

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СЛОВАЦЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

Петріца Н.М.

Зламана П.

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ЧЕСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**Методичні рекомендації
до проведення практичних занять**

Ужгород – 2023

**MINISTERSTVO ŠKOLSTVI A VĚDY UKRAJINY
STÁTNÍ VYSOKÁ ŠKOLA
UŽHORODSKÁ NÁRODNÍ UNIVERZITA
FILOLOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA SLOVENSKÉ FILOLOGIE**

Natálie Petrica

Petra Zlámaná

**AKTUÁLNÍ PROBLÉMY SOUČASNÉ ČESKÉ
LITERATURY**

**Metodická příručka
pro studenty oddělení bohemistiky**

Užhorod 2023

УДК
821.09(437)''20''(076)П

Петріца Н.М., Зламана П. Актуальні проблеми сучасної чеської літератури: методичні вказівки до проведення практичних занять для студентів 1 курсу ОПП «Чеська мова та література» ОС «магістр» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.038. «Слов'янські мови та літератури (переклад включно) перша - чеська». Ужгород, 2023.

.

Укладачі: **Петріца Н.М.**, кандидат філологічних наук,
 доцент, завідувач кафедри словацької філології
 Зламана П., магістр, лектор чеської мови, ст. викладач
 кафедри словацької філології

Рецензенти: **Ліхтей Т.В.** – кандидат філологічних наук,
 доцент кафедри словацької філології
 Мадяр О. – кандидат філологічних наук, доцент
 Філософського факультету Пряшівського університету

Обговорено і затверджено на засіданні кафедри словацької філології
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
«10» лютого 2023 р., протокол №5.

Рекомендовано до друку Вченою радою філологічного факультету
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
«20» лютого 2023 р., протокол № 5.

©Петріца Н.М., Зламана П. 2023 р.
© ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2023 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	5
ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ	6
ЗРАЗКИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ	16
ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ	17
СПИСОК ХУДОЖНІХ ТВОРІВ	19
РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ	21

ВСТУП

Дисципліна *«Актуальні проблеми сучасної чеської літератури»* є однією із фундаментальних професійно-орієнтованих дисциплін, знання з якої допомагають формуванню професійної готовності студентів-філологів до викладання чеської літератури. Метою навчальної дисципліни *«Актуальні проблеми сучасної чеської літератури»* є формування системних знань про літературний процес в Чехії після 1989 року й до нині; поглиблення навичок володіння чеською мовою на базі читання та обговорення, аналізу художніх творів; формування навичок теоретико-літературного та історико-літературознавчого мислення, ознайомлення студентів з основними літературними процесами та особливостями творчого спадку найвидатніших представників сучасної чеської літератури.

На практичних заняттях студенти мають продемонструвати знання тексту твору та критичної літератури, проаналізувати сюжет та композицію літературного твору, дати характеристику персонажів, визначити стилістичні особливості твору.

Самостійна робота включає: опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу; вивчення окремих тем питань, що передбачені для самостійного опрацювання; поглиблене вивчення літератури на задану тему та пошук додаткової інформації; підготовка до практичних занять; читання художніх творів; систематизацію вивченого матеріалу перед підсумковим контролем; розроблення мультимедійних презентацій тощо.

До індивідуальної роботи у процесі вивчення навчальної дисципліни відносяться творчі й індивідуальні навчально-дослідні завдання, зокрема: підготовка рефератів та їх презентація; анотація опрацьованої наукової літератури, статей, досліджень; пошук в комп'ютерних мережах додаткового навчального матеріалу до запропонованих викладачем тем.

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

МОДУЛЬ 1.

Тема 1.

ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1989

План

1. Obecný společensko-historický a politický kontext změn v roce 1989 a první polovina 90. let.
2. Formální sjednocení tří dosavadních komunikačních proudů.
3. Vstup několika generací tvůrců do jednoho literárního kontextu.
4. Změna společenské funkce literatury.
5. Detabuizace témat. „Chaos“ a „oddechový čas (time-out)“.
6. Postmoderna.

Завдання для самостійного опрацювання

Detabuizace témat. „Chaos“ a „oddechový čas (time-out)“.

Завдання для індивідуальної роботи

Законспектувати основні тези статей:

- 1) Janáček, Pavel. Literatura ve znamení Thétý (Literatura devadesátých let a revoluce). *Tvar* 12, 2001 č. 1, s. 1, 4–5.
- 2) Pavel Janoušek Proměny literární atmosféry v době po|istopadové aneb Kusejr
ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA DNES. Ústav pro českou literaturu AV
ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S. 18-24.

Література

V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích. Praha: Academia, Literární řada, 2008.

Тема 2.

VÝVOJOVÉ TENDENCE V SOUČASNÉ ČESKÉ PRÓZE

План

1. Vývojové tendence v současné české próze.
2. Exilové a samizdatové spisovatelé (*J. Škvorecký, M. Kundera, P. Kohout, B. Hrabal, L. Vaculík, I. Klímy, E. Kanturková*).
3. Autenticitní literatura.
 - 3.1. Deníky: *Jiří Kolář Prométheova játra, Ludvík Vaculík Český snář, Michal Viewegh Báječný rok [deník 2005]*.
 - 3.2. Paměti (memoáry). *Ivan Klíma Moje šílené století II (2010), Dagmar Šimková Byly jsme tam taky (2010)*.
 - 3.3. Rozhovory.

Завдання для самостійного опрацювання

Paměti (memoáry). Rozhovory.

Завдання для індивідуальної роботи

Законспектувати основні тези статей:

- 1) Janoušek, Pavel. Současná česká próza z rychlíku. *Host* 23 (příloha *Host do školy IV*), 2007, č. 7, s. 3–9;
- 2) Drahomíra Vlašínová Tvorba Ladislava Fukse v zrcadle jeho memoárů // ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA DNES. Ústav pro českou literaturu AV ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S.108-111.
- 3) Romány Milana Kundery In: Koten J. Poetika narativního komentáře: Rétorický vypravěč v české literatuře, Host, 2022. S. 180-206.

Література

1. Novotný, v. Ta naše postmoderna česká. Praha: protis, 2008.

2. Novotný, v. Mezi moderností a postmoderností. Úvahy o typologii české prózy z konce tisíciletí. Praha: cherm, 2002.
3. V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích. Praha: academia, literární řada, 2008.

Тема 3.

LITERATURA IMAGINATIVNÍ

План

1. Literatura imaginativní
 - 1.1. *Michal Ajvaz: Druhé město.*
 - 1.2. *Jiří Kratochvil: Avion*
 - 1.3. *Daniela Hodrová: Vyvolávání.*
 - 1.4. *Miloš Urban: Poslední tečka za Rukopisy.*
2. Lyrizace prozaické výpovědi:
 - 2.1. *Pavel Brycz: Miloval jsem Teklu.*
 - 2.2. *Jan Balabán: Jsme tady, povídka Most.*
 - 2.3. *Pavel Kolmačka: Stopy za obzor.*
 - 2.4. *Marek Šindelka: Chyba, Jan Vrak: Potom.*

Завдання для самостійного опрацювання

Předpoklady postmoderního životního a uměleckého postoje podle Martina Hilského

Завдання для індивідуальної роботи

Законспектувати основні тези розділу:

Romány Daniely Hodrové. In: Koten J. Poetika narativního komentáře: Rétorický vypravěč v české literatuře, Host, 2022. S. 206-223.

Литература

1. Doležel L. Heterocosmica II. Fikční světy postmoderní české prózy. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2014. 190 s.
2. GILK, Erik. Cesty za ztracenou jednotou. Příspěvek k autorské poetice Michala Ajvaze. World Literature Studies, 2016, 8 (2). 76 – 88
3. KOČEVSKI, Ivana. Babylonský příběh a Odysseovo dědictví v Ajvazově Zlatémvěku. Slavica litteraria, 2011, 14 (2). 83-91. KOŠNAROVÁ, Veronika. Masky touhy: Úvaha ajvazovská. Česká Literatura, 2012, 60 (4). 517–542.
4. Koten J. Poetika narativního komentáře: Rétorický vypravěč v české literatuře, Host, 2022.
5. Novotný, v. Mezi moderností a postmoderností. Úvahy o typologii české prózy z konce tisíciletí. Praha: cherm, 2002. Isbn 80-86370-10-0.
6. Novotný, v. Ta naše postmoderna česká. Praha: protis, 2008. Isbn 978-80-7386-015-8.
7. V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích. Praha: academia, literární řada, 2008. Isbn 978-80-200-1630-0.
8. ZLAMALOVÁ, Erika a Michal AJVAZ. Michal Ajvaz: Rebelie je tématem každého uměleckého díla. Prague's Writers Festival. 2010a [cit. 06-11-2019]. Dostupné z: http://www.pwf.cz/archivy/texty/rozhovory/michal-ajvaz-rebelie-je-tematem-kazdeho-umeleckeho-dila_3020.html

Тема 4.

HISTORICKÁ TEMATIKA V SOUČASNÉ PRÓZE

План

1. Historická tematika v současné próze
2. Zobrazení holocaustu: Hana Bořkovcová *Zakázané holky*, Hana Androniková *Zvuk slunečních hodin*.

3. Zobrazení česko-německých vztahů: Václav Řezáč: Nástup, Drahomíra Pithartová: Malá cvičení v bezohlednosti (2007), povídka Vánoční země
4. Zobrazení života jednotlivce v socialistické společnosti (*Pavel Kohout: Kde je zakopán pes. Memoáromán* (2002), *Vladimír Macura: Občan Montechristo* (rukopis 1981, 1. vyd. 1993), *Michal Viewegh: Báječná léta pod psa* (1992), *Milan Kozelka: Život na Kdysissippi* (2008), povídka *Jednodenní Koniáš*,).

Zавдання для самостійного опрацювання

Tematika holocaustu v české literatuře ve 2 pol.20 století (Ota Pavel Běh Prahou).

Zавдання для індивідуальної роботи

1. Підготувати презентацію / реферат за статею:
Horváth T. Kód literárnej histórie a intertextuality // Česká a slovenská literatura dnes. Ústav pro českou literaturu AV ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S.71-79.

ЛИТЕРАТУРА

1. Novotný, v. Mezi moderností a postmoderností. Úvahy o typologii české prózy z konce tisíciletí. Praha: cherm, 2002. Isbn 80-86370-10-0.
2. Novotný, v. Ta naše postmoderna česká. Praha: protis, 2008. Isbn 978-80-7386-015-8.
3. V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích. Praha: academia, literární řada, 2008. Isbn 978-80-200-1630-0.
4. Dokoupil B. Historická próza v roce nula // ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA DNES. Ústav pro českou literaturu AV ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S.68-71.

МОДУЛЬ 2

Тема 5.

PRÓZY ASPIRUJÍCÍ NA SPOLEČENSKÝ ROMÁN

План

1. **Prózy aspirující na společenský román:**
2. Ludvík Vaculík (*Jak se dělá chlapec*).
3. Eva Kantůrková (*Památník*).
4. Pavel Kohout (*Sněžím*).
5. Ivan Klíma (*Čekání na tmu, čekání na světlo*).
6. Michal Viewegh román *Báječná léta pod psa, Báječná léta s Klausem; Mafie v Praze; Mráz přichází z Hradu*).
7. Jan Balabán *Možná že odcházíme*, román *Zeptej se táty*,
8. Jáchym Topol, román *Sestra* (1994), novela *Anděl* (1995), próza *Noční práce* (2001), postmoderně fantastický román *Kloktat dehet* (2005).

Завдання для самостійного опрацювання

Jáchym Topol a jeho společenské romány, postmoderně fantastický román *Kloktat dehet*.

Завдання для індивідуальної роботи

1. Підготувати презентацію / реферат за статтями:
 - 1) Blanka Hemelftová "Tluchlivý bůh.. Michal Viewegh // ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA DNES. Ústav pro českou literaturu AV ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S.95-100.

- 2) Jiří Urbanec Eva Kantůrková posledních let // ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA DNES. Ústav pro českou literaturu AV ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S.115-119.

LITERATURA

1. Novotný, V. Ta naše postmoderna česká. Praha: protis, 2008.
2. Novotný, V. Mezi moderností a postmoderností. Úvahy o typologii české prózy z konce tisíciletí. Praha: cherm, 2002.
3. V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích. Praha: academia, literární řada, 2008.

Тема 6.

ŽENSKÉ PROZY

План

1. Ženské prozy, témata, náměty.
2. Alexandra Berková (*Temná láska*)
3. Zuzana Brabcová próza *Rok perel*)
4. Tereza Boučková (*Když milujete muže*)
5. Petra Hůlová *Paměť moje babičce*)
6. Petra Soukupová, prozaické knihy *K moři* (2007) a *Zmizet* (2009).

Завдання для самостійного опрацювання

1. Підготувати презентацію / реферат

Problematika ženského vnímání světa v prozách Alexandry Berkové (*Temná láska*).

Завдання для індивідуальної роботи

1. Законспектувати основні тези статті:

Věra Vařejková Dnešek tzv. dívčí četby // ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA DNES. Ústav pro českou literaturu AV ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S.60-64.

ЛІТЕРАТУРА

1. Kopáč, R. Otočila jsem hlavu tím směrem...Rozhovory se ženami o literatuře a jiném. Praha: Protis, 2007
2. Novotný, V. Ta naše postmoderna česká. Praha: Protis, 2008. ISBN 978-80-7386-015-8.
3. Novotný, V. Mezi moderností a postmoderností. Úvahy o typologii české prózy z konce tisíciletí. Praha: Cherm, 2002. ISBN 80-86370-10-0.
4. V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích. Praha: Academia, Literární řada, 2008.

Тема 7.

TYPOLOGIE SOUČASNÉ ČESKÉ POEZIE

План

1. Typologie současné české poezie.
 - 1.1.Trávníčkova básnická typologie.
 - 1.2.Balaščíková básnická typologie.
2. Charakteristika období 90. Let. Generace básníků.
3. Starší generace básníků *Josef Topol, Ivan Diviš, Karel Šiktanc, Viola Fischerová, Petr Král, Vít Sliva.*
4. Střední generace básníků *Petr Borkovec, Pavel Kolmačky, Radek Fridrich a Petr Hruška*, kteří se stávají nejvýznamnějšími zástupci generace narozené v 60. a na začátku 70. let.

5. Mladší generace básníků *Jaromír Typlt a Bogdan Trojak, Kateřina Rudčenkova a Marie Šťastná, Milan Děžinský a Radek Malý.*

Завдання для самостійного опрацювання

Starší generace básníků *Josef Topol, Ivan Diviš, Karel Šiktanc, Viola Fischerová, Petr Král, Vít Sliva.*

Завдання для індивідуальної роботи

2. Підготувати презентацію / реферат

Bielecki Jakub. Básnická tvorba Ostravy devadesátých let // ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA DNES. Ústav pro českou literaturu AV ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S.145-148.

ЛІТЕРАТУРА

1. Balaščík, m. Postgenerace. Zátíší a boje poezie 90. Let 20. Století. Brno: host, 2010. Isbn 978-80-7294-355-5.
2. Kožmín, z., trávníček, j. Na tvrdém loži z psího vína. Česká poezie od 40. Let do současnosti. Brno: jota, 1998. Isbn 80-7242-001-1.
3. Křivánek, v. Kolik příležitostí má báseň. Kapitoly z české poválečné poezie 1945-2000. Brno: host, 2007. Isbn 978-80-7294-227-5.
4. Piorecký, k. Česká poezie v postmoderní situaci. Praha: academia, 2011. Isbn 978-80-200-1960-8.
5. KŘIVÁNEK, V. Kolik příležitostí má báseň. Kapitoly z české poválečné poezie 1945-2000. Brno: Host, 2007
6. ŠRÁMEK, P. a kol. Pod cizím nebem bloudili jsme spolu. Rozpravy s básníky 90. let. Praha: FF UK, 2009. ISBN 978-80-7308-273-4.
1. ŠTOLBA, J. Nedopadající džbán. Úvahy o básnících a poezii. Praha: Torst, 2006. ISBN 80-7215-294-7

Тема 8.
SOUČASNÉ ČESKÉ DIVADLO

План

1. Současné české divadlo.
2. České literární časopisy.
3. Současná česká nakladatelství.
4. Současna česká literární kritika.

Завдання для самостійного опрацювання

Současna česká literární kritika.

Завдання для індивідуальної роботи

1. Законспектувати основні тези статей:

Lazorčáková, T. Groteskní záznam světa (Zpráva o české dramatice devadesátých let 20. století). In Česká literatura, č. 1/2005, s. 13-23

Machala L. Skupiny, sborníky, časopisy české nezavedené literatury posledních let// ČESKÁ A SLOVENSKÁ LITERATURA DNES. Ústav pro českou literaturu AV ČR Slezská univerzita, Praha-Opava, 1997. S.148-155.

ЛІТЕРАТУРА

1. Česká divadelní hra 90. let. Praha: Divadelní ústav, 2003. ISBN 80-7008-151-1
2. JANOUSEK, P. Time-out aneb Mé kritické pokusy, bláboly a omyly z let 1987-1999. Brno: Host, 2001. ISBN 80-7294-025-2
3. LAZORČÁKOVÁ, T. Groteskní záznam světa (Zpráva o české dramatice devadesátých let 20. století). In Česká literatura, č. 1/2005, s. 13-23
4. ŠLAJCHRT, V. Putování pomezím. Literární reflexe 1992-2007. Praha: Protis, 2008. ISBN 978-80-7386-022-6.

ЗРАЗКИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

VZORY TESTOVÝCH ÚLOH

1. Audience, Vernisáž, Protest jsou jednoaktovky s výraznými dokumentárními a autentickými rysy. Jejich autorem je...
a) Milan Uhde b) Josef Topol c) Václav Havel
2. Autorem próz *Noční tango*, *Truchlivý Bůh* je:
a) Jiří Kratochvil b) J.Kolář c) Jáchym Topol
3. Který z těchto románů nenapsal Josef Škvorecký?
a) Zbabělci b) Tankový prapor c) Sekyra
4. „Prší a venku se setmělo/ Tato noc nebude krátká/ Beránka vlku se zachtělo/
Bratříčku! Zavřel jsi vrátka?“ Který písničkář je autorem těchto v písni
zhudebněných veršů?
a) Karel Kryl b) Jaroslav Hutka c) Jaromír Nohavica
5. Jediným českým spisovatelem, který se stal nositelem Nobelovy ceny za
literaturu, je básník...
a) František Halas b) František Hrubín c) Jaroslav Seifert
6. Dílo M. Kundery *Monology* je:
a) drama b) roman c) básnická sbírka
7. Které z následujících prozaických děl je bráno za Topolovo nejvýznamnější?
a) Trnová dívka (1997) b) Anděl (1995) c) Sestra (1994)
8. Román *Propast* papsal
a) Josef Škvorecký b) Arnošt Lustig c) Jáchym Topol
9. Kniha smíchu a zapomnění:
a) Jakub Arbes b) Milan Kundera c) Josef Škvorecký
10. Kdo je autorem proz *Prométheova játra* ?
a) J.Topol b) J.Kolář c) J.Škvorecký
10. Ivan Klíma není autorem
a) Moje šílené století b) Moje dlouhé mlčení. c) Byly jsme tam taky

12. Kdo napsal prozy *Druhé město*

a) Jiří Kratochvil b) J.Škvorecký c) Michal Ajvaz

13. Literární hrdina *Danny Smiřický* je hlavní postavou v dílech významného spisovatele:

a) J.Škvorecký b) Michal Ajvaz c) Jáchym Topol

14. Autorem próz *Názory na vraždu*, *Báječná léta pod psa*, *Nápady laskavého čtenáře*, je:

a) Jáchym Topol b) Michal Viewegh c) Michal Ajvaz

15. Škvoreckého dílo, které vyšlo po roce 89 je:

a) [Babylónský příběh a jiné povídky](#) b) [Příběh inženýra lidských duší](#) c) [Povídky z rajského údolí](#)

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ

1. Česká literatura po roce 1989.
2. Obecný společensko-historický a politický kontext změn v roce 1989
3. Formální sjednocení tří dosavadních komunikačních proudů.
4. Vstup několika generací tvůrců do jednoho literárního kontextu.
5. Změna společenské funkce literatury.
6. Detabuizace témat. „Chaos“ a „oddechový čas (time-out)“.
7. Postmoderna.
8. Vývojové tendence v současné české próze.
9. Exilové spisovatelé po roce 1989.
10. Dílo Milana Kundery.
11. Prozaické dílo Josefa Škvoreckého po r. 1989.
12. Samizdatové spisovatelé po roce 1989.
13. Autenticitní literatura.
14. Literatura imaginativní

- 15.Literární dílo Michala Ajvaze.
- 16.Literární dílo Jiřího Kratochvile
- 17.Tematické zázemí díla Daniely Hodrové.
- 18.Specifika literárního díla Miloše Urbana.
- 19.Lyrizace prozaické výpovědi
- 20.Prózy Jana Balabana
- 21.Historická tematika v současné próze: zobrazení česko-německých vztahů
- 22.Tematické zázemí díla Michala Viewegha
- 23.Dílo Evy Kanturkové
- 24.Společenská tematika v dílech Pavla Kohouta
- 25.Dílo Ivana Klímy v 90. letech
- 26.Prozaické dílo Jáchyma Topola
- 27.Prózy aspirující na společenský román
- 28.Ženské prózy
- 29.Typologie současné české poezie. Charakteristika období 90. Let.
- 30.Generace básníků. Starší generace básníků
- 31.Střední generace básníků
- 32.Mladší generace básníků v devadesátých letech
- 33.Trávníčkova básnická typologie.
- 34.Balaščíkova básnická typologie.
- 35.Současné české divadlo.
- 36.České literární časopisy.
- 37.Současná česká nakladatelství.
- 38.Současna česká literární kritika

СПИСОК ХУДОЖНИХ ТВОРІВ

SEZNAM UMĚLECKÝCH DĚL

Alexandra Berková Temná láska.

Alexandra Berková. Magorie aneb příběh velké lásky.

Daniela Hodrová. Perunův den.

Daniela Hodrová: Vyvolávání.

Eva Kantůrková Památník.

Ivan Klíma Čekání na tmou, čekání na světlo.

Jáchym Topol román Sestra, novela Anděl, próza Noční práce.

Jan Balabán Možná že odcházíme, román Zeptej se táty.

Jan Balabán: Jsme tady, povídka Most.

Jiří Kratochvíl: Avion

Josef Škvorecký [Nevěsta z Texasu](#), [Příběhy o Líze a mladém Wertherovi a jiné povídky](#) , [Povídky z rajského údolí](#).

Ludvík Vaculík Jak se dělá chlapec.

Michal Ajvaz. Druhé město. Zlatý věk. Lucemburská zahrada.

Michal Viewegh romány Báječná léta pod psa , Báječná léta s Klaussem; Mafie v Praze; Mráz přichází z Hradu.

Milan Kozelka: Život na Kdysissippi, povídka Jednodenní Koniáš

Milan Kundera [Nesnesitelná lehkost bytí](#) , [Nesmrtelnost](#)

Miloš Urban: Poslední tečka za Rukopisy

Miloš Urban: Poslední tečka za Rukopisy

Pavel Brycz: Miloval jsem Teklu

Pavel Kohout Sněžím

Pavel Kohout: Kde je zakopán pes.

Pavel Kolmačka: Stopy za obzor

Petra Hůlová Paměť moje babičce

Petra Soukupová prozaické knihy K moři a Zmizet

Tereza Boučková Když milujete muže,
Vladimír Macura: Občan Montechristo
Zuzana Brabcová próza Rok perel
Zuzana Brabcová. Daleko od stromu.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Antologie nové české prózy 1995–2005. (ed. Radim Kopáč).
2. Hruška, Petr – Machala, Lubomír – Vodička, Libor – Zizler, Jiří. V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích. Praha: Academia 2008;
3. Fialová, Alena (ed.). V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích. Praha: Academia 2014;

Допоміжна література

1. Haman, Aleš. Česká literatura po roce 1945 z ptačí perspektivy. Fortuna: Praha 1990.
2. HAMAN, A. Postmoderna v české próze 1990-2000 a nedůvěra k příběhu. In: HAMAN, Aleš. Literatura v průsečíku pohledů. Teorie – historie – kritika. Praha: ARSCI, 2003.
3. Haman, Aleš. Prozaické surfování. Votobia: Olomouc 2001
4. HAUSER, Michael. Cesty z postmodernismu. Filosofická reflexe doby přechodu. Praha: Filosofia, 2012.
5. Horák, Ondřej: Prozaické žánry a česká literatura devadesátých let. *Tvar* 11, 2000, č. 4, s. 12–13;
6. Janáček, Pavel. Literatura ve znamení Thény (Literatura devadesátých let a revoluce). *Tvar* 12, 2001 č. 1, s. 1, 4–5.
7. Janoušek, Pavel. Současná česká próza z rychlíku. *Host* 23 (příloha *Host do školy IV*), 2007, č. 7, s. 3–9;
8. Janoušek, Pavel. *Timeout aneb Mé kritické pokusy, blá boly a omyly z let 1987–1999*. Brno: Host 2001;
9. konference 43. Bezručovy Opavy (13. 14. 9. 2000). ÚČL: Praha-Opava

- 10.Kosková, Helena. Milan Kundera. H &H: Jinočany 1998.
- 11.Literatura od počátku k dnešku. (J. Lehár a kol.). Lidové noviny: Praha 2004
- 12.Machala, Lubomír. Česká próza 90. let. CERM: Brno 1999
- 13.Machala, Lubomír. *Literární bludiště. Bilance polistopadové prózy*. Praha: Brána 2001; Machala, Lubomír (ed.). *Panorama polistopadové české literatury*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého 2012 (cd);
- 14.Machala, Lubomír. *Literární bludiště: bilance polistopadové prózy*. Brána: Praha 2001
- 15.Panorama české literatury. (L. Machala, E. Petřů). Rubico: Olomouc 1994.
- 16.Pilař, Martin. *Vrabec v hrsti aneb klišé v literatuře*. Dokořán: Praha 2005
- 17.Pilař, Martin. *Vrabec v hrsti aneb Klišé v literatuře*. Praha: Dokořán 2005;
- 18.Praha 2000
- 19.Sborník Česká literatura na konci tisíciletí, sv. I. Příspěvky z 2. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (Praha 3.- 8. 7. 2000). ÚČL: Praha 2000.
- 20.Sborník Česká literatura na konci tisíciletí, sv. II. Příspěvky z 2. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (Praha 3.- 8. 7. 2000). ÚČL: Praha 2000.
- 21.Sborník Deset let poté. (Česká a slovenská literatura po roce 1989). Referáty z literární
- 22.Slovník českého románu 1945–1991: 150 děl poválečné české prózy (kol. autorů pod vedením B. Dokoupila a M. Velinského). Sfinga: Ostrava 1992.
- 23.Slovník českých spisovatelů. (kol. autorů pod vedením V. Menclové a V. Vaňka). Libri:

Studie a články ve sbornících, časopisech a denním tisku

1. Balašík, Miroslav. Na shledanou v Míčovně... In Host, 8/2003
2. Bílek, Petr. A. Úvodní studie ke Slovníku českých spisovatelů, Libri 2005, 2. Přepřacované a doplněné vydání.

3. Přednáška *Literatura se stala terčem mediální manipulace*, zveřejněna na Britských listech [Www.blisty.cz](http://www.blisty.cz)
4. Přednáška *Soudobá česká literatura v kontextových souvislostech*: Stejně literární texty, jiný literární život, zveřejněna na Britských listech [Www.blisty.cz](http://www.blisty.cz)

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. <https://www.vaseliteratura.cz/teorie-literatury/512-hermeneutika>
2. Ústav české literatury AV ČR <https://ucl.cas.cz/>
3. Český jazyk a literatura, Dobrá adresa www.dobraadresa.cz
4. Host www.hostbrno.cz
5. Literární noviny www.literarky.cz),
6. Pandora www.revuepandora.cz
7. Archiv literárních časopisů ÚČL AV ČR: <http://archiv.ucl.cas.cz>
8. Elektronické informační zdroje Univerzity Palackého:
<http://ezdroje.upol.cz/ezdroje>
9. Portál české literatury www.czlit.cz
10. Slovník české literatury po roce 1945 www.slovníkceskeliteratury.cz
11. iLiteratura (www.iliteratura.cz), Čítarny: <http://citarny.cz>
12. Antologie Vrh křídel <http://www.petr-fabian.cz/antologie>
13. RozRazil Divadelní nonstop online (www.rozrazilonline.cz)