

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ СУСПІЛЬНИХ НАУК
Кафедра соціології та соціальної роботи**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан факультету суспільних наук

/Остапець Ю.О./

«29» червня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АНІМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНІЗАТОРА

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Галузь знань	013 Початкова освіта
Спеціальність	013 Початкова освіта
Освітня програма	Початкова освіта
Статус дисципліни	вибіркова
Мова навчання	українська

Ужгород 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Анімаційна діяльність педагога-організатора» для здобувачів вищої освіти галузі знань **01 Освіта/Педагогіка** спеціальності **013 Початкова освіта** освітньої програми «**Початкова освіта**».

Розробник: Палкуш Віталія Петрівна, аспірант кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи.

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри соціології та соціальної роботи, протокол № 12 від «19» 06 2023 р.

Завідувач кафедри  Шандор Ф.Ф.

Схвалено науково-методичною комісією факультету суспільних наук протокол № 8 від «29» 07 2023 р.

Голова науково-методичної комісії  Попадич О.О.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 4	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 120	4	5
Кількість модулів – 2	Семестр:	
	7	9
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 2	Лекції:	
	30	10
	Практичні (семінарські):	
	30	8
Вид підсумкового контролю: іспит	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: усне опитування	Самостійна робота:	
	60	102

2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ознайомлення студентів із теоретичними основами організації та проведення соціально-педагогічної роботи в сфері дозвілля; Підготовка майбутніх фахівців до організації, проектування та проведення дозвіллевої роботи з різними категоріями населення. Набуття студентами практичних умінь та навичок організації дозвілля в різних закладах культурно-дозвіллевої сфери. Вивчення даної навчальної дисципліни спрямоване на формування у студентів таких компетентностей:

КЗ-1. Загальнонавчальна. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти тощо.

КЗ-2. Інформаційно-аналітична. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.

КЗ-7. Соціокультурна. Здатність застосовувати знання, пов'язані із соціальною структурою та національною специфікою суспільства, з особливостями соціальних ролей; здатність до орієнтування у соціальних ситуаціях, розуміння соціального контексту художніх творів. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо; спроможність ідентифікувати себе з цінностями професійного середовища; наявність професійної позиції вчителя. Здатність до цінування та повага до різноманітності і мультикультурності; надання рівних можливостей учням різних національностей та різних розумових здібностей, толерантне ставлення до їхньої культурної спадщини, індивідуальних особливостей.

СК-2. Психологічна компетентність. Здатність до розвитку учнів початкової школи як суб'єктів освітнього процесу на основі знань та умінь про їхні вікові, індивідуальні особливості та соціальні чинники розвитку. Складниками психологічної компетентності є диференціально-психологічна, соціально-психологічна, аутопсихологічна.

СК-2.2. Соціально-психологічна. Здатність до застосування знань про особливості комунікативної діяльності учнів класу /учня початкової школи, взаємостосунки вчителя та учнів, закономірності педагогічного спілкування, соціальної ситуації, ситуацій міжособистісної взаємодії; вміння застосовувати ці знання у моделюванні навчально-виховного процесу в початковій школі.

СК-5. Професійно-комунікативна компетентність (ПКК). Здатність актуалізовувати та застосовувати комунікативні знання, навички, вміння, настанови, стратегії й тактики комунікативної поведінки, здобутий досвід комунікативної діяльності, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного здійснення в конкретних умовах педагогічної комунікативної діяльності з молодшими школярами, батьками, колегами.

СК-5.3. Інтерактивна. Здатність педагога організувати ефективну спільну навчально-виховну діяльність і педагогічне спілкування; здатність співпрацювати для досягнення поставленої мети, знаходячи при цьому шляхи взаємодії зі всіма суб'єктами навчально-виховного середовища.

СК-5.4. Соціально-комунікативна. Здатність учителя в будь-якій педагогічній ситуації орієнтуватися на всіх учасників навчально-виховного середовища, приймати правильні рішення і, як наслідок, досягати поставленої мети навчання й виховання.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Анімаційна діяльність педагога-організатора» є опанування таких навчальних дисциплін освітньої програми:

ОК 1. Історія та культура України;

ОК 5. Педагогічні технології у початковій школі;

ОК 15. Методика виховної роботи у початковій школі;

ОК 27. Методика навчання освітньої галузі "Здоров'я і фізична культура";

ОК 28. Музика, образотворче мистецтво та методика навчання освітньої галузі "Мистецтво".

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Початкова освіта», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення таких програмних результатів навчання:

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Знати традиційні та інноваційні технології організації і проведення методичної роботи в загальноосвітньому навчальному закладі за напрямками, зумовленими посадовими обов'язками вчителя початкової школи.	ПРН 4
Знати традиційні та інноваційні методики управлінської діяльності загальноосвітнього навчального закладу в обсязі, необхідному для виконання всіх функцій і напрямів його діяльності.	ПРН 5
Володіти вміннями і навичками забезпечення організації педагогічного процесу в навчальних закладах з урахуванням принципів початкової освіти, зокрема дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії, компетентнісного підходу тощо	ПРН 8
Демонструвати практичні вміння і навички роботи вчителя початкової школи: надавати методичну допомогу за всіма напрямками програм навчання і виховання молодших школярів, проводити різні форми методичної роботи з підвищення кваліфікації: семінари, практикуми, тренінги, консультації та ін. заходи методичного спрямування. Організувати роботу методичної ради ЗОШ.	ПРН 9
Уміти визначати мету професійної діяльності, її конкретні цілі і завдання на кожному етапі навчальної, виховної роботи і передбачати кінцевий результат; володіти методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості навчально-виховної роботи; уміти проектувати власну педагогічну систему професійної діяльності.	ПРН 11
Володіти знаннями про організацію наукової, методичної та навчальної діяльності вчителя початкової школи; вміннями організувати власну науково-пошукову та самостійну роботу, навчально-пізнавальну та виховну діяльність молодших школярів.	ПРН 12
Володіти вміннями організації та проведення семінарів, конференцій, педагогічних читань, виставок, конкурсів, у розроблення навчально-методичних матеріалів щодо покращення якості роботи та професійної майстерності	ПРН 13
Знати сучасні тенденції, технології, методики викладання предметів; сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси, предмети; методики підготовки та проведення навчального процесу; особливості сучасних інноваційних технологій та методики їх втілення в навчальний процес.	ПРН 14
Уміти проектувати навчально-виховний процес з урахуванням режимних вимог початкової освіти.	ПРН 15
Виявляти готовність до підвищення рівня педагогічної майстерності; володіти знаннями про способи професійного самовдосконалення; усвідомлювати рівень власних педагогічних здібностей, визначати причини недоліків у роботі; володіти навичками самовдосконалення, використання механізмів самооцінки власних досягнень в дослідницькій діяльності	ПРН 17

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Анімаційна діяльність педагога-організатора»:

Очікувані результати навчання з дисципліни	Шифр ПРН
Практичне використання традиційних та інноваційних технологій організації і проведення методичної роботи в загальноосвітньому навчальному закладі за	ПРН 4

напрямами, зумовленими посадовими обов'язками вчителя початкової школи.	
Практичне використання традиційних та інноваційних методик управлінської діяльності загальноосвітнього навчального закладу в обсязі, необхідному для виконання всіх функцій і напрямів його діяльності.	ПРН 5
Ефективне забезпечення організації педагогічного процесу в навчальних закладах з урахуванням принципів початкової освіти, зокрема дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії, компетентнісного підходу тощо.	ПРН 8
Застосування практичних вмінь і навичок анімаційної роботи вчителя початкової школи: надавати методичну допомогу за всіма напрямами програм навчання і виховання молодших школярів, проводити різні форми методичної роботи з підвищення кваліфікації: семінари, практикуми, тренінги, консультації та ін. заходи методичного спрямування.	ПРН 9
Постановка мети професійної діяльності, її конкретні цілі і завдання на кожному етапі навчальної, виховної роботи і передбачення кінцевого результату; оволодіння методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості навчально-виховної роботи; проектування власної педагогічної системи професійної діяльності.	ПРН 11
Практична організація наукової, методичної та навчальної діяльності вчителя початкової школи; уміннями організовувати власну науково-пошукову та самостійну роботу, навчально-пізнавальну та виховну діяльність молодших школярів, зокрема, через анімаційні технології.	ПРН 12
Практична організація та проведення семінарів, конференцій, педагогічних читань, виставок, конкурсів, у розроблення навчально-методичних матеріалів щодо покращення якості роботи та професійної майстерності	ПРН 13
Постійне застосування технологій, методик викладання предметів; сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси, предмети; методик підготовки та проведення навчального процесу; сучасних інноваційних технологій та методик їх втілення в навчальний процес.	ПРН 14
Проектування навчально-виховного процесу з урахуванням режимних вимог початкової освіти.	ПРН 15
Підвищення рівня педагогічної майстерності; оволодіння знаннями про способи професійного самовдосконалення; усвідомлення рівня власних педагогічних здібностей, причин недоліків у роботі; оволодіння навичками самовдосконалення, використання механізмів самооцінки власних досягнень в дослідницькій діяльності	ПРН 17

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання результатів навчання та методами демонстрування з навчальної дисципліни є:

- поточний контроль – здійснюється для всіх видів аудиторних занять під час їх проведення. Метою поточного контролю є визначення рівня досягнень дисциплінарних результатів навчання студента за певним розділом (темою) робочої програми дисципліни, практичними заняттями, самостійною роботою;
- проміжний (модульний) контроль має на меті оцінювання знань, умінь та практичних навичок студента, набутих під час засвоєння теоретичного і практичного матеріалу після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни;
- підсумковий контроль передбачає комплексне оцінювання рівня сформованості результатів навчання з дисципліни.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: доповідь на практичному занятті, самостійна робота (підготовка конспекту лекції, складання міні-словників до теми тощо), есе, тести, реферат, підготовка презентації на визначену тему.

Знання, вміння та навички студентів оцінюються через визначення якості виконання завдань. Кількісна оцінка певного поточного контролю за конкретним видом навчального заняття визначається як сума балів за окремі види навчальної роботи. Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за результатами поточного контролю протягом одного модуля – 50.

Форма модульного контролю: контрольна робота. Передбачає розкриття теоретичних питань і тести. Кожне завдання модульної контрольної роботи (2 теоретичні і тестові завдання) оцінюється окремо. Загальна оцінка розраховується як сума оцінок: теоретична частина – 40 балів (по 20 балів кожне теоретичне питання); тести оцінюються в 10 балів. Максимальна оцінка за модульну контрольну роботу – 50 балів.

Підсумкова оцінка за кожний модуль складається із суми балів за поточне оцінювання і результату модульної контрольної роботи (максимальна оцінка – 100 балів).

Форма підсумкового семестрового контролю: залік у формі усного опитування.

Результат підсумкового контролю визначається як середньоарифметичне значення двох модулів. Якщо студент погоджується з набраною кількістю балів, ця оцінка може бути виставлена у відомість. Якщо студент не отримав достатньої кількості балів (менше 35) або не погоджується з підсумковою оцінкою, то він складає залік в усній формі.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

T1	T2	T3	T4	T5	Модульна контрольна робота	Сума
10	10	10	10	10	50	100

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

T1	T2	T3	T4	T5	Модульна контрольна робота	Сума
10	10	10	10	10	50	100

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Самостійна робота	2	12	2	12
Есе	1	8	1	8
Тестування	2	10	2	10
Доповідь на практичному занятті	5	10	5	10
Реферат	1	5	1	5
Підготовка і демонстрація презентації на визначену тему	2	5	2	5
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
Разом	14	100	14	100

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:

40-50 балів – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, правильно вирішує тестові завдання.

30-39 балів – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації. Тести вирішує правильно.

20-29 балів – студент відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою. При вирішенні тестових завдань допускає незначні помилки.

10-19 балів – студент не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань, вирішує тести з помилками.

1-9 бали – не в змозі викласти зміст питань, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, вирішує завдання, які потребують однослівної відповіді.

0 – студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити.

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Підсумковий семестровий контроль з дисципліни «Соціальна антропологія» здійснюється в усній формі за переліком запитань.

Оцінка А виставляється студентам, які повністю оволоділи програмою навчальної дисципліни на творчому рівні, можуть дати відповіді на всі питання курсу, опанували рекомендовану літературу.

Оцінку В отримують здобувачі вищої освіти, які оволоділи програмою навчальної дисципліни на творчому рівні, проте у відповідях допустили неточності.

Оцінку С отримують студенти, які в основному оволоділи програмою навчальної дисципліни на продуктивному рівні, проте у відповідях допускають несуттєві помилки.

Оцінка D виставляється студентам, які показали задовільні результати оволодіння навчальною програмою дисципліни на репродуктивному рівні й при відповідях допускають помилки.

Оцінку E отримують здобувачі вищої освіти, які виявили мінімально достатній рівень знань з дисципліни, необхідний для продовження навчання, вивчили основні терміни курсу та орієнтуються в матеріалі базового підручника.

Студенти, які за результатами іспиту отримали незадовільні оцінки FX або F, повинні додатково виконати індивідуальні завдання для підвищення рівня своїх знань і при оцінці FX повторно перескласти підсумковий контроль, а при оцінці F пройти повторний курс вивчення дисципліни зі складанням підсумкового контролю.

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1.

Тема 1. Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності

Поняття анімації, анімаційної діяльності, генеза анімаційного підходу. Загальні та спеціальні соціально-педагогічні технології. Суб'єктні, середовищні, діяльнісні технології соціально-педагогічної діяльності. Особливості застосування технологій, що пов'язані зі специфікою дозвілля та анімаційної діяльності. Діагностування сфери дозвілля: проблеми та специфіка. Визначення мети технології як основа її ефективності. Етапи технологій анімаційної діяльності. Зворотні зв'язки, управління, вимірювання результатів діяльності.

Тема 2. Соціально-психологічні аспекти анімаційної діяльності

Поняття про рекреаційні потреби та мотиви. Фактори анімаційної мотивації. Категорії клієнтів анімації та особливості роботи з ними: соціально-демографічні особливості споживачів анімаційних послуг (вікові, статеві, національні, професійні); психологічні типи споживачів

анімаційних послуг; різновиди клієнтів за ставленням до проведення дозвілля.

Тема 3. Ресурси та специфіка реалізації технологій анімації в рамках ЗОШ

Ресурсний підхід до планування та організації технологій анімації: матеріальні, технічні, технологічні, інтелектуальні, людські, інформаційні ресурси технологізації анімаційно-дозвіллевої діяльності. Ресурсоємність як характеристика технологій. Оптимізація використання ресурсів під час реалізації технологій анімації в ЗОШ.

Тема 4. Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері

Арт-терапія як засіб анімаційної діяльності. Поняття арт-терапії, види та форми. Основні напрями використання арт-терапії в процесі соціально- педагогічної діяльності, зокрема її анімаційного напрямку. Застосування арт- терапії в технологіях анімаційно-дозвіллевої діяльності з різними соціальними суб'єктами. Театральне мистецтво як засіб соціального виховання та анімаційної діяльності. Музична педагогіка як засіб соціального виховання та реалізації анімаційної діяльності. Хореографія як засіб анімаційної діяльності соціального педагога.

Модуль 2.

Тема 5. Анімаційно-рекреаційні технології в роботі соціального педагога

Рекреація як процес відновлення фізичних і психічних ресурсів людини. Можливості використання технологій рекреації в анімаційно-дозвіллевій діяльності соціального педагога. Планування та реалізація технологій оздоровлення й відпочинку. Розваги в сфері дозвілля та анімації. Музейна педагогіка в системі анімації дозвілля. Парки в системі анімації.

Тема 6. Анімаційно-дозвіллева діяльність у відкритому соціумі

Характеристики соціального простору з метою організації дозвілля та анімації. Умови розробки та реалізації технологій анімації у відкритому соціальному просторі. Анімація в туристичних та паркових комплексах як відкритих соціальних осередках. Специфіка реалізації анімації за місцем проживання. Анімація в селі, як специфічному соціумі.

Тема 7. Реалізація анімаційної діяльності в різних закладах соціокультурного простору

Дозвіллева діяльність освітніх установ (школі, ВНЗ, ПТНЗ, інтернатах). Специфіка дозвілля залежно від типу навчального закладу. Дозвілля як засіб соціально-педагогічної діяльності в закладах освіти. Запровадження анімації в дозвіллі освітніх закладів. Організація анімації в центрах дозвілля, клубах, таборах, дитячих та юнацьких центрах творчості. Напрями та форми анімації в спеціалізованих установах. Анімаційна діяльність в музеях та бібліотеках. Організація дозвілля засобами анімації на виробництві.

Тема 8. Постановка анімаційно-дозвіллевих програм в процесі соціально- педагогічної діяльності

Анімаційно-дозвіллеві програми як провідна форма організації анімації в сфері дозвілля. Специфіка розробки програм залежно від контингенту, місця проведення, масштабності, наявності ресурсів. Основні структурні елементи програми, постановний план, сценарні ходи, драматургічна основа. Режисерські та акторські основи анімаційних програм. Реалізація програм анімаційно-дозвіллевої діяльності у роботі соціального педагога з різними соціальними суб'єктами.

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин 120					
	Форма навчання: денна					
	Усього	У тому числі				
		лекції	практичні	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота
Модуль 1						
Тема 1. Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально- педагогічної діяльності	14	4	4			6
Тема 2. Соціально-психологічні аспекти анімаційної діяльності	16	4	4			8
Тема 3. Ресурси та специфіка реалізації технологій анімації в рамках ЗОШ	16	4	4			8
Тема 4. Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері	14	4	2			8
Модульна контрольна робота			2			
Разом за модуль	62	16	16			30
Модуль 2.						
Тема 5. Анімаційно-рекреаційні технології в роботі соціального педагога	14	4	4			6
Тема 6. Анімаційно-дозвіллева діяльність у відкритому соціумі	16	4	4			8
Тема 7. Реалізація анімаційної діяльності в різних закладах соціокультурного простору	14	4	2			8
Тема 8. Постановка анімаційно-дозвіллевих програм в процесі соціально- педагогічної діяльності	12	2	2			8
Модульна контрольна робота			2			
Разом за модуль	58	14	14			30
Разом	120	30	30			60

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин 120					
	Форма навчання: заочна					
	Усього	У тому числі				
		лекції	практичні	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота
Модуль 1						
Тема 1. Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально- педагогічної діяльності	14	1	1			12
Тема 2. Соціально-психологічні аспекти анімаційної діяльності	14	1	1			12
Тема 3. Ресурси та специфіка реалізації технологій анімації в рамках ЗОШ	14	1	1			12

Тема 4. Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері	17	2	1			14
Модульна контрольна робота						
Разом за модуль	59	5	4			50
Модуль 2.						
Тема 5. Анімаційно-рекреаційні технології в роботі соціального педагога	15	1	1			13
Тема 6. Анімаційно-дозвіллева діяльність у відкритому соціумі	15	1	1			13
Тема 7. Реалізація анімаційної діяльності в різних закладах соціокультурного простору	15	1	1			13
Тема 8. Постановка анімаційно-дозвіллевих програм в процесі соціально- педагогічної діяльності	16	2	1			13
Модульна контрольна робота						
Разом за модуль	61	5	4			52
Разом	120	10	8			102

6.3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Тема 1. Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально- педагогічної діяльності	4	1
2.	Тема 2. Соціально-психологічні аспекти анімаційної діяльності	4	1
3.	Тема 3. Ресурси та специфіка реалізації технологій анімації в рамках ЗОШ	4	1
4.	Тема 4. Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері	2	1
5.	Тема 5. Анімаційно-рекреаційні технології в роботі соціального педагога	4	1
6.	Тема 6. Анімаційно-дозвіллева діяльність у відкритому соціумі	4	1
7.	Тема 7. Реалізація анімаційної діяльності в різних закладах соціокультурного простору	4	1
8.	Тема 8. Постановка анімаційно-дозвіллевих програм в процесі соціально- педагогічної діяльності	4	1
Разом:		30	8

6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Тема 1. Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально- педагогічної діяльності	8	13
2.	Тема 2. Соціально-психологічні аспекти анімаційної діяльності	8	13
3.	Тема 3. Ресурси та специфіка реалізації технологій анімації в рамках ЗОШ	8	13
4.	Тема 4. Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері	6	12
5.	Тема 5. Анімаційно-рекреаційні технології в роботі	8	13

	соціального педагога		
6.	Тема 6. Анімаційно-дозвіллева діяльність у відкритому соціумі	8	13
7.	Тема 7. Реалізація анімаційної діяльності в різних закладах соціокультурного простору	8	13
8.	Тема 8. Постановка анімаційно-дозвіллевих програм в процесі соціально- педагогічної діяльності	6	12
	Разом	60	102

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Технічні засоби – комп’ютер, мультимедійний проектор.

Програмне забезпечення – офісні додатки, Інтернет, пошукові системи, електронні бібліотеки.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні джерела

1. Волик Л. Анімація як нове явище вітчизняної педагогічної науки // Л.Волик / Шлях освіти. — 2009. — № 1. — С. 6-9.
2. Лесина Т. М. Соціально-педагогічні умови стимулювання майбутніх соціальних педагогів до анімаційної діяльності : Дис..., канд. наук: 13.00.05 - 2009. — 253 с.
3. Максимовская Н.А. Анимация в сфере досуга как механизм социального воспитания / Н. А. Максимовская // EuropeanAppliedSciences(Stuttgart). — 2013. — №2. —Р.94–97.
4. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. — Київ : Кондор, 2005. — 408 с.
5. Петрова І. В. Історія дозвілля : проблеми періодизації [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. — Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/old_jm/Soc_Gum/Vdakk/2009_4/9.pdf, вільний. — (дата звернення: 07.05.2017). — Назва з екрана.
6. Федотова Ю. В. Анімаційна діяльність : сутність, особливості та соціально- економічна ефективність / Ю. В. Федотова, О. М. Кравець // Глобальні та національні проблеми економіки. — 2016. — № 11. — С. 530–534.
7. Стафійчук В. І. Рекреалогія : навч. посібник / В. І. Стафійчук. — Київ : Альтерпрес, 2006. — 264 с.
8. Кайдалова Л. Г. Психологія спілкування : навч. посібник / Л. Г. Кайдалова, Л. В. Пляка. — Харків : НФаУ, 2011. — 132 с.
9. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навч. посібник / С. М. Килимистий. — Київ : Вид-во ФПУ, 2007. — 188 с.
10. Українські народні дитячі ігри [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://abetka.ukrlife.org/g_entre.htm, вільний. — (дата звернення: 07.05.2017). — Назва з екрана.

Допоміжні джерела

1. Лесина Т. М. Анімація як інноваційний напрям соціально-педагогічної роботи в Польщі / Т. М. Лесина // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2012. № 2. — С. 101–106.
2. Максимовська Н.О. Активізація соціально-виховного потенціалу регіонального соціокультурного простору в процесі анімаційної діяльності
3. /Н. О. Максимовська //Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. /за заг. ред. В.М.Шейка. — Харків, 2012. — Вип.37. — С.249–260.
4. Максимовська Н.О. Анімаційна діяльність як соціально-педагогічна інновація /Н.О.Максимовська // ZamojskeStudiaIMaterialy. Ser. Pedagogika. — 2013. —Т.15, zeszyt 1. — Р. 157–164.

5. Класифікація праздників [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://litterref.ru/polatybewotrnaotr.html>, свободний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Заголовок з екрана.
6. Килимистий С. М. Карнавал як складова туристичної анімації // Туристично- краєзнавчі дослідження : зб. наук. статей.– Київ : Вид-во ФПУ, 2005. – Вип. 6. – 473с.
7. Асоціація Європейських Карнавальних Міст [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.carnivalcities.com/>, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.
8. Мистецтво – музика [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://7promeniv.com.ua/muzyka.html>, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.
9. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навч. посібник / С. М. Килимистий. – Київ : Вид-во ФПУ, 2007. – 188 с.
10. Чорнобай І. Становлення сучасного хореографічного мистецтва [Електронний ресурс] / І. Чорнобай, Т. Кобринчук. – Режим доступу : <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2731>, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.

Інтернет-ресурси

dspace.udpu.org.ua – Інституційний репозитарій УДПУ

<http://buklib.net/books/21983/>

<http://dls.udpu.org.ua/>

<http://www.info-library.com.ua>

<http://www.nbu.gov.ua>

**Результати перегляду
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток___).
(потрібне підкреслити)

протокол №___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток___).
(потрібне підкреслити)

протокол №___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток___).
(потрібне підкреслити)

протокол №___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток___).
(потрібне підкреслити)

протокол №___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)