

ДВНЗ «УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
Приймальна комісія

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
для вступників на навчання за освітнім ступенем «бакалавр»
за напрямом підготовки 6.030301 «журналістика»
на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного
рівня «молодший спеціаліст»

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Зарахування проводиться за результатами комбінованого (усного та письмового) вступних випробувань з історії, теорії і практики соціальних комунікацій, яка включає такі навчальні дисципліни: історія української журналістики, теорія і методика журналістської творчості (у тому числі масова комунікація, основи журналістичнознавчих досліджень), мова засобів масової інформації, (у тому числі основи літературного редагування та стилістика).

Іспит відбувається у комбінованій формі (усна відповідь та письмове творче завдання).

Мета вступного випробування полягає у з'ясуванні рівня теоретичних знань і практичних умінь і навичок, необхідних для опанування нормативних і варіативних дисциплін за програмою підготовки фахівця ОКР 6.030301 – бакалавр журналістики за напрямом журналістика та інформація.

Вимоги до здібностей і підготовленості абітурієнтів. Для успішного засвоєння дисциплін, передбачених навчальним планом для підготовки за ОКР бакалавр журналістики, абітурієнти повинні мати загальну спеціальну освіту за напрямом журналістика та інформація й здібності до оволодіння знаннями, вміннями і навичками в галузі журналістики та соціально-масової комунікації. Обов'язковою умовою також є вільне володіння державною мовою.

Характеристика змісту програми.

Програма вступного випробування з історії й теорії соціальних комунікацій спрямована на реалізацію вимог освітньої галузі напряму «Журналістика та інформація» Державного стандарту освіти, конкретизує зміст компонентів цієї комплексної навчальної дисципліни та відповідає вимогам, які повинні продемонструвати вступники для здобуття ОКР бакалавр за напрямом 6.030301 – журналістика.

В програмі представлено курси з історії української журналістики в хронологічно послідовній лінійній системі відповідно до ОПП та ОКР фахівця, що має загальну спеціальну освіту за напрямом 6.030301 – журналістика та інформація.

Частина програми, що стосується теорії і методики журналістської творчості (у тому числі масова комунікація, основи журналістичнознавчих досліджень), дає змогу продемонструвати засвоєнні головні поняття, терміни,

положення законодавчої бази, основні норми професійної діяльності які застосовуються у журналістській творчості. Вступник має змогу продемонструвати потенційні можливості в опануванні методики, технології та психології літературної праці журналістів, основами наукових досліджень у загальній системі журналістської діяльності.

2. ПЕРЕЛІК ФАХОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН, З ЯКИХ ПРОВОДИТЬСЯ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ

Історія, теорія і практика соціальних комунікацій, яка включає такі навчальні дисципліни: історія української журналістики, теорія і методика журналістської творчості (у тому числі масова комунікація), мова засобів масової інформації, (у тому числі основи літературного редагування та стилістики).

3. ТЕМИ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ ТА ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ

3.1. Історія української журналістики.

Зародження української журналістики в центральних та південно-східних районах України. Тарас Шевченко в журналістському процесі. Альманахово-видавнича діяльність Пантелеймона Куліша і східноукраїнська журналістика 1850-х років в умовах царизму. Розвиток преси в Східній Україні в 60 – 70-х рр. Західноукраїнська журналістика 60 – 70-х рр. XIX ст. Журналістська й видавнича діяльність Михайла Драгоманова та Івана Франка в другій половині 70-х рр. XIX ст. Формування видань в Україні в 80-і рр. Розквіт альманахових видань у 70 – 90 рр. Зародження і розвиток часописів на Буковині. Закарпатська преса в добу зародження і формування. Періодичні видання в Україні наприкінці XIX – початку XX ст. і початки української преси за океаном. Загальний огляд розвитку преси в Україні, українські ЗМІ поза її межами у першій половині XX ст. Зародження преси на східноукраїнських землях на початку XX століття («Временные правила о печати» від 24 листопада 1905 року). Роль Євгена Чикаленка у створенні української національної преси («Щоденники», «Спогади»). Оцінка Б. Грінченком розвитку української преси поч. XX ст. Українська журналістика в роки Першої світової війни. Преса українських січових стрільців (1915 – 1918). Публіцистична діяльність Дмитра Донцова («Йосип Віссаріонович Калі гуля» та інші) та В'ячеслава Липинського («Листи до хліборобів»).

3.2. Теорія і методика журналістської творчості

Сутність та специфіка інформації, журналістики та масово-інформаційної діяльності. Журналістика і публіцистика. Масова інформація, етапи масово-інформаційного процесу. Інформаційний простір. Конституція України, вітчизняне законодавство про ЗМІ як правова основа функціонування й регулювання діяльності журналістики. Права, обов'язки та відповідальність працівників ЗМІ відповідно до законодавства про пресу. Основні міжнародні документи щодо правової регламентації функціонування

ЗМІ. Структура соціальної інформації. Національний архетип і особливості розвитку журналістики на сучасному етапі. Взаємодія політики, преси та влади: світовий досвід, українські реалії. Соціальна структура як чинник формування журналістики. Досвід взаємодії журналістики із соціальними структурами в період демократизації суспільства. Вітчизняна журналістика в системі ринкових відносин. Форми власності в сфері журналістської діяльності. Соціально-історичне розуміння свободи. Свобода і необхідність. Свобода і відповідальність. Поняття «свобода преси» й «четверта влада» як відображення специфічного становища журналістики в суспільстві. Сучасні теорії свободи преси та журналістської діяльності. Розвиток свободи преси в Україні. Соціально-правовий статус ЗМІ в політичній структурі демократичного суспільства. Групи функцій журналістики за результатами впливу на аудиторію. Теорія функцій преси за класифікацією вітчизняних та зарубіжних теоретиків. Система принципів сучасної журналістики. Кодекс професійної етики українського журналіста, прийнятий на ІХ з'їзді Спілки журналістів України 17-18 квітня 1997 р. Міжнародні кодекси професійної етики журналістів. Дієвість та ефективність як різні типи результативності діяльності журналістики щодо виконання її функцій.

Категорія раціонального та емоційного в журналістиці. Основи журналістської майстерності. Категорія цікавого і журналістика. Відображення дійсності в журналістиці і публіцистиці. Задум, тема, концепція, ідея в журналістському творі. Факт і його роль у журналістиці. Аргументація в журналістській творчій практиці. Методологія збору інформації. Поняття про композицію, сюжет і конфлікт твору. Основні етапи роботи над журналістським твором. Полемічна журналістика та її функції. Сучасні тенденції в розвитку журналістської творчості.

Загальна характеристика жанрів журналістики. Інформаційні (замітка та її різновиди, звіт, інтерв'ю, репортаж), аналітичні (стаття, кореспонденція, рецензія, огляд, журналістське розслідування) та художньо-публіцистичні (памфлет, фейлетон, есе, нарисова форма та її різновиди) жанри. Епістолярні жанри в журналістиці. Новітні форми публікацій у журналістиці.

3.3. Мова засобів масової інформації

Мова ЗМІ як складова української літературної мови. Лексикологія як лінгвістична дисципліна. Слово в лексичній системі сучасної української мови. Омоніми. Пароніми. Антоніми. Синоніми. Їх функції в медіа тексті. Лексика української мови з погляду походження. Лексика української мови з погляду активного та пасивного ужитку. Лексика української мови з погляду сфер уживання. Стилістична диференціація лексики української мови. Основні тенденції розвитку лексики мови мас-медіа поч. ХХІ ст.

Фразеологія як розділ мовознавства. Основні концепції фразеологічних одиниць. Системні зв'язки у сфері фразеології. Трансформація фразеологізмів. Функції сталих зворотів мови у медіа тексті. Лексикографія як розділ мовознавства. Типи лексикографічних праць. Сучасна українська лексикографія, роль словниково-довідкових видань у роботі журналіста.

Фонетика і фонологія як розділи мовознавства: предмет, основні поняття, зв'язок з іншими науковими галузями. Система фонем сучасної української літературної мови, модифікації фонем. Словесний наголос. Склад і складоподіл. Інтонація: компоненти та функції. Орфоепія як розділ мовознавства і сукупність правил вимови. Графіка: базові одиниці та принципи. Орфографія як розділ мовознавства й уніфікована система правил написання слів. Український правопис. Морфемна структура слова. Предмет і завдання словотвору. Словотвірна структура слова в українській мові. Особливості вияву лінгвальних тенденцій на відповідних рівнях (орфографія, орфоепія, словотвір тощо) у сфері масової комунікації.

3.4. Орієнтовний перелік питань вступного випробування Історія журналістики

3.4.1. Історія української журналістики

Історія журналістики як наука і навчальна дисципліна: об'єкт, методи, зв'язок з іншими галузями та навчальними курсами.

Історія української журналістики як наука і навчальна дисципліна: основні аспекти.

Принципи періодизації історії української журналістики.

Зародження й етапи становлення української журналістики (від найдавніших часів до сер. XIX ст.).

Функціонування української журналістики у XIX ст.

Особливості розвитку української журналістики в Російській імперії.

Роль українських письменників у становленні та розвитку вітчизняної журналістики XIX – поч. XX ст.

Публіцистична спадщина Тараса Шевченка.

Роль журналу «Основа» у розвитку української журналістики XIX ст.

Видавничо-публіцистична діяльність Михайла Драгоманова.

Зародження і розвиток західноукраїнської журналістики XIX століття.

Роль Юрія Федьковича у становленні західноукраїнської журналістики.

Західноукраїнська журналістика кін. XIX – поч. XX ст.

Східноукраїнська преса кін. XIX – поч. XX ст.

Особливості розвитку української журналістики пер. пол. XX ст. (уплив революції 1905 р. та Першої світової війни).

Роль Євгена Чикаленка у розвитку української національної преси.

Роль Бориса Грінченка у становленні та розвитку української преси початку XX ст.

Роль Івана Франка у становленні української публіцистики.

3.4.2. Теорія і практика журналістської творчості.

Журналістика і масова комунікація та їх функції в суспільстві.

Питання щодо пражурналістських явищ у Древньому Єгипті.

Прообрази сучасних газет у Давньоримській імперії.

Аннали понтифіків як пражурналістське явище.

«Акта сенатус» та «Акта діурна» – прообрази майбутніх газет.

Інформаційні листки в стародавньому Китаї.

Зародження і розвиток інформаційних листків в Кореї. Кибельчон.
Попередники газет у середньовічній Європі.
Поява рукописних листків та рукописних газет.
Друковані листки та газети після появи верстата Гуттенберга.
Зародження преси в Японії. Йомі-урі.
Роль Теофраста Ренодо в зародженні сучасної газети.
Перші регулярні періодичні видання («Ла газетт», «Авізо реляціон цайтунг» тощо).
Особливості зародження журналістики в Чехії, Словаччині, Угорщині та Польщі.
Зародження журналістики в Україні.
Газетні видання: поняття та особливості.
Основні віхи зародження газетних видань.
Загальна класифікація газетних видань.
Типологія сучасних газетних видань в Україні.
Види журнальних видань.
Становлення журнальних видань в Україні.
Загальна характеристика журнальних видань як виду ЗМІ.
Типологія журнальних видань в Україні.
Зародження фотожурналістики.
Види світлин у фотожурналістиці.
Жанри фотографії.
Фототехнології та фототехнічні машини у ЗМІ.
Інформаційне агентство: поняття, місце у системі ЗМІ
Провідні світові інформаційні агентства, специфіка їх діяльності.
Типологія інфрмагентств.
Загальна характеристика інформаційних агентств України.

3.4.3. Сучасна українська мова у засобах масової інформації

Мова як основний інструмент журналістської діяльності.
Зв'язок понять «мислення», «мова», «мовлення».
Мовна компетенція як обов'язкова складова професійної компетенції журналіста.
Основні рівні мови.
Правильність як обов'язкова складова мовлення журналіста; поняття мовної норми, типів норм.
Особливості фонологічної та фонетичної систем сучасної української мови.
Поняття сегментних і суперсегментних одиниць фонетичної системи.
Знання орфоепії як обов'язкова складова компетенції журналіста.
Правописна правильність друкованого медіамовлення.
Взаємозв'язок понять «фонема», «морфема», «лексема».
Узуальне й оказіональне словотворення у мові ЗМІ.
Особливості лексичної системи української мови.
Явища синонімії, антонімії, омонімії, паронімії у зв'язку з мовною компетенцією журналіста.
Емоційно-експресивні засоби в журналістському мовленні.

Специфіка вживання питомої та іншомовної лексики у медіатворах.
Особливості фраземної системи української мови.
Специфіка вживання фразем різного типу в журналістському мовленні.
Лексикографічна компетенція журналіста.
Особливості граматичної системи української мови.

3.4.4. Основи журналістикознавчих досліджень

Поняття проблеми і теми наукової роботи.
Принципи наукових досліджень.
Методи наукових розвідок.
Поняття про теоретичну й емпіричну бази наукових досліджень.
Форми втілення наукових розвідок.
Основні жанри і типи компресії наукового мовлення.
Основні наукові заходи та апробація результатів студентських наукових розвідок.
Особливості узгодження наукової концепції з планом студентської наукової роботи.
Типова структура студентського наукового дослідження.
Стилістична специфіка втілення студентських наукових розвідок.
Основні вимоги до оформлення студентської наукової роботи.
Особливості студентського наукового дослідження.
Комунікативні якості культури наукової мови.
Специфіка наукового спілкувального етикету.

4. ПРИКЛАД ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТУ

1. Інформаційний простір. Суб'єкти та об'єкти інформаційних відносин.
2. Мовна компетенція як обов'язкова складова професійної компетенції журналіста.
3. Творче завдання: створити міні-текст на тему «Європейська інтеграція в Україні».

5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Загальна сума балів, яку може набрати вступник, складає 200 балів. При цьому теоретична частина екзаменаційного білету (перше й друге питання) дає змогу продемонструвати розуміння історії, теорії та практики журналістської творчості та особливостей її реалізації засобами української літературної мови. Кожне з цих питань оцінюється в 60 балів. За творче письмове завдання, яке має на меті показати креативні здібності та рівень грамотності, абітурієнт може набрати 80 балів. Оцінка за іспит визначається шляхом віднімання від 200:

60 балів – за невідповідність змісту питання (творчого завдання);

30 балів – за нерозкриття питання (творчого завдання);

10 балів – за часткове розкриття питання (творчого завдання).

В творчому завданні додатково знімається:

2 бали – за кожну орфографічну помилку;

2 бали – за кожну пунктуаційну помилку;

- 2 бали – за кожну граматичну помилку;
- 1 бал – за кожну стилістичну (мовленнєву) помилку;
- 1 бал – за кожну фактичну або логічну помилку;

6. Рекомендована література

Історія української журналістики

1. Актуальні проблеми журналістики: [збірник наукових праць] / [відп. ред. Ю. М. Бідзіля]. – Ужгород: МП «Ліра», 2001. – 492 с.
2. Бочковський О. І., Сірополко С. Українська журналістика на тлі доби (історія, демократичний досвід, нові завдання) / О. І. Бочковський, С. Сірополко; [за ред. К. Костева й Г. Комаринського]. – Мюнхен: Український техніко-господарський ін-т, 1993. – 204 с.
3. Верига В. Нариси з історії України (кінець XVIII – початок XX ст.) / В. Верига. – Львів: Світ, 1996. – 448 с.
4. Владимиров В. М. Історія української журналістики (1917 – 1991): навчальний посібник / В. М. Владимиров. – К.: МАУП, 2007. – 174 с.
5. Горевалов С. І. Військова журналістика України: Історія і сучасність / С. І. Горевалов. – Львів, 1998. – 338 с.
6. Дмитрук В. Нарис з історії української журналістики XIX ст.: [посібник для студентів журналістики] / В. Дмитрук. – Львів: Вид-во Львівського університету, 1969. – 145 с.
7. Животко А. Історія української преси / Аркадій Животко. – К.: НВЦ «Наша культура і наука», 1999. – 362 с. – (Літературні пам'ятки України).
8. Жиленко І. Історія зарубіжної журналістики (від античності до II пол. XVII ст.): навчальний посібник / Ірина Жиленко. – Суми: Вид-во СумДУ, 2010. – 285 с.
9. Журналістика Китаю / [С. А. Михайлов, Л. Диньсинь, Х. Чжан, У Ли, Ч. Джуэй-Хуэй]. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2006. – 600 с.
10. История зарубежной журналистики. 1800-1945. Хрестоматия / [сост. Г. В. Прутцков]. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 397 с.
11. История мировой журналистики / [Беспалова А. Г., Корнилов Е. П., Короченский А. П., Лучинский Ю. В., Станько А. И.] – М., Ростов-на-Дону, 2003. – 432 с.
12. История печати: антология / [сост., предисл. и коммент. Я. Н. Засурского, Е. Л. Вартановой]. – М.: Аспект Пресс, 2001–2002. – Т. 1–2.
13. История печати: антология / [сост., предисл. и коммент. Я. Н. Засурского, О. А. Бакулина]. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 271 с. – Т. 3.
14. Історія засобів масової інформації. Від кременя до кремнію / [під ред. Дж. Джованніні]. – Турин, 2000. – 208 с.
15. Історія української дожовтневої журналістики / [Дей О. І., Моторнюк І. Л., Нечиталюк М. Ф. та ін.]. – Львів: Вища школа, 1983. – 512 с.
16. Історія української преси. Хрестоматія: [навч. посіб.] / [упоряд., автор іст.-біограф. нарису та приміт. О. Г. Мукомела]. – К.: Наша культура і наука, 2001. – 352 с.
17. Крупський І. В. Національно-патріотична журналістика України. (Друга половина XIX – перша чверть XX ст.) / І. В. Крупський. – Львів: Світ, 1995. – 184 с.
18. Матеріали з історії національної журналістики Східної України початку XX століття / [уклад. Н. М. Сидоренко, О. І. Сидоренко]. – К.: Дослідницький центр історії української преси, 1999. – 448 с.
19. Михайлин І. Л. Історія української журналістики: [підручник] / І. Л. Михайлин. – Х.: ХІФТ, 2000. – Кн. 1: Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. – 280 с.

20. Михайлов С. Журналистика Соединенных Штатов Америки / С. Михайлов. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2004. – 448 с.
21. Михайлов С. Журналистика стран Северной Европы / С. Михайлов. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2003. – 368 с.
22. Періодика Західної України 20 – 30-х рр. ХХ ст. Матеріали до бібліографії / [за ред. М. М. Романюка]. – Львів, 1999. – Т. 2. – 360 с.
23. Почепцов Г. Г. Паблік рилейшнз: [навч. посіб.] / Г. Г. Почепцов. – [3-тє вид., випр. і доп.]. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2006. – 327 с.
24. Почепцов Г. Г. Теория и практика коммуникации (от речей президентов до переговоров с террористами) / Г. Г. Почепцов. – М.: Центр, 1998. – 352 с.
25. Прутцков Г. Введение в мировую журналистику: антология в 2 т. / Г. В. Прутцков. – М., 2003. – Т. 1. – 416 с.; Т.2. – 464 с.
26. Сапунов В. Зарубежные информационные агентства / В. Сапунов. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2006. – 384 с.
27. Світові мас-медіа: короткий довідник / [упорядн. Т. І. Петрів, І. Ю. Слісаренко]. – К.: ВЦ «Київський університет», 1999. – 49 с.
28. Словник журналіста: Терміни, мас-медіа, постаті / [за заг. ред. Ю. М. Бідзілі]. – Ужгород: ВАТ «Закарпаття», 2007. – 224 с.
29. Українська журналістика в іменах / [за ред. М. М. Романюка; передм. В. Качкана]. – Львів, 1994. – Вип. 1. – 234 с.
30. Українська преса. Хрестоматія. ХІХ ст. / [за ред. д-ра філол. наук, проф. М. Ф. Нечиталука]. – Львів, 1999. – Т. І. Преса Східної України 60-х років – 522 с.
31. Федченко П. М. Матеріали з історії української журналістики / П. М. Федченко. – К.: Видавництво Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка, 1959. – Вип. 1.: Перша половина ХІХ ст. – 338 с.
32. Федченко П. М. Преса та її попередники / П. М. Федченко. – К.: Наукова думка, 1969. – 351 с.
33. Шарончикова Л. Пресса Франции в меняющемся мире (1944 – 2004 гг.) / Л. Шарончикова. – М.: РИЦ ИСПИ РАН, 2006. – 440 с.

Теорія і практика журналістської творчості

1. Бойд Е. Ефірна журналістика. Технологія виробництва ефірних новин / Ендрю Байд. – [вид. 5-е]. – К., 2007. – 429 с.
1. Бухарцев Р. Г. Творческий потенциал журналиста / Р. Г. Бухарцев. – М.: Мысль, 1985. – 140 с.
2. Вайшенберг З. Новинна журналістика: [навч. посіб.] / [за заг. ред. В. Ф. Іванова]. – К.: Академія Української преси, 2004. – 262 с.
3. Владимиров В. М. Основы журналистики в понятиях и комментариях: [учеб. пособ.] / В. М. Владимиров. – Луганск: Изд-во ВУГУ, 1998. – 144 с.
4. Ворошилов В. В. Журналистика. Базовый курс / Ворошилов В. В. – СПб., 2006. – 640 с.
5. Вуароль М. Гід газетяра / Мішель Вуароль. – [вид. 5-е, доп. та переглян.]. – К., 2000. – 62 с.
6. Галич О. А. Загальне літературознавство: [навч. посіб.] / [О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М. Васильєв]. – Рівне: Друкарня КП «Рівненський Будинок науки і техніки», 1997. – 544 с.
7. Гід журналіста: збірка навчальних матеріалів / [адаптація та упорядкув. – А. Лазарева]. – К., 1999. – 96 с.
8. Гол Д. Онлайнова журналістика / Д. Гол; [пер. з англійської]. – К.: «К.І.С.», 2005. – 344 с.
9. Горохов В. М. Основы журналистского мастерства / В. М. Горохов. – М., 1989. – 160 с.
10. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе: [учеб. пособ.] / А. А. Грабельников. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2004. – 274 с.

11. Гуревич С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра / С. М. Гуревич. – М.: Аспект-Пресс, 2004. – 288 с.
12. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика: [навч. посіб.] / З. Є. Дмитровський. – [вид. 3-тє, допов.]. – Львів: ПАІС, 2009. – 224 с.
13. Етика в редакційному повсякденні. – К.: Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2010. – 232 с.
14. Журбина Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е. И. Журбина. – М.: Мысль, 1969. – 400 с.
15. Закон України «Про авторські і суміжні права».
16. Закон України «Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів».
17. Закон України «Про доступ до публічної інформації».
18. Закон України «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні».
19. Закон України «Про захист суспільної моралі».
20. Закон України «Про інформацію».
21. Закон України «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації».
22. Закон України «Про рекламу».
23. Закон України «Про телебачення і радіомовлення».
24. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: [підручник] / В. Й. Здоровега. – [вид. 2-е, перероб., допов.]. – Львів: ПАІС, 2004. – 268 с.
25. Іванов В. Ф., Сердюк В. Є. Журналістська етика: [підручник] / В. Ф. Іванов, В. Є. Сердюк; [передм. В. П. Мостового]. – К.: Вища школа, 2007. – 231 с.
26. Інтернет у роботі журналіста. – К., 1999. – 54 с.
27. Інформаційне законодавство України / [за ред. Т. Шевченка, Т. Олексію; упоряд. – Т. Г. Бондаренко]. – К., 2008. – 356 с.
28. Карпенко В. Основи професійної комунікації / В. Карпенко. – К.: Нора-прінт, 2002. – 348 с.
29. Кузнецова О. Аргументація в публіцистиці / О. Кузнецова. – Львів, 1992. – 129 с.
30. Кузнецова О. Д. Засоби масової комунікації: [посібник] / О. Д. Кузнецова. – [вид. 2-е, перероб. й доповн.]. – Львів: ПАІС, 2005. – 200 с.
31. Кулик В. Дискурс українських медій: ідентичності, ідеології, владні стосунки / Володимир Кулик. – К.: Критика, 2010. – 656 с.
32. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста / Г. В. Лазутина. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 240 с.
33. Лизанчук В. В. Основы радиожурналистики: [підручник] / В. В. Лизанчук. – Київ: Знання, 2006. – 628 с.
34. Лизанчук В. В. Радиожурналистика: засади функціонування: [підручник] / В. В. Лизанчук. – Львів: ПАІС, 2000. – 366 с.
35. Лизанчук В. Завжди пам'ятай: Ти – Українець! / Василь Лизанчук. – [2-ге доповн. вид]. – Львів: Мальва, 2001. – 680 с.
36. Лось Й. Д. Публіцистика й тенденції розвитку світу: [навч. посіб. у 2 ч.] / Йосип Лось. – Ч. 1. – Львів: ПАІС, 2008. – 376 с.
- Мак-Люен М. Галактика Гутенберга: Становлення людини друкованої книги / М. Мак-Люен. – [вид. 2-е, перероб.; переклад з англ. А. А. Галушки, В. І. Постнікова]. – К.: Ніка-Центр, 2008. – 392 с.
37. Манфред Май. Медіа-політика в інформаційному суспільстві / Май Манфред; [за ред. В. Іванова; пер. з нім. В. Климченко та В. Олійник]. – К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2011. – 286 с.
38. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. – СПб.: Питер, 2006. – 272 с.

39. Миронченко В. Я. Основи інформаційного радіомовлення: [підручник] / В. Я. Миронченко. – К.: ІЗМН, 1996. – 440 с.
 40. Михайлин І. Л. Основи журналістики: [підручник] / І. Л. Михайлин. – [вид. 3-тє, доп. і поліпш.]. – К.: ЦУЛ, 2002. – 284 с.
 41. Москаленко А. З. Вступ до журналістики: [підручник] / А. З. Москаленко. – К.: Школяр, 1997. – 300 с.
 - Москаленко А. З. Теорія журналістики: [підручник] / Анатолій Москаленко. – К.: Експрес-об'ява, 1998. – 336 с.
 42. Основи масово-інформаційної діяльності: [підручник] / А. З. Москаленко, Л. В. Губерський, В. Ф. Іванов. – К., 1999. – 634 с.
 43. Основы творческой деятельности журналиста: [учебник для студентов вузов по специальности «Журналистика»] / [ред.-сост. С. Г. Корконосенко]. – СПб.: Знание, 2000. – 272 с.
 44. Пельт В. Д. Дифференциация жанров газетной публицистики / В. Д. Пельт. – М.: Изд-во Московского университета, 1984. – 48 с.
 45. Приступенко Т. О. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації: [навч. посіб.] / Т. О. Приступенко. – К.: Інститут журналістики, 2004. – 375 с.
 46. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: [учеб. пособ.] / Е. П. Прохоров. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2000. – 308 с.
 47. Радиожурналистика: [учебник] / [под ред. А. Шереля]. – М., 2000. – 480 с.
 48. Різун В. В. теорія масової комунікації: [підручник] / В. В. Різун. – К.: Видавничий центр «Просвіта», 2008. – 260 с.
 49. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / Мітчел Стівенс; [пер. з англ. Н. Єгоровець]. – К.: Києво-Могилянська академія, 2008. – 158 с.
 50. Телевизионная журналистика: [учебник] / [редколлегия: Г. В. Кузнецов и др.]. – [изд. 4-е]. – М., 2002. – 304 с.
 51. Теорія і практика радянської журналістики / [Здоровега В. Й., Сербенська О. А., Григораш Д. С. та ін.; під ред. проф., д-ра філол. наук В. Й. Здоровеги]. – Львів: Вид-во при Львівському державному університеті, 1989. – 326 с.
 52. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: [учеб. пособ.] / А. А. Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 312 с.
 53. Тертычный А. А. Расследовательская журналистика: [учеб. пособ. для вузов] / А. А. Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 384 с.
 54. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник / Микола Тимошик. – [2-ге вид., стереотип.]. – К.: Наша культура і наука, 2006. – 560 с. – (Бібліотека видавця, редактора, автора).
 55. Україна: інформація і свобода слова: збірник законодавчих актів, нормативних документів та статей фахівців / [упоряд. А. М. Задворний]. – К.: Молодь, 1997. – 832 с.
 56. Українське законодавство: Засоби масової інформації / [ред.-упоряд.: Т. Котюжинська, Л. Панкратова]. – К., 2004. – 368 с.
 57. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики / Эрик Фихтелиус. – Стокгольм, 1999. – 156 с.
 58. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика: [підручник] / А. В. Яковець. – К.: ВД «Києво-Могилянська академія», 2007. – 240 с.
- Сучасна українська мова в засобах масової інформації та літературне редагування**
1. Антоненко-Давидович Б. Д. Як ми говоримо / Б. Д. Антоненко-Давидович. – К.: ВД «КМ Академія», 1994. – 254 с.
 2. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення / Н. Д. Бабич. – Львів: Світ, 1990. – 232 с.
 3. Багмут А. Й. Інтонація як засіб мовної комунікації / А. Й. Багмут, І. В. Борисюк, Г. П. Олійник. – К.: Наукова думка, 1980. – 283 с. – (Альма-матер).

4. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: [підручник] / Ф. С. Бацевич. – К.: ВЦ «Академія», 2004. – 342 с. – (Альма-матер).
5. Бацевич Ф. С. Філософія мови: Історія лінгвофілософських учень: [підручник] / Ф. С. Бацевич. – К.: ВЦ «Академія», 2008. – 240 с. – (Альма-матер).
6. Бевзенко С. П. Історія українського мовознавства. Історія вивчення української мови: [навч. посіб.] / С. П. Бевзенко. – К.: Вища школа, 1991. – 231 с.
7. Білецький А. О. Про мову і мовознавство: [навч. посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів] / А. О. Білецький. – К.: «Арт Ек», 1997. – 224 с.
8. Бондар О. І. Сучасна українська мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія: [навч. посіб.] / О. І. Бондар, Ю. О. Карпенко, М. Л. Микитин-Дружинець. – К.: ВЦ «Академія», 2006. – 368 с. – (Альма-матер).
9. Булаховський Л. А. Нариси з загального мовознавства / Л. А. Булаховський. – К.: Радянська школа, 1955. – 248 с.
10. Винницький В. М. Наголос в сучасній українській мові / В. М. Винницький. – К.: Радянська школа, 1984. – 160 с.
11. Вихованець І. Р., Городенська К. Г. Теоретична морфологія української мови: Академ. граматики укр. мови / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська; [за заг. ред. І. Р. Вихованця]. – К.: Університетське вид-во «Пульсари», 2004. – 400 с.
12. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Використання морфологічних засобів / Г. Й. Волкотруб. – К.: ТОВ «ЛДЛ», 1998. – 176 с.
13. Горпинич В. О. Морфологія української мови: [підручник] / В. О. Горпинич. – К.: ВЦ «Академія», 2004. – 336 с. – (Альма-матер).
14. Григоращ Д. С. Теорія і практика редагування газети / Д. С. Григоращ. – Львів: Вид-во Львівського університету, 1966. – 168 с.
15. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення: [навч. посіб.] / Т. Б. Гриценко. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 536 с.
16. Гуйванюк Н. В., Кульбабська О. В. Складні ускладнені речення: Теоретично-практичний блок / Н. В. Гуйванюк, О. В. Кульбабська. – Чернівці: Рута, 2003. – 145 с.
17. Гумбольдт В. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт; [сост., общая ред. и статьи А. В. Гулыги и Г. В. Рамишвили; пер. с нем.]. – М.: Прогресс, 1985. – 450 с.
18. Дороніна М. С. Культура спілкування ділових людей: [посіб. для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів] / М. С. Дороніна. – [вид. 2-ге]. – К.: ВД «КМ Academia», 1998. – 192 с.
19. Дудик П. С. Стилiстика української мови: [навч. посiб.] / П. С. Дудик. – К.: ВЦ «Академія», 2005. – 368 с. – (Альма-матер).
20. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності (стилiстика та культура мови) / С. Я. Єрмоленко. – К.: Довiра, 1999. – 431 с.
21. Жовтобрюх М. А., Кулик Б. М. Курс сучасної української літературної мови / М. А. Жовтобрюх, Б. М. Кулик. – К.: Вища школа, 1965. – Ч. I. – 423 с.
22. Жовтобрюх М. А. Мова української періодичної преси (кінець ХІХ – початок ХХ ст.) / М. А. Жовтобрюх. – К.: Наукова думка, 1970. – 304 с.
23. Загнітко А. П. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис простого ускладненого і складного речення / А. П. Загнітко. – Донецьк: Вид-во Донецького університету, 1994. – 204 с.
24. Загнітко А. П. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис словосполучення і простого речення / А. П. Загнітко. – Донецьк: Вид-во Донецького університету, 1993. – 177 с.
25. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови. Синтаксис / А. П. Загнітко. – Донецьк: Вид-во Донецького університету, 2001. – 662 с.

26. Іванишин В., Радевич-Винницький Я. Мова і нація / В. Іванишин, Я. Радевич-Винницький. – Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 1994. – 218 с.
27. Іванченко Р. Г. Літературне редагування / Р. Г. Іванченко. – К.: Вища школа, 1983. – 247 с.
28. Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: [навч. посіб.] / А. О. Капелюшний. – [вид. 2-ге, переробл.]. – Львів: ПАІС, 2007. – 400 с.
29. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації: [навч. посіб.] / А. О. Капелюшний. – [2-ге вид, випр. і доп.]. – Львів: ПАІС, 2009. – 432 с.
30. Капелюшний А. О. Типологія журналістських помилок / А. О. Капелюшний. – Львів: ЛНУ, 2000. – 68 с.
31. Карпенко Ю. О. Фонетика і фонологія сучасної української мови: [навч. посіб. для студентів філологічних факультетів] / Ю. О. Карпенко. – Одеса: Чорномор'я, 1996. – 144 с.
32. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А. Словотвірна морфеміка сучасної української літературної мови / Н. Ф. Клименко, Є. А. Карпіловська. – К.: ІМНАН, 1998. – 162 с.
33. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови / А. П. Коваль. – [вид. 3-тє, доп. і перероб.]. – К.: Вища школа, 1987. – 351 с.
34. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: [навч. посіб.] / І. М. Кочан. – [2-е вид., переробл. і допов.]. – К.: Знання, 2008. – 423 с.
35. Кочерган М. П. Вступ до мовознавства: [підручник] / М. П. Кочерган. – К.: ВЦ «Академія», 2002. – 368 с. – (Альма-матер).
36. Кулик Б. М. Курс сучасної української літературної мови / Б. М. Кулик. – Ч. II. Синтаксис. – К.: Радянська школа, 1961. – 285 с.
37. Лурия А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия; [под ред. Е. Д. Хомской]. – М.: Изд-во Московского университета, 1979. – 320 с.
38. Масенко Л. Мова і суспільство: Постколоніальний вимір / Л. Масенко. – К.: ВД «КМ Академія»; Всеукраїнське т-во «Просвіта» ім. Тараса Шевченка, 2004. – 163 с.
39. Мацько Л. І. Стилiстика української мови: [підручник] / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; [за ред. Л. І. Мацько]. – К.: Вища школа, 2003. – 462 с.
40. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови: [навч. посіб.] / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 360 с. – (Альма-матер).
41. Нариси про текст. Теоретичні питання комунікації і тексту / В. В. Різун, А. І. Мамалига, М. Д. Феллер. – К.: РВЦ «Київський університет», 1998. – 336 с.
42. Огієнко І. І. Наука про рідномовні обов'язки: Рідномовний Катехизис для вчителів, робітників пера, духовенства, адвокатів, учнів і широкого громадянства / проф. д-р Іван Огієнко. – [факс. вид.]. – К.: АТ «Обереги», 1994. – 72 с.
43. Особливості мови і стилю засобів масової інформації / [А. П. Коваль, Г. Я. Солганик, О. Ф. Пінчук, Г. К. Конторчук та ін.]. – К.: Вища школа, 1983. – 152 с.
44. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи / З. В. Партико. – Львів: Афіша, 2001. – 416 с.
45. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика / М. І. Пентилюк. – К.: Вежа, 1994. – 240 с.
46. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль / М. М. Пилинський. – К.: Наукова думка, 1976. – 286 с.
47. Півторак Г. П. Українці: звідки ми і наша мова / Григорій Півторак. – К.: Наукова думка, 1993. – 200 с.
48. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови: [підручник] / Олександра Пономарів. – [3-тє вид., перероб. да доп.]. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 248 с.
49. Пономарів О. Культура слова: Мовностилістичні поради: [навч. посіб.] / Олександр Пономарів. – [3-тє вид., стереотип.]. – К.: Либідь, 2008. – 240 с.

50. Потебня О. О. Естетика і поетика слова: збірник / Олександр Потебня; [упоряд., вступ. ст., приміт. І. В. Іваньо, А. І. Колодної; пер. з рос.]. – К.: Мистецтво, 1985. – 302 с. – (Пам'ятки естетичної думки).
51. Потятиник Б. В., Лозинський М. В. Патогенний текст / Б. В. Потятиник, М. В. Лозинський. – Львів: Місіонер, 1996. – 296 с.
52. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування: навч. посібник / Я. Радевич-Винницький. – [2-ге вид., перероб. і доп.]. – К.: Знання, 2006. – 291 с. – (Вища освіта ХХІ століття).
53. Радевич-Винницький Я. Україна: від мови до нації / Я. Радевич-Винницький. – Дрогобич: Відродження, 1997. – 360 с.
54. Різун В. В. Літературне редагування: [підручник] / В. В. Різун. – К.: Либідь, 1996. – 240 с.
55. Семеног О. М. Культура наукової української мови: [навч. посіб.] / О. М. Семеног. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 216 с. – (Альма-матер).
56. Сербенська О. А. Культура усного мовлення. Практикум: [навч. посіб.] / Олександра Сербенська. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 216 с.
57. Ставицька Л. Арго, жаргон, сленг: Соціальна диференціація української мови / Леся Ставицька. – К.: Критика, 2005. – 464 с.
58. Стилистика газетных жанров / [под ред. Д. Э. Розенталя]. – М.: Изд-во Московского университета, 1981. – 230 с.
59. Сучасна українська літературна мова / [за ред. А. П. Грищенка]. – К.: Вища школа, 1997. – 493 с.
60. Сучасна українська літературна мова / [за ред. М. Я. Плющ]. – К.: Вища школа, 1994. – 414 с.
61. Сучасна українська літературна мова / [за ред. О. Д. Пономарева]. – К.: Либідь, 2001. – 400 с.
62. Сучасна українська літературна мова: Вступ. Фонетика / [за заг. ред. І. К. Білодіда. – К.: Наукова думка, 1969. – 436 с.
63. Сучасна українська літературна мова: Лексика і фразеологія / [за ред. І. К. Білодіда]. – К.: Наукова думка, 1973. – 438 с.
64. Сучасна українська літературна мова: Морфологія / [за ред. акад. І. К. Білодіда]. – К.: Наукова думка, 1969. – 583 с.
65. Сучасна українська літературна мова: Синтаксис / [за заг. ред. І. К. Білодіда]. – К., 1972. – 511 с.
66. Сучасна українська літературна мова: Стилистика / [за заг. ред. І. К. Білодіда]. – К.: Наукова думка, 1973. – 587 с.
67. Ткаченко О. Б. Місце України й української мови на карті світу // Мовознавство. – 2001. – №1. – С. 3-13.
68. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова: Фонетика, орфоєпія, графіка, орфографія / Н. І. Тоцька. – К.: Вища школа, 1981. – 183 с.
69. Чак Є. Д. Барви нашого слова / Є. Д. Чак. – К.: Радянська школа, 1989. – 176 с.
70. Чак Є. Д. Чи правильно ми говоримо? / Євгенія Чак. – К.: Освіта, 1997. – 240 с.
71. Шевельов Ю. Українська мова в першій половині двадцятого століття (1900- 1941): Стан і статус / Юрій Шевельов; [пер. з англ. О. Соловей]. – Сучасність, 1987. – 296 с.
72. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови: [підручник] / К. Ф. Шульжук. – К.: ВК «Академія», 2004. – 408 с.
73. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба. – Ленинград: Наука, 1974. – 428 с.
74. Яцимірська М. Г. Сучасна українська мова: Пунктуація: [навч. посіб.] / М. Г. Яцимірська. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2002. – 286 с.
75. Яшенкова О. В. Основи теорії мовної комунікації: [навч. посіб.] / О. В. Яшенкова. – К.: ВЦ «Академія», 2011. – 304 с. – (САМ!).

Основи журналістикознавчих досліджень

1. Білецький А. О. Про мову і мовознавство: [навч. посіб. для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів] / А. О. Білецький. – К.: «Арт Ек», 1997. – 224 с.
2. Білуха М. Г. Основи наукових досліджень: [підручник для студентів економічних спец. вузів] / М. Г. Білуха. – К.: Вища школа, 1997. – 271 с.
3. Богдан С. К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С. Богдан. – К., 1998.
4. Ботвина Н. В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови: [навч. посіб.] / Н. В. Ботвина. – К.: Арттек, 1998. – 190 с.
5. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення: [навч. посіб.] / Т. Б. Гриценко. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 536 с.
6. Здобувачу наукового ступеня: [метод. рекомендації] / [упоряд. С. В. Сьомін]. – К.: МАУП, 2002. – 184 с.
7. Зелінська Н. В. Наукове видання в Україні: історія та сучасний стан / Надія Зелінська. – Львів: Світ, 2002. – 268 с.
8. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – К., 1970. – 360 с. – (Альма-матер).
9. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: [навч. посіб.] / І. М. Кочан. – К.: Знання, 2008. – 423 с.
10. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: [навч. посіб.] / Крушельницька О. В. – К.: Кондор, 2009. – 206 с.
11. Кушнарєнко Н. М. Наукова обробка документів: [підручник] / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова. – К.: Вікар, 2003. – 328 с. – (Вища освіта ХХІ ст.).
12. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови: [навч. посіб.] / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 360 с.
13. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: [підручник] / І. Л. Михайлин. – Суми: Університетська книга, 2009. – 336 с.
14. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики: [методич. матеріали для студентів із спеціальності «журналістика»] / І. Л. Михайлин. – Харків: ХНУ, 2001. – 90 с.
15. Мороз І. В. Структура дипломних, кваліфікаційних робіт та вимоги до їх написання, оформлення і захисту / І. В. Мороз. – К., 1997. – 56 с.
16. Огієнко І. Наука про рідномовні обов'язки: Рідномовний катехизис для вчителів, робітників пера, духовенство, адвокатів, учнів і широкого громадянства / Проф., д-р Іван Огієнко; [факс. вид.]. – К.: АТ «Обереги», 1994. – 72 с. – (Б-ка АТ «Обереги»)
17. Одарченко П. Про культуру української мови: [зб. статей] / Петро Одарченко. – К.: Смолоскип, 1997. – 320 с.
18. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: [навч. посіб.] / Г. С. Онуфрієнко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 312 с.
19. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі: [навч. посіб.] / І. С. П'ятницька-Позднякова. – К., 2003. – 116 с.
20. Панько Т. І. Українське термінознавство / Т. І. Панько, І. М. Кочан, Г. П. Мацюк. – Львів, 1994.
21. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль / М. М. Пилинський. – К.: Наукова думка, 1976. – 286 с.
22. Різун В. В., Скотникова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві [навч. посіб.] / В. Різун, Т. Скотникова. – К.: Преса України, 2008. – 144 с.
23. Різун В. В., Трачук Т. А. Нарис з історії та теорії українського журналістикознавства: [монографія] / В. В. Різун, Т. А. Трачук / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – К., 2005. – 232 с.
24. Семенов О. М. Культура наукової української мови: [навч. посіб.] / О. М. Семенов. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 216 с. – (Серія «Альма-матер»).

25. Філософія: [навч. посіб.] / [Л. В. Губерський, І. Ф. Надольний, В. П. Андрущенко та ін.; за ред. І. Ф. Надольного]. – [6-те вид., випр. і доп.]. – К.: Вікар, 2006. – 534 с.
26. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: [підручник] / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. – К.: Знання, 2004. – 307 с.
27. Шаповалова Г. В., Шебештян Я. М. Гостримо перо. Основи журналістичкознавчих розвідок / Галина Шаповалова, Ярослава Шебештян. – Ужгород: Карпати, 2012. – 168 с.
28. Шумицька Г. В., Альбрехт А. Ю., Кіндюх Т. С. Основи наукових досліджень у школі нового типу: [навч.-методич. посіб.] / Г. В. Шумицька, А. Ю. Альбрехт, Т. С. Кіндюх. – Ужгород: ЗППО, 2005. – 118 с.

Словниково-довідкові видання

1. Бацевич Ф. С., Богданович Г. Ю. Українсько-російський словник термінів міжкультурної комунікації / Ф. С. Бацевич, Г. Ю. Богданович. – Саки: ПП «Підприємство «Фенікс», 2011. – 284 с.
2. Биби́к С. П. Словник епітетів української мови / [С. П. Биби́к, С. Я. Єрмоленко, Л. О. Пустовіт; за ред. Л. О. Пустовіт]. – К.: Довіра, 1998. – 431 с. – (Словники України).
3. Биби́к С. П., Сюта Г. М. Словник іншомовних слів: тлумачення, словотворення та слововживання / С. П. Биби́к, Г. М. Сюта; [за ред. С. Я. Єрмоленко]. – Х: Фоліо, 2006. – 623 с. – (Бібліотека державної мови).
4. Богданов Н., Вяземский Б. Справочник журналиста / Н. Богданов, Б. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1965. – 808 с.
5. Бутенко Н. П. Словник асоціативних норм української мови / Н. П. Бутенко. – Львів: Вид-во при Львівському державному університеті ВО «Вища школа», 1979. – 120 с.
6. Вартанов Г. І. Короткий довідник газетного працівника / Г. І. Вартанов. – К.: Політвидав України, 1989. – 173 с.
7. Великий тлумачний словник сучасної української мови / [уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел]. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2002. – 1440 с.
8. Винницький В. М. Наголос у сучасній українській мові / В. М. Винницький. – К.: Радянська школа, 1984. – 160 с.
9. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів / Д. І. Ганич, І. С. Олійник. – К.: Вища школа, 1985. – 360 с.
10. Ганич Д. І., Олійник І. С. Російсько-український і українсько-російський словник / Д. І. Ганич, І. С. Олійник. – К.: Українська Радянська Енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1990. – 560 с.
11. Словник журналіста: Терміни, мас-медіа, постаті / [за заг. ред. Ю. М. Бідзілі]. – Ужгород: ВАТ «Закарпаття», 2007. – 224 с.
12. Словник іншомовних слів / [уклад. Л. О. Пустовіт, О. І. Скопненко, Г. М. Сюта, Т. В. Цимбалюк]. – К.: Довіра, 2000. – 1018 с. – (Бібліотека державного службовця. Державна мова і діловодство).
13. Словник іншомовних слів / [за ред. акад. АН УРСР О. С. Мельничука]. – [вид. 2-ге, випр. і доп.]. – К.: Головна редакція Української Радянської Енциклопедії, 1985. – 968 с.
14. Словник синонімів української мови: в 2 т. / [А. А. Бурячок, Г. М. Гнатюк, С. І. Головашук та ін.]. – К.: Наукова думка, 1999-2000. – (Словники України).
15. Словник скорочень в українській мові / [уклад. Н. Д. Гула та ін.; ред.-упоряд. В. В. Жайворонок, М. М. Фещенко; за ред. Л. С. Паламарчука]. – К.: Вища школа, 1988. – 512 с.

16. Словник соціологічних і політологічних термінів / [уклад.: В. І. Астахова, В. І. Даниленко, А. І. Панов та ін.; за заг. ред. В. І. Астахової, В. І. Даниленка, А. І. Панова]. – К.: Вища школа, 1993. – 141 с.
17. Словник труднощів української мови / [Д. Г. Гринчишин, А. О. Капелюшний, О. М. Пазяк та ін.; за ред. С. Я. Єрмоленко]. – К.: Радянська школа, 1989. – 336 с.
18. Словник труднощів української мови / [Д. Г. Гринчишин, А. О. Капелюшний, О. М. Пазяк та ін.; за ред. С. Я. Єрмоленко]. – К.: Радянська школа, 1989. – 336 с.
19. Словник української мови: в 11 т. – К.: Наукова думка, 1970-1980.
20. Словник української мови: у 20 т. / [голов. наук. ред. В. М. Русанівський]. – Т. 1. – К.: Наукова думка, 2010. – 911 с. – (Словники України).
21. Словник-довідник з культури української мови / [Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак]. – [3-тє вид., випр.] – К.: Знання, 2006. – 367 с.