Тематика

 дипломних робіт бакалавра

по кафедрі археології, етнології та культурології

1. Елітарна культура повсякдення ранньосередньовічної Франції в «Історії франків» Григорія Турського
2. Мініатюри з «Біблії Мацейовського» як вікно всвіт воєнної культури середньовічного Заходу середини ХІІІ ст..
3. Рицарська культура першої половини XIV ст. на матеріалі Хронік Жана Ле Беля і Жана Фруассара.
4. Пізньосередньовічна елітарна культура на матеріалі мемуарів Філіпа де Комміна
5. Проблема мистецьких трактувань історичних сюжетів: фільм Патріса Шаро «Королева Марго» і однойменний роман Олександра Дюма.
6. Мистецька культура пізньоренесансної Італії на матеріалі автобіографії Бенвенуто Челліні.
7. Театральне життя Львова другої половини ХІХ – початку ХХ століття
8. Історичні постаті Середньовіччя та Нового часу в народних переказах Закарпаття
9. Русько-угорські культурні зв’язки в період Середньовіччя
10. Організація і діяльність цехів у середньовічному Закарпатті
11. Культурні процеси на Подкарпатській Русі у 1919 -1938 рр.
12. Розвиток освіти, науки, культури у Закарпатті в 1950-х-1980-х рр.
13. Розкол в сучасному українському православ’ї: причини, тенденції, наслідки
14. Сучасне закарпатсько-українсько – словацьке порубіжжя: етно-культурні та етносоціальні процеси
15. Київська духовна академія в культу ому просторіі(1819-2019 рр.)
16. Регіональна специфіка соціокультурного простору Закарпаття (1991-2018 рр.)
17. Становлення українського кіно в контексті світового кінематографа
18. Люди з демонічними ознаками у традиційному світогляді долинян Закарпаття.
19. Радянська кримінальна культура в інтерпретації Варлаама Шаламова і Самуїла Клейна.
20. … (Тема запропонована студентом)