

# ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## СЕКЦІЯ 1. МОВОЗНАВСТВО

### 1.1. ПРОБЛЕМИ ЛЕКСИКОЛОГІЇ, ДІАЛЕКТОЛОГІЇ, ФРАЗЕОЛОГІЇ ТА ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТЕКСТУ

18 травня 2023 року

14.00–16.00

420 аудиторія

**Керівник – доцент Галина Шкурко**

**Секретар – Ірина Місяйло**

1. **Традиції і новаторство поетичної мовотворчості Ф. Потушняка** (*аспірантка Сньозик Ганна – Науковий керівник: професор Венжинович Н.Ф.*).
2. **Фраземіка роману Марії Матіос «Солодка Даруся»** (*магістранта 1 року навчання Купець Емілія – Науковий керівник: професор Венжинович Н.Ф.*).
3. **Порівняльні звороти в говірці села Лоза Закарпатської області** (*студ. 4-го курсу Костак Олександра – Науковий керівник: доцент Галас А.М.*).
4. **Гендерна специфіка вербалізації емоційних станів (на матеріалі збірки повістей А. Дімарова «Містечкові історії»)** (*студ. 4-го курсу Меренич Антоніна – Науковий керівник: доцент Баньої В.Ф.*).
5. **Назви дій, процесів, ознак, пов'язаних із тваринами, у говірці с. Яворів Самбірського району Львівської області** (*студ. 3-го курсу Місяйло Ірина – Науковий керівник: професор Сабадош І.В.*).
6. **Символьне значення назв тварин у фраземах української мови** (*студ. 3-го курсу Чорей Наталія – Науковий керівник: професор*

*Венжинович Н.Ф.).*

7. **Фразеологізми в українських закарпатських казках** (студ. 1-го курсу Цимбал Максим – Науковий керівник: доцент Миголінець О.Ф.).

8. **Діалектна лексика в закарпатському фольклорі** (студ. 1-го курсу Якубич Антоніна – Науковий керівник: доцент Миголінець О.Ф.).

9. **Тематична диференціація військової лексики української мови** (студ. 1-го курсу Огразанська Даніела – Науковий керівник: доцент Баньої В.Ф.).

10. **Народні порівняння у говірці смт Тересва Тячівського району Закарпатської області** (студ. 1-го курсу Пелех Дарина – Науковий керівник: доцент Харківська О.В.).

11. **Лінгвокультурологічний аналіз порівняльних конструкцій у говірці с. Зняцьово Мукачівського району Закарпатської області** (студ. 1-го курсу Чура Тетяна – Науковий керівник: доцент Шкурко Г.В.).

12. **Дієслівна лексика в говірці с. Анталовці Ужгородського району Закарпатської області: етимологічний аспект** (студ. 1-го курсу Федак Крістіна – Науковий керівник: доцент Шкурко Г.В.).

13. **Вербалізація весільного обряду в говірці с. Вертеп Хустського району Закарпатської області** (студ. 1-го курсу Вийбер Наталія – Науковий керівник: доцент Шкурко Г.В.).

14. **Будівельна лексика в говірці с. Росішка Рахівського району** (студ. 1-го курсу Копич Марія – Науковий керівник: старший викладач Яцьків М.Ю.).

## **1.2. ПИТАННЯ ОНОМАСТИКИ, ГРАМАТИКИ ТА КУЛЬТУРИ МОВИ**

18 травня 2023 року

14.00–16.00

411 аудиторія

**Керівник – доцент Оксана Лавер**

**Секретар – Євгенія Куштинець**

1. **Проблеми впровадження й функціонування нової редакції правопису української мови** (студ. 4-го курсу Мішковська Ангеліна – Науковий керівник: професор Венжинович Н.Ф.).
2. **Модифікаційні словотворчі значення та засоби їх вираження в сучасній українській мові (на матеріалі поезії В. Гедена)** (студ. 3-го курсу Куштинець Євгенія – Науковий керівник: доцент Вовченко Г.І.).
3. **Літературно-художній антропонімікон у поезії М. Рильського** (студ. 1-го курсу Андрусяк Таїсія – Науковий керівник: доцент Лавер О.В.).
4. **Історія формування української графіки та орфоєпії** (студ. 1-го курсу Гельбич Карина – Науковий керівник: доцент Філак І.Я.).
5. **Естетика власної назви: на матеріалі імен м. Ужгорода** (студ. 1-го курсу Надь Вівієн – Науковий керівник: доцент Лавер О.В.).
6. **Мовна проблематика на сторінках «Енциклопедії українознавства»** (студ. 1-го курсу Дочинець Олександра – Науковий керівник: доцент Миголинець О.Ф.).

## **СЕКЦІЯ 2. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

### **2.1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЗИ**

18 травня 2023 року

14.00–16.00

404 аудиторія

**Керівник – асистент Ольга Товт**

**Секретар – Наталія Баняч**

1. **Функції слова в романі Маркуса Зузака «Крадійка книжок»** (студ. 4-го курсу Скоблей Вероніка – Науковий керівник: ст. викладач Демчик М.І.).

2. **Особливості створення «вторинного світу» у циклах Кл. С. Льюїса «Хроніки Нарнії» та Дж. Р. Толкіна «Володар пернів»** (студ. 4-го курсу *Машлай Девора-Марія* – Науковий керівник: ст. викладач *Демчик М.І.*).

3. **Екзистенційна проблематика роману «Інтернат» Сергія Жадана** (студ. 3-го курсу *Баняс Наталія* – Науковий керівник: доцент *Кузьма О.Ю.*).

4. **Міфологізм повісті С. Ухачевського «Казка старого мельника»** (студ. 3-го курсу *Ребрик Вікторія* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

5. **Природа митця і мистецтва в оповіданнях Івана Чендея** (студ. 3-го курсу *Цогла Вікторія* – Науковий керівник: професор *Барчан В.В.*).

6. **Проблема життя й смерті в оповіданні «Тестамент» Івана Чендея** (студ. 3-го курсу *Юрішка Наталія* – Науковий керівник: професор *Барчан В.В.*).

7. **Засоби психологізму в романі «Фелікс Австрія» Софії Андрухович** (студ. 2-го курсу *Маринець Вікторія* – Науковий керівник: доцент *Кузьма О.Ю.*).

8. **Проза Майка Йогансена як об'єкт наукового вивчення** (студ. 2-го курсу *Виднянська Майя* – Науковий керівник: професор *Барчан В.В.*).

9. **Оповідання «Іван Іванович» М. Хвильового: новаторські тенденції** (студ. 2-го курсу *Ролюк Наталія* – Науковий керівник: професор *Барчан В.В.*).

10. **Поетика повісті «Луна блакитного овиду» І. Чендея** (студ. 2-го курсу *Шелельо Катерина* – Науковий керівник: професор *Барчан В.В.*).

11. **Художнє переосмислення ритуалу ініціації в казці «Золотий стіл» В. Шевчука** (студ. 2-го курсу *Ігнат Христина* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

12. Специфіка фантастичної моделі світу в романі В. Лиса «Щоденники Ієрихар» (студ. 2-го курсу Гречин Ангеліна – Науковий керівник: професор Тиховська О.М.).

13. Специфіка мотиву дорослішання в казці В. Шевчука «Дівчинка, котра шукала маму» (студ. 2-го курсу Тафійчук Світлана – Науковий керівник: професор Тиховська О.М.).

14. Проблематика роману Оксани Луцишиної «Іван і Феба» (студ. 2-го курсу Машкара Анастасія – Науковий керівник: викладач Хававчак О.А.).

15. Проблематика оповідання «Остання зустріч» Михайла Гафії Трайсти (студ. 2-го курсу Куля Вікторія – Науковий керівник: викладач Вотьканич М.І.).

## 2.2. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛІРИКИ ТА ДРАМИ

18 травня 2023 року

14.00–16.00

429 аудиторія

**Керівник – професор Наталія Бедзір**

**Секретар – Василина Олашин**

1. **Природа як об'єкт емпатії ліричної автогероїні Ліни Костенко** (студ. 4-го курсу Дербак Андріяна – Науковий керівник: доцент Балла Е.Ю.).

2. **«Гамлет» Вільяма Шекспіра в українському перекладі П. Куліша** (студ. 3-го курсу Герич Ксенія – Науковий керівник: доцент Балла Е.Ю.).

3. **Образ Івана Мазепи як людини й державника в драмі «Іван Мазепа» Л. Старицької-Черняхівської** (студ. 3-го курсу Олашин Василина – Науковий керівник: професор Барчан В.В.).

4. **Текст життя ліричного героя та української історії крізь призму інтертекстуальності в збірках «Стилет і стилос», «Гербарій»**

**Є. Маланюка** (студ. 3-го курсу Павлюк Наталія – Науковий керівник: професор Барчан В.В.).

5. **Драма «Химерна Мессаліна» Неди Неждани: поетика постмодерністського сюжету** (студ. 3-го курсу Русин Агнеса-Богдана – Науковий керівник: доцент Кузьма О.Ю.).

6. **Ліро-епічна творчість Гвездослава** (студ. 3-го курсу Газа Крістіна – Науковий керівник: доцент Ліхтей Т.В.).

7. **Ключові мотиви поезії Яна Смерка** (студ. 3-го курсу Оленищак Олександра – Науковий керівник: доцент Ліхтей Т.В.).

8. **Пейзажні мотиви у творчості Леоніда Мосендза** (студ. 2-го курсу Безега Юлія – Науковий керівник: професор Барчан В.В.).

9. **Засоби зображення жіночої психології в збірці «Оптика Бога» Мар'яни Савки** (студ. 2-го курсу Варга Юлія – Науковий керівник: доцент Кузьма О.Ю.).

10. **Біблійна проєкція образу саду в збірці Григорія Сковороди «Сад божественних пісень»** (студ. 2-го курсу Грищак Владислава – Науковий керівник: викладач Хававчак О. А.).

11. **Фольклорна основа збірки В. Гренджі-Донського «Квіти з терном»** (студ. 2-го курсу Мушка Марія – Науковий керівник: викладач Шетеля В.І.).

12. **«Мандрівний» дискурс творчості Григорія Сковороди** (студ. 2-го курсу Шпілька Юлія – Науковий керівник: викладач Хававчак О.А.).

13. **Образ України в поетичній творчості польського поета Юзефа Лободовського** (студ. 1-го курсу Куртєв Андрій – Науковий керівник – професор Бедзір Н.П.).

### **СЕКЦІЯ 3. СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ**

18 травня 2023 року

14.00–16.00

406 аудиторія

**Керівник – доцент Наталія Толочко**

**Секретар – Рената Яцко**

**1. Інформаційна безпека в умовах війни, російської пропаганди та втручань у медіасередовище (магістрантка 1 року навчання Жабей Мирослава – Науковий керівник: доцент Соломін Є.О.).**

**2. Особливості роботи українських журналістів у зоні бойових дій в умовах російського військового нападу в 2022 році (студ. 3-го курсу Бурда Софія – Науковий керівник: доцент Барчан О.В.).**

**3. Меми як новий формат медіаманіпуляцій в онлайн-виданнях (студ. 3-го курсу Воробйов Дмитро – Науковий керівник: доцент Соломін Є.О.).**

**4. Медіагрупи як завершальний етап олігархізації медіасфери: перезавантаження та саморегуляція телеіндустрії періоду Революції Гідності (студ. 3-го курсу Лісовець Нікіта – Науковий керівник: доцент Соломін Є.О.).**

**5. Різновиди джерел інформації в аналітичних статтях-прогнозах про закінчення війни (на прикладі видання «Тексти») (студ. 2-го курсу Яцко Рената – Науковий керівник: доцент Толочко Н.В.).**

**6. Специфіка заголовків в онлайн-виданні «Українська правда» (вересень 2022 – січень 2023 року) (студ. 1-го курсу Моруга Поліна – Науковий керівник: доцент Гецько Г.І.).**