

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ ТА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН
КАФЕДРА АРХЕОЛОГІЇ, ЕТНОЛОГІЇ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ**

**КАФЕДРАЛЬНИЙ КАТАЛОГ
ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«Культурологія»

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія**

на 2022 / 2023 навчальний рік

УЖГОРОД 2021

З М І С Т

Вступ		4
2-й курс, 3-й семестр (із кожного ВК слід обрати одну навчальну дисципліну)		
ВК	Історія костюма	5
	Історичне зброєзнавство	6
2-й курс, 4-й семестр (із кожного ВК слід обрати одну навчальну дисципліну)		
ВК	Структурний аналіз художнього твору	7
	Основи атрибуції та експертизи художнього твору	8
3-й курс, 5-й семестр (із кожного ВК слід обрати одну навчальну дисципліну)		
ВК	Регіональні студії	9
	Краєзнавчі студії	10
3-й курс, 6-й семестр (із кожного ВК слід обрати одну навчальну дисципліну)		
ВК	Музеї України і світу	11
	Музеєзнавство	12
ВК	Нетрадиційні релігійні вірування	13
	Релігійні вірування на Закарпатті	14
4-й курс, 7-й семестр (із кожного ВК слід обрати одну навчальну дисципліну)		
ВК	Менеджмент культури	15
	Проблеми реконструкції та реставрації культурної спадщини	16
ВК	Історія кіно та телебачення	17
	Історія екранного мистецтва	18
ВК	Історія музичного мистецтва	19
	Історія літератури	20

4-й курс, 8-й семестр (із кожного ВК слід обрати одну навчальну дисципліну)		
ВК	Тоталітарна культура	21
	Культура радянської доби	22
ВК	Теорія експозиційної діяльності	23
	Пам'яткознавство	24
ВК	Історія та теорія архітектури	25
	Міська антропологія	26

ВСТУП

Відповідно до розділу X статті 62 Закону України «Про вищу освіту» (№ 1556-VII від 01.07.2014 р.), вибіркові дисципліни – дисципліни вільного вибору студентів для певного рівня вищої освіти, спрямовані на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю. Обсяг вибірових навчальних дисциплін становить не менше 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для відповідного рівня освіти.

Каталог містить анотований перелік дисциплін, які пропонуються для обрання здобувачами вищої освіти згідно з навчальним планом відповідно до Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін в ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Затвердженням рішенням Вченої ради ДВНЗ УжНУ, протокол № 2 від 03.03.2020 р.). Здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти обирають дисципліни згідно з навчальним планом в строки, визначені Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін в ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Обсяг кредитів, які виділені на засвоєння матеріалу вибірових дисциплін та форми контролю визначено Наказом ректора «Про формування освітніх програм та навчальних планів згідно із затвердженими стандартами вищої освіти» (№ 135/01-04 від 27.05.2021 р.).

Вибір навчальних дисциплін здобувачем вищої освіти створює умови для досягнення таких цілей:

- забезпечення формування здобувачами вищої освіти індивідуальної освітньої траєкторії в межах освітньої програми та реалізації принципів студентоцентрованого навчання і викладання;
- поглиблення професійних знань та здобуття додаткових спеціальних фахових компетентностей в межах обраної освітньої програми;
- здобуття загальних та загально-професійних компетентностей в межах спеціальності, споріднених спеціальностей певної галузі знань;
- ознайомлення з сучасними науковими дослідженнями в інших галузях знань;
- розширення та поглиблення результатів навчання за загальними компетентностями.

Відповідно до цілей, здобувачу вищої освіти пропонується реалізувати свій вибір наступними шляхами:

- 1) шляхом вибору однієї дисципліни із переліку вибірових дисциплін фахового або соціогуманітарного спрямування навчального плану освітньої програми, на якій навчається здобувач (здобувачу пропонується на навчальний рік перелік із кількох альтернативних дисциплін, з яких він обирає одну);
- 2) вибору дисципліни із каталогу вибірових дисциплін Університету, до якого входять дисципліни світоглядного характеру та професійно-орієнтовані дисципліни різних спеціальностей, запропоновані кафедрами для набуття та розвитку здобувачами соціальних навичок (soft skills);
- 3) вибору навчальних дисциплін в іншому закладі вищої освіти в рамках реалізації права здобувачів вищої освіти на академічну мобільність.

Для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

- здобувачі 1 курсу обирають дисципліни для другого року навчання;
- здобувачі 2 курсу обирають дисципліни для третього року навчання;
- здобувачі 3 курсу обирають дисципліни для четвертого року навчання.

Дисципліни для вибору
здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Назва дисципліни	Історія костюму
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	II
Семестр	3-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення Дисципліни	Вступ до культурології, Вступ до спеціалізації: історія та теорія культури
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально методичні матеріали
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Мета курсу полягає у формуванні у слухачів послідовного уявлення та комплексних знань про процеси розвитку одягу та костюму, їх функціональних, символічних та репрезентаційних особливостей. Виробити у слухачів здатності до розуміння специфічного понятійного апарату та застосування знань на практиці у експозиційній, експертній, дослідницькій діяльності тощо.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами таких загальних та фахових компетентностей: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Предмет, завдання, основні поняття, джерела та література курсу.</p> <p>Тема 2. Костюм культурах Давнього світу.</p> <p>Тема 3. Костюм у греко-римському античному світі .</p> <p>Тема 4. Костюм в добу Середньовіччя..</p> <p>Тема 5. Еволюція моди та костюму в добу Ренесансу.</p> <p>Тема 6. Костюм у XVIII – XIX ст.</p> <p>Тема 7. Костюм у XIX – XX ст.</p> <p>Тема 8. Сучасний костюм та мода.</p> <p>Тема 9. Традиційний костюм.</p> <p>Тема 10. Матеріали і технології виготовлення одягу від давнини до сучасності.</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Історичне зброєзнавство
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	II
Семестр	3-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення Дисципліни	Вступ до культурології, Вступ до спеціалізації: історія та теорія культури
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально методичні матеріали
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Мета курсу полягає у тому аби надати слухачам комплексне уявлення про зброю як культурний та воєнно-технологічний феномен, познайомити з основними етапами розвитку озброєння від найдавніших часів до сьогодення. Особливу увагу приділено так званому «практичному зброєзнавству» - методикам атрибуції, опису та експонування зброї.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами таких загальних та фахових компетентностей: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; цінування та повага різноманітності та мультикультурності. здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Предмет, завдання, основні поняття, джерела та література курсу.</p> <p>Тема 2. Зброєзнавство як наукова дисципліна та сфери її застосування.</p> <p>Тема 3. Холодна та нейробалістична зброя доіндустріальної доби.</p> <p>Тема 4. Вогнепальна зброя доіндустріальної доби.</p> <p>Тема 5. Захисне озброєння доіндустріальної доби.</p> <p>Тема 6. Типи і види озброєння кінця XVIII - XIX ст.</p> <p>Тема 7. Типи і види озброєння XX – XXI ст.</p> <p>Тема 8. Прикладне зброєзнавство – основні методики атрибуції та опису предметів озброєння, принципи побудови музейної експозиції з історії озброєння.</p> <p>Тема 9. Зброя у мистецтві: від найдавніших часів до сьогодні.</p> <p>Тема 10. Зброя і культура повсякдення.</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Структурний аналіз художнього твору
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	II
Семестр	4-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення Дисципліни	Вступ до культурології, Вступ до спеціалізації: історія та теорія культури
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально методичні матеріали
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Мета курсу полягає у формуванні у слухачів стійких та послідовних знань у сфері мистецької діяльності теоретичних та практичних навичок у атрибутивній та експертній оцінці твору мистецтва, уміти виділяти структурні елементи художнього (мистецького) твору, закономірності зв'язку цих елементів, відтворити його загальну модель.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами таких загальних та фахових компетентностей: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність працювати автономно; здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Предмет, завдання, джерела та література курсу.</p> <p>Тема 2. Феномен мистецтва та митця у світовій культурі.</p> <p>Тема 3. Еволюція поняття «твір мистецтва» у світовій культурі.</p> <p>Тема 4. Формальний аналіз художнього твору мистецтва.</p> <p>Тема 5. Контекстуальний аналіз художнього твору мистецтва.</p> <p>Тема 6. Методи та засади атрибутивної та експертної оцінки мистецького твору.</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Основи атрибуції та експертизи художнього твору
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	II
Семестр	4-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення Дисципліни	Вступ до культурології, Вступ до спеціалізації: історія та теорія культури
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально методичні матеріали
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Мета курсу полягає у формуванні у слухачів стійких та послідовних знань у сфері мистецької діяльності теоретичних та практичних навичок розуміння основної проблематики у сфері атрибуції та експертизи художніх творів мистецтва. Слухачі набувають теоретичних та практичних навичок в необхідних для ефективної діяльності у галузях охорони культурної спадщини, музейній та кураторській діяльності.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами таких загальних та фахових компетентностей: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); здатність працювати автономно; здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Предмет, завдання, джерела та література курсу.</p> <p>Тема 2. Поняття манери, індивідуального авторського стилю та мистецького напрямку.</p> <p>Тема 3. Поняття мистецької (естетичної), культурної-історичної та ринкової вартостей твору мистецтва та їх взаємодія.</p> <p>Тема 4. Поняття реконструкції, реставрації та консервації мистецького твору та методи їх проведення.</p> <p>Тема 5 Методи стилістичної та хронологічної атрибуції твору. Поняття експертної оцінки.</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Регіональні студії
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	III
Семестр	5-й
Обсяг дисципліни у кредитах	5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення дисципліни	Немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичні матеріали, презентації
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Курс має на меті оволодіння студентами теоретичними знаннями про витоки, основні етапи та закономірності розвитку, а також сучасний стан міжнародних відносин та світової політики в мікро- та макрорегіональних вимірах; оволодіння знаннями про історію, культуру, політичний устрій, традиції та цінності країн світу, які впливають на формування та реалізацію зовнішньої політики та міжнародних взаємозв'язків; отримання базових знань про міжнародне регіоназнавство, природа та еволюція міжнародних комунікацій.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами наступних компетентностей: інтегральна: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; загальні: здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; здатність працювати у міжнародному контексті; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність приймати обґрунтовані рішення; здатність діяти соціально відповідально та з усвідомленням громадянської позиції; здатність до комунікації та співпраці у складі колективу; здатність до використання сучасних інформаційних та комунікаційних технологій; спеціальні (фахові, предметні): здатність виокремлювати ознаки та тенденції розвитку, розуміти природу, динаміку, принципи організації міжнародних відносин та регіональних студій; здатність застосовувати знання характеристик розвитку країн та регіонів, особливостей та закономірностей глобальних процесів та місця в них окремих держав: орієнтуватися у основних історіографічних дискусіях у дисципліні; здатність розуміти роль гуманітарної складової в світовій політиці, діяльності міжнародних організацій в гуманітарній сфері;</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Вступ до регіональних студій. Культурологічний аспект</p> <p>Тема 2. Глобалізація і регіоналізація. Регіони в системі міжнародних відносин</p> <p>Тема 3. Європейська інтеграція та регіоналізація</p> <p>Тема 4. Регіоналізація та інтеграційні процеси в Північній та Латинській Америці</p> <p>Тема 5. Регіоналізація та інтеграційні процеси на Близькому Сході та в Африці</p> <p>Тема 6. Регіоналізація та інтеграційні процеси в Азії та Азіатсько-Тихоокеанському регіоні</p> <p>Тема 7. Центральна та Східна Європа як культурологічні феномени</p> <p>Тема 8. Регіональні політичні конфлікти</p>
Форма семестрового контролю	Екзамен

Назва дисципліни	Краєзнавчі студії
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	III
Семестр	5-й
Обсяг дисципліни у кредитах	5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення дисципліни	Немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичні матеріали, презентації
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Курс має на меті оволодіння студентами теоретичними знаннями про історію, політичний та соціокультурний розвиток і особливості регіону історичного Закарпаття в контексті української та загальноєвропейської історії; засвоєння ключових термінів та концептів, визначення основних контраверсій та історіографічних дискусій у дисципліні; розвинути у студентів здатність до усного та письмового критичного аналізу і синтезу першоджерел та вторинної літератури.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами наступних компетентностей: інтегральна: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; загальні: здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; здатність працювати у міжнародному контексті; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність приймати обґрунтовані рішення; здатність діяти соціально відповідально та з усвідомленням громадянської позиції; здатність до комунікації та співпраці у складі колективу; здатність до використання сучасних інформаційних та комунікаційних технологій; спеціальні (фахові, предметні): здатність розуміти та вміти роз'яснити ключові терміни та концепти краєзнавчих студій; орієнтуватися у основних історіографічних дискусіях; вміти інтерпретувати ключові аспекти з історії та культури Закарпаття; здатність до усного та письмового критичного аналізу і синтезу першоджерел та вторинної літератури з історії краю;</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Вступ до краєзнавчих студій. Культурологічний аспект</p> <p>Тема 2. Концепт історичного Закарпаття в краєзнавчих студіях.</p> <p>Тема 3. Середньовічна історія та культура Закарпаття</p> <p>Тема 4. Ранньомодерне Закарпаття: політичний та релігійний аспект</p> <p>Тема 5. Соціокультурний розвиток у складі держави Габсбургів</p> <p>Тема 6. Модерний час: реформи та революції.</p> <p>Тема 7. «Довге двадцяте століття»: війни та конфлікти</p> <p>Тема 8. Мультикультурність та поліетнічний аспект</p> <p>Тема 9. Тоталітаризм і Закарпаття</p>
Форма семестрового контролю	Екзамен

Назва дисципліни	Музеї України і світу
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	III
Семестр	6-й
Обсяг дисципліни у кредитах	5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	Немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичні матеріали, презентації
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Курс має на меті формування у студентів цілісної уяви про роль музеїв у сучасному суспільстві, організацію роботи музеїв та їхнє місце в системі вітчизняних і світових туристичних ресурсів. Завданнями вивчення навчальної дисципліни є: оволодіння теоретичними засадами музейної справи, знання етапів її розвитку; вивчення класифікації музеїв, особливостей основних напрямів їхньої роботи; формування уяви про організацію експозиції; оволодіння знаннями про найвідоміші музеї України та світу, розкриття ролі музеїв у структурі туристичного бізнесу; прищеплення бажання відвідувати музеї.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами наступних компетентностей: <u>інтегральна</u>: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; <u>загальні</u>: здатність аналізувати сутність роботи музеїв, етапи розвитку музейної справи та особливості функціонування музеїв; володіти інформацією про найвідвідуваніші музеї України та світу, а також особливості їх колекцій; уміння ефективно використовувати музейні зібрання як національне багатство і туристичний ресурс; здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, уміння.</p> <p><u>спеціальні (фахові, предметні)</u>: здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері музеєзнавства та/або дотичні до них міждисциплінарні проекти; здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах фахової перед вищої та вищої освіти, наукових установах; усвідомлення принципів академічної доброчесності та норм професійної етики; уміння застосовувати фахові знання на практиці, організовувати відвідання музеїв, включати відвідання музеїв до складу туристичних продуктів.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Музеєзнавство як наукова дисципліна.</p> <p>Тема 2. Музей як соціокультурний інститут.</p> <p>Тема 3. Найвідоміші музеї України.</p> <p>Тема 4. Найвідоміші музеї країн Європи.</p> <p>Тема 5. Найвідоміші музеї країн Азії.</p> <p>Тема 6. Найвідоміші музеї країн Америки.</p> <p>Тема 7. Найвідоміші музеї країн Африки, Австралії та Океанії</p>
Форма семестрового контролю	Екзамен

Назва дисципліни	Музеєзнавство
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	III
Семестр	6-й
Обсяг дисципліни у кредитах	5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	Немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичні матеріали, презентації
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття, тематичні екскурсії
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Курс має на меті формування у студентів цілісної уяви про роль музеїв у сучасному суспільстві, організацію роботи музеїв та їхнє місце в системі вітчизняних і світових туристичних ресурсів. Завданнями вивчення навчальної дисципліни є: оволодіння теоретичними засадами музейної справи, знання етапів її розвитку; вивчення класифікації музеїв, особливостей основних напрямів їхньої роботи; формування уяви про організацію експозиції; оволодіння знаннями про найвідоміші музеї України та світу, розкриття ролі музеїв у структурі туристичного бізнесу; прищеплення бажання відвідувати музеї.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами наступних компетентностей: <u>інтегральна</u>: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; <u>загальні</u>: здатність аналізувати сутність роботи музеїв, етапи розвитку музейної справи та особливості функціонування музеїв; володіти інформацією про найвідвідуваніші музеї України та світу, а також особливості їх колекцій; уміння ефективно використовувати музейні зібрання як національне багатство і туристичний ресурс; здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, уміння.</p> <p><u>спеціальні (фахові, предметні)</u>: здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері музеєзнавства та/або дотичні до них міждисциплінарні проекти; здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах фахової перед вищої та вищої освіти, наукових установах; усвідомлення принципів академічної доброчесності та норм професійної етики; уміння застосовувати фахові знання на практиці, організовувати відвідання музеїв, включати відвідання музеїв до складу туристичних продуктів.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Вступ до музеєзнавства.</p> <p>Тема 2. Класифікація музеїв.</p> <p>Тема 3. Зародження і розвиток музейної справи.</p> <p>Тема 4. Розвиток музейної справи в Україні.</p> <p>Тема 5. Фондова робота музеїв.</p> <p>Тема 6. Експозиційна діяльність музеїв.</p> <p>Тема 7. Культурно-освітня діяльність музеїв.</p> <p>Тема 8. Музейний менеджмент і маркетинг.</p> <p>Тема 9. Сучасні технології в музейній справі.</p> <p>Тема 10. Проблеми та перспективи розвитку музейної справи на Україні.</p>
Форма семестрового контролю	Екзамен

Назва дисципліни	Нетрадиційні релігійні вірування
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	III
Семестр	6-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення дисципліни	Шифр НД ОК 2. Світові релігії Шифр НД ОК 4. Культура повсякдення Шифр НД ОК 17. Історія та культура України Шифр НД ОК 16. Культура давніх цивілізацій
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Мультимедійний проектор для презентацій, ноутбук.
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Мета: є вивчення нетрадиційних релігійних систем (неорелігій, псевдорелігій, квазірелігій, неокультів – сукупності релігійних віровчень, які з'являються з середини XIX ст. і активно функціонують у XX-XXI ст. Метою курсу є підвищення загальної релігієзнавчої культури, формування цілісного уявлення про феномен нетрадиційних релігійних рухів і культів в зарубіжних країнах і в Україні, вміння з позицій сучасного релігієзнавства самостійно характеризувати доктринальні і інші особливості конкретного типу нових релігійних утворень, їх місце в житті українського суспільства, набуття досвіду аналізу ступеня, форм, і способів поширення нових релігійних рухів серед різних верств населення, в тому числі молоді.</p> <p>Завдання: Курс «Нетрадиційні релігійні вірування» має своїм завданням ознайомити студентів з причиною появи нетрадиційних релігійних вірувань у минулому та у наш час, з її специфічними рисами та особливостями, з процесами, що відбувалися протягом її формування. Курс висвітлює основні концепції релігії, історію виникнення, розвитку і сучасний стан нетрадиційних релігійних вірувань, генезу, географію і динаміку поширення релігійних конфесій у світі та в Україні.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Визначення нетрадиційних релігій.</p> <p>Тема 2. Неохристиянські рухи.</p> <p>Тема 3. Релігії орієнталістського напрямку.</p> <p>Тема 4. Езотеричні об'єднання.</p> <p>Тема 5. Неоязичницькі релігії.</p> <p>Тема 6. Об'єднання синтетичних неорелігій.</p> <p>Тема 7. Саєнтологічні рухи.</p> <p>Тема 8. Сатанізм.</p> <p>Тема 9. Релігії "Нового століття".</p> <p>Тема 10. Політично орієнтовані ідеології і культи.</p>
Форма семестрового контролю	Залік

Назва дисципліни	Релігійні вірування на Закарпатті
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	III
Семестр	6-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення дисципліни	Шифр НД ОК 2. Світові релігії Шифр НД ОК 4. Культура повсякдення Шифр НД ОК 17. Історія та культура України Шифр НД ОК 16. Культура давніх цивілізацій
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Мультимедійний проектор для презентацій, ноутбук.
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	Ключові результати навчання: полягають у формуванні навичок аналізу витоків, розвитку та взаємодії різноманітних релігійно-культурних традицій, котрі, певним чином, вплинули на утвердження українського світогляду та менталітету. Формування уявлення про інтегруючу, зберігаючу, адаптивну й креативну роль духовно-релігійних традицій у бутті культури українських земель. Можливість виявити єдність та різноманітність релігій народів України та виховання світогляду та духовності особистості молодого громадянина. Студент отримає вміння аналізувати релігійно-культурні явища певного періоду історії України, давати оцінку релігійно-культурній спадщині українців та інших народів, що населяли і населяють нашу країну, критично оцінювати різні точки зору і обґрунтовувати власну думку з дискусійних проблем релігійно-культурного розвитку українських земель, аналізувати підходи та концепції формування релігійних уявлень, утворення церковних організації та різноманітних деномінацій. Оволодіння понятійним апаратом, що описує віронавчальний, обрядовий і соціально-моральний зміст, компенсаторну і регулятивну функцію, мотиваційну і емоційно-вольову сторони діяльності різних типів нових релігійних утворень
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	Тема 1. Язичницькі культури. Тема 2. Християнізація Закарпаття. Дискусійні аспекти. Тема 3. Ужгородська унія. Тема 4. Становище православної церкви в 17-18 ст. Тема 5. Римо-католицька церква. Тема 6. Протестантські деномінації. Тема 7. Релігійний розвиток Закарпаття у XX ст. Тема 8. Неопротестанти. Тема 9. Харизмати. Тема 10. Нетрадиційні релігійні вірування.
Форма семестрового контролю	Залік

Назва дисципліни	Менеджмент культури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	7-й
Обсяг дисципліни у кредитах	5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	Вивчення курсів «Історія сучасної культури (XIX-поч.XXI ст.)»
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичні матеріали
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Метою курсу є базова підготовка майбутніх фахівців із застосуванням теоретичних знань та практичних навичок з дисципліни «Менеджмент культури», розкриття методологічних засад менеджменту культури, а також формування сучасного мислення та системи спеціальних знань у галузі управління.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами наступних компетентностей: <u>загальні</u>: здатність до критичного мислення; здатність працювати в міждисциплінарній команді; здатність працювати в міжнародному середовищі; здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем культурних досліджень; <u>фахові</u>: здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірності інформації у процесі реалізації професійної діяльності; здатність усвідомлювати соціальну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання; здатність брати участь у створенні та підтримці корпоративної культури організації, забезпеченні внутрішніх та зовнішніх комунікацій різного рівня; аналізувати реалізацію культурних прав та свобод людини, форми та механізми ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Поняття і основні концепції менеджменту</p> <p>Тема 2. Організація як об'єкт управління</p> <p>Тема 3. Підходи впровадження менеджменту культури</p> <p>Тема 4. Сутність і специфіка менеджменту культури</p> <p>Тема 5. Види і зміст управлінської діяльності в закладах культури</p> <p>Тема 6. Система механізму менеджменту культури</p> <p>Тема 7. Принципи, етапи та методи планування діяльності закладів культури</p> <p>Тема 8. Стратегічний менеджмент культури та критерії оцінки його ефективності</p> <p>Тема 9. Ресурси стратегічного менеджменту культури</p> <p>Тема 10. Менеджмент в культурно-освітньої і дозвільній сфері</p> <p>Тема 11. Менеджмент культури в контексті сучасних соціокультурних перетворень</p> <p>Тема 12. Підготовка менеджерів сфери культури до професійної діяльності в Україні</p>
Форма семестрового контролю	Екзамен

Назва дисципліни	Проблема реконструкції та реставрації культурної спадщини
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	7-й
Обсяг дисципліни у кредитах	5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Сайт електронного навчання кафедри, навчальні посібники
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знати класифікацію об'єктів культурної й природної спадщини в історичній динаміці; - Знати історію, теорію й методологію збереження й використання спадщини; - Знати основні поняття, методи й етапи історичного становлення музеєфікації природної й культурної спадщини; - Знати досвід, основні правила й особливості реставрації різних нерухомих пам'яток. - Уміти застосовувати отримані знання в проектній практиці при складанні концепцій і програм музеєфікації, збереження й використання пам'яток; - Володіти здатностями оформлення результатів наукових досліджень і проєктних розробок у різних формах; - Володіти навичками розробки окремих розділів регіональних програм збереження й використання культурної й природної спадщини.
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Основи пам'яткознавства. Проблеми збереження історико-культурної спадщини у XIX – на початок XX ст. Проблеми охорони пам'яток на території України (1917- 1920 рр.). Організація охорони пам'яток в Україні у 1920-1930 – ті рр. Проблеми та організація охорони пам'яток у період Другої Світової війни. Розвиток охорони пам'яток у 1950-ті – 1980-ті рр.</p> <p>Сучасні проблеми охорони пам'яток. Правове забезпечення системи охорони пам'яток історії і культури. Проблеми реставрації і консервації пам'яток історії та культури. Методи і способи реставрації документальних пам'яток. Проблеми реставрації пам'яток архітектури. Реставрація пам'яток археології. Реставрація пам'яток мистецтва.</p>
Форма семестрового контролю	Екзамен

Назва дисципліни	Історія кіно та телебачення
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	7-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Сайт електронного навчання кафедри, навчальні посібники
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати історичні етапи розвитку кінематографа; державну політику в галузі кінематографа в різні періоди історії світового кіно; - знати особливості творчості видатних митців кінематографу (драматургів, режисерів, операторів, акторів, композиторів, художників); - уміти визначати місце кінематографу в системі інших екранних засобів масової комунікації (ТВ, відео, Інтернет та ін.); - уміти здійснювати історичний аналіз впливу суспільно-політичних процесів на розвиток кінематографа - володіти основними дефініціями кіномистецтва, способами аналізу мистецького досвіду, навичками аргументації власної позиції - уміти обґрунтовувати власне бачення проблем історичного розвитку кіномистецтва - володіти навичками діалогу з представниками різних мистецьких угруповань і соціальних прошарків - демонструвати навички професійного спілкування з використанням наукових термінів, прийнятих у фаховому середовищі
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	Кіно як особливий вид мистецтва. Початок кінематографічної доби. Кінематограф Європи та Америки початку XX ст. Французький кіноавангард 1920-х рр. Німецький кіноекспресіонізм 1920-х рр. Кінематограф Великої Британії 1920-х рр. Світовий кінематограф 1930-х. Початок звукової ери в кіно. Кінематограф періоду Другої світової війни. Кінематограф 1950–1960-х рр. Еволюція італійського кіно. Етапи розвитку українського кіно. Еволюція кіно 1970-х-2000-х рр. Телебачення – феномен XX ст.
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Історія екранного мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	7-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Сайт електронного навчання кафедри, навчальні посібники
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:</p> <p>Інтегральна: здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі культурології, історії, архівознавства, музеєзнавства, пам'яткознавства, етнології та ін., в процесі різнопланової фахової діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов; загальні: здатність демонструвати навички управління інформацією; здатність до генерування та репрезентації нового знання; здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем культурних досліджень; спеціальні (фахові, предметні): здатність до критичного усвідомлення варіативності культурології у контексті методологічних змін в гуманітарних та соціальних науках; здатність до критичного відбору методів виявлення та аналізу культурних проблем сучасності; здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів (естетичних, політичних, комунікативних тощо); здатність усвідомлювати соціальну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання; здатність професійно визначати ресурси культурного розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик; здатність розробляти, презентувати та впроваджувати культурні проекти, здійснювати їх експертизу з використанням сучасних соціальних та інформаційно-комунікаційних технологій.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Екранні мистецтва в житті сучасної людини і суспільства. Кіно, телебачення і відео в системі традиційних мистецтв. Особливості сприймання екранного мистецтва. Виразові засоби екранних мистецтв, їх особливості. Просторово-часовий континуум екранних мистецтв. Телебачення і міфологізація масової свідомості. Особливості розвитку авторської ідеї в художній системі твору кіно, телебачення, відео. Сучасні наукові підходи до інтерпретації екранного твору.</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Історія музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	7-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Сайт електронного навчання кафедри, навчальні посібники
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знати основні характеристики музичного мистецтва як сфери людської діяльності, різноманітні жанри музики, принципи взаємодії різних мистецтв між собою - Знати основні соціальні функції музичного мистецтва, його роль в житті сучасного суспільства, принципи організації музичної культури суспільства - Пізнати закономірності розвитку світового музичного процесу. - Вивчити історико-стильову періодизацію музичного мистецтва. - Отримати основні відомості про музичну мову і засоби музичної виразності. - Отримати основні відомості про національні композиторські школи та їх яскравих представників. - Зрозуміти жанрову систему музики, основи музичної композиції та драматургії. - Володіти навичками діалогу з представниками різних мистецьких угруповань і соціальних прошарків - Оволодіти навичками слухового аналізу музичних творів.
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Музичне мистецтво давнього часу і античності. Музика Середньовіччя і Відродження. Основи музичного мислення доби бароко. Музичний театр XVII ст. Музичне мистецтво Німеччини першої половини XVIII ст. Творчість Г.Ф.Генделя і Й.С.Баха. Віденська класична школа і музичний театр. Жанр симфонії у творчості композиторів віденської класичної школи. Музичне мистецтво доби романтизму: основні естетичні засади. Інструментальна і вокальна мініатюра у творчості західноєвропейських композиторів-романтиків. Оперна творчість композиторів-романтиків. Тенденції розвитку музичного мистецтва рубежа XIX-XX ст.: нові стильові явища. Нові принципи композиторської техніки музичного авангарду</p> <p>Полістилістика у творчості сучасних композиторів. Масові музичні жанри. Музика в екранних жанрах мистецтва</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Історія літератури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	7-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Сайт електронного навчання кафедри, навчальні посібники
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність до критичного мислення й ціннісно світоглядної реалізації особистості. Наявність ціннісно-орієнтаційної позиції. Загально-культурна ерудиція, широке коло інтересів. Розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства, та сутності і соціальної значущості майбутньої професії. Збереження національних духовних традицій. Усвідомлення переваг здорового способу життя та прийняття їх як власних цінностей. Емоційний інтелект. Когнітивна гнучкість. Здатність до емоційної стабільності, толерантності. - Здатність до ефективного комунікування, готовність до - співпраці з колегами, вміння працювати в колективі; навички - публічного мовлення, здатність ясно та виразно - висловлюватися в процесі комунікації; здатність аналізувати - зміст думки та її структуру в процесі спілкування та - адекватно на неї реагувати. - Знати найважливіші відомості про творчі методи та літературні напрями - Знати місце і значення вивчених творів у доробку письменника та літературному процесі певного періоду; - Знати характерні особливості індивідуального стилю письменника. - Вміти аналізувати й інтерпретувати художній твір в єдності його змісту і форми; - Вміти виявляти основні проблеми, порушені у творі, що вивчається;
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Антична література та її роль у світовій культурі. Література раннього Середньовіччя. Література Відродження, її основні риси та періодизація. Романтизм як літературно-художній напрям в першій половині XIX століття: чинники, характерні ознаки, течії, жанри. Реалізм як напрям у літературі XIX століття. Художнє оновлення прози межі століть: імпресіонізм. Формування нового естетичного простору в літературі XX – поч. XXI ст. Особливості літературного процесу в Україні XIX ст. Літературний процес в Україні к. XIX– п. XX ст.. Криза народництва. Стильовий та жанровий розвиток сучасної української літератури.</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Тоталітарна культура
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	8-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення дисципліни	Соціальна (культурна) антропологія Антропологічна практика
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Мультимедійний проектор для презентацій, ноутбук.
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Дисципліна забезпечує набуття здобувачами наступних компетентностей:</p> <p><i>Загальні:</i> здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу, оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань;</p> <p><i>Спеціальні (фахові, предметні):</i> здатність до опанування глибокими знаннями в галузі етнографії, етнології та соціокультурної антропології, оволодіння комплексним, системним, проблемно-історичним підходами та етнологічними методами дослідження, термінологією з досліджуваного наукового напрямку;</p> <p><i>Ключові результати :</i> вміти аналізувати тоталітарне мистецтво, розбиратися в особливостях культури тоталітарних режимів XX ст. та сучасності</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p><i>Перелік тем :</i></p> <p>Тема 1. Вступ до предмету дисципліни.</p> <p>Тема 2. Основні підходи до вивчення тоталітаризму.</p> <p>Тема 3. Культура СРСР</p> <p>Тема 4. Культура гітлерівської Німеччини</p> <p>Тема 5. Культура Італії періоду Муссоліні</p> <p>Тема 6. Культура комуністичного Китаю</p> <p>Тема 7. Культура тоталітарних режимів сучасності</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Культура радянської доби
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	8-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	Українська
Передумови для вивчення дисципліни	Соціальна (культурна) антропологія Антропологічна практика
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Мультимедійний проектор для презентацій, ноутбук.
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Дисципліна забезпечує набуття здобувачами наступних компетентностей:</p> <p><i>Загальні:</i> здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу, оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань;</p> <p><i>Спеціальні (фахові, предметні):</i> здатність до опанування глибинними знаннями в галузі етнографії, етнології та соціокультурної антропології, оволодіння комплексним, системним, проблемно-історичним підходами та етнологічними методами дослідження, термінологією з досліджуваного наукового напрямку;</p> <p><i>Ключові результати :</i> оволодіти знаннями про розвиток культури СРСР, розбиратися в особливостях та еволюції радянської культури (від авангарду 1920-х рр. до культури епохи горбачовської Перебудови).</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p><i>Перелік тем :</i></p> <p>Тема 1. Вступ до предмету дисципліни.</p> <p>Тема 2. Теоретичні аспекти дослідження культури</p> <p>Тема 3. Культура авангарду</p> <p>Тема 4. Культура соцреалізму 1930-х рр.</p> <p>Тема 5. Особливості радянської культури в період Великої вітчизняної війни</p> <p>Тема 6. Соцреалізм період правління Н.Хрущова та Л.Брежнєва</p> <p>Тема 7. Радянська культура в період горбачовської Перебудови</p>
Форма семестрового контролю	залік

Назва дисципліни	Теорія експозиційної діяльності
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	8-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	Вивчення курсів «Музеєзнавство», «Музеї України та світу»
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичні матеріали, презентації
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття, тематичні екскурсії
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Курс має на меті оволодіння студентами теоретичними знаннями та набуття практичних навичок побудови експозицій, ознайомлення із ключовими принципами експонування пам'яток історії та культури як минулого, так і сьогодення, а також особливостями професійної та музейної педагогіки.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами наступних компетентностей: <u>інтегральна</u>: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; <u>загальні</u>: здатність спілкуватися з музейниками, дизайнерами, народними майстрами; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; вміння вибрати необхідний експозиційний матеріал з великої кількості різнопланових предметів; здатність приймати обґрунтовані рішення; здатність діяти соціально відповідально та з усвідомленням громадянської позиції; здатність до комунікації та співпраці у складі колективу; здатність до використання сучасних інформаційних та комунікаційних технологій; <u>спеціальні (фахові, предметні)</u>: здатність презентувати та обговорювати результати професійної діяльності у сфері музеєзнавства; здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проєкти у сфері проектування експозиційних площ; здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах фахової перед вищої та вищої освіти, наукових установах на базі конкретно взятих експозицій; усвідомлення принципів академічної доброчесності та норм професійної етики.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Специфіка і форми музейної експозиції.</p> <p>Тема 2. Виставка як складова експозиції.</p> <p>Тема 3. Галерея в просторі міста: соціокультурний аспект.</p> <p>Тема 4. Експозиція як наратив ідентичності.</p> <p>Тема 5. Експозиція як джерело дослідження міської культури.</p> <p>Тема 6. Експозиція як акція.</p> <p>Тема 7. Мистецькі практики.</p> <p>Тема 8. Місце культурних хабів у міському просторі.</p> <p>Тема 9. Сучасний інтерактивний музей.</p> <p>Тема 10. Побудова відео та діджитал експозицій .</p>
Форма семестрового контролю	Залік

Назва дисципліни	Пам'яткознавство
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	8-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	немає
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Сайт електронного навчання кафедри, навчальні посібники
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знати джерельну базу пам'яткознавства України - Знати еволюцію концептуальних підходів до основних понять дисципліни - Знати термінологію дисципліни - Уміти класифікувати пам'ятки історії та культури; - Знати історію пам'яткознавства України - Знати характер діяльності пам'яткознавчих осередків - Знати технічні аспекти охорони пам'яток тощо - Знати сучасні вимоги до організації і проведення консерваційних і реставраційних робіт - Уміти користуватись джерелами пам'яткознавства - Уміти користуватись пам'яткоохоронною документацією - Застосовувати знання з курсу на практиці для вивчення, збереження і охорони пам'яток - Займатися краєзнавчою роботою, вести екскурсійну діяльність. - Здійснювати організаційно-управлінську діяльність з врахуванням культурно-історичного контексту в процесі формування і реалізації державної політики і прийняття рішень органами державного управління і місцевого самоврядування в сфері науки, освіти, а також державної охорони і збереження історико-культурного (археологічного) спадку, робота з базами даних і інформаційними системами при реалізації організаційно-управлінських функцій
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	Історіографія та джерела курсу «Пам'яткознавство». Культура і природна спадщина. Типологія об'єктів спадщини. Об'єкти всесвітньої культурної і природної спадщини. Особливості сучасного дослідження. Проблеми класифікації історико-культурних пам'яток. Пам'ятки державного устрою і суспільного життя в Україні. Пам'ятки воєнної історії. Поховальні пам'ятки. Пам'ятки монументального мистецтва – важлива сфера духовної культури. Монументальна пластика в Україні. Книжкові пам'ятки. Історія формування традицій збереження культурної спадщини. Становлення системи охорони пам'яток в Україні в II пол. XX ст. Діяльність міжнародних організацій в галузі охорони культурної спадщини. Законодавство у сфері пам'яткоохоронної діяльності. Діяльність ЮНЕСКО в галузі охорони світової спадщини.
Форма семестрового контролю	Залік

Назва дисципліни	Історія та теорія архітектури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	8-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	Вивчення курсів «Загальна теорія мистецтв», «Вступ до спеціалізації: історія та теорія культури»
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичні матеріали, презентації
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття, тематичні екскурсії
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Курс має на меті оволодіння студентами теоретичними знаннями про архітектуру, архітектурну мову та композицію, а також набуття педагогічних навичок в історії та теорії архітектури.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами наступних компетентностей: <u>інтегральна</u>: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; <u>загальні</u>: здатність спілкуватися з істориками архітектури, представниками профільних і пам'яткоохоронних інституцій та інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; <u>спеціальні (фахові, предметні)</u>: здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію; здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Вступ до курсу «Історія та теорія архітектури».</p> <p>Тема 2. Закони композиції як важливі чинники формування архітектури в різні періоди історії.</p> <p>Тема 3. Семантика, естетика та художні коди в архітектурі.</p> <p>Тема 4. Конструктивно-технічні, економічні, соціо-культурні та природні передумови розвитку архітектурних стилів.</p> <p>Тема 5. Як «читати» архітектурні споруди?</p> <p>Тема 6. Естетика чи функція? Зміна пріоритетів у формуванні архітектурної мови.</p> <p>Тема 7. Охорона і збереження пам'яток архітектури.</p> <p>Тема 8. Архітектура майбутнього.</p>
Форма семестрового контролю	Залік

Назва дисципліни	Міська антропологія
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Курс (рік) навчання	IV
Семестр	8-й
Обсяг дисципліни у кредитах	3 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Передумови для вивчення дисципліни	Вивчення курсів «Культура повсякдення», «Соціальна (культурна) антропологія»
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра археології, етнології та культурології
Інформаційне забезпечення	Навчально-методичні матеріали, презентації
Форма проведення занять	Лекції, практичні заняття, тематичні екскурсії
Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):	<p>Курс має на меті оволодіння студентами теоретичними знаннями та критичним розумінням вибору важливих історичних та соціальних питань щодо розвитку та використання концепцій та технологій у плануванні, управлінні та репрезентації міського середовища, а також розширення знань про соціальні структури і процеси, включаючи культурну політику, глобалізацію, сучасність та тенденції розвитку міст.</p> <p>Дисципліна забезпечує набуття студентами наступних компетентностей: <u>інтегральна</u>: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; <u>загальні</u>: здатність спілкуватися з антропологами, урбаністами, представниками міських субкультур; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність діяти соціально відповідально та з усвідомленням громадянської позиції; здатність до комунікації та співпраці у складі колективу; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; <u>спеціальні (фахові, предметні)</u>: здатність презентувати та обговорювати результати професійної діяльності у сфері міської антропології; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства; усвідомлення принципів академічної доброчесності та норм професійної етики.</p>
Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):	<p>Тема 1. Антропологія міста.</p> <p>Тема 2. Моделі міст та міста-утопії.</p> <p>Тема 3. Архітектура і громадський простір.</p> <p>Тема 4. Містобудування.</p> <p>Тема 5. Міські субкультури як віддзеркалення соціуму.</p> <p>Тема 6. Джентрифікація та інші форми переосмислення міських просторів.</p> <p>Тема 7. Час і пам'ять у просторі міст.</p> <p>Тема 8. Міста майбутнього: повернення утопічних візій.</p>
Форма семестрового контролю	Залік