

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра міського будівництва та господарства**

**АНОТАЦІЯ ДО НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

Рівень вищої освіти	<b>перший (бакалаврський)</b>
Галузь знань	<b>19 Архітектура та будівництво</b>
Спеціальність	<b>192 Будівництво та цивільна інженерія</b>
Освітня програма	<b>Міське будівництво та господарство</b>
Статус дисципліни	<b>вибіркова</b>
Мова навчання	<b>українська</b>

## 1.ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКДС - 3	Рік підготовки	
Загальна кількість годин - 90	3	4
Кількість модулів - 2	Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,6; самостійних – 3;	5	8
	Лекції	
	24	6
	Практичні	
	20	6
Вид підсумкового контролю: залік	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: тести	Самостійна робота	
	46	78
Всього	90	90

## 2.МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна присвячена вивченню взаємозв'язків людини і її оточуючого середовища на сучасних етапах розвитку суспільства. Розглядає основні напрямки у формуванні сучасного ландшафтного середовища. Спрямована на аналіз потреб людини і її напрямів діяльності по створенню комфортних умов для проживання і розвитку. Анонсує методи досягнення збалансованої взаємодії людини і природи в антропогенному середовищі.

Мета курсу. Розглянути тенденції у дизайні з точки зору організації сучасного антропогенного середовища

Завдання дисципліни. Навчити студентів основам організації комфортного для людини ландшафтного середовища на основі аналізу існуючих соціальних і індивідуальних потреб. Процес вивчення дисципліни «Дизайн середовища» спрямований на формування наступних вмінь і навичок: здатність транслювати накопичені знання і вміння в освітні програми, проводити заняття по дизайну архітектурного середовища на рівні середнього професійної освіти і бакалаврату, а також брати участь в популяризації архітектури, дизайну і архітектурно-дизайнерської освіти в суспільстві.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен знати:

знати:

- теоретичні основи і практичні методи формування ландшафтного середовища;
- основні потреби людини для комфортного перебування в ландшафтному середовищі;
- методи створення антропогенного середовища на основі вихідної ситуації;

вміти:

- застосовувати методи передпроектного аналізу території;
- враховувати особливості території відведеної для перетворень для прийняття найбільш виважених проектних рішень;
- розробляти аналітичні плани і схеми, що передують прийняттю остаточних рішень щодо перетворення ландшафтних територій
- пропонувати рішення щодо дизайнерських рішень спрямованих на організацію комфортного для перебування людини середовища.

Вміти:

- аналізувати і критично оцінювати досвід формування і розвитку штучного середовища;
- створювати об'єкти з урахуванням еволюції уявлень про гармонійної середовищі;
- використовувати історичні знання при розробці інтер'єрних рішень.

Відповідно до освітньої програми вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

ЗК-01. – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ідей при діях в нестандартних ситуаціях;

ЗК-03. – Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності;

ЗК-05 – Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;

ЗК-07 – Навички виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних усних, письмових та електронних джерел;

ЗК-08 – Здатність працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії;

ЗК-10 – Здатність працювати забезпечуючи безпеку діяльності та якість виконання робіт.

СК01 - Здатність до розуміння основних теоретичних положень, концепцій та принципів математичних та соціально-економічних наук;

СК-03 – Здатність працювати з геодезичними приладами та використовувати топографічні матеріали при розробці проектів планування, реконструкції та благоустрою міських територій, вулиць і доріг, проектуванні зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж;

СК-04 – Здатність створювати і використовувати технічну документацію;

СК-11 Знання сучасних вимог нормативної документації в галузі будівництва.

СК-14 – Знання принципів проектування міських територій та об'єктів інфраструктури.

### 3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Дизайн середовища» є опанування таких навчальних дисциплін освітньої програми:

- ОК-15 - архітектура будівель і споруд,

### 4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Міське будівництво і господарство», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечувати досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів:

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Застосувати базові професійні і наукові знання в галузі соціально-гуманітарних та економічних наук у пізнавальній і професійній діяльності	ПР-02
Оволодіти робочими навичками ефективно працювати самостійно (курсове та дипломне проектування) та в групі (лабораторні роботи, включаючи навички лідерства при їх виконанні), вміння отримувати бажаний результат в умовах обмеженого часу з акцентом на професійну сумлінність і виключення можливостей плагіату.	ПР-04
Використовувати та розробляти технічну документацію, в тому числі з використанням сучасних технологій.	ПР-07
Створювати та застосовувати об'ємно-планувальні рішення для подальшого проектування, в тому числі з використанням інформаційних технологій	ПР-09
Дотримуватись сучасних вимог нормативної документації в галузі будівництва	ПР-14



T6	T7	T8	T9	T10	ПР4	50	100
5	5	5	5	5	10		

### Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1			Модуль 2		
Практичні заняття	5	5	-	5	5	-
Письмове тестування при тематичному оцінюванні	25			20		
Реферативні роботи	-	-	-	-	-	5
Модульна контрольна робота	25			25		
Разом	100			100		

### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульні контрольні роботи проводяться у вигляді письмової роботи. Кожна модульна робота оцінюється в 25 балів.

### Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Для студентів денної форми навчання підсумкову оцінку з дисципліни виставляють в національній системі оцінювання результатів навчання і в системі ESTC згідно з методикою переведення показників успішності знань студентів.

Для студентів заочної форми навчання та слухачів другої вищої освіти підсумкову оцінку з дисципліни виставляють в національній системі оцінювання результатів навчання:

Оцінка "відмінно" – Студент грамотно, логічно і повно дав відповіді на всі екзаменаційні запитання. Охайно оформив екзаменаційні матеріали. Текстова частина відповіді доповнена потрібним графічним матеріалом. У відповідях студент показав знання додаткової літератури.

Оцінка "добре" – Студент грамотно і по суті дав відповіді на теоретичні запитання екзаменаційного білету, не допускаючи при цьому суттєвих неточностей, вміло використовує знання при розв'язанні практичних завдань і запитань. Екзаменаційні матеріали оформлені охайно, текстова частина доповнена графічним матеріалом (при необхідності).

Оцінка "задовільно" – Студент показав знання основного матеріалу, але не вказав його деталей, особливостей, технологічних обмежень. У відповідях він допускає неточності. Студент порушує послідовність викладу відповіді. Відсутні графічні пояснення. Відмічена неохайність в оформленні екзаменаційних відповідей.

Оцінка "незадовільно" – Студент не дав відповіді на значну частину програмного матеріалу. У відповідях допущені значні помилки. Матеріали екзаменаційних відповідей неохайно оформлені.

Шкала оцінювання: національна та ECTS:

Сума балів за всі види	Оцінка	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену, курсового	

навчальної діяльності	ECTS	проектування, практики	Для заліку
90-100	A	Відмінно, належне виконання з незначною кількістю непринципових помилок	зараховано
82-89	B	Добре, середній рівень з деякими помилками	
74-81	C		
64-73	D	Задовільно, знання задовільняють мінімальні критерії	
60-63	E		
35-59	FX	Незадовільно, незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано

## 6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 6.1. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Особливості аналізу ландшафтного середовища

Тема лекційного заняття 1.1. Людина і ландшафт. Сучасні тенденції у взаємодії та перетворенні. Особливості взаємодії природи і людини на етапі сучасного розвитку людства. Особливості природного та антропогенного типу ландшафту. Сучасні тенденції в дизайні середовища

Тема лекційного заняття 1.2. Передпроектний аналіз ландшафтних територій. Особливості аналізу ландшафтного середовища. Головні і другорядні елементи ландшафту. Можливості впливу та перетворення природних форм ландшафту. Позитивні та негативні фактори ландшафту та його змін. Комплексний підхід до перетворення існуючого середовища

Тема лекційного заняття 1.3. Організація простору. Взаємодія просторових елементів. Просторові якості середовища та можливі їх використання в дизайні. Колір виразність, об'єм і вертикаль в просторі середовища. Обмежуючі елементи простору.

Тема лекційного заняття 1.4. Зорові аспекти рішення плану. Поняття виду в дизайні середовища. Проектування та модуляція виду. Перспектива. Осьові побудови плану. Симетрія плану. Динамічна симетрія та поняття деспотизм симетрії. Асиметричний план. Поняття динамічної рівноваги

Змістовий модуль 2.

Засоби організації ландшафтного середовища

Тема лекційного заняття 2.1. Рух, форма та задум у дизайні середовища. Обумовленість та послідовність сприйняття. Модуляція простору. Рух, форма і задум Фактори обумовленого сприйняття середовища. Поняття послідовності у сприйнятті ландшафтного середовища. Поняття та засоби модуляції простору. Пішохідний рух по території об'єкту.

Тема лекційного заняття 2.2. Споруди в ландшафті. Споруди, як штучний компонент ландшафту. Визначення композиційних зв'язків природного та антропогенного

ландшафту міського середовища. Функціональне призначення споруд. Значення місцезонашування споруд для просторової організації території.

Тема лекційного заняття 2.3. Екологічний комфорт при створенні антропогенного ландшафту. Фактори та елементи екологічного комфорту середовища.

Тема лекційного заняття 2.4. Функціональний та естетичний комфорт ландшафтного середовища. Функціонального комфорту середовища. Фактори та елементи естетичного комфорту в дизайні середовища.

## **ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

Технічні засоби, які передбачає дисципліна: геодезичні зйомки, географічні карти, калькулятор, комп'ютерна програма ArchiCad, Visium.

Обладнання, яке використовується при виконанні практичних робіт: ватман, лінійка, циркуль, трафарети, транспортир, гумка, олівці звичайні та кольорові, міліметровка.

## **8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Основна література**

1. Основы теории дизайна. Розенсон И.А. Питер 2007г.
2. Архитектура Запада и мир искусства XX века. А.Н. Шукурова, М. Стройиздат, 1990
3. Основы художественного конструирования. А.Барташевич, А. Мельников, Минск, «Вишэйша школа» 1978
4. Очерк эстетических идей архитектуры капиталистического общества. Тасалов В.И. М.1979г
5. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций. М. Техносфера, 2005, - 432 С.

### **Додаткова**

1. История дизайна. С.Михайлов, М. 2004
2. Стил и архитектура. А.И.Каплун, М. Стройиздат, 1985
3. Дизайн архитектурной среды. Ефимов А.В. М. 2004
4. Buildings that Changed the World Klaus Reichold, Bernhard Graf, Prestel 2004
5. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. М.Сурина, М. 2003
6. «Формообразующее действие полихромии в архитектуре» А.В.Ефимов, М, Стройиздат, 1984г.
7. Очерки по истории интерьера Н.Соловьев, М, 2001
8. «Человек, цвет, пространство» Фрилинг Г., Ауэр К., М. 1973г. 9. «Color in interior design» John F.Pile, McGraw-hill, 1997г.