

Анотація на вибірккову навчальну дисципліну «Анімаційна діяльність педагога-організатора»

Рівень вищої освіти – *перший (бакалаврський) рівень вищої освіти*

Галузь знань – *01 Освіта/Педагогіка*

Спеціальність – *013 Початкова освіта*

Освітньо-професійна програма – *Початкова освіта*

Кількість кредитів – *4*

Рік підготовки – *4, семестр – 7*

Компонент освітньої програми: *вибірковий*

Мова викладання: *українська*

Викладач: Шандор Федір Федорович, доктор філософських наук, доцент, завідувач кафедри соціології і соціальної роботи, e-mail: fedir.shandor@uzhnu.edu.ua

Опис дисципліни

1. Актуальність курсу. Анімаційна діяльність є важливим аспектом педагогічного процесу в початковій школі. Засвоєння знань учнями початкових класів відбувається значною мірою у формі ігрової діяльності, занять спортом, організацій шоу тощо. Тому взаємодія педагога-організатора з учнями анімаційними техніками сприяє опануванню останніми ключових компетенцій у початковій, а згодом і в середній та старшій школах.

2. Метою навчальної дисципліни є опанування здобувачами вищої освіти знаннями щодо теоретичних засад та практичних аспектів анімаційної роботи; соціально-культурної анімації як виду дозвілля; принципи організації гри; труднощі в організації гри, нестандартні ситуації та шляхи їх подолання; вміннями та професійно-педагогічними навичками використання отриманих знань, необхідними для самостійної педагогічної, організаторської, наукової та виховної сфер діяльності педагога-організатора.

Завдання курсу: формування системи знань про теоретичні засади та практичні аспекти анімаційної роботи з метою подальшого використання отриманих вмінь і навичок; оволодіння інформацією щодо організації різних форм анімаційної діяльності педагогом-організатором; формування умінь щодо практичного використання отриманих знань.

3. Проблематика (зміст дисципліни), яка буде розглянута у процесі вивчення навчальної дисципліни.

1. Теоретичні основи організації анімаційної діяльності.
2. Управління анімаційною діяльністю.
3. Особливості організації анімаційної діяльності.
4. Організація ігрової та спортивної анімації у закладі загальної середньої освіти.
5. Організація музичної та танцювальної анімації у закладі загальної середньої освіти.
6. Свято як основа комплексної анімації у закладі загальної середньої освіти.
7. Організація анімаційних шоу.

4. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен *знати*:

- ігрові методики та їх види, теоретичні особливості організації анімаційної діяльності в педагогічному процесі, труднощі та проблеми у проведенні анімаційних методик із різними категоріями населення;

- підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо;

- принципи оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й осмисленого вибору шляхів їх вирішення, усвідомлювати відповідальність за результати своєї професійної діяльності;

- норми професійної етики, ділового спілкування та поведінки.

вміти:

– управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність;

– планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи;

– вносити рекомендації щодо введення нових чи зміни існуючих вимог до організації анімаційної діяльності у закладі загальної середньої освіти;

– засвоювати новий матеріалу та оцінювати себе критично;

– поглиблювати базові знання з допомогою самоосвіти;

– представити і оцінити власний досвід та аналізувати й застосовувати досвід колег;

– планувати, чітко формулювати цілі, застосовувати різноманітні методики, технології анімаційної діяльності, які сприятимуть ефективній організації часу відповідно до особистісних та професійних потреб.

ЛІТЕРАТУРА

1. Волик Л. Анімаційна компетентність як показник теоретичної та практичної готовності майбутніх педагогів до анімаційної діяльності / Л. Волик // Педагогіка і психологія проф. освіти. - 2009. - № 4. - С. 124-131
2. Волик Л. В. До питання типологізації педагогів-аніматорів / Л. В. Волик // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Пед. науки. - 2009. - Вип. 164. - С. 25-30
3. Волик Л. В. Освітньо-виховний феномен анімаційної діяльності майбутніх педагогів : монографія / Л. В. Волик. - Х. : Полтав. літератор, 2010. - 324 с.
4. Волик Л. В. Підготовка майбутніх педагогів до анімаційної діяльності : монографія / Л. В. Волик; Полтав. нац. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка. - Полтава, 2011. - 275 с.
5. Волик Л. В. Підготовка майбутніх педагогів до анімаційної діяльності у вищих навчальних закладах / Л. В. Волик // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Пед. науки. - 2009. - Вип. 144. - С. 30-34
6. Жданович Ю. М. Педагогічна анімація як засіб соціально-педагогічної підтримки дітей вимушених переселенців / Ю. М. Жданович // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Психолого-педагогічні науки. - 2016. - № 1. - С. 119-123. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzspp_2016_1_23.
7. Кірсанов В. В. Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля: монографія / В. В. Кірсанов. – К. : Альтпрес, 2006. – 352 с.
8. Лесіна Т.М. Соціально-педагогічні умови стимулювання майбутніх соціальних педагогів до анімаційної діяльності: автор. дис.. канд. пед. наук: 13.00.05.- Луганськ, 2009. 253 с.

9. Максимовська Н. Система анімаційної соціально-педагогічної діяльності: інноваційний вимір / Н. Максимовська // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2017. – № 5. – С. 121-131. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2017_5_12.
10. Сватенков О. В. Система організаційних форм роботи з дітьми в умовах закладу оздоровлення і відпочинку / О. В. Сватенков // Наука і освіта. - 2016. - № 10. - С. 87-92. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NiO_2016_10_17.
11. Сидорук А. В. Вплив анімаційної діяльності на формування здорового способу життя школярів / А. В. Сидорук // Науковий вісник Мелітопольського педагогічного університету ім. Б. Хмельницького. Педагогічні науки. – Мелітополь, 2015. – № 1 (14). – С. 163–168.
12. Сидорук А. В. Шкільна анімація як засіб соціального виховання учнівської молоді / А. В. Сидорук, К. А. Бондар // Вісник Запорізького національного університету. Серія Педагогічні науки : зб. наук. ст. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2015. – № 1 (24). – С. 28–34.
13. Сидорук А.В. Аналіз стану анімаційної діяльності в загальноосвітніх школах / А. В. Сидорук // Фізичне виховання, спорт і туристсько-краєзнавча робота в закладах освіти : зб. наук. пр. Додаток до Гуманітарного вісника ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Г. Сковороди». – Переяслав-Хмельницький, 2016. – С. 387–392.
14. Сидорук А. В. Анімація як форма організації дозвілля школярів / А. В. Сидорук // Вісник Запорізького національного університету. Серія Фізичне виховання та спорт : зб. наук. ст. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2013. – № 2. – С. 108–112.
15. Сидорук А. В. Використання святкових заходів як об'єкта анімаційної діяльності школярів / А. В. Сидорук // Вісник Запорізького національного університету. Серія Фізичне виховання та спорт : зб. наук. ст. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2014. – № 1. – С. 63–68.
16. Сидорук А. В. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності / А. В. Сидорук. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2015. – 56 с.
17. Сидорук А. В. Ігрові технології в анімаційній сфері : практикум / А. В. Сидорук. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2016. – 66 с.
18. Скорик Т. В. Соціальна анімація як провідна технологія сучасної соціокультурної діяльності / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. - 2018. - Вип. 151(2). - С. 219-222. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2018_151\(2\)_52](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2018_151(2)_52).
19. Сокол І. М. Підготовка вчителів до використання квест-технології в системі післядипломної освіти : дис. канд. пед. наук : 13.00.04 / Сокол Ірина Миколаївна – Запоріжжя, 2016. – 284 с.
20. Трофименко М. Ю. Педагогічна сутність та основні ознаки анімаційних технологій у навчанні іноземних мов / М. Ю. Трофименко // Педагогічний альманах. - 2018. - Вип. 37. - С. 85-91
21. Федотова Ю. В. Анімаційна діяльність : сутність, особливості та соціально-економічна ефективність / Ю. В. Федотова, О. М. Кравець // Глобальні та національні проблеми економіки. – 2016. – № 11. – С. 530–534.
22. Хоружий Г. Педагогіка вільного часу: соціально-філософський аналіз / Г. Хоружий // Освітологія. - 2017. - № 6. - С. 31-37. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ocvit_2017_6_6.