

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного
факультету



Бідріля **Юрій БІДЗІЛЯ**
« *30* » *серпня* 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПСИХОЛІНГВІСТИКА

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація	035.01 Українська мова та література
Освітня програма	Українська мова і література
Статус дисципліни	вибіркова
Мова навчання	українська

Робоча програма навчальної дисципліни «Психолінгвістика» для здобувачів вищої освіти галузі знань **03 Гуманітарні науки** спеціальності **035 Філологія** спеціалізації **035.01 Українська мова та література** освітньої програми «Українська мова і література».

Розробники:

Венжинович Наталія Федорівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови, завідувач кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Папіш Віталія Андріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні **кафедри української мови**
Протокол № 12 від 26 червня 2023 року

Завідувач кафедри



Наталія ВЕНЖИНОВИЧ

Схвалено науково-методичною комісією філологічного факультету
Протокол № 8 від 29 червня 2023 року

Голова науково-методичної комісії



Василь ШАРКАНЬ

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування Показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 4	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 120	1-й	1-й
Кількість модулів – 2	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 5	2-й	1-й
	Лекції:	
	24	6
	Практичні (семінарські):	
	16	8
Вид підсумкового контролю: залік	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота:	
	80	106

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «Психолінгвістика» – розкриття змісту та сутності психолінгвістики як науки і навчальної дисципліни; вивчення теоретичних аспектів проблеми зв'язку мови та мислення, мови та свідомості, проблеми «мова та особистість»; ознайомлення студентів з методами психолінгвістичного аналізу художніх текстів; формування навиків аналізу змісту та складових текстових повідомлень; вивчення основ аналізу повідомлення на природній мові, які дають можливість виявити особливості ціннісно-мотиваційної сфери індивіда та психологічні проблеми індивіда.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

ЗК 4 – Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 9 – Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ФК 4 – Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 7 – Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 8 – Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК 9 – Здатність удосконалювати та розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, професійно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної галузі: мовознавства, літературознавства, фольклористики, перекладознавства, прикладної лінгвістики, літературної критики тощо; володіння навичками управління інформацією.

2. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумов вивчення навчальної дисципліни «Психолінгвістика» для здобувачів заочної форми немає.

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Психолінгвістика» для здобувачів денної форми є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

ОК 1 Теорія мовознавства,

ОК 3. Історія українського мовознавства.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньо-професійної програми «Українська мова і література» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.01 Українська мова та література, вивчення навчальної дисципліни сприяє досягненню таких програмних результатів:

Програмні результати навчання	Шифри ПРН
Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	ПРН1
Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.	ПРН4
Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.	ПРН5
Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.	ПРН 6

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Психолінгвістика»:

Очікувані результати навчання	Шифри ПРН
Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.	ПРН1, ПРН 6
Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.	ПРН4
Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.	ПРН5

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є: залік, модульна контрольна, оцінювання усних відповідей, письмових робіт, виконання тестових завдань на сайті електронного навчання; підготовка презентаційних матеріалів; виконання індивідуальних завдань тощо.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: усна або письмова з такими видами: залік, модульний контроль, поточні оцінки за знання; групове та індивідуальне опитування на практичних заняттях, презентації результатів виконаних завдань, комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні, опрацювання та редагування наукових текстів.

Форма модульного контролю: письмова (тести, відповідь на теоретичні питання, виконання практичних завдань).

Форма підсумкового семестрового контролю: універсний залік.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (Модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота			Модульна контрольна робота № 1	Сума
T1	T2	T3	50	100
15	15	20		

T1, T2 ... – теми

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (Модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота № 2	Сума
T4	T5	T6	T7	T8	T9	50	100
8	8	10	9	9	6		

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни «Психолінгвістика»

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні заняття (усна відповідь)	6	35	5	50
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	1	10		
Презентація	1	5		
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
Разом	9	100	6	100

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульний контроль є необхідним елементом модульно-рейтингової технології навчального процесу. Модульна контрольна робота з навчальної дисципліни «Психолінгвістика» проводиться

двічі на семестр, згідно з розкладом модульних контролів, визначених навчальною частиною в межах годин, які відведені на практичні заняття. До модульної контрольної роботи допускаються студенти, які виконали усі види практичних завдань. До початку модульної контрольної роботи студенти мають мати поточні підсумкові бали за практичні заняття та самостійну роботу. Максимальна кількість балів одержаних під час модульної контрольної роботи становить 50 балів.

Виконання модульної контрольної роботи передбачає надання відповідей на тести та теоретичні питання, виконання практичних завдань. Робота складається з 10 тестів, двох теоретичних питань / словника термінів, двох (трьох) практичних завдань.

Перескладання підсумкового модульного контролю студентами, які отримали рейтинговий бал за модульний цикл, що відповідає незадовільній оцінці, проводиться не пізніше двох тижнів після атестаційного. Позитивні оцінки з модульного циклу не підвищуються.

Якщо здобувач набрав 60 і більше балів, то залік може бути виставлений за результатами поточного оцінювання та модульного контролю на момент оголошення результатів. У разі, якщо студент бажає поліпшити свою оцінку, він складає залік за всією програмою навчальної дисципліни. При цьому в підсумковій оцінці не враховуються накопичені бали.

Здобувач вищої освіти, який не з'явився на модульну контрольну роботу, або ж його модульна оцінка складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний скласти (перескласти) модуль до початку підсумкового контролю у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету.

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

При оцінюванні знань здобувача керуємося такими критеріями:

зараховано:

- **(90-100 балів, А)** заслуговує здобувач, котрий: всебічно, системно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях; засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.
- **(82-89 балів, В)** – заслуговує здобувач, котрий: повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування; під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправляє, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;
- **(74-81 бал, С)** заслуговує здобувач, котрий: в загальному роботу виконав, але відповідає на екзамені з певною кількістю помилок; вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність; опанував навчально-програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою;
- **(64-73 бали, D)** – заслуговує здобувач, котрий: знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії; виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок; ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою; допускає на заняттях чи заліку помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення;
- **(60-63 бали, E)** – заслуговує здобувач, котрий: володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

Незараховано:

- **(35-59 балів, FX)** – виставляється здобувачу, котрий: виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань;
- **(0-34 балів, F)** – виставляється здобувачу, котрий: володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім; допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою; не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення даної дисципліни.

При виставленні оцінки враховуються результати навчальної роботи здобувача протягом семестру.

Таблиця відповідності оцінок за різними шкалами

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	–	зараховано
82-89	B	–	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX	–	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	–	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни Психолінгвістика

Модуль 1. Психолінгвістика як наука

Тема 1. Психолінгвістика як наука. Об'єкт і предмет вивчення психолінгвістики. Причини появи психолінгвістики. Місце психолінгвістики серед когнітивно-інформаційних наук. Мета і завдання дисципліни, основні напрями дослідження.

Тема 2. З історії психолінгвістики. Психологічний компонент у мові. Умови розвитку психолінгвістики в Україні. Психолінгвістичні ідеї О. Потебні, І. Франка, Д.Овсянико-Куликовського. Наукові осередки психолінгвістики в Україні на сучасному етапі.

Тема 3. Методи психолінгвістики. Асоціативний експеримент, роль експерименту в психолінгвістиці. Метод семантичного диференціалу. Методика доповнення. Методи непрямого дослідження семантики. Питальник. Методика прямого тлумачення слова.

Модуль 2. Мовна особистість у фокусі психолінгвістики. Психолінгвістика тексту

Тема 4. Мовна особистість у фокусі теорії психолінгвістики. Поняття *мовна особистість* у лінгвістиці та психолінгвістиці.

Тема 5. Ідіолект й ідіостилю у фокусі психолінгвістики. Поняття ідіолекту й ідіостилю у лінгвістиці та психолінгвістиці.

Тема 6. Текст як об'єкт психолінгвістики. Слово – висловлювання – текст. Текст як вища одиниця спілкування на знаковому рівні. Відображення в тексті мовної свідомості, мовної особистості та образу світу. Роль підсвідомості у заміщенні суб'єктивно значущої інформації на нейтральну. Роль стереотипів, жанрів, ситуацій у сприйманні текстів. «Подвійність» художніх творів. Когнітивний аналіз текстів.

Тема 7. Етнопсихолінгвістика. Мова і культура. Гіпотеза лінгвістичної відносності. Національно-культурна специфіка слова. Мовна поведінка. Білінгвізм. Помилки при вивченні іноземної мови. Мова іноземця. Культурний шок. Лінгвістичний шок. Інтеркультурні контакти.

Тема 8. Питання норми й патології мовлення. Мова у стані емоційного напруження. Мова при зміненому стані свідомості. Мова при акцентуаціях і психопатіях. Мова при окремих захворюваннях.

Тема 9. Прикладні аспекти психолінгвістики. Судова психолінгвістика. Мова і гендер. Нейролінгвістичне програмування. Автоматичний аналіз тексту. Мова і мовний вплив. Мова реклами.

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Психолінгвістика												
Модуль 1. Психолінгвістика як наука												
Тема 1. Психолінгвістика як наука.	12	2	2			8	10,5	0,5				10
Тема 2. З історії української психолінгвістики. Наукові осередки.	14	2	2			10	11,5	0,5	1			10
Тема 3. Методи психолінгвістики.	14	4	2			8	2	1	1			6
Разом за модулем 1	40	8	6			26	24	2	2			26
Модуль 2. Мовна особистість у фокусі психолінгвістики. Психолінгвістика тексту												
Тема 1. Мовна особистість у фокусі теорії психолінгвістики.	14	2	2			10	14	1	1			12
Тема 2. Текст як об'єкт психолінгвістики	16	4	2			10	14	1	1			12
Тема 3. Ідіолект й ідіостиль у фокусі психолінгвістики	14	2	2			10	13	1				12

Тема 4. Норма і патологія в мовленні. Акцентуовані мовні особистості.	18	4	2			12	14	1	1			12
Тема 5. Етнопсихолінгвістика.	14	2	2			10	13		1			12
Тема 6. Прикладні аспекти психолінгвістики	4	2				2	11		1			10
Разом за модулем 2.	80	16	10			54	96	4	6			80
Усього годин	120	24	16			80	120	6	8			106

6.2. Структура навчальної дисципліни

6.3. Теми практичних (семінарських, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
	Модуль 1. Психолінгвістика як наука.		
1	Психолінгвістика як наука.	2	1
2	З історії української психолінгвістики.	2	1
3	Методи психолінгвістики.	2	1
4	Мовна особистість у фокусі теорії психолінгвістики.	2	1
5	Текст як об'єкт психолінгвістики.	2	1
6	Ідіолект й ідіости́ль у фокусі психолінгвістики.	2	1
7	Норма і патологія в мовленні. Акцентуовані мовні особистості.	2	1
8	Етнопсихолінгвістика.	2	1
	Усього	16	8

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	2	3	4
1	Галузі психолінгвістики. Предмет і об'єкт психолінгвістики у різних наукових школах. <i>Опрацювати розділ 1.1. та 1.2. з підручника Куранової С. І. Основи психолінгвістики: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2012. 208 с.</i>	10	20
2	Методи психолінгвістики. Опрацювати розділ 1.1. та 1.2. з підручника Куранової С. І. Основи психолінгвістики: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2012. 208 с. <i>Опрацювати розділ 1.3. та 1.4. з підручника Куранової С. І. Основи психолінгвістики: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2012. 208 с.</i>	10	10

3	Онтогенез мовлення. Підготувати реферат.	10	10
4	Мовна особистість. Зв'язок мовленнєвої діяльності з біографією індивіда. Особистісний смисл та його відображення у висловлюваннях. Опрацювати статтю Папіш В. Багатоаспектне дослідження мовної особистості: актуалізація психолінгвістичних параметрів. <i>Slavia orientalis</i> . 2022. Т. LXXI. № 4. S. 835–849.	10	10
5	Мовна картина світу і психологічна картина світу. Підготувати реферат.	8	10
6	Експеримент у психолінгвістиці. Експериментальне вивчення побудови висловлювання та зв'язного тексту. Асоціативний експеримент. Підготувати реферат.	8	10
7	Роль аперцепції у розумінні текстів. Підготувати реферат.	8	10
8	Новітні технології опрацювання текстів. Опрацювати статтю Бідюк О. Новітня методологія дослідження художнього тексту: прикладні аспекти психоаналізу. <i>Питання літературознавства: наук. зб. / редкол.: О. В. Червінська та ін. Чернівці: Рута, 2007. Вип. 74. С. 309–316.</i>	8	10
9	Співтворчість читача, очікування, емпатія та ідентифікація як умови сприйняття та розуміння художнього твору. Опрацювати статтю Сліпецької В. Д. Взаємозв'язок понять емоційність, оцінка, експресивність – актуальна проблема лінгвістичної теорії емоцій. <i>Studia Ukrainica Poznaniensia. Zeszyt IV. Poznan: Adam Mickiewicz University Press, 2016. S. 149–154.</i>	8	16
Разом		80	106

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Технічні засоби: офісні додатки, сервіси Moodle, Google Meet, сайт електронного навчання УжНУ: <https://e-learn.uzhnu.edu.ua/>

Обладнання: персональний комп'ютер, мультимедійний проектор, інтерактивна дошка.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

- Папіш В. Багатоаспектне дослідження мовної особистості: актуалізація психолінгвістичних параметрів. *Slavia orientalis*. 2022. Т. LXXI. № 4. S. 835–849.
- Папіш В. Модерні посібники із психолінгвістики в Україні: інтерпретація переваг і недоліків. *Лінгвістичні дослідження: зб. наук. праць Харк. нац. педагог. ун-ту ім. Г. С. Сковороди / гол. ред. О. Халіман. Харків. 2022. Вип. 56. С. 371–387.*
- Папіш В. Проблема інтерпретації термінів *ідіостиль* та *ідіолект* у сучасному мовознавстві: психолінгвістичний аспект. *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*. Hungary: Akadémiai Kiadó, 2021. Т. 66. № 2. С. 403–412.
- Папіш В. Текст у психолінгвістиці: аспектуальні узагальнення та лінгвопсихоакцентуаційні виміри художнього тексту українських вишуканих мовних особистостей. *Theoria et historia scientiarum*. Toruń. 2021. Vol. XVIII. С. 7–25.
- Куранова С. І. Основи психолінгвістики: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2012. 208 с.
- Куранова С. І. Проблеми дослідження мовної особистості у психолінгвістиці. *Вісник Маріупольського державного гуманітарного ун-ту. Сер.: Філологія*. 2017. №16. С. 90–97.

Додаткова література

- Бідюк О. Новітня методологія дослідження художнього тексту: прикладні аспекти психоаналізу. *Питання літературознавства: наук. зб. / редкол.: О. В. Червінська та ін. Чернівці: Рута, 2007. Вип. 74. С. 309–316.*

2. Богданова Ірина Євгеніївна. Стилїстика художнього простору у творчості харківських поетів-романтиків 20–40 років XIX столїття: Дис... канд. філол. наук: 10.02.01 / Харківський держ. педагогічний ун-т ім. Г.С.Сковороди. Харків, 2002. 183 с.
3. Засєкіна Л.В., Засєкін С.В. Психолїнгвістична діагностика. Луцьк: РВВ "Вежа" Волин. нац. ун-ту ім. Лєсі Українки, 2008. 188 с.
4. Левченко Г. Д. Психоаналїтична інтерпретація прози Ольги Кобилянської: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.01 / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Київ, 2005. 20 с.
5. Лисиченко Л. Мова і психологічний тип поета. *Мовознавство: Тези та повідомлення III Міжнар. конгресу українїстів*. Харків: Око, 1996. С. 234–239.
6. Лисиченко Л. Мовна картина світу та її рівні. *Збірник Харк. історико-філологічного товариства. Нова серія*. Т6. Харків, 1998. С. 141–142.
7. Лисиченко Л. Психологічний фактор у поетичному мовленні. *Українське мовознавство*. 2002. № 24. С. 94–105.
8. Лисиченко Л. А. Художній простір у мовній картині світу поетичного твору. *Лїнгвістичні дослідження. Науковий вісник*. Харків: ХДПУ, 1997. С. 3–6.
9. Калмикова Л.О. Психологія мовлення і психолїнгвістика: Навч. посїбник для студ. вищих навч. закл. / Л.О.Калмикова, Г.В.Калмиков, І.М.Лапшина, Н.В.Харченко. (Вища освіта). Переяслав-Хмельницький: Переяслав-Хмельницький пед. ін-т, 2008. 325с.
- 10.Марчук Л. Мовний портрет інтелїгента – мешканця Кам'янця-Подільського. *Мова і суспільство*. Кам'янець-Подільський, 2010. Вип. 1. С. 181–188.
- 11.Мацько Л. Мовна особистість А. Малишка як лїнгвокультурологічний феномен. *Культура слова*. Київ, 2013. № 78. С. 7–11.
- 12.Миронова Т. Ю. Незвичайні мовні явища в тексті особи, яка проголосила «смерть автора» (із досвіду комунікативно-когнітивного аналізу авторських якостей оригінального твору М.Фуко "Vivre avec la Philosophie"). *Наукові записки Нац. ун-ту «Острозька академія»*. Сер.: Фїлологічна. 2013. Вип. 39. С. 182–186.
- 13.Ницполь В. Мовна особистість персонажа серійного вбивці (на матеріалі американської прози XX столїття): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04 / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів, 2019. 20 с.
- 14.Овсієнко Л. Текст як об'єкт вивчення психолїнгвістики. *Теоретична і дидактична фїлологія*. Переяслав. 2013. Вип. 15. С. 58–69.
- 15.Осіпова Т. Комунікативний кодекс українців: відображення дії закону поглинання емоцій в українському паремійному фондї. *Лїнгвістичні студії*. Вип.18. Харків, 2008. С.178-181.

Інформаційні ресурси

<https://esu.com.ua/article-13777>

**Результати перегляду
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)