічні засоби фольклору. Вивчення фонетично-інтонаційних засобів стилістики в закладах загальної середньої освіти.

Тема 3. Лексика української мови за стилістичною диференціацією.

Предмет вивчення лексичної стилістики. Стилістично нейтральна (немаркована) і стилістично маркована лексика. Стилістичне використання емоційної лексики. Зміст поняття *книжна лексика*. Стилістичне використання книжної лексики. Зміст поняття і стилістичні параметри поетичної лексики. Стилістичне використання розмовної лексики. Поняття «експресивність». Різновиди експресивності. Експресивно забарвлені слова. Конотація та її види. Лексична сполучуваність. Стилістичні опозиції. Стилістична характеристика слів у словниках української мови. Вивчення груп слів за вживанням у закладах загальної середньої освіти.

Тема 4. Стилістичне використання багатозначності.

Багатозначність слова та його виражальні можливості у різних функціональних стилях. Функції багатозначних слів у художньому і публіцистичному стилях. Використання багатозначних слів у науковому й офіційно-діловому стилях. Основні прийоми введення полісемантичних слів у текст. Система тропів. Метафора та її види. Уподібнення. Персоніфікація. Катахреза. Метаморфоза. Метонімія та її види. Порівняння. Різновиди порівнянь. Стилістична характеристика порівнянь. Епітети. Граматичне вираження епітетів. Стилістична характеристика епітетів. Алгоритм. Перифрази. Антономазія. Гіпербола. Мейозис і літота. Антифраз. Іронія й астеїзм як різновиди антифраза. Евфемізми і дисфемізми. Особливості функціонування тропів у різних функціональних стилях. Вивчення типів переносних значень слів і тропів у закладах загальної середньої освіти.

Тема 5. Лексична синонімія як важлива складова стилістичної системи української мови.

Характеристика семантичних (ідеографічних), стилістичних, семантико-стилістичних синонімів. Квазісиноніми. Поняття алонімів. Контекстуальні синоніми. Особливості функціонування синонімів у науковому та офіційно-діловому стилях. Основні функції синонімів у художньому стилі. Прийоми введення синонімів у текст. Фігури, побудовані на основі синонімії. Ампліфікація. Тавтологія. Плеоназм. Градація. Тропи, пов'язані з явищем синонімії. Евфемізми. Дисфемізми. Перифрази. Антономазія як різновид перифраза. Особливості вивчення стилістичних функцій синонімів у закладах загальної середньої освіти.

Тема 6. Стилістичний потенціал омонімів.

Причини обмеженого стилістичного використання омонімів. Використання омонімів у художньому і публіцистичному стилях. Причини уникнення омонімів у науковому й офіційно-діловому стилях. Явище міжмовної омонімії та його вплив на мовлення. Використання міжмовної омонімії в художньому стилі. Каламбур. Гра слів. Вивчення стилістики омонімів у закладах загальної середньої освіти.

Тема 7. Виразальні можливості паронімів.

Зумовленість стилістичних можливостей паронімів. Функції паронімів у мові художніх творів. Пароніми і близькозвучні слова. Стилiстичні фігури і прийоми, що творяться на основі паронімів. Каламбури і парономазія. Паронімічна атракція. Метатеза. Мовностилістичні помилки, пов'язані з уживанням паронімів. Гетерофемія і малапропізми. Вивчення стилістики паронімів у закладах загальної середньої освіти.

Тема 8. Антоніми як стилістичний засіб.

Зумовленість стилістичного потенціалу антонімів. Квазіантонімічні відношення. Поняття «енантіосемія», її зв'язок із явищем антифраза. Функції антонімів у художньому і публіцистичному стилях. Роль службових слів у реалізації цих функцій. Використання антонімів у прислів'ях і приказках. Контекстуальна антонімія. Образно-виражальні засоби, побудовані на антонімічних відношеннях. Антитеза. Оксиморон. Використання антонімів у науковому та офіційно-діловому стилях. Вивчення стилістичного використання антонімів у закладах загальної середньої освіти.

Тема 9. Лексика іншомовного походження в стилістичному аспекті.

Функціонування в українській мові запозичень. Стилiстичні функції старослов'янiзмів. Стилiстичні можливості інтернаціоналізмів і власне іншомовних слів. Екзотизми, їх використання у публіцистичному та художньому стилях. Стилiстичні можливості варваризмів. Макаронічна мова. Переобтяженість української наукової мови не виправданими термінологічними запозиченнями. Сучасні тенденції у функціонуванні нових слів іншомовного походження в українській мові. Посилена англiзація українського мовного простору. Роль пуризму в сучасній мовній ситуації (міжмовна конкуренція). Вивчення стилістичних параметрів слів іншомовного походження в закладах загальної середньої освіти.

Тема 10. Стилiстичні можливості спеціальної лексики.

Функціонально-стильові настанови використання діалектизмів у науковому, художньому і публіцистичному стилях. Стилiстичне використання етнографізмів.

Стилiстична характеристика термінів. Основна сфера використання термінів. Особливості функціонування термінів у науковому стилі. Прийоми введення термінів у тексти наукового, науково-навчального і науково-популярного стилів. Мета вживання термінів у художньому стилі. Номенклатурні назви і професіоналізми. Особливості їх функціонування в різних стилях.

Лексичний склад української мови із соціального погляду. Соціолект. Професійні жаргонізми. Соціальні жаргонізми. Основна сфера функціонування і стилістичні функції жаргонної й арготичної лексики. Стилiстичне використання розмовної, просторічної і вульгарної лексики. Вивчення слів обмеженого вживання (діалектних, професійних слів, термінів, просторічних слів) в закладах загальної середньої освіти.

Тема 11. Стилiстичний потенціал хронологічно маркованої лексики.

Історизми (матеріальні архаїзми) та стилістичні архаїзми. Сфера використання застарілих слів. Функції застарілої лексики в художньому стилі. Анахронізми і мета їх використання. Особливості функціонування загальномовних неологізмів та їх стилістичне забарвлення. Функціонування індивідуально-авторських неологізмів у мові художніх творів. Вивчення активної і пасивної лексики в закладах загальної середньої освіти.

Тема 12. Стилiстика фразеологічних одиниць.

Типологічні ознаки фразем. Історично-часова характеристика української фраземіки. Стилiстична класифікація фразем. Огляд класифікацій фразем за стилістичними параметрами. Експресивно-стилiстичні властивості фразем у функціональних стилях. Стилiстичні функції фразем у художньому стилі. Основні способи трансформації

(видозміни) фразем. Індивідуально-авторські модифікації фразем. Способи відтворення фразем під час перекладу з однієї мови на іншу. Стилістичне використання прислів'їв, приказок, крилатих висловів, афоризмів, сентенцій, парадоксів, максим, ремінісценцій, літературних цитат. Лінгводидактичні засади вивчення фразеології в закладах загальної середньої освіти.

Тема 13. *Словотвірні засоби практичної стилістики.*

Стилістичний аспект словотвірних засобів. Словотвірні афікси, основоскладання, словоскладання і подвоєння слів та їхні стилістичні функції. Вивчення стилістичних можливостей словотвірних засобів у закладах загальної середньої освіти.

Тема 14. *Стилістичне використання морфологічних засобів.*

Морфологічні синоніми та паралельні форми.

Стилістична характеристика іменника. Особливості стилістичного використання категорії роду іменників. Стилістичні функції граматичної категорії числа. Стилістичне використання варіантів відмінкових форм іменників. Кличний відмінок зі стилістичного погляду. Вивчення стилістичних функцій іменника в закладах загальної середньої освіти.

Стилістична характеристика прикметника. Стилістичне використання повних і коротких, стягнених і нестягнених форм прикметників. Змістова виправданість уживання ступенів порівняння якісних прикметників, синонімія їх форм. Вивчення стилістичних функцій прикметника в закладах загальної середньої освіти.

Стилістична характеристика числівника. Особливості використання власне кількісних і дробових числівників у науковому та офіційно-діловому стилях. Збірні числівники як синоніми власне кількісних, їх ідеографічні та стилістичні особливості. Синонімія числівників. Стилістичне використання порядкових числівників. Вивчення стилістичних функцій числівника в закладах загальної середньої освіти.

Стилістична характеристика займенника. Зумовленість стилістичних функцій займенників. Особливості використання займенників у різних функціональних стилях. Перехід займенників у частки, їх значеннєві відтінки. Вивчення стилістичних функцій займенника в закладах загальної середньої освіти.

Загальна стилістична характеристика дієслова. Дієслівні форми й категорії, використання яких можливе зі стилістичною метою. Стилістичне використання форм особи і числа дієслова. Синонімія часів дієслова. Використання теперішнього часу в значенні інших часів. Стилістична мета вживання «теперішнього історичного», давноминулого та передминулого часів. Використання майбутнього часу в значенні інших часів. Використання минулого часу в значенні інших часів. Синонімія форм способу дієслова. Вивчення стилістичних функцій дієслова в закладах загальної середньої освіти.

Стилістична характеристика прислівника. Сфера функціонування прислівників. Специфіка стилістичних функцій прислівника. Вивчення стилістичних функцій прислівника в закладах загальної середньої освіти.

Стилістика службових слів. Стилістичні функції прийменників. Типові мовностилістичні помилки в уживанні прийменників. Стилістичні функції сполучників. Стилістика часток. Стилістика вигуків. Вивчення стилістичних функцій прийменника, сполучника, частки, вигука в закладах загальної середньої освіти.

Тема 15. *Стилістичне використання синтаксичних засобів мови.*

Стилістичні можливості синтаксису. Поняття експресивного синтаксису. Синтаксичні синоніми та паралельні конструкції. Стилістичне використання синтаксичних синонімів та паралельних синтаксичних конструкцій у різних функціональних стилях. Особове та безособове речення як взаємозамінні синтаксичні конструкції. Дієприкметниковий зворот і підрядне означальне речення. Стилістичні відтінки у вживанні дієприкметникового звороту і підрядного означального речення. Дієприслівникові звороти

й підрядні обставинні речення як паралельні конструкції, їх змістові та стилістичні відтінки. Синонімія різних типів простого речення. Змістове, синтаксичне й стилістичне значення порядку слів у реченні. Функціональна, стилістична, естетична доцільність зворотного порядку слів у реченні. Невиправдана інверсія. Стилiстичнi функцiї однорiдних членiв речення. Мовностилістичні та логічні помилки в поєднанні однорідних членів речення. Стилiстичне призначення слiв та словосполучень, граматично не зв'язаних із реченнями. Звертання номінативні та художньо виразні. Стилiстичне значення порiвняльних конструкцiй. Стилiстична характеристика способiв вiдтворення чужого висловлювання. Використання прямої мови в рiзних функцiональних стилях i жанрах. Стилiстичнi особливостi невластне прямої мови. Стилiстичнi та граматичнi змiни при заміні прямої мови на непряму. Використання складного речення в рiзних функцiональних стилях. Сегментацiя та парцеляцiя як засоби експресивного синтаксису. Порiвняльна стилістична характеристика сурядності та підрядності. Стилiстичнi властивостi сполучникового та безсполучникового зв'язку в складному реченні. Значення й стилістична вмотивованість уживання сполучників і сполучних слів у складнопідрядних реченнях. Вивчення стилістичних можливостей синтаксичних засобів у закладах загальної середньої освіти.

Тема 16. Стилiстичнi фiгури.

Вiдомостi з iсторiї становлення фiгур мови i вчення про них. Класифікація фігур мови. Основні стилістичні фігури синтаксису, їх функції. Ампліфікація. Анафора. Анепіфора. Антитеза. Апосіопеза. Асиндетон. Градація. Еліпс. Епанафора. Епіфора. Замовчування. Надфразна єдність. Паралелізм. Парцеляція. Період. Плеоназм. Повтор. Полісиндетон. Рефрен. Риторичне питання. Тавтологія. Хіазм. Методика вивчення стилістичних фігур у закладах загальної середньої освіти.

Тема 17. Стилiвовi рiзновиди сучасної української мови.

Поняття функціонально-стильової єдності. Склад стилістичної системи української мови в різні періоди історії української мови. Функції мови і стилі. Стиль як функціональний різновид літературної мови. Критерії класифікації стилів Сфера використання, призначення, основні ознаки, мовні засоби функціональних стилів: художнього, наукового, публіцистичного, офіційно-ділового, розмовного, релігійного. Підстили і жанри функціональних стилів. Жанрові модифікації стилів. Зміст поняття «епістолярний стиль». Новітні тенденції у взаємодії функційних стилів. Експресивні стилі. Поняття індивідуального стилю. Вивчення стильових різновидів української мови в закладах загальної середньої освіти.

Тема 18. Лiнгвостилістичний аналіз тексту.

Зміст поняття «лінгвостилістичний аналіз». Різновиди лінгвостилістичного аналізу. Принципи і порядок лінгвостилістичного аналізу. Лінгвостилістичний аналіз у шкільному курсі української мови.

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Денна форма		Заочна форма	
	л	с	л	с
		у тому числі		

		лк	п.з.	лаб.	інд. роб	с.р		л к	п.з	лаб.	і н д р о б	с.р.
Модуль 1. Лексичні і фразеологічні засоби стилістики												
Тема 1. Стилїстика як лїнгвістична наука і навчальна дисциплїна.	5	2	1			2	6	2				4
Тема 2. Стилїстичнї можливостї фонетично-їнтонанїйних засобїв української мови.	2					2	3					3
Тема 3. Лексика української мови за стилїстичною диференнанїєю.	5	2	1			2	5	1				4
Тема 4. Стилїстичне використання багатозначностї.	7	2	2			3	6	1				5
Тема 5. Лексична синонїмїя як важлива складова стилїстичної системи української мови.	8	2	2			4	6	1				5
Тема 6. Стилїстичний потеннанїал омонїмїв.	2					2	3					3
Тема 7. Виразальнї можливостї паронїмїв.	3		1			2	3					3
Тема 8. Антонїми як стилїстичний засїб.	4	1	1			2	3					3
Тема 9. Лексика їншомовного походження в стилїстичному аспектї.	7	2	1			4	5	1				4
Тема 10. Стилїстичнї можливостї спеанїальної лексики.	5	1	1			3	4					4
Тема 11. Стилїстичний потеннанїал хронологїчно маркованої лексики.	6	2	1			3	4					4
Тема 12. Стилїстика фразеологїчних одиниць.	6	2	1			3	6	1				5

Разом за змістовим модулем 1	60	16	12			32	54	7				47
-------------------------------------	-----------	-----------	-----------	--	--	-----------	-----------	----------	--	--	--	-----------

Модуль 2. Граматичні засоби стилістики.

Тема 13. Словотвірні засоби практичної стилістики.	4	1	1			2	6	1				5
Тема 14. Стилiстичне використання морфологiчних засобiв.	4	1	1			2	6	1				5
Тема 15. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови.	5	2	1			2	5					5
Тема 16. Стилiстичнi фiгури.	4	1	1			2	5					5
Тема 17. Стилiсовi рiзновиди сучасної української мови.	6	2	2			2	6	1				5
Тема 18. Лiнгвостилiстичний аналіз тексту.	7	1	2			4	8		2			6
Разом за змістовим модулем 2	30	8	8			14	36	3	2			31
Усього годин	90	24	20			46	90	10	2			78

6.3. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин	
		Д.ф.	З.ф.
1	Основні поняття стилістики.	1	
2	Стилiстична диференцiацiя української лексики.	1	
3	Стилiстичне використання багатозначності. Тропеїчна система української мови.	2	
4	Стилiстичнi параметри синонiмiв.	2	
5	Стилiстичнi можливостi омонiмiв, паронiмiв, антонiмiв.	2	
6	Слова iншомовного походження в стилiстичному аспекті.	1	
7	Стилiстичнi можливостi спецiальної лексики.	2	
8	Українська фраземіка в стилiстичному аспекті.	1	
9	Стилiстичне використання словотвірних засобiв.	1	

10	Стилістичне використання граматичних засобів.	2	
11	Стилістичні фігури.	1	
12	Стильові різновиди сучасної української мови.	2	
13	Лінгвостилістичний аналіз тексту.	2	2
	Усього годин	20	2

6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Джерела стилістики української мови.	2	4
2	Експресивні можливості української фонетики.	2	3
3	Емоційна лексика в українській пісні.	2	4
4	Різновиди й стилістичні функції тропів. Методика опрацювання тропів у закладах загальної середньої освіти.	3	5
5	Синоніми в текстах різних функціональних стилів.	2	3
6	Стилістичні параметри контекстуальних синонімів.	2	2
7	Стилістичне використання омонімів у текстах художнього й публіцистичного стилів.	2	3
8	Стилістичні можливості паронімів. Лексико-стилістичний аналіз текстів. Редагування текстів.	2	3
9	Контекстуальна антонімія.	2	3
10	Сучасні тенденції у функціонуванні нових слів іншомовного походження в стилістичній системі української мови.	4	4
11	Діалектизми в мові художнього тексту.	2	2
12	Розмовна лексика в соціальних мережах.	1	2
13	Неолексеми в сучасній дидактичній літературі.	3	4
14	Лінгводидактичні засади вивчення фразеології в закладах загальної середньої освіти.	2	3
15	Функціонально-стилістичні особливості українських паремій.	1	2
16	Особливості новітнього українського словотворення.	2	5
17	Стилістичні аспекти дієслівних форм.	2	5

18	Стилістичні явища в структурі простого речення.	1	3
19	Стилістичні явища в структурі складного речення.	1	2
20	Сфера вживання й функціонування різновидів стилістичних фігур. Укладання словничків із самостійним добром ілюстративного матеріалу.	2	5
21	Створення й редагування текстів різних жанрів.		2
22	Індивідуальний мовостиль сучасних українських письменників.	2	3
23	Лінгвометодичний аспект вивчення функціональних стилів у шкільному курсі української мови.	2	3
24	Використання медіатекстів у вивченні стилістичних явищ на уроках української мови.	2	3
	Разом	46	78

6.5. Індивідуальні завдання.

Індивідуальні завдання призначені для відпрацювання пропущених занять із поважних причин, а також мають на меті поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які здобувачі одержують у процесі навчання, та застосування цих знань на практиці:

1. Самостійний пошук джерел, відомостей із рекомендованої наукової, науково-методичної та довідкової літератури.

2. Анутовання й реферування наукових, лінгводидактичних, методичних джерел.

3. Підготовка повідомлень з актуальних питань стилістики української мови.

4. Виготовлення ментальних карт, таблиць.

5. Науково-пошукова робота з текстами українських письменників з метою виявлення й опису стилістично значущих мовних одиниць.

6. Укладання словників діалектизмів у мові художніх творів, словників новітніх англіцизмів, індивідуально-авторських неологізмів.

7. Створення й редагування текстів різних жанрів.

8. Спостереження за професійною діяльністю вчителів, навчальною діяльністю учнів, аналіз власних спостережень.

9. Опрацювання чинних програм і підручників з української мови для закладів загальної середньої освіти на предмет обсягу, змісту навчального матеріалу, етапів засвоєння предметних знань зі стилістики, формування в учнів стилістичних компетентностей.

10. Планування й демонстрація фрагментів занять.

11. Підготовка мультимедійних презентацій, відеосюжетів із демонстрацією сучасних підходів до навчання стилістики в закладах загальної середньої освіти.

12. Підготовка навчально-методичного забезпечення уроків/занять із вивчення стилістичних явищ української мови в закладах загальної середньої освіти.

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Технічні засоби: офісні додатки, сервіс «Google Meet», платформа «Classroom», сайт електронного навчання УжНУ: <https://e-learn.uzhnu.edu.ua/>

Обладнання: персональний комп'ютер, мультимедійний проєктор, інтерактивна дошка.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Галас А. М. Практична стилістика української мови. Навчально-методичний посібник. Ужгород, 2023.
2. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: Навч. посібник. Львів: Світ, 2003. 432 с.
3. Дудик П. С. Стилiстика української мови: Навч. посiбник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
4. Попович А. Методика навчання стилістики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти: монографія. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
5. Стилiстика української мови: Пiдручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2003. 462 с.

Допоміжна література

1. Арешенков Ю. «Стиль» як категоріальне поняття стилістичної науки. *Науковий вісник Чернівецького університету*. Вип. 117–118. Слов'янська філологія: Зб. наук. праць. Чернівці, 2001. С. 3–10.
2. Арешенков Ю. Класифікація функціональних стилів і вивчення стилістики у вищій та середній школі. *Українська мова і література в школі*. 1993. № 1. С. 43–45.
3. Арешенков Ю. О. Стилiстика української мови: Конспект лекцій та плани занять. 3-є вид. Кривий Ріг: КрДПУ, 2007. 46 с.
4. Бабич Н. Д. Богословський стиль української мови у контексті стилістичної науки: Збірник науково-дидактичних праць. Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2009. 216 с.
5. Бабич Н. Конфесійний чи богословський стиль? *Науковий вісник Чернівецького університету*. Вип. 475–477. Слов'янська філологія: Зб. наукових праць. Чернівці, 2009. С. 482–488.
6. Бакум З., Бойко Л. Елементи фоностилістики на уроках словесності. *Українська мова і література в школі*. 2006. № 2. С. 2–4.
7. Бакум З. Лінгвістичний аналіз художнього тексту в навчанні української мови: фонетико-стилiстичний аспект. *Українська мова й література в сучасній школі*. 2012. № 7–8. С. 25–28.
8. Бакум З. Фонетико-стилiстичні вправи як засіб підвищення мовної культури учнів. *Українська мова і література в школі*. 2007. № 1. С. 2–5.
9. Баранник Н. Функціонально-стилiстичний підхід до вивчення односкладних речень. *Дивослово*. 2006. № 3. С. 27–29.
10. Бибик С. Лінгводидактичні завдання з використанням розмовно-побутової сфери спілкування. *Культура слова: Зб. наук. праць*. Київ: Наукова думка, 2014. 2 (81). С. 107–111. URL: <https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2014-2/zbirnyk-kultura-slova-81-2014.html>
11. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення Ніжин: Вид-во «Аспект-Поілграф», 2013. 589 с.
12. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика: семантичний, лексикографічний і функціональний аспекти: монографія. Ніжин: Вид-во «Аспект-Поліграф», 2005. 552 с.
13. Бойко Н. Типи лексичної експресивності в українській літературній мові. *Мовознавство*. 2002. № 2–3. С. 10–22.
14. Булах О. Н. Епістолярний стиль чи епістолярний жанр? *Мовознавство*. 1982. № 1. С. 66–69.

15. Вернигора Т. І. Стилї, типи, жанри мовлення. Урок мови в 11 класі. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2011. № 13. С. 7–12.
16. Взаємодія усних і писемних стилів мови / За ред. М. М. Пилинського. Київ: Наукова думка, 1982. 180 с.
17. Вокальчук Г. М. Словотворчість українських поетів ХХ ст.: монографія. Острог: Національний університет «Острозька академія», 2008. 536 с.
18. Волкотруб Г. П. Практична стилістика сучасної української мови: Використання морфологічних засобів мови: Навчальний посібник. Київ, 1998. 175 с.
19. Волкотруб Г. П. Практична стилістика сучасної української мови: Навчальний посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. 256 с.
20. Галас А. І. Г. Чередниченко і проблема жанрово-стильових особливостей періоду в українській мові. *Науковий вісник Ужгородського університету*. Серія: Філологія. Вип. 7. Ужгород, 2003. С. 7–10.
21. Галас А. Інтерпретації періоду як об'єкта синтаксису і стилістики. *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства*: Зб. наук. пр. Вип. 20. Ужгород, 2015. С. 34–43.
22. Галас А. М. Період у сучасній українській літературній мові: Навчально-методичний посібник для студентів філологічних спеціальностей. Ужгород, 2002. 54 с.
23. Ганжа А., Галактіонова Н. Лінгвопрагматичний і дидактичний потенціал гумористичних текстів у сучасних підручниках з української мови. *Культура слова*: Зб. наук. праць. Київ: Наукова думка, 2019. 2 (91). С. 160–170. URL: <https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2019-2/zbirnyk-kultura-slova-91.html>
24. Гринчишин Д. Г., Сербенська О. А. Словник паронімів української мови. Київ: Радянська школа, 1986. 221 с.
25. Гриценко П. Ідіолект і текст. *Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка*: Збірник наукових праць, присвячений 70-річчю від дня народження професора С. Я. Єрмоленко. Київ: НАНУ Ін-т укр. мови, 2007. С. 16–43.
26. Гуйванюк Н. В. Експресивний синтаксис. *Гуйванюк Н.В. Слово – Речення – Текст*: Вибр. праці. Чернівці: Чернівецький університет, 2009. С. 409–478.
27. Гуменяк В. О. Поняття стиль і дискурс і інтерпретаційних парадигмах сучасної лінгвістичної думки. *Лінгвістичні дослідження*. зб. наук. праць Харківського нац. пед. ун-у ім. Г. С. Сковороди. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2020. Вип. 52. С. 148–159. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_lingv_2020_52_17
28. Демська О. М., Кульчицький І. М. Словник омонімів української мови. Львів, Видавництво «Фенікс», 1996. 224 с.
29. Дзюбишина-Мельник Н. Ще один стиль української літературної мови. *Культура слова*: Міжвідомчий збірник. Київ: Наукова думка, 1994. Вип. 45. С. 14–20.
30. Дзюбишина-Мельник Н. Я., Лаврінець О. Я., Симонова К. С., Ціцюра Л. Ф. *Читай і знай!*: Довідник-практикум з граматики та стилістики сучасної української мови. 2-ге вид. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 198 с.
31. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
32. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови. Київ: Радянська школа, 1985. 200 с.
33. Дудик П. С. Розмовний стиль сучасної української мови (до питання про зміст поняття). *Мовознавство*. 1971. № 5. С. 3–12.
34. Єрмоленко С. Я. З історії української стилістики: від стилістики мовних засобів до інтегративної стилістики. *Українська мова*. 2019. № 1. С. 3–17.
35. Єрмоленко С. Я. Лінгвостилістика: основні поняття, напрями й методи дослідження. *Мовознавство*. 2005. № 3–4. С. 112–125.

36. Єрмоленко С. Я. Мова і українознавчий світогляд: Монографія. Київ: НДІУ, 2007. 444 с.
37. Єрмоленко С. Я. Мовно-естетичні знаки української культури. Київ: Інститут української мови НАН України, 2009. 352 с.
38. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: (стилістика та культура мови). Київ: Довіра, 1999. 431 с.
39. Єрмоленко С. Я. Синтаксис і стилістична семантика. Київ: Наукова думка, 1982. 210 с.
40. Єрмоленко С. Я. Стилістика сучасної української літературної мови в контексті слов'янських стилістик. *Мовознавство*. 1998. № 2–3. С. 25–36.
41. Єрмоленко С. Функціональний підхід у методиці навчання української мови (на рівні синтаксису). *Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогіка. № 2 (19). Мелітополь, 2018. С. 111–118.
42. Єрмоленко С., Бибик С., Ганжа А., Коць Т., Мех Н., Сюта Г. Українська лінгвостилістика та культура мови на межі століть: полілог поколінь. *Українська мова*. 2016. № 4. С. 24–40.
43. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 264 с.
44. Жанри і стилі в історії української літературної мови / В. В. Німчук, В. М. Русанівський, І. П. Чепіга та ін.; Відп. ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Наукова думка, 1989.
45. Іжакевич Г. П. Взаємодія стилістики мови і стилістики мовлення. *Теоретичні проблеми лінгвістичної стилістики*. Київ: Наукова думка, 1972. С. 33–47.
46. Калашник В. С., Колоїз Ж. В. Словник фразеологічних синонімів української мови. Київ: Довіра, 2004. 284 с.
47. Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посібник. Вид. 2–ге, переробл. Львів: ПАІС, 2007. 400 с.
48. Караман С. О. Упровадження педагогічних інновацій у теорію і практику професійної підготовки вчителя-словесника. *Вісник Львівського університету*. Серія філологічна. Львів, 2010. Випуск 50. С. 87–98.
49. Коваленко Б. О. Стилістично знижена лексика в мові сучасної української публіцистики: монографія. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2010. 160 с.
50. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови / вид. третє, доп. і переробл. Київ: Вид-во при Київському державному університеті, 1987. 351 с.
51. Коваль А. П., Коптілов В. В. Крилаті вислови в українській літературній мові: Афоризми, літературні цитати, образні вислови. Київ: Вища школа, 1975. 336 с.
52. Ковальська А., Слободянюк Л. Як зрозуміти стилістичні можливості синтаксису (один із підходів до вивчення теми «Присудок» у старшій школі на основі тексту новели «Intermezzo» Михайла Коцюбинського). *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колежіумах*. 2010. № 9. С. 101–110.
53. Колоїз Ж. Українська оказіональна деривація: Монографія. Київ: Акцент, 2007. 310 с.
54. Колоїз Ж. В., Малюга Н. М., Шарманова Н. М. Українська пареміологія: навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів / за ред. Ж. В. Колоїз. Кривий Ріг: КП ДВНЗ «КНУ», 2014. 349 с.
55. Коломійцева В. Явище плеоназму в українському синтаксисі. *Українська мова*. 2009. № 1. С. 33–40.
56. Кононенко В. І. Мова у контексті культури: монографія. Київ, Івано-Франківськ, 2008. 390 с.

57. Кононенко В. І. Проблеми стилістичного синтаксису. *Українська мова і література в школі*. 1975. № 4. С. 25–36.
58. Кононенко В. І. Стилiстичний аспект синтаксису. *Слово і труд*. Київ: Наукова думка, 1976. С. 114–123.
59. Кононенко В. І. Символи української мови. Івано-Франківськ: Плай, 1996. 272 с.
60. Коць Т. До проблеми взаємодії релігійного і публіцистичного стилів української літературної мови. *Культура слова*: Зб. наук. праць. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2023. Вип. 98. С. 96–107.
61. Коць Т. Лінгводидактичний потенціал публіцистичних текстів у підручниках для загальноосвітніх навчальних закладів. *Культура слова*: Зб. наук. праць. Київ: Наукова думка, 2014. Вип. 2 (81). С. 103–106. URL: <https://ks.iul-nasu.org.ua/vypusky-zhurnalu/2014-2/zbirnyk-kultura-slova-81-2014.html>
62. Коць Т. А. Літературна норма у функціонально-стильовій і структурній парадигмі. Київ: Логос, 2010. 303 с.
63. Кочан І. Лінгвістичний аналіз тексту: Курс лекцій для студентів філологічного факультету. Львів: Видавничий центр Львівського національного університету, 1999. 155 с.
64. Кравець Л. В. Стилiстика тексту: навчально-методичний посiбник. Київ: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. 71 с.
65. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: Практикум: Навч. посiбник / За ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
66. Куньч З. Й. Універсальний словник української мови. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. 848 с.
67. Літературознавча енциклопедія: У двох томах / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ: Видавничий центр «Академія», 2007.
68. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. Друге видання, виправлене, доповнене. Київ: Видавничий центр «Академія», 2007.
69. Макович Х. Стилiстична компетентність у структурі комунікативної компетентності особистості. *Соціальна робота в Україні: становлення, перспективи, розвиток*. Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, 26–27 травня 2016 р. Львів: ЛДУ БЖД, 2016. С. 137–139.
70. Марчук Л. М. Функціонально-семантичний аспект градації в українській мові: монографія. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2007. 304 с.
71. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови: навчальний посiбник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2007. 360 с.
72. Мова і час: Розвиток функціональних стилів сучасної української літературної мови. Київ: Наукова думка, 1977. 237 с.
73. Нова українська школа: концептуальні засади реформування середньої школи. URL: <http://mon.gov.ua/konczepczya.pdf>
74. Недбайло Л. І. Стилiстичні функції морфологічних одиниць. *Теоретичні проблеми лінгвістичної стилістики*. Київ: Наукова думка, 1972. С. 87–104.
75. Непийвода Н. Мова української науково-технічної літератури (функціонально-стилiстичний аспект). Київ: ТОВ «Міжнародна фінансова агенція», 1997. 303 с.
76. Німчук В. В. Українська мова в християнських храмах. *Державність української мови і мовний досвід світу*: Матеріали Міжнародної конференції. Київ: 2000. С. 315–350.
77. Німчук В. Християнство й українська мова. *Українська мова*. 2000. С. 11–30.
78. Новий словник епітетів української мови / С. Я. Єрмоленко, В. І. Єрмоленко, С. П. Бирик; за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2012. 488 с.

79. Новосьолова В. Використання стилістичних засобів лексикології і фразеології на уроках української мови в старшій школі в умовах профільного навчання. *Українська мова і література в школі*. 2011. № 6. С. 9–13.
80. Омельчук С. Вивчення іменників-власних назв в основній і старшій школі на матеріалі поетичних творів Ліни Костенко. Дослідницьке опрацювання. *Українська мова й література в сучасній школі*. 2013. № 7–8. С. 23–27.
81. Омельчук С. Безполучникове складне речення: формування стилістичних умінь і навичок. *Дивослово*. 2000. № 11. С. 27–30.
82. Омельчук С. А. Технологія дослідницького навчання синтаксису і стилістики рідної мови в 11 класі. *Бібліотечка «Дивослова»*. 2005. № 3. С. 4–62.
83. Омельчук С., Кравець М. Уроки синтаксису і стилістики (11 кл.). *Дивослово*. 2004. № 11. С. 32–38.
84. Основні лінгвостилістичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) [Електронний ресурс] / укладач І. І. Коломієць. Умань: ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с. URL: https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/3335/1/Slovnuk-dovidnyk_zi_stylistyky.pdf
85. Павлик Н. Стилістична компетентність у контексті професійної підготовки майбутнього вчителя-філолога. *Формування професійної компетентності майбутніх фахівців: педагогічна та філологічна парадигми: матеріали Міжнародної науково-практичної міждисциплінарної конференції, 11 травня 2023 р. / за заг. ред.: О. Турко, О. Янкович, Ю. Петрици; Дрогобицький держ. пед. ун-т, Akademia Kujawsko-Pomorska (Polska), University of Ostrava (Czech Republic) та ін. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 154–157.*
86. Павлик Н. В. Формування стилістичної компетентності у професійній підготовці вчителя-філолога в закладах вищої освіти. *The 11th International scientific and practical conference «Problems of the development of science and the view of society» (March 21 – 24, 2023)*. Graz, Austria: International Science Group, 2023. С. 302–309.
87. Пацаранюк Ю. Вставлені компоненти як носії іронічного значення у структурі речення. *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (Збірник наукових праць)*. Вип. 8: Збірник пам'яті професора Василя Добоша. Ужгород, 2005. С. 428–436.
88. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика: Пробний підруч. для гімназій гуманіт. профілю. Київ: Вежа, 1994. 288 с.
89. Пентилюк М. Технологія навчання стилістики в основній школі: Лінгводидактичний аспект. *Українська мова і література в школі*. 2013. № 2. С. 13–19.
90. Перебийніс В. С. Методи дослідження стилістики мови і стилістики мовлення. *Теоретичні проблеми лінгвістичної стилістики*. Київ: Наукова думка, 1972. С. 47–70.
91. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль. Київ: Наукова думка, 1976. 287 с.
92. Полюга Л. М. Повний словник антонімів української мови. 3-є вид., допов. і випр. Київ: Довіра, 2006. 510 с.
93. Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилістичні поради: Навч. посібник / 2-ге вид., стереотип. Київ: Либідь, 2001. 240 с.
94. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови: Підручник. 3-тє вид., перероб. і доповн. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
95. Попович А. С. Зауваги про безперервне вивчення стилістики української мови. *Теоретична і дидактична філологія: зб. наук. праць. Серія «Філологія»*. Переяслав-Хмельницький: «ФОП Добровольська Я. М.», 2016. Вип. 23. С. 56–65.
96. Попович А. Методика навчання стилістики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти: монографія. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.

97. Попович А. С. Навчання стилістики в умовах нової освітньої парадигми. *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology*. V (59). Issue: 134. 2017. P. 38–40.
98. Попович А. Основні підходи до вивчення стилістики української мови в навчальних виданнях для вищої школи (ретроспектива і сьогодення). *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (педагогічні науки)*. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2016. Вип. 2. С. 280–289.
99. Попович А. С. Формування стилістичної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Педагогічні науки*. 2019. № 3 (326), травень. С. 240–249.
100. Практикум з методики навчання української мови в загальноосвітніх закладах: модульний курс: посібник для студентів пед. університетів та інститутів / кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ: Ленвіт, 2011. 366 с.
101. Редька Т. Як почути стиль? Матеріали до уроку української мови з теми «Стилістичні засоби фонетики» в 10 класі. *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колежіах*. 2008. № 4. С. 23–26.
102. Романчук С. Парадигматичність в аспекті лінгвостилістики. *Українська мова*. 2007. № 2. С. 71–76.
103. Русанівський В. М. Співвідношення функціональних і експресивних стилів мови. *Слово і труд*. Київ: Наукова думка, 1976. С. 73–81.
104. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія, Полтава: Довкілля-Київ, 2006. 716 с.
105. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю: Монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. Київ: «Видавничий дім Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.
106. Селігей П. О. Стильова норма як різновид мовної норми. Наукові записки НаУКМА. *Філологічні науки*. 2016. Т. 189 Філологія (Мовознавство). С. 83–86. URL: //nbuv.gov.ua/UJRN/NaUKMAfn_2016_189_18.
107. Словник античної міфології / 2-е вид. Укладачі: І. Я. Козовик, О. Д. Пономарів. Київ: Наукова думка, 1989. 238 с.
108. Словник іншомовних слів / За ред. акад. О. С. Мельничука. Вид. 2-е, випр. і доп. Київ: Українська радянська енциклопедія, 1985.
109. Словник іншомовних слів / [уклад.: Л. В. Музичко, Л. М. Шкарапута, С. М. Морозов]; Нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Київ. нац. екон. ун-т ім. Вадима Гетьмана, Укр. мовно-інформ. фонд НАН України. Вид. 2-ге. Київ: Наукова думка, 2019. 785 с. (Словники України).
110. Словник синонімів української мови: У 2 т. Київ: Наукова думка, 1999–2000.
111. Словник труднощів української мови / Гринчишин Д. Г., Капелюшний А. О., Пазяк О. М., Сербенська О. А., Терлак З. М. / За ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Радянська школа, 1989. 336 с.
112. Словник тропів і стилістичних фігур / автор-укладач В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
113. Словник української мови: В 11–ти т. Київ: Наукова думка, 1970–1980.
114. Словник української мови online. Томи 1–13. URL: <https://sum20ua.com/Entry/index?wordid=1&page=0>
115. Соловей Н. Вчимося використовувати засоби словотвору в різних стилях мови (Урок 1. Урок-семінар. Урок 2. Урок-ділова гра). *Українська мова й література в сучасній школі*. 2011. № 6. С. 44–52.
116. Соловей Н. «Слово до слова – мова...» (Урок 1. Стилістичні можливості простого речення. «Як гул століть, як шум віків...»). Урок 2. Порядок слів у реченні.

- Стилістичні особливості односкладних речень). *Українська мова й література в сучасній школі*. 2011. № 9. С. 25–32.
117. Соловей Н. Узагальнюємо і систематизуємо знання про засоби милозвучності мови (Урок 1. Явища поетичної фонетики. Урок 2. Засоби милозвучності мови. Стилістичні можливості фонетики. *Українська мова й література в сучасній школі*. 2011. № 5. С. 65–72.
118. Старинець Г. Ступені порівняння якісних прикметників, їх творення. Повні й короткі форми повних прикметників. Стилістична роль повних і коротких прикметників. *Українська мова. 10 клас. Українська мова й література в школах України*. 2014. № 1. С. 35–39.
119. Степаненко М. І. Історія, граматики, поезика українського слова. Полтава, 2008. 344 с.
120. Степаненко М. Публіцистично-політичний дискурс 2021: лексико-словотвірні інновації, перифрастичний ресурс: монографія. Харків: Видавець Іванченко І. С., 2023. 590 с.
121. Стилістика української мови: навчально-методичний посібник / [упорядники: А. С. Попович Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
122. Стилістика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо-виразові засоби мовлення): навчально-методичний посібник для студентів-філологів закладів вищої освіти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-тет української філології, К-дра української мови та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2019. 240 с.
123. Стиль і час: Хрестоматія / Відп. ред. М. М. Пилинський. Київ: Наукова думка, 1983. 250 с.
124. Стишов О. А. Динаміка лексичного складу сучасної української мови. Лексикологія. Лексикографія: навч. посіб. Біла Церква: Авторитет, 2019. 198 с.
125. Стишов О. А. Українська лексика кінця ХХ століття: на матеріалі мови засобів масової інформації / 2-ге вид., перероб. Київ: Пугач, 2005. 388 с.
126. Струганець Л. Динаміка лексичних норм української літературної мови ХХ століття: монографія. Тернопіль: Астон, 2002. 352 с.
127. Сулима О. Складений іменний присудок у науковому стилі. *Українська мова*. 2010. № 4. С. 22–29.
128. Сучасна українська літературна мова. Стилістика. Київ: Наукова думка, 1973. 588 с.
129. Ткаченко А. О. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства / Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навч. закл. 2-е вид., випр. і доповн. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.
130. Українська мова: Енциклопедія / редкол.: В. М. Русанівський (співголова), О. О. Тараненко (співголова), М. П. Зяблюк та ін. 3-є вид., випр. і доп. Київ: Видавництво «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2007. 856 с.
131. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ століття: система понять і бібліографічні джерела / уклад.: С. П. Бибик, Т. А. Коць, С. Г. Чемеркін та ін.; за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.
132. Ципердюк О. Вивчення релігійного стилю сучасної української літературної мови: методичний аспект. *Науковий вісник Чернівецького університету*. 2010. Вип. 506–508. Слов'янська філологія. С. 292–302.
133. Чабаненко В. А. Стилістика експресивних засобів української мови: Монографія. Запоріжжя: Запорізький держ. ун-т, 2002. 351 с.
134. Чемеркін С. Г. Українська мова в Інтернеті: позамовні та внутрішньоструктурні процеси. Київ, 2009. 240 с.

135. Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові: [монографія]. Чернівці: Букрек, 2014. 412 с.
136. Шатілова Н. Індивідуальний стиль письменника: Соінгвостилістична інтерпретація. *Innovative pathway for the development of modern philological sciences in Ukraine and EU countries: Scientific monograph. Volume 3.* Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2022. P. 505–530.
137. Шевченко Л. І., Шулінова Л. В. Стилїстика української літературної мови: Тести, завдання, вправи. Кн. 1. Вид. 3-тє, допов. та перероб. Навч. посіб. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. 264 с.
138. Шевченко Л. І., Шулінова Л. В. Стилїстика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посібник. Вид. 2-е. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Корпус підручників української мови для закладів загальної середньої освіти

URL: <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>

Авраменко О. Українська мова: підруч. для 5 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ: Грамота, 2022. 278 с.

Авраменко О. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ: Грамота, 2018. 208 с.

Авраменко О. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти. Київ: Грамота, 2019. 208 с.

Ворон А. А. Українська мова. Профільний рівень: підруч. для 10 кл. закладів загальної середньої освіти / А. А. Ворон, В. А. Солопенко. Київ: Видавничий дім «Освіта», 2018. 288 с.

Ворон А. А. Українська мова. Профільний рівень: підруч. для 11 кл. закладів загальної середньої освіти / А. А. Ворон, В. А. Солопенко. Київ: Видавничий дім «Освіта», 2019. 272 с.

Глазова О. П. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загал. серед. освіти. Харків: Вид-во «Ранок», 2018. 224 с.

Глазова О. П. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загал. серед. освіти. Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 224 с.

Заболотний О. В. Українська мова: підруч. для 5-го кл. закл. заг. серед. освіти / Олександр Заболотний, Віктор Заболотний. Київ: Генеза, 2022. 240 с.

URL: <https://uroky.com.ua/ukrmova-5-zabolotnyu/>

Заболотний О. В. Українська мова: підруч. для 6-го кл. закл. заг. серед. освіти / Олександр Заболотний, Віктор Заболотний. Київ: Генеза, 2023. 272 с. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/2591-ukrmova-6-klas-zabolotnyi-2023.html>

Заболотний О. В. Українська мова: (рівень стандарту): підруч. для 10-го кл. закл. заг. серед. освіти / О. В. Заболотний, В. В. Заболотний. Київ: Генеза, 2018. 192 с.

Заболотний О. В. Українська мова: (рівень стандарту): підруч. для 11-го кл. закл. заг. серед. освіти / Олександр Заболотний, Віктор Заболотний. Київ: Генеза, 2019. 240 с.

Літвінова І. М. Українська мова: підруч. для 5 кл. закл. загал. серед. освіти. Харків: Вид-во «Ранок», 2022. 288 с.

Онатій А. В., Ткачук Т. П. Українська мова: підручник для 5 кл. закладів загальн. середн. освіти / А. В. Онатій, Т. П. Ткачук. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2022. 288 с.

Семенов О. М., Дятленко Т. І., Білясник М. Д., Волницька В. В. Українська мова: підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти. Тернопіль: Астон, 2022. 336 с. URL: <file:///C:/Users/Нр/Downloads/Ukrainska-mova-5-klas-Semenoh-2022.pdf>

Українська мова: підруч. для 5 класу закладів загальної середньої освіти / Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна. Київ: Видавничий дім «Освіта», 2022. 256 с.

URL: <https://pidruchnyk.com.ua/1649-ukrmova-5-klas-golub.html>

Українська мова: підруч. для 5 кл. закл. загал. серед. освіти / Л. Гапон, О. Грабовська, О. Петришина, О. Підручняк. Тернопіль: Підручники і посібники, 2022. 328 с.

Українська мова: підруч. для 8 кл. закл. загальн. середн. освіти / Заболотний О. В., Заболотний В. В. Київ: Генеза, 2021. 224 с.

URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-8klas-2021/1-Ukr-mova-8kl/Ukr-mova-8kl-Zabolotnyu.pdf>

Українська мова: підруч. для 8 кл. з поглибл. вивч. філології закл. загальн. середн. освіти / Олександр Авраменко, Юлія Гарюнова, Інна Літвінова. Київ: Грамота, 2021. 256 с.

URL: <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-8klas-2021/1-Ukr-mova-8kl/Gramota-Ukr-Mova-8kl-pogl.pdf>

Українська мова (профільний рівень): підруч. для 10 кл. закл. загал. серед. освіти / С. О. Караман, О. М. Горошкіна, О. В. Караман, Л. О. Попова. Харків: Вид-во «Ранок», 2018. 272 с. URL: <https://shkola.in.ua/1711-ukrainska-mova-10-klas-karaman-2018.html>

Українська мова (профільний рівень): підруч. для 11 кл. закл. загал. серед. освіти / С. О. Караман, О. М. Горошкіна, О. В. Караман, Л. О. Попова. Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 272 с. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/467-ukrayinska-mova-karaman-plyusch-tihosha-11-klas.html>

Українська мова (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / Н. Б. Голуб, В. І. Новосьолова. Київ: Педагогічна думка, 2018. 200 с.

Українська мова (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна, В. І. Новосьолова. Київ: Педагогічна думка, 2019. 232 с.

Хворостяний І., Большакова І. Українська мова, українська та зарубіжна літератури. Підручник інтегрованого курсу для 5 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). Частина 1. Харків: Ранок, 2022. 194 с. URL:

<file:///C:/Users/Нр/Downloads/Ukr-mova-ukrlit-zarlit-5-klas-Hvorostiany-2022-ch1.pdf>

Хворостяний І., Большакова І. Українська мова, українська та зарубіжна літератури. Підручник інтегрованого курсу для 5 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). Частина 2. Харків: Ранок, 2022. 206 с. URL: <https://shkola.in.ua/2657-ukrainska-mova-ukr-lit-ta-zar-lit-5-klas-khvorostiany-2022-ch-2.html>

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. Вебсайт МОН України. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>

2. Вебсайт ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти». Електронні версії підручників. URL: <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>.

3. Український проєкт «Якість освіти». URL: <http://yakistosviti.com.ua/uk/Golovna>

4. Сайт видавництва «Дивослово». URL: <https://dyvoslovo.com.ua/>.

5. Путівник реформою НУШ: усе, що потрібно знати вчителю. Освіторія. URL: <https://osvitoria.media/experience/putivnyk-reformoyunush-use-shho-potribno-znaty-vchytelyu/>.

6. Освітньо-консультативний центр «Освіта». URL: <http://www.osvita.org.ua>

Додаток 2

Результати перегляду робочої програми навчальної дисципліни

Робоча програма перезатверджена на 20__ / 20__ н.р. без змін; зі змінами (Додаток __).
(потрібно підкреслити)

протокол № __ від «__» _____ 20__ р. Завідувач кафедри _____
(підпис)

Робоча програма перезатверджена на 20__ / 20__ н.р. без змін; зі змінами (Додаток __).
(потрібно підкреслити)

протокол № __ від «__» _____ 20__ р. Завідувач кафедри _____
(підпис)

Робоча програма перезатверджена на 20__ / 20__ н.р. без змін; зі змінами (Додаток __).
(потрібно підкреслити)

протокол № __ від «__» _____ 20__ р. Завідувач кафедри _____
(підпис)

Робоча програма перезатверджена на 20__ / 20__ н.р. без змін; зі змінами (Додаток __).
(потрібно підкреслити)

протокол № __ від «__» _____ 20__ р. Завідувач кафедри _____
(підпис)