

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА РОМАНСЬКИХ МОВ І ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан

Факультету іноземної філології

(назва факультету)

Рошко М.М.

(прізвище, ініціали)

2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Культура та лінгвістика»
для студентів IV курсу денної форми навчання
факультету іноземної філології

Рівень вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014. Середня освіта.
Предметна спеціальність	014.027 Середня освіта. Мова та зарубіжна література (Румунська мова і література)
(Спеціалізація) (за наявності)	
Освітня програма	Румунська мова і література. Англійська мова і література.
Статус дисципліни	вибіркова
Мова навчання	румунська

Робоча програма навчальної дисципліни «Культура та лінгвістика» для студентів IV курсу денної форми навчання факультету іноземної філології. 2023 р. – 12 с.

Розробник: доц. Швед Е.В., ст. викл. Дацьо Т.О.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри романських мов і зарубіжної літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Протокол № 8 від « 30 » травня 2023 року

Схвалено науково-методичною комісією факультету іноземної філології протокол № 6 від « 30 » червня 2023 р.

Голова науково-методичної комісії _____ Синьо В.В.

Завідувач кафедри

 
(підпис) (прізвище та ініціали)

« 30 » червня 2023 р.

© Швед Е.В., Дацьо Т.О.

2023 р.

© ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2023

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	денна форма навчання	
Кількість кредитів ЕКТС – 6		
Загальна кількість годин – 180	Рік підготовки:	
Кількість модулів – 2	4-ий	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 6	Семестр	
Вид підсумкового контролю - залік	7-ий	
	Лекції	
Форма підсумкового контролю: залік	22 год.	
	Практичні (семінарські)	
	16 год.	
	Лабораторні	
	Самостійна робота	
	142	

1. Мета навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Культура та лінгвістика» сприяти підготовці фахівців до навчання культури мовлення, вміння точно, послідовно та виразно передати свої думки мовними засобами, не порушуючи літературних норм сучасної румунської мови. Мета навчальної дисципліни визначається необхідністю пізнання принципів організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей, важливістю вироблення у філологів концептуального розуміння основних теоретичних засад правильно говорити і писати, використовувати мовні засоби відповідно до мети й умов спілкування: нормативний, комунікативний, етичний та естетичний компоненти культури мовлення.

Як частина вибіркової програми цей курс дає студентові знання про виховання навичок літературного спілкування, засвоєння і стабільне використання літературних норм у слововжитку, граматичному оформленні мови, у вимові та наголошуванні, неприйняття спотвореної мови;

Результати навчання: Відповідно до освітньої програми «**Румунська мова і література**», вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

ЗК3. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК4. Навички роботи з інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел – передусім за допомогою цифрових технологій).

ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК 6. Розуміння структури філологічної науки та її теоретичних основ; мати базові уявлення про мову як особливу знакову систему, її природу і функції, генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний і граматичний рівні мови;

ФК 11. Знання правил використання сучасних технологій у галузі методики викладання румунської мови і зарубіжної літератури.

2. Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 4. Організувати процес свого навчання й самоосвіти;

ПРН 7. Здатність кваліфіковано використовувати румунську мову як засіб спілкування у різних сферах мовленнєвої діяльності із врахуванням соціокультурних норм та для здійснення професійних функцій;

ПРН15. Уміння здійснювати самоосвітню діяльність, розширювати іншомовні знання та застосовувати їх у професійній діяльності;

ПРН 17. Уміння застосовувати мовні, лінгвокомунікативні та лінгводидактичні знання для виконання професійних функцій під час педагогічної практики.

3. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни «**Культура та лінгвістика**»: усне опитування, реферат, презентація, підсумкові контрольні роботи, залік.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: відповіді на семінарських заняттях, виконання наукової роботи (реферату), презентації.

Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.

Форма підсумкового семестрового контролю: залік.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	50	100

8	8	8	8	8	10		
---	---	---	---	---	----	--	--

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума
T7	T8	T9	T10	T11	T12	50	100
8	8	8	10	8	8		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні (семінарські) заняття	8	50	8	30
Реферат*	-	-	1	20
Презентації	-	-	1	20
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
Разом		100		100

*- зірочкою позначені додаткові види роботи, коли студент відпрацьовує пропущений/погано засвоєний матеріал з метою покращити рейтинговий бал допуску до семестрового контролю

Критерії оцінювання відповідей на семінарських заняттях

- «відмінно» – студент бездоганно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі і всебічні знання відповідної теми, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання та знання

художнього тексту при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

- «добре» – студент добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі тексту;

- «задовільно» – студент в основному опанував теоретичними знаннями навчальної теми або дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття та факти з художнього тексту, додаткові питання викликають у студента невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища художнього тексту;

- «незадовільно» – студент не опанував навчальний матеріал теми, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі чи в художньому тексті, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота містить 25 закритих тестових завдань. Максимальна кількість балів, які може отримати здобувач, - 50 (по 2 бали за кожен правильно виконаний тест) за тестові завдання. Мінімальна кількість балів – 0.

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Програмою передбачено таку форму контролю, як залік. Підсумковий семестровий контроль здійснюється за результатами модульного контролю та усної відповіді на питання. Оцінка виставляється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у національну шкалу та шкалу **ECTS**.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Шкала ECTS	Диференційована шкала	Недиференційована шкала	Мін. бал - Макс. бал
A	<i>відмінно</i>	Зараховано	90-100
B	<i>добре</i>		82-89
C	<i>задовільно</i>		74-81
D			64-73
E			60-63
FX	<i>незадовільно</i>	Незараховано	35-59
F			0-34

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

1. Оцінка «відмінно» (90–100 б.) виставляється, якщо студент відповів на питання екзамену в повному обсязі, мають місце обґрунтованість та повнота відповіді на теоретичні та практичні питання, проявив глибокі знання художніх текстів та наукової літератури, вміє їх аналізувати та інтерпретувати.
2. Оцінка «добре» (74-89 б.) – виставляється, якщо студент відповів на питання екзамену в повному обсязі, висвітлені всі теоретичні та практичні питання, але має місце деяка необґрунтованість розкриття цих питань. Можлива присутність деяких недоліків у аналізі та інтерпретації художніх текстів та наукової літератури.
3. Оцінка «задовільно» (60-73 б.) – виставляється, якщо студент відповів на питання екзамену в неповному обсязі, немає повної відповіді на теоретичні або практичні питання. Можлива присутність грубих недоліків у аналізі та інтерпретації художніх текстів та наукової літератури.
4. Оцінка «незадовільно» (1-59 б.) – виставляється, якщо студент відповів на питання екзамену в неповному обсязі, повністю відсутні відповіді на

теоретичні або практичні питання. Незадовільна оцінка може бути виставлена, якщо відповіді були не по суті теоретичних та практичних питань.

4.Програма навчальної дисципліни

4.1 Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Засади формування культури мовлення у шкільному курсі.

Тема 2. Поняття про культуру мовлення.

Тема 3. Типи літературних норм румунської мови.

Тема 4. Історія становлення культури мови .

Тема 5. Основні ознаки культури мовлення.

Тема 6. Психолого-лінгвістичні основи формування культури мовлення.

Змістовий модуль 2

Тема 1. Культура мови, як запорука ефективності профільної освіти.

Тема 2. Художній стиль румунської мови, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування, підстилі.

Тема 3. Публіцистичний стиль, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування.

Тема 4. Науковий стиль, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування.

Тема 5. Розмовно-побутовий стиль, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування.

Тема 6. Роль мови в житті людей і соціальна значущість мовної культури.

4.2 Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Основні ознаки культури мовлення. Виразність і образність	2
2	Методична система розвитку культури мовлення в шкільному курсі	2
3	Формування мовної особистості сучасного вчителя	2

4	Система методів та вправ як засіб формування культури мовлення у шкільному курсі	2
5	Формування комунікативно-мовленнєвих умінь в учнів.	2
6	Традиції мовного етикету та їх реалізації в сучасних умовах	2
7	Мова – дзеркало культури	2
8	Культура румунської мови у шкільному курсі	2
	Разом	16

4.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	<p>Тема 1. Культура писемного мовлення у шкільному курсі .</p> <ul style="list-style-type: none"> – опрацювати рекомендовану науково-педагогічну літературу (конспект, тези); – проаналізувати культуру писемного мовлення у шкільному курсі; – дати характеристику засобів навчання і розкрити їх особливості під час опанування культури мовлення; – культура поведінки і спілкування людини; 	20
2.	<p>Тема 2. Історія становлення культури мови</p> <ul style="list-style-type: none"> – опрацювати лекційний матеріал; – з історії культури спілкування – проаналізувати праці сучасних лінгводидактів з вивчення культури спілкування; – проаналізувати взаємозв'язок у формуванні мовної, комунікативної і соціокультурної компетенцій учнів; – особливості формування ключових компетентностей та предметних компетенцій на уроках мови . 	20
3.	<p>Тема 3. Комунікативні ознаки культури мовлення у шкільному курсі:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опрацювати лекційний матеріал; – проаналізувати поняття спілкування; – проаналізувати функції спілкування; – вивчення культури спілкування; – здатність стримувати негативні емоції; 	22
4.	Тема 4. Стилi педагогічного спілкування.	20

	<ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогічні аспекти формування успішної особистості; – стилі та моделі педагогічного спілкування; – особливості комунікативних можливостей учителя; – характер взаємовідносин педагога і вихованців; 	
5.	<p>Тема 5. Розмовно-побутовий стиль, його стильові і мовні ознаки, сфера застосування, підстилі.</p> <ul style="list-style-type: none"> – опрацювати лекційний матеріал; – проаналізувати та порівняти програмні вимоги щодо діалогічного мовлення учнів. – проаналізувати основні ознаки розмовного стилю. – проаналізувати основні мовні засоби: емоційно-експресивне забарвлення (метафори, порівняння, синоніми тощо.) – підібрати скоромовки, чистомовки для формування у дітей правильної вимови голосних звуків. 	20
6.	<p>Тема 6. Система вправ як засіб формування культури мовлення у шкільному курсі.</p> <ul style="list-style-type: none"> – опрацювати лекційний матеріал – уживання несловесних засобів (логічних наголосів, тембру, паузи, інтонації). – охарактеризувати емоційні реакції; – система вправ для вдосконалення мовленнєвої комунікації старшокласників. – дібрати цікаві та різноманітні за змістом тексти, речення, які вдосконалюють культуру мовлення у шкільному курсі 	20
7.	<p>Тема 7. Роль мови в житті людей і соціальна значущість мовної культури</p> <ul style="list-style-type: none"> – опрацювати лекційний матеріал – дослідження мови як соціального інституту; – сила мови, як засіб спілкування і впливу на розвиток особистості; – мова як найважливіший засіб спілкування; 	20

5. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Технічні засоби: інтерактивна дошка, комп'ютер, проектор, інтернет під'єднання, курси на платформі курсера.

6. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Фахова

1. Dorina Sălăvăstru, Psihologia educației, Polirom, 2014
2. Emanuela Ilie, Didactica limbii și literaturii române, Polirom, 2020
3. Petru Belinariu, Educație și identitate, Editura Universității Suceava, 2010.
4. Sorin Cristea, Pedagogia. Științele pedagogice. Științele educației, 2016
5. Sorin Cristea, Educația. Concept și analiză, Editura didactica publishing house, 2016
6. Sorin Cristea, Finalitățile educației, Editura didactica publishing house, 2016.
7. Алексеєва, В. Питання мовної культури у шкільному курсі української мови / Вікторія Алексеєва // Освіта і управління. – 2008. – № 2–3. – С. 57–63.

Допоміжна

1. Ярмолюк, А. Технології вдосконалення культури писемного мовлення учнів / Алла Ярмолюк // Українська мова і література в школі. – 2013. – 1.– С. 16–20.
2. Що таке мовленнєва надмірність і мовленнєва недостатність? // Українська мова і література в школі, 2007. – № 6. – С.71.
3. Шуляк, С. Формування культури мовлення вчителя / С. Шуляк // Психолого–педагогічні проблеми сільської школи : науковий збірник / МОН України, Уманський ДПУ ім. Павла Тичини ; [ред. кол.: Н. С. Побірченко, О. М. Коберник, І. Б. Бех [та ін.]. – Умань : [Софія], 2008. – Вип. 24. – С. 24–29.

Інформаційні ресурси

1. <https://studentam.net.ua/content/view/3462/97/>
2. <https://www.schoollife.org.ua/kultura-i-spilkuвання/>
3. <https://mybiblioteka.su/9-104893.html>