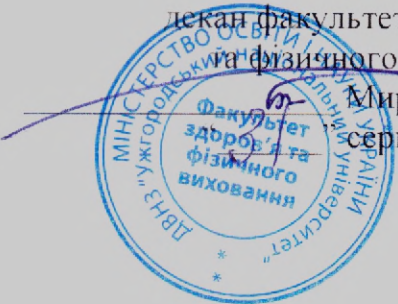


**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ  
Кафедра фізичного виховання**

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
декан факультету здоров'я  
та фізичного виховання  
Миронюк І. С.  
серпня 2020 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ІСТОРІЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»**

Рівень вищої освіти:	перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань:	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність:	014 Середня освіта (фізична культура)
Освітня програма:	Фізична культура
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова навчання:	українська

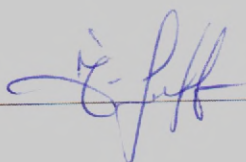
Ужгород 2020

Робоча програма «Історія фізичної культури» для здобувачів вищої освіти галузі знань 01 – Освіта/педагогіка, спеціальності: 014 Середня освіта (Фізична культура) освітньої програми Фізична культура.

Розробники: Семаль Н.В. канд. наук з фіз. вих та спорту, доцент кафедри фізичного виховання

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри фізичного виховання. Протокол № 1 від 28 серпня 2020 року

Завідувач кафедри ФВ




(Маріонда І.І.)

Схвалено науково-методичною комісією факультету здоров'я та фізичного виховання

Протокол № 9 від «28» серпня 2020 року

Голова науково-методичної комісії



(Філак Ф.Г.)

вересень 2020 р.

ДВНЗ «Ужгородський національний університет», червень 2021 р.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів: <b>4</b>	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин: <b>120</b>	1-й	1-й
Кількість модулів – <b>2</b>	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: <b>4</b> аудиторних – <b>60</b> самостійної роботи студента – <b>60</b>	1-й	2-й
	Лекції:	
	20	14
	Практичні (семінарські):	
	40	8
Вид підсумкового контролю: <b>екзамен</b>	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: <b>письмове тестування, екзаменаційні білети</b>	Самостійна робота:	
	60	98

## МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою вивчення дисципліни «Історія фізичної культури» є:** ознайомлення студентів з історією фізичної культури і спорту як складової частини світової та вітчизняної культури, з основними підходами до періодизації історії світової та вітчизняної фізичної культури; виховання морально-етичних та ідейно-патріотичних переконань фахівця, причетності до світової історичної спадщини та національних традицій в галузі фізичної культури і спорту.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

### **Загальних:**

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу інформації на основі логічних аргументів та перевірених фактів (ЗК-1);
- знання і розуміння значення та змісту обраної професії; основних концепцій та базових понять у фізичній культурі і спорті, історії розвитку, основ гігієни праці (ЗК-2);
- здатність спілкуватися (першою) рідною мовою, правильно і логічно будувати своє усне й писемне мовлення (ЗК-3);
- здатність до самоосвіти і самовдосконалення, постійного підвищення особистого рівня кваліфікації (ЗК-5);
- здатність у процесі навчання та при самостійній підготовці до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, вміння використовувати інформаційні та комунікаційні технології (ЗК-6);
- здатність здійснювати аналіз й осмислення загальнонаукової та професійно орієнтованої літератури, у тому числі іноземної (ПК-10);

### **Професійних:**

– здатність здійснювати об'єктивний аналіз сучасного стану та тенденцій розвитку фізичної культури населення (ПК-2);

– вміння визначати перспективні шляхи використання засобів фізичного виховання і спорту для різних категорій населення з врахуванням їх рівня підготовленості, мотивації, умов проведення занять та соціальних потреб (ПК-4);

– вміння визначати роль рухової активності для формування здорового способу життя, збереження та зміцнення здоров'я, проводити ефективну агітацію і пропаганду серед населення (ПК-8);

– володіти основами знань з використання ефективних методів дослідження і аналізу результатів у фізичній культурі і спорті, вміти здійснювати пошук спеціальної інформації у вітчизняній та іноземній літературі, знати базову спортивну термінологію на вітчизняній та іноземній мові (ПК-13).

### 3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Історія фізичної культури» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

ННД 2.1.04 «Вступ до спеціальності»;

ННД 2.1.05 «Теорія і методика фізичного виховання»;

ННД 2.1.10 «Організація та методика масової фізичної культури»;

### 4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до ОП, вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
здатність і розуміння значення та змісту обраної професії; основних концепцій та базових понять у фізичній культурі і спорті, історії розвитку	ПРН 1
здатність до самоосвіти і самовдосконалення, постійного підвищення особистого рівня кваліфікації	ПРН 3
здатність здійснювати аналіз й осмислення загальнонаукової та професійно орієнтованої літератури, у тому числі іноземної	ПРН 7
здатність здійснювати об'єктивний аналіз сучасного стану та тенденцій розвитку фізичної культури населення	ПРН 9
здатність визначати роль рухової активності для формування здорового способу життя, збереження й зміцнення здоров'я, проводити ефективну агітацію і пропаганду серед населення	ПРН-15
здатність володіти основами знань з використання ефективних методів дослідження і аналізу результатів у фізичній культурі та спорті, вміння здійснювати пошук спеціальної інформації у вітчизняній та іноземній літературі, знати базову спортивну термінологію на іноземній мові	ПРН 20

### 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

#### Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- тести;
- екзамен.

#### Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: **виконання самостійних робіт, рефератів**

Форма модульного контролю: **письмове тестування**

Форма підсумкового семестрового контролю: **екзамен.**

Перевірка та оцінювання знань, умінь і практичних навичок студентів здійснюються за 100-бальною, ECTS та національною шкалами (табл.5.1).

Таблиця 5.1. Загальна шкала оцінювання: рейтингова, національна та ECTS

СУМА БАЛІВ за 100-бальною шкалою	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	не задовільно з можливістю повторного складання	
1-34	F	не задовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Загальна оцінка за один змістовий модуль складається з оцінок за результатами поточного модульного контролю та письмового тестування (табл. 5.2, 5.3).

Таблиця 5.2. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне тестування та самостійна робота								Сума в бал (0-100)
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				
T1-5	Конспекти занять	Реферат	МК	T6-10	Конспекти занять	Реферат	МК	
30	5	5	60	30	5	5	60	100

Таблиця 5.3. Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні (семінарські) заняття	40	30	40	30
Лабораторні заняття (допуск, виконання та захист)	-	-	-	-
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	-	-	-	-
Письмове тестування при тематичному оцінюванні	-	-	-	-
Самостійна робота (конспекти, активність і т.д.)	1	5	1	5
Презентація	-	-	-	-
Реферат	1	5	1	5
Модульна контрольна робота	1	60	1	60
<b>Разом</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

## Критерії модульного поточного оцінювання

Модульне поточне оцінювання проводиться під час практичних занять. Оцінка складається з оцінок за відповіді на практичних заняттях. Максимальна оцінка не може перевищувати 30 балів. До цієї оцінки додається оцінка за самостійну роботу (конспекти, активність і т.д.). Максимальна оцінка за модульне поточне оцінювання – 40 балів.

## Критерії оцінювання модульного контрольного тестування

Оцінювання модульного контрольного тестування проводиться за 60 бальною шкалою з використанням тестових завдань. Пропонується 10 варіантів тестів по 10 питань в кожному варіанті. Правильними можуть бути від однієї до 4 відповідей. Вибрані всі правильні відповіді на одне питання оцінюються в 6 балів. Таким чином максимальна оцінка студента за модульне контрольне тестування - 60 балів. До цієї оцінки додається оцінка за модульне поточне оцінювання від 0 до 40 балів

## Критерії оцінювання підсумкового контролю

**Екзамен** проводиться за білетами, які затверджуються перед екзаменаційною сесією не пізніше як за місяць до її початку. Питання, які виносяться на екзамен не повинні виходити за межі програми; з ними викладач знайомить студентів на початку семестру. Екзамен проводиться в усній або письмовій формі за рішенням кафедри.

Критерії оцінювання усних відповідей на питання екзаменаційного білету:

Оцінку **«зараховано» або «відмінно» (90-100 балів, А)** заслуговує студент, який:

- всебічно, систематично і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом;
- вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях;
- засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою;
- засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває;
- вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію;
- самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.

Оцінку **«зараховано» або «добре» (82-89 балів, В)** – заслуговує студент, який:

- повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях;
- має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування;
- під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправляє, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;

Оцінку **«зараховано» або «добре» (74-81 бал, С)** заслуговує студент, який:

- в загальному роботу виконав, але відповідає на екзамені з певною кількістю помилок;
- вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність;
- опанував навчально-програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою;

Оцінку **«зараховано» або «задовільно» (64-73 бали, D)** – заслуговує студент, який:

- знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії;
- виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок;

- ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою;
- допускає на заняттях, чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення.

Оцінку «зараховано» або «задовільно» (60-63 бали, E) – заслуговує студент, який:

- володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

Оцінка «не зараховано з можливістю повторного складання» або «не задовільно з можливістю повторного складання» (35-59 балів, FX) – виставляється студенту, який: виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

Оцінку «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» або «не задовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (35 балів, F) – виставляється студенту, який:

- володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім;
- допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою;
- не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення даної дисципліни.

При виставленні оцінки враховуються результати навчальної роботи студента протягом семестру.

## 6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 6.1. Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1.

##### Лекційний курс

- Тема 1. Вступ до предмету «Історія фізичної культури».
- Тема 2. Формування фізичної культури в основних центрах стародавнього світу.
- Тема 3. Характеристика гімнастики Стародавньої Греції.
- Тема 4. Історія розвитку фізичної культури Середньовіччя.
- Тема 5. Зародження міжнародного спортивного руху.

##### Практичний курс

- Тема 1. Джерела виникнення фізичної культури. Гіпотези виникнення.
- Тема 2. Фізична культура в первісному суспільстві.
- Тема 3. Розвиток фізичної культури в Месопотамії, Стародавній Індії та Китаї.
- Тема 4. Фізична культура Стародавнього Риму.
- Тема 5. Олімпійські ігри Стародавньої Греції. Програма ігор, учасники та переможці.
- Тема 6. Фізичне виховання в системі освіти та виховання Стародавньої Греції.
- Тема 7. Фізична культура в країнах сходу в період Середньовіччя.
- Тема 8. Фізична культура епохи Відродження.
- Тема 9. Виникнення та види міжнародних спортивних організацій.
- Тема 10. Міжнародний робочий, студентський та рекреаційний рух.

**Тема: Модульний контроль № 1**

#### Змістовий модуль 2.

##### Лекційний курс

- Тема 6. Витоки фізичної культури в Україні.
- Тема 7. Фізична культура у період нового та новітнього часу.
- Тема 8. Спортивно-гімнастичний рух на західноукраїнських землях наприкінці XIX-XX с

Тема 9. Створення та розвиток системи фізичного виховання та спорту в УРСР.

Тема 10. Особливості фізкультурно-спортивного руху в сучасній Україні.

### Практичний курс

Тема 11. Фізична культура в період Київської Русі.

Тема 12. Розвиток фізичної культури в період Козаччини.

Тема 13. Виникнення систем гімнастики.

Тема 14. Передісторія формування олімпійського руху.

Тема 15. Виникнення спортивно-гімнастичного товариства «Сокіл».

Тема 16. Розвиток спортивно-гімнастичних товариств на Західній Україні.

Тема 17. Фізкультурно-спортивний рух в Україні з 1952 року.

Тема 18. Участь українських спортсменів в ОІ у складі команди ССРСР.

Тема 19. Створення НОК, його структура та діяльність.

Тема 20. Україна в олімпійському русі.

**Тема: Модульний контроль 2**

### 6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль 1.</b>												
<b>Лекційний курс</b>												
Тема 1. Вступ до предмету «Історія фізичної культури».		2				-		2				
Тема 2. Формування фізичної культури в основних центрах стародавнього світу.		2				-		2				
Тема 3. Характеристика гімнастики Стародавньої Греції.		2				-		2				
Тема 4. Історія розвитку фізичної культури Середньовіччя.		2				-		2				
Тема 5. Зародження міжнародного спортивного руху		2				-		2				
<b>Практичний курс</b>												
Тема 1. Джерела виникнення фізичної культури. Гіпотези виникнення.			2			2						4
Тема 2. Фізична культура в первісному суспільстві.			2			2						4
Тема 3. Розвиток фізичної культури в Месопотамії, Стародавній Індії та Китаї.			2			2						4
Тема 4. Фізична культура Стародавнього Риму.			2			2						4
Тема 5. Олімпійські ігри Стародавньої Греції. Програма ігор, учасники та переможці.			2			2			2			4
Тема 6. Фізичне виховання в системі освіти та виховання Стародавньої Греції.			2			4			2			4
Тема 7. Фізична культура в країнах сходу в період Середньовіччя.			2			4						4
Тема 8. Фізична культура епохи Відродження.			2			4						4
Тема 9. Виникнення та види міжнародних спортивних організацій			2			4						4
Тема 10. Міжнародний робочий, студентський та рекреаційний рух.						4						4
<b>Тема: Модульний контроль № 1</b>	2		2			-						

<b>Змістовий модуль 2.</b>											
<b>Лекційний курс</b>											
Тема 6. Витоки фізичної культури в Україні.		2				-		2			
Тема 7. Фізична культура у період нового та новітнього часу.		2				-		2			
Тема 8. Спортивно-гімнастичний рух на західноукраїнських землях наприкінці XIX-XX с		2				-					
Тема 9. Створення та розвиток системи фізичного виховання та спорту в УРСР.		2				-			2		
Тема 10. Особливості фізкультурно-спортивного руху в сучасній Україні.		2				-			2		
<b>Практичний курс</b>											
Тема 11. Фізична культура в період Київської Русі.			2			2					6
Тема 12. Розвиток фізичної культури в період Козаччини.			2			2					6
Тема 13. Виникнення систем гімнастики.			2			2					6
Тема 14. Передісторія формування олімпійського руху.			-			4					6
Тема 15. Виникнення спортивно-гімнастичного товариства «Сокіл».			2			2					6
Тема 16. Розвиток спортивно-гімнастичних товариств на Західній Україні.			2			2					6
Тема 17. Фізкультурно-спортивний рух в Україні з 1952 року.			2			4					6
Тема 18. Участь українських спортсменів в ОІ у складі команди ССРСР.			2			4					6
Тема 19. Створення НОК, його структура та діяльність.			2			4					6
Тема 20. Україна в олімпійському русі.			2			2					4
<b>Тема: Модульний контроль 2</b>	2		2			-					
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>40</b>			<b>60</b>	<b>120</b>	<b>14</b>	<b>8</b>		<b>98</b>

### 6.3. Теми практичних занять

Назва теми	Форма навчання	
	денна	заочна
<b>Змістовий модуль 1</b>		
Тема 1. Джерела виникнення фізичної культури. Гіпотези виникнення.	2	-
Тема 2. Фізична культура в первісному суспільстві.	2	-
Тема 3. Розвиток фізичної культури в Месопотамії, Стародавній Індії та Китаї.	2	-
Тема 4. Фізична культура Стародавнього Риму.	2	-
Тема 5. Олімпійські ігри Стародавньої Греції. Програма ігор, учасники та переможці.	2	2
Тема 6. Фізичне виховання в системі освіти та виховання Стародавньої Греції.	2	2
Тема 7. Фізична культура в країнах сходу в період Середньовіччя.	2	-
Тема 8. Фізична культура епохи Відродження.	2	-
Тема 9. Виникнення та види міжнародних спортивних організацій	2	-
Тема 10. Міжнародний робочий, студентський та рекреаційний рух.	-	-

<b>Тема: Модульний контроль № 1</b>	2	-
<b>Змістовий модуль 2</b>		
Тема 11. Фізична культура в період Київської Русі.	2	-
Тема 12. Розвиток фізичної культури в період Козаччини.	2	-
Тема 13. Виникнення систем гімнастики.	2	-
Тема 14. Передісторія формування олімпійського руху.	-	-
Тема 15. Виникнення спортивно-гімнастичного товариства «Сокіл».	2	-
Тема 16. Розвиток спортивно-гімнастичних товариств на Західній Україні.	2	-
Тема 17. Фізкультурно-спортивний рух в Україні з 1952року.	2	-
Тема 18. Участь українських спортсменів в ОІ у складі команди ССРСР.	2	-
Тема 19. Створення НОК, його структура та діяльність.	2	2
Тема 20. Україна в олімпійському русі.	2	2
<b>Тема: Модульний контроль 2</b>	2	
<b>Разом</b>	<b>40</b>	<b>8</b>

#### 6.4. Самостійна робота

Назва теми	Форма навчання	
	денна	заочна
<b>Змістовий модуль 1</b>		
Тема 1. Джерела виникнення фізичної культури. Гіпотези виникнення.	2	4
Тема 2. Фізична культура в первісному суспільстві.	2	4
Тема 3. Розвиток фізичної культури в Месопотамії, Стародавній Індії та Китаї.	2	4
Тема 4. Фізична культура Стародавнього Риму.	2	4
Тема 5. Олімпійські ігри Стародавньої Греції. Програма ігор, учасники та переможці.	2	4
Тема 6. Фізичне виховання в системі освіти та виховання Стародавньої Греції.	4	4
Тема 7. Фізична культура в країнах сходу в період Середньовіччя.	4	4
Тема 8. Фізична культура епохи Відродження.	4	4
Тема 9. Виникнення та види міжнародних спортивних організацій	4	4
Тема 10. Міжнародний робочий, студентський та рекреаційний рух.	4	4
<b>Всього</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>		
Тема 11. Фізична культура в період Київської Русі.	2	6
Тема 12. Розвиток фізичної культури в період Козаччини.	2	6
Тема 13. Виникнення систем гімнастики.	2	6
Тема 14. Передісторія формування олімпійського руху.	4	6
Тема 15. Виникнення спортивно-гімнастичного товариства «Сокіл».	2	6
Тема 16. Розвиток спортивно-гімнастичних товариств на Західній Україні.	2	6
Тема 17. Фізкультурно-спортивний рух в Україні з 1952року.	4	6
Тема 18. Участь українських спортсменів в ОІ у складі команди ССРСР.	4	6
Тема 19. Створення НОК, його структура та діяльність.	4	6
Тема 20. Україна в олімпійському русі.	4	4
<b>Всього</b>	<b>30</b>	<b>62</b>
<b>Разом</b>	<b>60</b>	<b>98</b>

#### 7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

**Пояснювально-ілюстративний метод.** Студенти здобувають знання, слухаючи лекцію, з навчальної або методичної літератури у "готовому" вигляді. Сприймаючи й осмислюючи факти, оцінки, висновки, вони залишаються в межах репродуктивного (відтворювального) мислення.

**Репродуктивний метод.** Застосування вивченого на основі зразка, моделі діяльності або загально прийнятих підходів під час семінарських (практичних занять). Діяльність тих, кого навчають, є алгоритмічною, тобто відповідає інструкціям, розпорядженням, правилам - в аналогічних до представленого зразка ситуаціях.

**Метод проблемного викладання.** Використовуючи доцільні джерела й засоби під час лекційних і практичних занять, педагог, перш ніж викладати матеріал, ставить проблему, формулює пізнавальне завдання, а потім, наводить систему доведень, порівнюючи погляди, різні підходи, показує спосіб розв'язання поставленого завдання. Студенти стають ніби свідками і співучасниками наукового пошуку.

**Пошуковий, або евристичний метод.** Використовується в тій чи іншій мірі у всіх формах навчальних занять та під час індивідуальної чи самостійної роботи студента. Його суть - в організації активного пошуку розв'язання висунутих педагогом (чи самостійно сформульованих) пізнавальних завдань, в визначених випадках під керівництвом педагога, або на основі наведених прикладів і вказівок. Процес мислення набуває продуктивного характеру, але його поетапно скеровує й контролює педагог або самі студенти на основі роботи над навчально-методичною літературою.

**Дослідницький метод.** Після аналізу матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу ті, кого навчають, самостійно вивчають літературу, джерела, ведуть спостереження й виміри, наприклад, об'єму та інтенсивності фізичного навантаження, виконують інші пошукові дії. Ініціатива, самостійність, творчий пошук виявляються в дослідницькій діяльності найповніше. Методи навчальної роботи безпосередньо переходять у методи, які імітують, а іноді й реалізують науковий пошук. Такий метод є пріоритетним у самостійній підготовці студентів.

## **8. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА (у разі потреби)**

Обладнання: **мультимедійне обладнання;**

Програмне забезпечення: робоча програма; електронні варіанти лекцій, презентації лекційного матеріалу, методичні рекомендації до практичних (семінарських) занять та самостійної роботи.

## **9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Основна література**

1. Винничук Олег. Історично-педагогічні аспекти розвитку фізичної культури / О. Винничук. – Тернопіль. : АСТОН, 2001. – 404 с.

2. Олимпийский спорт: в 2 Т / В.Н. Платонов, М.М. Булатова, С.Н. Бубка [и др.]; под общ. ред. В.Н. Платонова. – К.: Олимп. Л-ра, 2009. – Т 1. –736 с.

3. Олимпийский спорт: в 2 Т / В.Н. Платонов, М.М. Булатова, С.Н. Бубка [и др.]; под общ. ред. В.Н. Платонова. – К.: Олимп. Л-ра, 2009. – Т 2. –696 с.

4. Президенти Міжнародного олімпійського комітету. Життя та діяльність / Під заг. ред. М. Булатової. – К.: Олімпійська академія України, 2001.

5. Солопчук М.С. Історія фізичної культури та спорту / М.С. Солопчук. – Кам.-Под.: Абетка, 2001. – 136 с.

6. Солопчук М.С. Олімпійська освіта / М.С. Солопчук, А.О. Боднар – Кам'янець-

Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2013. – 176 с.

### **Допоміжна література**

1. Голощапов Б.В. История физической культуры и спорта / Б.В.Голощапов. – М.: Академия, 2004. – 312 с.
2. Єрмолова В.М. Олімпійська освіта: теорія і практика: навч. посіб. / В. М. Єрмолова. – К., 2011. 335 с.
3. Платонов В.Н. Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учебник: в 2-х кн. – К.: Олимпийская литература, 1997. – Кн. 2. – 384 с.
4. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учебник: в 2-х кн. - К.: Олимпийская литература, 1994. – Кн. 1. – 496 с.
5. Столбов В.В. История физической культуры. – М.: Просвещение, 1989.
6. Штейнбах В. Обратная сторона медали / Штейнбах В. – М.: Человек, 2008.

### **14. Інформаційні ресурси в мережі Інтернет**

1. Електронні варіанти лекцій (сайт електронного навчання ДВНЗ «УжНУ»);
2. Інтернет-ресурси: <http://zakon.rada.gov.ua/go/z0249-06>;  
<http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/z0497-14>.

**Результати перегляду  
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(підпис) (Прізвище

ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

(підпис) (Прізвище ініціали)