

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ СУСПІЛЬНИХ НАУК  
Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи**



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Декан факультету суспільних наук

/Остапець Ю.О./

«29» \_\_\_\_\_ 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ**

Рівень вищої освіти **Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти**

Галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**  
Спеціальність **013 Початкова освіта**  
Освітня програма **Початкова освіта**  
Статус дисципліни **Вибіркова**  
Мова навчання **Українська**

**Ужгород 2023**



## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 4	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 120	2	2
Кількість модулів – 2	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 5	3	4
	Лекції:	
	30	10
	Практичні (семінарські):	
	30	6
Вид підсумкового контролю: модульне контрольне оцінювання	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: залік	Самостійна робота:	
	60	108

## 2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальний курс «Педагогічна творчість» спрямований на ознайомлення здобувачів освіти з системою психолого-педагогічних знань, структурою та специфікою педагогічної діяльності, складовими майстерності, інноваційними методиками навчання. Педагогічну діяльність здавна кваліфікували як творчу. Як і в будь-якому виді творчості, в ній своєрідно поєднуються нормативні (які базуються на встановлених правилах, законах) та евристичні (створені під час власного пошуку) елементи. Особливістю педагогічної творчості є те, що це завжди співтворчість. Вона тісно пов'язана, злита з творчістю всього колективу педагогів, кожного учня або студента.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна творчість» є розкриття закономірностей і специфіку творчої педагогічної діяльності вчителя, методики та технології організації творчої діяльності здобувачів освіти в освітньому процесі, технологій обробки та фіксування результатів, формування цілісної системи знань про педагогічну творчість вчителя та учнів..

Завдання курсу: сформувати у здобувачів освіти цілісну систему знань про педагогічну творчість вчителя; розкрити методологію творчої педагогічної діяльності вчителя; надати уявлення про різноманіття методів і прийомів організації творчої діяльності вчителя та учнів; забезпечити оволодіння майбутніми учителями вміннями здійснювати науково-пошукову діяльність, розвивати свій творчий потенціал; розкрити специфічні ознаки, притаманні творчій діяльності вчителя; формувати у майбутніх педагогів цілісну наукову картину світу, професійний педагогічний світогляд.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

КЗ-1. Загальнонавчальна. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти тощо.

КЗ-2. Інформаційно-аналітична. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.

КЗ-7. Соціокультурна. Здатність застосовувати знання, пов'язані із соціальною структурою та національною специфікою суспільства, з особливостями соціальних ролей; здатність до орієнтування у соціальних ситуаціях, розуміння соціального контексту художніх творів. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо; спроможність ідентифікувати себе з цінностями професійного середовища; наявність професійної позиції вчителя. Здатність до цінування та повага до різноманітності і мультикультурності; надання рівних можливостей учням різних національностей та різних розумових здібностей, толерантне ставлення до їхньої культурної спадщини, індивідуальних особливостей.

СК – 2. Психологічна компетентність. Здатність до розвитку учнів початкової школи як суб'єктів освітнього процесу на основі знань та умінь про їхні вікові, індивідуальні особливості та соціальні чинники розвитку. Складниками психологічної компетентності є диференціально-психологічна, соціально-психологічна, аутопсихологічна.

СК– 2.2. Соціально-психологічна. Здатність до застосування знань про особливості комунікативної діяльності учнів класу /учня початкової школи, взаємостосунки вчителя та учнів, закономірності педагогічного спілкування, соціальної ситуації, ситуацій міжособистісної взаємодії; вміння застосовувати ці знання у моделюванні навчально-виховного процесу в початковій школі.

СК – 5.4. Соціально-комунікативна. Здатність учителя в будь-якій педагогічній ситуації

орієнтуватися на всіх учасників навчально-виховного середовища, приймати правильні рішення і, як наслідок, досягати поставленої мети навчання й виховання.

### 3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Початкова освіта», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Знати сучасні концепції, завдання, зміст, методи, організаційні форми початкової освіти; особливості та інструментарій психолого-педагогічного супроводу освітнього процесу; методи діагностики та корекції психофізичного розвитку дітей молодшого шкільного віку; види і засоби контролю	ПРН 3
Володіти уміннями і навичками забезпечення організації педагогічного процесу в навчальних закладах з урахуванням принципів початкової освіти, зокрема дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії, компетентнісного підходу тощо	ПРН 8
Вміти демонструвати практичні вміння і навички роботи вчителя початкової школи: надавати методичну допомогу за всіма напрямками програм навчання і виховання молодших школярів, проводити різні форми методичної роботи з підвищення кваліфікації: семінари, практикуми, тренінги, консультації та ін. заходи методичного спрямування. Організувати роботу методичної ради ЗОШ.	ПРН 9
Уміти визначати мету професійної діяльності, її конкретні цілі і завдання на кожному етапі навчальної, виховної роботи і передбачати кінцевий результат; володіти методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості навчально-виховної роботи; уміти проектувати власну педагогічну систему професійної діяльності	ПРН 11
Володіти знаннями про організацію наукової, методичної та навчальної діяльності вчителя початкової школи; уміннями організувати власну науково-пошукову та самостійну роботу, навчально-пізнавальну та виховну діяльність молодших школярів	ПРН 12
Знати сучасні тенденції, технології, методики викладання предметів; сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси, предмети; методики підготовки та проведення навчального процесу; особливості сучасних інноваційних технологій та методики їх втілення в навчальний процес	ПРН 13
Уміти проектувати навчально-виховний процес з урахуванням режимних вимог початкової освіти.	ПРН 14

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Педагогічна творчість»:

Очікувані результати навчання з дисципліни	Шифр ПРН
Вміти застосовувати сучасні концепції, завдання, зміст, методи, організаційні форми початкової освіти; особливості та інструментарій психолого-педагогічного супроводу освітнього процесу; методи діагностики та корекції психофізичного розвитку дітей молодшого шкільного віку; види і засоби контролю	
Володіти уміннями і навичками забезпечення організації педагогічного процесу в навчальних закладах з урахуванням принципів початкової освіти, зокрема дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання,	ПРН 8

особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії, компетентнісного підходу тощо	
Вміти демонструвати практичні вміння і навички роботи вчителя початкової школи: надавати методичну допомогу за всіма напрямками програм навчання і виховання молодших школярів, проводити різні форми методичної роботи з підвищення кваліфікації: семінари, практикуми, тренінги, консультації та ін. заходи методичного спрямування. Організувати роботу методичної ради ЗОШ.	ПРН 9
Уміти визначати мету професійної діяльності, її конкретні цілі і завдання на кожному етапі навчальної, виховної роботи і передбачати кінцевий результат; володіти методами визначення ефективності заходів, спрямованих на підвищення якості навчально-виховної роботи; уміти проектувати власну педагогічну систему професійної діяльності	ПРН 11
Володіти знаннями про організацію наукової, методичної та навчальної діяльності вчителя початкової школи; уміннями організувати власну науково-пошукову та самостійну роботу, навчально-пізнавальну та виховну діяльність молодших школярів	ПРН 12
Вміти застосовувати сучасні тенденції, технології, методики викладання предметів; сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси, предмети; методики підготовки та проведення навчального процесу; особливості сучасних інноваційних технологій та методики їх втілення в навчальний процес	ПРН 13
Уміти проектувати навчально-виховний процес з урахуванням режимних вимог початкової освіти.	ПРН 14

#### **4. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

##### **Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання**

Усне опитування, бесіда, виступи, доповіді, рецензування, повідомлення, читання схем, графіків, поточне тестування.

##### **Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання**

Форми поточного контролю: усний контроль у вигляді індивідуального опитування, аналітичне есе, письмовий контроль, тестування, виконання практичних завдань, реферативна доповідь.

Форма модульного контролю: письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт,  
Форма підсумкового семестрового контролю: іспит

##### **Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)**

Поточне оцінювання та самостійна робота							Модуль а контроль на робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	50	100
10	5	10	10	5	5	5		

T1, T2 ... – теми

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота								Модуль на контроль на робота	Сума
T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	50	100
10	5	10	5	5	5	5	5		

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні (семінарські) Заняття		20	3	10
Письмове тестування при тематичному оцінюванні	1	10	1	10
Презентація			1	20
Реферат	1	10	1	10
Есе	1	10	1	
Модульна контрольна робота	1	50	50	50
<b>Разом</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

### Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

### Критерій оцінювання з дисципліни

У наведеній нижче таблиці вказано критерії, за якими визначається рівень навчальних досягнень здобувача освіти та відповідні відсотки за виконану роботу. Слід вважати, що знання, уміння та навички аспіранта відповідають певному рівню навчальних досягнень, якщо вони відповідають критерію, вказаному для цього рівня, та критеріям для всіх попередніх рівнів.

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень
A	90-100	Здобувач освіти: має стійкі системні знання та творчо їх використовує у процесі навчальної діяльності; вміє планувати особисту навчальну діяльність, оцінювати результати власної практичної роботи; вміє самостійно знаходити джерела різноманітних відомостей і використовувати їх відповідно до мети і завдань власної пізнавальної діяльності; використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях; вміє виконувати завдання, не передбачені в навчальній програмі; має стійкі навички використання методів контролю навчальних досягнень вільно опановує та використовує сучасні методи навчання і виховання, а також інформаційно-комунікаційні технології для поповнення власних знань та розв'язування професійно орієнтованих завдань
B	82-89	Здобувач освіти: вміє систематизувати і узагальнювати отримані відомості; володіє міцними знаннями, самостійно визначає проміжні етапи власної навчальної діяльності, аналізує нові факти, явища; вміє самостійно знаходити додаткові відомості та використовує їх для реалізації поставлених перед ним навчальних завдань, судження його логічні і достатньо обґрунтовані; має сформовані навички використання методів навчання і виховання
C	74-81	Здобувач освіти: добре володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; самостійно знаходить і виправляє допущені помилки; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання навчального завдання
D	64-73	Здобувач освіти: вміє застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; може пояснити основні методи контролю навчальних досягнень, що використовуються та наводити власні приклади на підтвердження деяких тверджень; вміє виконувати навчальні завдання передбачені програмою
E	60-63	Здобувач освіти: пояснює основні поняття навчального матеріалу; може самостійно відтворити значну частину навчального матеріалу; вміє за зразком виконати основне навчальне завдання
FX	35-59	Здобувач освіти: розпізнає окремі об'єкти, явища і факти предметної галузі та може фрагментарно відтворити знання про них; має фрагментарні знання незначного загального обсягу (менше половини навчального матеріалу) за відсутності сформованих умінь та навичок
F	0-35	Здобувач освіти: дає неправильні відповіді на всі запитання передбачені програмовим матеріалом, у наведених прикладах і не може їх виправити, не знайомий з основною літературою; не розуміє сутності основних категорій; не дає правильної відповіді на додатково поставлені запитання

## 6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 6.1. Зміст навчальної дисципліни

#### МОДУЛЬ 1. ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

**Тема 1.** Історія розвитку педагогіки творчості.

Історичні передумови виникнення та розвитку педагогічної творчості. Сучасний стан педагогічної творчості. Зародження педагогіки творчості. Гуманістична педагогіка Відродження та Просвітництва. Розвиток особистісно орієнтованої педагогіки. Педагогічні концепції ХХ століття .

**Тема 2.** Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.

Загальні підходи. Закони педагогіки творчості. Принципи педагогіки творчості.

**Тема 3.** Концептуальні засади визначення педагогічної творчості.

Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. Історико, філософський аспект дослідження проблеми творчості. Основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості. Характеристика базових понять педагогічної творчості. Ознаки творчої педагогічної діяльності. Ознаки педагогічної креативності. Критерії творчої педагогічної діяльності.

**Тема 4.** Модель творчої особистості

Всебічність розвитку особистості. Творча особистість. Творчі якості особистості. Творча активність особистості. Креативність. Творчі здібності. Обдарованість. Класифікація творчих особистостей. Стадії творчого розвитку особистості. Творчі можливості. Структура творчої особистості. Творчі якості особистості учня.

**Тема 5.** Зміст творчих якостей учня і критерії їх оцінювання

Спрямованість на творчу діяльність. Характерологічні особливості. Творчі вміння. Психічні процеси. Специфіка формування творчої особистості учня. Формування творчої особистості. Розвиток творчої особистості. Управління творчим розвитком особистості в навчально-виховному процесі. Учнівський колектив як об'єкт управління. Характеристика процесу управління.

**Тема 6.** Управління творчим розвитком особистості в навчально-виховному процесі

Управління творчим розвитком особистості в навчально-виховному процесі. Учнівський колектив як об'єкт управління. Характеристика процесу управління.

**Тема 7.** Педагогічні технології творчого розвитку учнів та вчителів

Творчі ситуації. Етапи творчого процесу. Структура творчої навчальної діяльності учнів. Технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів.

#### МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

**Тема 8.** Особливості діяльності вчителя з творчого розвитку учнів

Особливості діяльності вчителя з творчого розвитку учнів. Види творчої діяльності вчителя. Створення атмосфери співтворчості і співробітництва. Умови творчого розвитку учнів. Стандартна і творча навчальна діяльність.

**Тема 9.** Технології організації освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів.

Вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу. Стимулюючий вплив змісту навчального матеріалу. Навчальні та навчально-творчі задачі. Розробка змісту навчального предмета та посилення його креативності. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності. Авторська програма. Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів.

**Тема 10.** Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів

Використання завдань психологічної діагностики для творчого розвитку учнів

**Тема 11.** Технології розвитку педагогічної творчості вчителя

Визначення психолого-педагогічних умов, які сприяють творчій педагогічній діяльності, самореалізації особистості вчителя.

**Тема 12.** Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів

Нормативно-правова та методична база розвитку педагогіки творчості. Особистість формується особистістю: вчителі-новатори.

**Тема 13.** Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей учнів

Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей учнів. Проективні методи. Тести.

Структурно-компонентний метод вивчення творчої особистості.

**Тема 14.** Технологія вивчення рівня творчої педагогічної діяльності

Підготовка вчителя до суб'єкт, суб'єктної взаємодії у навчально-виховному процесі.

Визначення кількісного і якісного складу груп експертів для вивчення діяльності вчителя у кожній підсистемі. Вивчення і визначення рівня творчої діяльності вчителя у кожній підсистемі. Вивчення самооцінки творчої діяльності вчителя у кожній підсистемі. Визначення середніх оцінок та загальних оцінок рівнів творчої діяльності вчителя у кожній підсистемі

**Тема 15.** Модульна технологія підготовки вчителя до педагогічної творчості

Організаційно-методичні умови запровадження навчального курсу. Розвиток цілісності, свіжості, непересічності сприйняття. Розвиток творчого мислення. Розвиток різних видів пам'яті. Розвиток уяви та фантазії. Розвиток комунікативно-творчих здібностей

## 5.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин 120					
	Форма навчання: денна					
	Усього	у тому числі				
лекції		практичні (семінарські)	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота	
1-й семестр						
<b>МОДУЛЬ 1. ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ</b>						
<b>Тема 1.</b> Історія розвитку педагогіки творчості.	10	2	2	–	–	6
<b>Тема 2.</b> Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.	5	2	2	–	–	1
<b>Тема 3.</b> Концептуальні засади визначення педагогічної творчості	5	2	2	–	–	1
<b>Тема 4.</b> Модель творчої особистості	10	2	2	–	–	6
<b>Тема 5.</b> Зміст творчих якостей учня і критерії їх оцінювання	10	2	2	–	–	6
<b>Тема 6.</b> Управління творчим розвитком особистості в навчально - виховному процесі	10	2	2	–	–	6
<b>Тема 7.</b> Педагогічні технології творчого розвитку учнів та вчителів	10	2	2	–	–	6
Модульна контрольна робота				–	–	
<b>Разом за модуль 1</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	–	–	<b>32</b>
<b>МОДУЛЬ 2. МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ</b>						
<b>Тема 8.</b> Особливості діяльності вчителя з творчого розвитку учнів	10	2	2	–	–	6
<b>Тема 9.</b> Технології організації освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів	10	2	2	–	–	6
<b>Тема 10.</b> Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів	5	2	2	-	-	1
<b>Тема 11.</b> Технології розвитку педагогічної творчості вчителя	5	2	2	–	–	1

<b>Тема 12.</b> Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів	5	2	2	–	–	1
<b>Тема 13.</b> Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей учнів	10	2	2	–	–	6
<b>Тема 14.</b> Технологія вивчення рівня творчої педагогічної діяльності	5	2	2	–	–	1
<b>Тема 15.</b> Модульна технологія підготовки вчителя до педагогічної творчості	10	2	2	–	–	6
Модульна контрольна робота	–	–	–	–	–	–
Разом за модуль 2	60	16	16	–	–	28
<b>Разом за семестр</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	–	–	<b>60</b>

### Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин 120					
	Форма навчання: заочна					
	Усього	у тому числі				
		лекції	практичні (семінарські)	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота
<b>1-й семестр</b>						
<b>МОДУЛЬ 1. ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ В ОСВІТЬОМУ ПРОЦЕСІ</b>						
<b>Тема 1.</b> Історія розвитку педагогіки творчості.	10		2	–	–	8
<b>Тема 2.</b> Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.	5	–	–	–	–	5
<b>Тема 3.</b> Концептуальні засади визначення педагогічної творчості	5	–	–	–	–	5
<b>Тема 4.</b> Модель творчої особистості	10	2	–	–	–	8
<b>Тема 5.</b> Зміст творчих якостей учня і критерії їх оцінювання	10	–	–	–	–	10
<b>Тема 6.</b> Управління творчим розвитком особистості в навчально - виховному процесі	10	2	–	–	–	8
<b>Тема 7.</b> Педагогічні технології творчого розвитку учнів та вчителів	10	–	–	–	–	10
Модульна контрольна робота						
<b>Разом за модуль 1</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>54</b>
<b>МОДУЛЬ 2. МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ</b>						
<b>Тема 8.</b> Особливості діяльності вчителя з творчого розвитку учнів	10	–	–	–	–	10
<b>Тема 9.</b> Технології організації освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів	10	2	–	–	–	8
<b>Тема 10.</b> Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів	5	2	–	–	–	3
<b>Тема 11.</b> Технології розвитку педагогічної творчості вчителя	5	–	2	–	–	3

<b>Тема 12.</b> Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів	5	–	–	–	–	5
<b>Тема 13.</b> Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей учнів	10	2	–	–	–	8
<b>Тема 14.</b> Технологія вивчення рівня творчої педагогічної діяльності	5	–	2	–	–	3
<b>Тема 15.</b> Модульна технологія підготовки вчителя до педагогічної творчості	10	–	–	–	–	10
Модульна контрольна робота		–	–	–	–	
Разом за модуль 2	60	6	2	–	–	50
<b>Разом за семестр</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	–	–	<b>104</b>

### 5.3. Теми практичних (семінарських, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1	<b>Тема 1.</b> Історія розвитку педагогіки творчості.	2	–
2	<b>Тема 2.</b> Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.	2	2
3	<b>Тема 3.</b> Концептуальні засади визначення педагогічної творчості	2	–
4	<b>Тема 4.</b> Модель творчої особистості	4	–
5	<b>Тема 5.</b> Зміст творчих якостей учня і критерії їх оцінювання	2	2
6	<b>Тема 6.</b> Управління творчим розвитком особистості в навчально-виховному процесі	2	–
7	<b>Тема 7.</b> Педагогічні технології творчого розвитку учнів та вчителів	2	–
8	<b>Тема 8.</b> Особливості діяльності вчителя з творчого розвитку учнів	2	–
9	<b>Тема 9.</b> Технології організації освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів	2	–
10	<b>Тема 10.</b> Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів	2	2
11	<b>Тема 11.</b> Технології розвитку педагогічної творчості вчителя	2	–
12	<b>Тема 12.</b> Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів	2	–
13	<b>Тема 13.</b> Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей учнів	2	–
14	<b>Тема 14.</b> Технологія вивчення рівня творчої педагогічної діяльності	2	–
15	<b>Тема 15.</b> Модульна технологія підготовки вчителя до педагогічної творчості	2	2
Разом		<b>30</b>	<b>8</b>

### 5.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1	Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.	6	2

2	Концептуальні засади визначення педагогічної творчості	4	–
3	Модель творчої особистості	8	2
4	Управління творчим розвитком особистості в навчально-виховному процесі	4	–
5	Педагогічні технології творчого розвитку учнів та вчителів	8	–
6	Особливості діяльності вчителя з творчого розвитку учнів	8	2
7	Технології організації освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток учнів	4	–
8	Методи та прийоми стимулювання творчої активності учнів	8	2
9	Технології розвитку педагогічної творчості вчителя	6	–
10	Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей учнів	4	–
Разом		<b>60</b>	<b>8</b>

### 5.5. Індивідуальні завдання (у разі потреби)

#### Перелік питань до іспиту з дисципліни «Педагогічна творчість»

1. Поняття педагогічної творчості.
2. Принципи педагогіки творчості.
3. Підсистеми творчої педагогічної діяльності.
4. Характеристика базових понять педагогічної творчості.
5. Стандартна і творча навчальна діяльність.
6. Розвиток особистісно орієнтованої педагогіки.
7. Навчальні та навчально-творчі задачі.
8. Види творчої діяльності вчителя
10. Вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу.
11. Педагогічні концепції ХХ століття.
12. Зародження педагогіки творчості.
13. С. Лисенкова: виховання успіхом
14. Гуманістична педагогіка Відродження та Просвітництва.
15. Зарубіжний досвід педагогічної творчості вчителів.
16. Педагогічний такт як основа професійної діяльності.
17. Педагогічна майстерність вчителя.
18. Поняття педагогічної техніки.
19. Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей учнів.
20. Технологія вивчення рівня творчої педагогічної діяльності вчителя.
21. Сутність педагогічного спілкування.
22. Структурні елементи педагогічного спілкування.
23. Основні стилі педагогічного спілкування.
24. Стилі педагогічного спілкування залежно від продуктивності їх виховного впливу.
25. Моделі педагогічного спілкування.

## **6. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА (у разі потреби)**

Обладнання: Дошка, ноутбук, мультимедійний проектор

Програмне забезпечення: інформаційні технології та засоби електронного навчання: Microsoft Excel; система електронного навчання Moodle; електронна пошта (<http://gmail.com> і ін.) на базі глобальних інформаційно-комунікаційних порталів, внутрішня корпоративна електронна пошта УжНУ тощо.

## **7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Основна література**

1. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії: Монографія. Черкаси: Вид. від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. – 608 с.
2. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність К.: Наукова думка, 2010. – 365 с.
3. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; головний ред. В.Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
4. Клименко В.В. Психологія творчості. К.: Центр навчальної літератури, 2006. — 480с.
5. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: Навч. посібник і методичні матеріали. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 608 с.
6. Кремень В. Г. Філософія людиноцентризму в освітньому просторі. 2-е вид. – К.: Т-во «Знання» України, 2010. – 520 с.
7. Методи і прийоми розвитку інтелектуальних і творчих здібностей учнів початкових класів. Методичний посібник / Упоряд. М.П.Крилевець. – Полтава: ПОППО, 2009. – 92 с.
8. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки : навч. посіб. – Київ : «Центр учбової літератури», 2013. – 316 с.
9. Сисоєва С.О. Інтерактивні технології навчання дорослих: навчально-методичний посібник / Сисоєва С.О.; НАПН України, Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих.- К.: ВД «ЕКМО», 2011. – 320 с.
10. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 346с.
11. Теорія і практика професійної майстерності в умовах цілежиттєвого навчання: монографія / за ред.. О.А. Дубасенюк. – Житомир: Вид-во Рута, 2016. – 400 с.

### **Додаткова література**

1. Бобрицька В.І. Професійна підготовка майбутнього вчителя в реаліях процесу реформування вищої освіти Наук. записки: НПУ ім. М.П. Драгоманова. – 2005. – № 59. – С. 14-24.
2. Зайченко І. В. Педагогіка : навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів. К. : “Освіта України”, “КНТ”, 2008. – 528 с. 14.
3. Клепко С. Ф. Філософія освіти в європейському контексті. Полтава : ПОППОППО, 2006. – 328 с.

4. Книга вчителя початкової школи. Довідково-методичне видання / Упор. Г. Ф. Древаль, А. М. Заїка. – Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. – 182 с.
5. Кузьмінський А.І, Омеляненко В.Л. Педагогіка: Підручник. – К.: Знання-Прес, 2003.
6. Кремень В. Г. Сучасне мислення й освіта: методологічний концепт. Наукове забезпечення розвитку освіти в Україні: актуальні проблеми теорії і практики (до 25-річчя НАПН України). Збірник наукових праць. К. : Видавничий дім «Сам», 2017. 400 с. - 418 с.
7. Луцьок А. М. Василь Сухомлинський про педагогічну майстерність учителя: Моногр. — Луцьк: Надстир'я, 2003. — 208 с.
8. Палтишев М. М. Педагогічна майстерність і шляхи її досягнення (У пошуках практико-орієнтованих дидактичних підходів): Навч.-метод. посіб. для слухачів курсів удосконалення вчителів. — К.: Видавець О. М. Ешке, 2000. — 119 с.
9. Педагогічна майстерність: Підручник.; За ред. І. А. Зязюна. — 2-ге вид., допов. і переробл. — К.: Вища шк., 2004. — 422 с.
10. Педагогічна творчість і майстерність: Хрестоматія. Уклад. Н. В. Гузій. — К.: ІЗМН, 2000. — 168 с

**Результати перегляду  
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_\_/ 20\_\_\_\_н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_\_\_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(підпис)  
ініціали)

(Прізвище

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_\_/ 20\_\_\_\_н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_\_\_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(підпис)  
ініціали)

(Прізвище

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_\_/ 20\_\_\_\_н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_\_\_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_\_/ 20\_\_\_\_н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_\_\_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол №\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(підпис) (Прізвище ініціали)

