

1. Бура І. Специфіка образу жінки-напівбогині в повісті Докії Гуменної «Благослови, Мати»//матеріали VIII Сегедської наукової конференції українців (Сегед, 21-22 вересня, 2017 року). - Hungaro-Ruthenica.VIII. Szeged, 2018. – с. 59-67
2. Бура І.Мотив ініціації у повісті Докії Гуменної “Небесний змій”//Зошити міжнародної конференції «Українці Румунії – історія сучасність і перспективи»: том II (Бухарест, 8-10 листопада, 2018). – Бухарест, 2018. – с. 128-131
3. Бура І. Специфіка художнього вияву образу богині в казці-есе Д. Гуменної «Благослови, Мати!» та романі Д. Лессінг «Ущелина»//Філологічний дискурс: зб. наук. праць. – Хмельницький, 2019.- Вип. 9. – С. 24-36. (Index Copernicus)
4. Бура І. Художнє переосмислення міфологічного образу змія у творах Пантелеймона Куліша («Огненний змій») та Докії Гуменної («Небесний змій»)/Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – Вип.29. Том I. – с. 36-42 (Index Copernicus)

1. Бура І. Вайнагій Т. Transformation of biblical legends in Doris Lessing’s novel “Shikasta”//«Міф у художній свідомості та культурі ХХ ст.» (II Мішуковські читання) – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2017. – с. 179-183.

Стажування:

1. Участь у проєкті Британської ради “Англійська для університетів ”Англійська мова за професійним спрямуванням”(ESP course) 1 модуль: CiVELT: Essentials (35 годин, 1,16 кр)2 модуль: CiVELT: Language of ESP (35 один, 1,16 кр)3 модуль: CiVELT: ESP course and materials. ESP teacher CPD (36 годин, 1,2 кр)
2. Міжнародне стажування – Використання можливостей хмарних сервісів в он-лайн навчанні на платформах Google Meet, Google classroom (45 годин, 1,5 кр)