

Анотація на вибірккову навчальну дисципліну «Педагогічна творчість»

Рівень вищої освіти – *перший (бакалаврський)*
Галузь знань *01 Освіта/Педагогіка*
Спеціальність *013 Початкова освіта*
Освітньо-професійна програма *Початкова освіта*
Кількість кредитів – *4*
Рік підготовки *2*, семестр – *4*
Компонент освітньої програми: *вибіркковий*
Мова викладання: *українська*

Викладач: Товканець Оксана Сергіївна, доктор педагогічних наук, доцент; e-mail: oksana.tovkanets@uzhnu.edu.ua

Опис дисципліни

1. Актуальність курсу. Навчальний курс «Педагогічна творчість» спрямований на ознайомлення здобувачів освіти з системою психолого-педагогічних знань, структурою та специфікою педагогічної діяльності, складовими майстерності, інноваційними методиками навчання. Педагогічну діяльність здавна кваліфікували як творчу. Як і в будь-якому виді творчості, в ній своєрідно поєднуються нормативні (які базуються на встановлених правилах, законах) та евристичні (створені під час власного пошуку) елементи. Особливістю педагогічної творчості є те, що це завжди співтворчість. Вона тісно пов'язана, злита з творчістю всього колективу педагогів, кожного учня або студента.

2. Метою вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна творчість» є розкриття закономірностей і специфіку творчої педагогічної діяльності вчителя, методики та технології організації творчої діяльності здобувачів освіти в освітньому процесі, технологій обробки та фіксування результатів, формування цілісної системи знань про педагогічну творчість вчителя та учнів..

Завдання курсу: сформувати у студентів цілісну систему знань про педагогічну творчість вчителя; розкрити методологію творчої педагогічної діяльності вчителя; надати уявлення про різноманіття методів і прийомів організації творчої діяльності вчителя та учнів; забезпечити оволодіння майбутніми учителями вміннями здійснювати науково-пошукову діяльність, розвивати свій творчий потенціал; розкрити специфічні ознаки, притаманні творчій діяльності вчителя; формувати у майбутніх педагогів цілісну наукову картину світу, професійний педагогічний світогляд.

3. Проблематика (зміст дисципліни), яка буде розглянута у процесі вивчення навчальної дисципліни. У процесі вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна творчість» здобувачі освіти будуть вивчати: закономірності і специфіку творчої педагогічної діяльності вчителя, методику та технології організації творчої діяльності учнів, технології обробки та фіксування результатів, систему знань про педагогічну творчість вчителя та учнів, методологію творчої педагогічної діяльності вчителя; методи організації творчої діяльності вчителя та учнів у освітньому процесі, особливості науково-пошукової діяльності, розвитку творчого потенціалу.

4. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:
– сутність творчості як педагогічної категорії;

- шляхи та засоби формування творчої особистості;
- педагогічні умови, що забезпечують ефективність процесу формування творчої особистості;
- педагогічні здібності, їх види та особливості;
- особливості педагогічної техніки, її внутрішні та зовнішні компоненти;
- функції, форми педагогічного мовлення та комунікативні якості;
- стадії та рівні процесу педагогічного спілкування;
- умови оволодіння педагогічним тактом;
- умови ефективності педагогічного навчання, вікові особливості конфліктів;
- техніку організації контактної взаємодії;
- особливості інноваційних процесів на сучасному уроці;
- шляхи впровадження гуманістичної педагогіки у навчальний процес;
- стратегії взаємодії як засіб розв'язання педагогічної ситуації.

уміти:

- застосовувати методи вивчення та організації і творчої діяльності вчителя та здобувачів освіти у навчально-виховному процесі;
- вміннями здійснювати науково-пошукову діяльність;
- розвивати свій творчий потенціал;
- аналізувати педагогічну ситуацію;
- визначати рівень навчання та вихованості здобувачів освіти, активно впливати на співрозмовника (динамізм вчителя);
- чітко, логічно, виразно висловлювати свої думки (дидактичні вміння);
- переконувати, використовуючи вербальні та невербальні засоби впливу;
- раціонально моделювати свою поведінку;
- аналізувати сутність своїх досягнень чи недоліків;
- володіти технікою мовлення: контролювати дихання, проявляти естетику зовнішнього вигляду, володіти комунікативною культурою;
- виявляти педагогічний такт, керувати увагою та добирати прийоми активізації уяви учнів.

5. Література

1. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії: Монографія / І. А. Зязюн. – Черкаси: Вид. від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. – 608 с.
2. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність / І. А. Зязюн. – К.: Наукова думка, 2010. – 365 с.
3. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; головний ред. В.Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
4. Клименко В.В. Психологія творчості. К.: Центр навчальної літератури, 2006. — 480с.
5. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: Навч. посібник і методичні матеріали. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 608 с.

6. Кремень В. Г. Філософія людиноцентризму в освітньому просторі / В. Г. Кремень. – 2-е вид. – К.: Т-во «Знання» України, 2010. – 520 с.
7. Методи і прийоми розвитку інтелектуальних і творчих здібностей учнів початкових класів. Методичний посібник / Упоряд. М.П.Крилевець. – Полтава: ПОІППО, 2009. – 92 с.
8. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки : навч. посіб. – Київ : «Центр учбової літератури», 2013. – 316 с.
9. Сисоєва С.О. Інтерактивні технології навчання дорослих: навчально-методичний посібник / Сисоєва С.О.; НАПН України, Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих.- К.: ВД «ЕКМО», 2011. – 320 с.
10. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 346с.
11. Теорія і практика професійної майстерності в умовах цілежиттєвого навчання: монографія / за ред.. О.А. Дубасенюк. – Житомир: Вид-во Рута, 2016. – 400 с.