

6
СТОР.
Мереживна ніжність
у бібліотеці

7
СТОР.
Роман Костюк:
історія успіху

8
СТОР.
Практика...
у руїнах

Ставайте **собою** в УжНУ!



Фото Сергія ДЕНІСЕНКА

Вони всі — Анастасія Маслякевич, Наталія Сов'як, Надія Соскида, Людмила Поковба й Ніна Туряниця — студентки УжНУ!

Їх майже стільки, як і областей України. Структурні підрозділи Ужгородського національного університету оголошують суцільний вступний «безвіз» і чекають на нове абітурієнтське поповнення! Наша альма-матер схожа на країну. Навіть новий набір до Верховної Ради майже збігається з оновленням студентського складу у виші. «Совпадєнє? Не думаю :) Отож знайомтеся...

Назва. Імена зазвичай отримуємо при хрещенні. Таке собі «хрещення» Ужгородський державний університет мав 1945-ого. Ужгородський, бо розташувався в чудовому місті, а державний — адже виш одразу став оазою для підготовки серйозних фахівців та свідомих громадян.

Географія. Розташування — вигідне; до Європи — подати рукою. І не тільки в плані кілометражу, а й навчання. Такі переваги можна, зокрема, отримати завдяки програмі подвійних дипломів, практиці за кордоном та міжкраїнному обмінові викладачів і студентів.

Клімат. Помірно континентальний з однаковою розподілом цікавого навчання й дозвілля.

Устрій. Демократичний. Зовнішня політика. Ужгородський національний

має понад 90 партнерів із 17 країн світу. **Головні збройні сили.** Знання, які допомагають добре працевлаштуватися.

Населення. У 2018 р. в УжНУ налічувалося 14 500 студентів, із яких майже 6 000 навчалися за держзамовленням.

Головні напрямки. У нашій університетській країні діють кілька умовно виокремлених напрямків, і в кожному є місце під сонцем для вас...

Не проти «кілька разів бути людиною»? Тоді шлях стелиться пряминою на факультет іноземної філології. Англійська, німецька, французька, румунська мови і літератури... Як бонус — переклад, зарубіжна література. Тут точно не буде нудно! А ще в УжНУ можна навчатися угорською (в українсько-угорському навчально-науковому інституті): опанувати мову, літературу, історію, міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії; крім того, точні й природничі науки: математику, інформатику, фізику. Або ж спробуйте себе в загадковій біомедичній інженерії...

Волієте топтати ряст під покровом Кліо? Рушайте на факультет історії та міжнародних відносин! Історія, археологія (американістика, археологія та ет-

нологія, центральноевропейські студії), культурологія — одне «крило» знань; менеджмент, маркетинг — інше. Ще можете стати фахівцями у сферах країнознавства, міжнародної інформації, міжнародних відносин у цьому ж підрозділі. Коли однаково тяжієте до міжнародних відносин та економіки — обирати не потрібно. В УжНУ є факультет міжнародних економічних відносин, де готують потужних прикладних лінгвістів або спеціалістів із МЕН.

Коли ж прагнете вправності в слові — орієнтуйтеся на філфак. Тут будете не просто добрими українськими мовниками чи літераторами, а й суміжно фахівцями з англійської мови та літератури чи світової літератури. Або ж зможете викладати в закладах освіти з мовами навчання національних меншин. І це, звісно, не весь перелік спеціальностей, які пропонує найжівочіший факультет УжНУ. Обирайте з-поміж слов'янських мов та літератур чи ж виростаєте справжніми акулами пера (хоч нині актуальніше — клавіатури :) або рекламистами й піарниками на відділенні журналістики.

Один із найпопулярніших у виші підрозділів — юридичний — зробить фахів-

цем із права та міжнародного права.

Знаєте про соціальний напрямок УжНУ? Це бонус політологів, філософів, психологів, соціологів, соціальних працівників, до якого можете приєднатися й ви. Ще на факультеті суспільних наук є початкова освіта й публічне управління та адміністрування. А в підрозділі туризму та міжнародних комунікацій вам розкриють секрети готельно-ресторанної справи й туризму.

Третьюкурсниця факультету суспільних наук Ніна Туряниця зауважує: «Коли вступала, мало розуміла, що таке соціальна робота. Провчилася 3 роки й нізащо б не змінила спеціальність. Наша кафедра соціології і соціальної роботи — друга в Україні, відкрита після аналогічного підрозділу в «Кієво-Могилянці». Викладачі переймають досвід колег зі Швейцарії, Швеції, Норвегії, Німеччини, США й самі видають книжки, бо ж спеціальність — нова. Утім, дуже актуальна. Входить до числа найзатребуваніших спеціальностей майбутнього до 2025 року. Ми відвідуємо соціальні клуби, волонтеримо, оцінюємо проблему й шукаємо шляхи вирішення. Є й можливість для міжнародних обмінів».

Закінчення на стор. 5.

Звітно-святково

Перед тим, як піти на канікули, вчена рада ухвалила низку рішень.

Засідання розпочали урочисто – врученням грамот і кубків призерам загальноуніверситетських змагань із різних видів спорту.

Відтак проректор із науково-педагогічної роботи Ігор Король доповідав про організацію культурно-виховного процесу. Так, упродовж навчального року влаштували, зокрема, Дні кар'єри ЄС, ярмарок вакансій, День відкритих дверей. Студенти також брали участь та перемагали в різноманітних змаганнях, долучалися до благодійних, культурних акцій. Вагому роль у вихованні молоді відіграє й центр дозвілля «Ювентус», на базі якого діє понад два десятки гуртків.

Крім того, члени вченої ради затвердили ліміт осіб на призначення академічної стипендії в липні-серпні 2019 року та в першому семестрі 2019 – 2020 н. р. Відповідно до рішення, виплати отримуватимуть 45 % від загальної кількості студентів, які здобувають фах за кошти держбюджету.

Також традиційно присутні розглянули атестаційні й конкурсні справи. Насамкінець затвердили звіт вченого секретаря Олени Мельник про діяльність вченої ради Ужгородського національного університету в навчальному році, що минув.

Учергове члени головного колегіального органу альма-матер зберуться у вересні.

Ольга БРАЙЛЯН,
«Погляд».

Одним абзацом

■ **Міжнародна співпраця.** Делегація Комітету з питань територіального розвитку, публічного адміністрування та довкілля верхньої палати парламенту Чеської Республіки відвідала УжНУ в рамках візиту на Закарпаття. Керівництво альма-матер разом із гостями обговорило результати й перспективи співпраці закладу вищої освіти з інституціями Чеської Республіки.

■ **Заява керівництва.** Ректорат УжНУ виступив із вимогою, щоб усі постанови Ужгородської міської ради стосовно будівель університету ухвалювали після юридичних та організаційних консультацій із керівництвом закладу вищої освіти. Заяву оприлюднили після рішення міськради про передачу у власність міста будинку на вулиці Капітульній, 18, яку університет використовує понад півстоліття й де нині розташоване видавництво «Говерла» та лекційні аудиторії юридичного факультету.

■ **IFOM.** Уперше третьокурсники-медики склали міжнародний іспит з основ медицини IFOM (International Foundations of Medicine). Напередодні тестування, що містить 160 завдань, країною прокотилася хвиля студентських протестів проти IFOM, до якої долучилися й ужнівці. Вимагали внесення змін до програм та більше часу на підготовку. У зв'язку з цим ректор УжНУ Володимир Смоланка зустрівся з молоддю й запевнив: цього річ установлять оптимальний поріг, аби юнаки й дівчата, котрі впоралися з КРОКом, успішно склали й IFOM. Результати нововведеного іспиту оприлюднять до 6 серпня. За оновленими програмами, які відповідають стандартам університетів Вишеградської четвірки, майбутні медики навчатимуться з 1 вересня.

Ольга БРАЙЛЯН,
«Погляд».

Пішов із життя

Степан Михайлович



8 липня 2019 року на 90-ому році життя помер відомий професор кафедри фізичного виховання.

Степан Олександрович народився 27 квітня 1929 року в Мукачеві. У вересні 1958 р. його обирають завідувачем кафедри фізичного виховання УжДУ. Загальний неперервний стаж роботи на посаді завідувача ка-

федри – 55 років. С.Михайлович є засновником факультету фізичного виховання і спорту УжНУ. Із 1999 до 2005 рр. був деканом.

У 1968-ому Степан Олександрович першим серед працівників фізкультури Закарпаття захистив кандидатську дисертацію. Підготував 4 майстрів спорту з легкої атлетики, десятки кандидатів у майстри спорту та першорозрядників. Серед його вихованців є академіки, доктори, кандидати наук.

Під керівництвом С.Михайловича в УжНУ підготовлено 7 майстрів спорту міжнародного класу, понад 100 майстрів спорту. За результати плідної праці двічі нагороджували почесною відзнакою «Відмінник фізичної культури СРСР». У 2004 році удостоєний звання «Заслужений працівник фізичної культури і спорту України». 2005-ого присвоєно вчене звання професора.

Колектив факультету здоров'я та фізичного виховання глибоко сумує й висловлює щирі співчуття родині.

Кращі монографії-2018

Визначено переможців серед 16 монографій науковців, поданих на загальноуніверситетський конкурс.

Традиційно переважали праці з гуманітарних наук – таких було 12. Перше місце здобуло видання «Війни та народонаселення країн світу у XX–XXI століттях (1900–2016 рр.)» О.Лавера. Друге розділили монографії «Захист прав внутрішньо переміщених осіб» за редакцією О.Рогача, М.Савчина, М.Менджула та «Фраземіка української лі-

тературної мови в контексті когнітології та лінгвокультурології» Н.Венжинович. «Бронза» – у «Екологічного туризму на природоохоронних територіях Закарпатської області» (автори Н.Габчак, Л.Дубіс, А.Мельник, Н.Чир). А ще – у «Давньогрецької тринітарної термінології в різномовних перекладах (на матеріалі патристичної літератури середини IV століття)» Н.Попович.

У природничих галузях презентовано чотири монографії. Найкращими визнали «Газороз-

рядні УФ-ВУФ ексиплексні і гадогенні лампи низького тиску» (О.Шуайбов, І.Грабова, І.Шевера). Далі – англомовні дослідження «Синергетика та фрактальність в науці та освіті» (М.Мар'ян, В.Шебен, Н.Юркович) і «Оптичні характеристики та параметри газорозрядної плазми на сумішах парів дибромиду ртуті з газами» А.Малініно. Вітаємо!

За інформацією
Редакційно-видавничої ради
УжНУ підготувала
Ольга БРАЙЛЯН,
«Погляд».

Айтівці захищали спільний проєкт

На факультеті інформаційних технологій нашого університету захистили дипломні роботи. Серед них особливо цікава – «Інтерактивна карта діалектів України».

У проєкті були задіяні бакалаври Ярослав Буй, Іван Габор, Ярослав Гайович, Георгій Дулішківич і Василь Кузьма (ке-

рівник – доцент, завідувач кафедри управляючих систем та технологій Олександр Міца.

Загалом робоча група (до неї ввійшли ще представники філфаку; а доценти, деканеса Галина Шумицька та її заступник із навчальної роботи Василь Шаркань, завітали на захист) працювала три роки.

Тепер філологи протестують розробку ІТ-фахівців із метою її подальшого вдосконалення. Ноу-хау вже зацікавили колеги з Чехії та Румунії.

Юрій ПІПАШ,
студент
відділення журналістики
(спеціалізація «Реклама та зв'язки з громадськістю»).

Обрати подарунок країні на 5 років...

Активна молодь УжНУ оцінювала програми партій



Вони мали обрати з-поміж 5 подарункових коробок: упадали в око яскраві обгортки, вабили надписи про добробут, подолання корупції, економічне зростання... Утім, відкривши пакунок, ужнівці знаходили надкушене яблуко, засушену квітку, монети, які ось-ось вийдуть з обігу, тощо. І все це тісно пов'язане з парламентськими виборами. Такий інтерактив запропонували на черговій зустрічі клубу активних громадян у ректораті нашого вишу.

«Мета – голосувати свідомо, не піддаватися омані. У відповідний спосіб (вибір коробки наосліп) хочемо привернути увагу до свідомого вибору», – каже співорганізатор заходу, регіональний координатор Інституту «Республіка» Микола Яцков. Ну а щоб остаточно дистанціюватися від «красивих обгорток», представники нашої альма-матер аналізували обіцянки політичних партій, котрі претендували на місця у Верховній Раді України. Учасники клубу дотримувалися спеціального алгоритму: чи зрозуміла програма для прочитання, які теми враховано й проігноровано, сильні та проблемні аспекти, наявність конкретних кроків для досягнення мети, рівень популізму. «Важливо розмежовувати, до чого апелюють кандидати: до логосу (тобто в тексті переважають цифри, факти), до етосу (акцент не на фактах, а на людях – зокрема, критика попередників) та до пафосу (аргументи базуються на емоціях, протиставленні зради / перемоги, позитиву / негативу, було погано / стане добре...)», – зазначила Ганна Мелеганіч, директорка



ресурсного Центру зі сталого розвитку УжНУ.

Відрядно, у клубі активних громадян є постійні учасники. І не тільки з числа політологів чи істориків. Тарас Гряділь, асистент кафедри внутрішніх хвороб і кафедри терапії та сімейної медицини УжНУ, зізнався: «Політика не дозволяє залишатися осторонь, мабуть, у жодній сфері життя. Передвиборчі програми читаю рідко, бо на це потрібен час. Орієнтуюся на лідерів, ураховую попередній політичний досвід». А студентка факультету історії та міжнародних відносин Вікторія Попадинець додала: «Обираю ті політичні сили, у яких цінності в розбудові країни збігаються з моїми».

Проаналізувавши програми, ужнівці мали вгадати, кому належать відповідні обіцянки, та озвучити запитання, які б поставили представникам партій за умови зустрічі з ними.

За словами М.Яцкова, цього річні програми партій якісніші за аналогічні документи перед президентськими виборами та попередніми парламентськими. Нині політики активніше залучають експертів. Утім, з'явилася нова проблема: термінологія, яка часто не є зрозумілою для звичайного громадянина. Тим паче, що «в Україні – значна кількість партій. Станом на січень їх було зареєстровано понад 350. Коли в інших країнах – 120-170. Тож виборцю зорієнтуватися непросто. Та й звичайний громадянин у змозі назвати в групуваннях разі 10-15 політичних угруповань», – зауважила Г.Мелеганіч.

Проголосувати – справді обрати подарунок країні на 5 років. І передвиборчі програми варто аналізувати, бо це той випадок, коли дарованому коню в зуби краше дивитися...
Мирослава ГАРАЗДІЙ,
«Погляд».

«Вступне» літо

10 липня стартував прийом документів від вступників на базі повної загальної середньої освіти. Продовжуючи практику останніх років, заяви надсилають переважно в електронній формі (крім деяких винятків).

У перші два дні до Ужгородського національного університету подали 3200 заяв, із яких понад 2600 – на денну форму. Тоді лідерами за кількістю абітурієнтів виявилися медичний (323), юридичний (290) та факультет здоров'я і фізичного виховання (235).

Перший день прийому видався «гарячим». Від вступників не було відбою. Попри те, що документи можна подати вдома, абітурієнти разом із батьками чи іншими родичами приходили й приходили. У консультативному центрі, розміщеному в читальній залі Наукової бібліотеки УжНУ, допомагали зареєструватися понад 400 особам.

16 липня в нашому університеті завершився прийом документів від абітурієнтів, котрі вступають на основі співбесіди, іспитів чи творчих конкурсів, а

22 липня – для тих, хто подає сертифікати ЗНО.

До 18.00 26 липня оприлюднять рейтингові списки; до 18.00 31 липня потрібно виконати вимоги для зарахування за держзамовленням. Воно відбудеться до 12.00 першого серпня. До 9 серпня триватиме переведення на вакантні бюджетні місця. До 30 вересня зараховуватимуть на контрактну форму.

Бажаємо всім вступникам зробити правильний вибір і стати студентами УжНУ!

Ольга БРАЙЛЯН,
«Погляд».

Вони – машинобудівники!



Завідувач кафедри технології машинобудування Юрій Жигуц із випускниками-бакалаврами

їх – 13. Разом із завідувачем кафедри. Число наче й нещасливе. Але не для бакалаврів кафедри технології машинобудування інженерно-технічного факультету. Адже вони отримали дипломи й стали фахівцями не тільки з машинобудівної продукції, а й інших виробничих підприємств.

Американський програміст і підприємець у галузі технологій Марк Цукерберг якось зауважив, що через декілька літ

«промисловість, як і будь-який інший бізнес, стануть мобільними». А це покладає й нові обов'язки на інженерів.

Віриться, машинобудівники впораються. Адже їх навчали Юрій Жигуц, заслужений винахідник України, академік Академії інженерних наук України, дійсний член зовнішньої колегії Академії наук Угорщини, член експертної комісії ДАК України з напрямку «Механіка і транспорт», Володимир Ко-

зубовський, лауреат Державної премії в галузі науки і техніки, вимогливі до рівня знань і доценті Юрій Сегеда, Єва Ерфанта ціла плеяда молодих викладачів кафедри.

Із початком нового навчального року, після чергового набору, аудиторії заповнять нові студенти й, без сумніву, продовжать кращі традиції старших колег-здобувачів фаху.

Володимир ТАРАСЮК,
«Погляд».

Одним абзацом

■ **Тренінг.** Після захисту дипломних робіт бакалаври журналістики УжНУ мали тренінг у межах проекту «Сприяння етнічній толерантності на Закарпатті шляхом запуску мультимедійної платформи». Голова ДЕК, деканеса факультету журналістики Національного університету «Одеська юридична академія» Тетяна Кузнецова розповіла про власні дослідження щодо поширення в ЗМІ негативної інформації. А відомий режисер неігрового кіно, викладач згаданого ЗВО Валерій Балаєв зосередив увагу на особливостях документальних фільмів і продемонстрував уривок із нової стрічки.

■ **Похід.** Ужнівська молодь укотре підкорила найвищу гору України. Похід на Говерлу організували Студентська рада Закарпатської області, громадські організації «Європейська школа» і «Єдине студентство» за підтримки управління молоді та спорту, департаменту освіти і науки Закарпатської ОДА.

Ольга БРАЙЛЯН,
«Погляд».

Мій вибір – моя мрія

Усе змінилося рік тому, коли настав час робити важливий крок у моєму житті – потрібно змінювати, вирішувати, досягати та реалізуватися самостійно.

Свій вибір зробила гідним, адже вранці прокидаюсь із думкою, що знову йду до улюбленого університету, де чекають чимало нових знань, привітні викладачі та найкращі одногрупники. Саме це дає мотивацію для навчання, кожен день переповнює позитивом. Рік, проведений в УжНУ, змінив погляди на життя, і я із задоволенням ділюся цим із майбутніми студентами. Серед абітурієнтів здійснила невелике опитування, чому випускники школи вибирають саме наш виш.

«Ще місяць тому переповнював страх, що можу залишитися без мрії. Я нічого так не чекав, як результатів ЗНО. Тепер упевнено кажу, що йду вступати до УжНУ. Дивлячись на фото в соціальних мережах, дізнаюся, яке життя в студентів. Також хочу подорожувати та пізнавати світ разом зі старшокласниками», – зізнався Андрій Келешовчак.

Анна Хорева, своєю чергою, сказала, що найбільшим страхом є те, як її сприймуть одногрупники, адже зійдуться зовсім різні люди. Налаштована позитивно, бо реалізує задуми, за які готова боротися.

А ось Софія Данча зазначила: «Моїм вибором став саме УжНУ тому, що знаходиться близько до дому, рідних, а це відіграє важливу роль. Хочу зауважити стосовно мотивації. Останньої додали друзі, які навчаються тут, їх розповіді про активне життя мене зацікавили. Хочу приєднатися до великої університетської родини. Від цього закладу очікую багато нових знайомств та здійснення мрії: здобути вищу освіту та отримати під час навчання хорошу практику в обраній галузі».

Знайти справу свого життя важко, але не варто засмучуватися, адже здобувати освіту можна в будь-якому віці. Головне – відшукувати «гніздо», де буде комфортно та приємно наблизитися до власної мети.

Успіхів вам, абітурієнти!
Алла РЕВАЙ,
студентка
відділення журналістики.

5 нових спеціальностей в УжНУ

Абітурієнтам Ужгородського національного університету важко не знайти омріяну спеціальність. Заклад пропонує великий спектр освітніх пропозицій і щороку поповнює його.

Скажімо, цьогоріч на базі юридичного факультету з'явилася нова спеціальність на базі повної середньої освіти – «Правоохоронна діяльність» (докладніше – на стор. 5 в інтерв'ю колеги Тетяни Лесюк). У підрозділі чимало викладачів, котрі мають досвід роботи у відповідних органах. Навчальна програма буде схожою з тією, яка діє за іншими спеціальностями юрфаку. А ще студенти матимуть спеціальні дисципліни, присвячені діяльності органів внутрішніх справ, адвокатури, розвитку фізичної підготовки, роботи з громадськістю. Навчальною базою для майбутніх правоохоронців слугуватиме, зокрема, криміналістична лабораторія, що функціонує в підрозділі. А набувати навичок зі стрільби студенти зможуть на військовій кафедрі.

Нову спеціальність – «Угорська мова як іноземна та англійська мова і література» – можна здобути в українсько-угорському навчально-науковому інституті УжНУ. Кафедра угорської філології запрошує для здобуття освітнього ступеня бакалавра (денна та заочна форми навчання). Пропозиція передбачає підготовку фахівців-філологів, здатних викладати угорську, англійську мови й літератури в освітніх закладах. Цікаво: вступники можуть опанувати угорську – одну з найважливіх у світі – із самісного початку. Притому базові знання з англійської є обов'язковими.

Відзначимо, що територіально відокремлений структурний підрозділ «Філія Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет» у місті Львів» теж розширює провадження освіт-

ної діяльності. Відтепер тут готуватимуть бакалаврів із «Дошкільної освіти». Спеціальність є доволі перспективною, адже випускники зможуть обіймати чимало посад: вихователь дошкільного навчального закладу, учитель із корекційної освіти, логопед, соціальний робітник для дітей з інвалідністю, методист із дошкільного виховання, організатор культурно-дозвілєвої діяльності, практичний психолог, гувернер та навіть хореограф чи методист із фізичної культури.

Нові спеціальності в Ужгородському національному університеті додалися й на магістерському рівні. Так, цьогоріч філологічний факультет альма-матер випустив бакалаврів із реклами та піару й отримав ліцензію на підготовку магістрів із відповідної спеціалізації – «Реклама та зв'язки з громадськістю» (спеціальність «Журналістика»). Такі фахівці можуть, зокрема, працювати в рекламних та PR-агентствах, видавництвах і друкарнях, дизайн-студіях або в прес-службах організацій.

Сучасну спеціальність можна буде здобути й на факультеті здоров'я та фізичного виховання – тут готуватимуть магістрів із «Громадського здоров'я». Пропозиція є актуальною, бо з 2018 року в Україні запроваджено принцип збереження здоров'я населення, і уряд повинен моніторити ситуацію. Пропонована спеціальність – широка, її можуть вивчати особи, які вже опанували медицину, право, економіку, екологію, журналістику. У нашій державі завершується формування системи громадського здоров'я на центральному рівні, відкривають центри в регіонах. Відтак необхідні відповідні фахівці.

Бажаємо абітурієнтам зробити правильний вибір! Ужгородський національний університет на вас чекає!

Ольга БРАЙЛЯН,
«Погляд».

Стань ще й магістром!

Серед фактично безлічі можливостей отримати диплом УжНУ надає й ще одну – стати фахівцем на основі ступеня бакалавра чи ОКР спеціаліста. Для цього потрібно пройти додаткові вступні випробування (фахові іспити тривали з 5 до 26 липня; хто ж до цього здобував іншу спеціальність, то вступний іспит з іноземної мови, фахові вступні випробування, а також додаткові фахові матиме з 24 липня до 3 серпня; прийом заяв та документів був із 10 до 23 липня). До уваги також беруть середній бал додатка до диплома.

Рекомендації щодо зарахування за держзамовленням у Приймальній комісії УжНУ повинні надати не пізніше 5 серпня. Для виконання вимог для зарахування є ще 5 днів. Точніше: до 18:00 10 серпня. Відповідно наступного дня оприлюднюють наказ про зарахування за держзамовленням (до 12:00 11 серпня).

Стати магістром пропонують 17 факультетів УжНУ: гума-

нітарних, технічних, природничих... Докладніше з переліком спеціальностей та спеціалізацій ознайомлюйтеся на сайті Ужгородського національного університету за покликанням:

<https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/4568>

Звертайте увагу на специфіку підрозділів. Скажімо, на факультеті іноземної філології, як зауважив декан Михайло Рошко, бакалаври за спеціальністю, крім іспиту з основної іноземної, мають екзамен і з другої іноземної. А так звані «перехресники» проходять співбесіду.

Магістерська освіта, здобута зокрема в УжНУ, розширює можливості для власної реалізації в майбутньому: від шансу спробувати себе в науці до кращої конкурентоспроможності на ринку праці загалом.

Перефразовуючи-доповнюючи безсмертного Стіва Джобса, ідіть до своїх цілей за допомогою магістратури!

Володимир ТАРАСЮК,
«Погляд».

Шість років до «фізичної» мрії



Сезон випускних в Ужгородському національному університеті відкрили магістри фізики. Понад шістьдесят молодих фахівців, третина з яких – «червонодипломована», у ректораті попрощалися з альма-матер після шести років навчання. Магістри здобули спеціальності «Середня освіта. Фізика», «Прикладна фізика та наноматеріали», «Фізика та астрономія».

«Усе позитивне, чого досягло людство, пов'язане з фізикою, – звернувся до молоді декан Володимир Лазур. – Пам'ятайте, що навчалися в найпотужнішому за науковими показниками підрозділі Ужгородського на-

ціонального університету, випускники якого відомі у світі. Для вас відчинені двері до аспірантури та найкращих установ. Вітаю й завжди чекаю на факультеті, як і всі викладачі. Нехай щастить, добра вам та процвітання!»

Завідувач кафедри прикладної фізики Іван Небола в зверненні до вчорашніх студентів зауважив, що їм дуже пасує святкове магістерське вбрання, і запропонував черговим випускникам приходити в мантіях на захист дипломних робіт.

«Упродовж останніх шести років викладачі бачили студентів частіше за батьків.

Наставники не тільки ділилися досвідом, а й виховували. А ще – училися від юнаків та дівчат. Випускники, пам'ятайте про наукових керівників, які завжди прийдуть на допомогу. Для вас ніколи не заростуть стежки на рідний факультет, – наголосив насамкінець заступник декана, завкафедри теоретичної фізики Мирослав Карбованець.

Після вітальних слів випускникам вручили довгоочікувані документи про освіту. Молоді фахівці подякували наставникам за науку й мали фотосесію. **Ольга БРАЙЛЯН,** «Погляд».

Захист «по-міжнародному»...

Студенти факультету міжнародних економічних відносин теж захистили дипломні роботи. Зі слів випускників, враження позитивні, навіть попри хвилювання. Четверокурсниця Христина Гук зауважила: «Тема мого дослідження – «Міграційні процеси в провідних країнах ЄС». Пощастило з наставником – Король. Із настановами, допомогою загалом Марини Михайлівни працювалося із задоволенням. Опрацьовано багато матеріалу. У мене була можливість опублікуватися за темою в Азербайджані та Словаччині, за що вдячна

університетові та насамперед викладачам».

Декан факультету Микола Палінчак наголосив: «Приємно, що значна кількість студентів має чимало публікацій в українських та зарубіжних журналах, що враховуватиметься при вступі до магістратури. У ній у нашому університеті більшість випускників бакалаврату продовжуватимуть навчання».

Загалом ФМЕВ випустив майже 90 бакалаврів, 12 – із відзнакою. **Алла РЕВАЙ,** студентка відділення журналістики.

...і медійно

На відділенні журналістики 30 студентів захищали бакалаврські роботи. Серед них – перші в історії УжНУ рекламисти й піарники.

До слова: спочатку за спеціалізацією на кафедрі пройшли акредитацію, а відтак рівень освітніх послуг підтвердили й студентськими дослідженнями. Анастасія Нечипорук, яка свій проект присвятила розробці та використанню брендингу для філологічного факультету, зазначила: «Ставила за мету оновити й осучаснити образ рідного підрозділу, створити уявлення про нинішнього філолога, представника нового покоління, котрий здатен легко комунікувати в будь-якому

напрямку. Філологічному факультетові вже близько 75 років, він має свій герб, повністю модернізований. Адже сучасність диктує потребу в ширшому наборі презентаційних і позиціонувальних засобів для будь-якої компанії, установи, закладу. Мене це спонукало взятися за обрану тему, а допоміг науковий керівник – доцент кафедри журналістики Василь Шаркань».

Що ж, першу цеглинку у випуск рекламистів і піарників в УжНУ закладено. Далі буде! **Юрій ПІПАШ,** студент відділення журналістики (спеціалізація «Реклама та зв'язки з громадськістю»).

ФІФи – теж із дипломами!



Факультет іноземної філології цього року випустив близько сотні бакалаврів зі спеціальностей «Англійська мова та література», «Німецька мова та література», «Французька мова та література», «Румунська мова та література». Вручення дипломів відбулося в конференц-залі ректорату альма-матер.

Із вітальним словом до вихованців звернувся декан Михайло Рошко, наголосивши: найбільші вороги в житті – страх, невпевненість, заздрість.

«Думаю, ви навчилися боротися з ними за роки навчання. Найбільше щастя, коли, укладаючи себе, власні знання й досвід, викладач зуміє розкритися в студентові. Дякую, бо ви – наше життя. Пишаємося вами та любимо вас. Носіть гордо звання інтелігента й випускника факультету іноземної філології», – зазначив Михайло Михайлович.

Своєю чергою, проректорка з науково-педагогічної роботи УжНУ Мирослава Лендєл закликала не шукати коротких

стежок, а йти довгими, піднімаючись та опускаючись, але обираючи правильний шлях.

Бакалаврів привітали й наставники Ігор Гаврило та Наталія Чендей. А молодь подякувала за вагомий внесок у свій розвиток, за підтримку та мотивацію.

Свято доповнили світлини в супроводі пісні The memory will never die. І справді, для випускників останні чотири роки – незабутні.

Ольга БРАЙЛЯН, «Погляд».

«Незапломбовані кореневі канали»,

або Як побільшало стоматологів аж на 105!

Студенти відповідного підрозділу отримали дипломи. Вручення відбулося в Закарпатській обласній філармонії. На свято випускників (12 груп!) завітало чимало гостей.

Спершу пролунав Державний Гімн України. Згодом очільник факультету Євген Костенко як справжній батько виступив з останніми настановами: «Наша робота – унікальна. Те, що відбувається на вашому робочому місці, є неповторним. Ніколи не потрібно нести з кабінету в сім'ю незапломбовані кореневі канали. Від вас чекають іншого – успіхів. Тому прошу: зберігайте традиції нашої професії в себе в колективі. Бо єдині, із ким можете порадитися, – колеги. Запам'ятайте основне правило: сьогодні ти – завтра я. Поводьтеся толерантно. Починати кар'єру стоматолога завжди важко, але будьте певні, що ваша наполегливість, сумлінність, добросовісність із колегами перевтіляться в результати. Любіть пацієнтів, бо хто любить людей, той завжди буде чудовим лікарем».

А ще декан наголосив: цей курс увійде в історію стоматологічного факультету, оскільки є чимало «червонодипломників», і вони – найкращі випускники за останні десять років. Також очільник підрозділу зазначив: із нетерпінням чекають дипломованих фахівців в інтернаті.

Успіхів, цілеспрямованості та знайти себе в медицині бажала й Людмила Горзов, за-

ступниця декана з роботи з іноземними студентами.

Вручали дипломи випускникам Є.Костенко та провідний спеціаліст деканату цього ж підрозділу Марина Калиняк.

А з нотками суму й неймовірною вдячністю ділиться враженнями від навчання випускниця Яна Кучмаш: «Для людей, котрі люблять медицину, – чудова можливість здобути знання. Викладачі максимумо сприяють, підказують, у всьому підтримують. Мені університет дав величезну базу теоретичних знань, які в майбутньому перетворюватимуться в практичні за допомогою курсів, майстер-класів».

Сентиментальний настрій підтримала й випускниця Катерина Лінтур. Дівчина виконала пісню «Старі фотографії», яку супроводжувала відеопрезентація, що висвітлювала світлини зі студентських років.

«Цього року у нашому випуску – 8 іноземних студентів. Вони з різних країн, до прикладу, із Палестини. Дипломи за спеціальністю «Стоматологія» отримали 105 уже колишніх студентів. Червоні документи про освіту мають 9 осіб, – зазначила Л.Горзов.

Уже після вручення студенти-медики склали лікарську присягу й востаннє почули студентський гімн. І як же без світленьких фото на згадку!?

Тетяна ЛЕСЮК, студентка відділення журналістики.

Одним абзацом

■ **Практика.** Студенти географічного факультету, які завершили другий курс, традиційно пройшли соціально-

економіко-географічну практику на Одещині. Юнаки й дівчата не тільки поглибили знання, мали чимало екскур-

сій, а й удало відпочили на морі. Тим краще!

Ольга БРАЙЛЯН, «Погляд».

Ставайте собою в УжНУ!

Закінчення.

Початок на стор. 1.

Також Н.Туриця додала: «Мені вдалося побувати в Німеччині (це був обмін студентами, де обговорювали тему міграції), Чехії (на воркшопі з туризму; теж завдяки обміну) та Угорщині (на конференції доповідала про співпрацю державних установ зі студентами кафедри або волонтерами). Ще є стереотип. Соціальний працівник повинен не просто вирішити проблему, наприклад, надати соціальної допомоги, а й пояснити, поділитися ресурсами, щоб люди самі генерували ідеї, удосконалювалися. Так само не лише сприяти в питаннях пенсії, а й улаштувати певне дозвілля, щоб обговорити з представниками соціуму ті чи інші питання. Нас учили так: дати не готову рибу, а вудочку, аби зловити рибу».

Продовжуючи тему... Хочете почуватися як риба у воді, а радше в економіці підприємства, логістиці, обліку й оподаткуванні, фінансах, банківській справі та страхуванні, підприємстві, торгівлі й біржовій діяльності? Вам – на економічний факультет.

Якщо прагнете бути комп'ютерними інженерами, прикладними механіками, фа-

хівцями з автоматизації та комп'ютерно-інтегрованих технологій, електроніки чи будівництва й цивільної інженерії, то вам – на інженерно-технічний підрозділ.

Ви можете стати й біологами, садівниками, виноградарями, якщо оберете біологічний факультет. Усе про географію, геодезію, землеустрій, лісове господарство, навіть космічний моніторинг Землі та природничу географію вам розкажуть, якщо в пріоритеті заявити на вступ поставите географічний підрозділ. Любите фізику? Крім неї, ще прикладну фізику, наноматеріали, астрономію? Кібербезпеку, мікро- та наносистемна техніка, телекомунікації й радіотехніка, біомедична інженерія – усі ці актуальні нині напрямки можете опанувати на фізичному факультеті Ужгородського національного університету.

Переймаєтеся станом довкілля? Тоді ставайте хіміком або екологом у хімічному підрозділі нашого вишу.

Якщо прагнете опанувати сферу здоров'я глибше, тоді варто обрати медичний факультет УжНУ, де можете бути фахівцями з лікувальної справи та фармації. Коли ж хочете дарувати гарну усмішку всім навколо – вивчайте стоматологію у відповідному підрозділі. Принагідно. Коли лежить душа до фізичної культури, спорту, олігофренопедагогіки, логопедії, фізичної чи ерготерапії тощо, слід зупинити пошуки на факультеті здоров'я та фізичного виховання.

Цікавить «рахунковий» вектор? Вибір – на будь-якого математичного гурмана! Якщо в меню навчальних послуг обираєте «Математику» або «Статистику» – підписуєтеся на вивчення сучасних математичних теорій, які дозволяють розв'язувати актуальні питання математики, моделювати фізичні, біологічні, економічні, соціологічні та інші процеси. А «Системний аналіз» та «Прикладна математика» (тут навчання здійснюється за освітніми програмами «Прикладна математика» і «Прикладна інформатика») ваблять перспективою доброго знання комп'ютерних технологій – вивчатимете мову програмування, а практикуватиметеся в ІТ-компаніях Ужгорода з можливістю працевлаштування.

Декан математичного підрозділу Михайло Повідайчик мовить: «Яку спеціальність ви б не обрали, навчаючись у нас, здобуватимете ґрунтовні знання з вищої математики та, урахування вимоги часу, інформа-

тики й комп'ютерної техніки. Крім того, наша молодь готує наукові дослідження під керівництвом досвідчених викладачів, безкоштовно відвідує гуртки з робототехніки та сучасних комп'ютерних технологій, має цікаве дозвілля, беручи участь у різноманітних творчих вечорах, спортивних турнірах, екскурсіях тощо».

До речі, у переліку спеціальностей на різних факультетах доводиться бачити поруч із назвою певної дисципліни «Середню освіту». Що це таке? Розтлумачує на прикладі математичного підрозділу М.Повідайчик: «Середня освіта (Математика) – педагогічна спеціальність, тобто випускники можуть працювати вчителями математики та інформатики. У виші ж поглиблено опановують шкільну математику, проходять педагогічну практику у відповідних закладах освіти Ужгорода та області, вивчають методику викладання згаданих дисциплін». Декан додає: «Сучасний світ потребує фахівців, які здатні приймати нестандартні рішення, творчо мислити, володіти сучасними цифровими технологіями, уміти аналізувати складні процеси та прогнозувати їхні результати. Усього цього можна навчитися на математичному

факультеті, тож запрошуємо!»

В УжНУ є студенти, які не обмежуються одним факультетом, а здобувають одночасно дві спеціальності або ж переводяться в інші підрозділи. Серед таких, скажімо, Світлана Білак. Навчалася на факультеті іноземної філології, а потім вирішила опанувати й журналістику: «ФІФ допоміг досягнути мрії – змогла подорожувати й заробляти. Вивчала німецьку філологію, як другу мову обрала англійську. Поїхавши до Німеччини у свої 19, зрозуміла, наскільки важливо знати мови й бодай трохи вміти спілкуватися з іноземцями. Це неймовірно заряджає. І вони дуже поважають людей, які прагнуть розвитку. Згодом я вирішила податися в медійну сферу, адже бачила себе в ній із дитинства. Ще маленькою друкувалася в районних газетах із власними віршами».

...Медичний № 2, кафедра військової підготовки, коледж, філія ДВНЗ «УжНУ» у Львові – очі просто розбігаються. Альма-матер має чим здивувати!

Отож який би підрозділ ви не обрали, робіть ставку на Ужгородський національний! Коли ж опануєте спеціальність, про яку мрієте, – станете собою...

Мирослава ГАРАЗДІЙ,
«Погляд».

Юристи обирають... правоохоронну діяльність!

Вступна кампанія – у розпалі. Як недавній абітурієнт, по-справжньому розумію теперішніх одинадцятикласників та співчуваю їм. Стільки часу доводиться ламати голову, куди податися, як зробити правильний вибір, ким бути? У мене було таке ж. Один із факультетів, над яким довго зважувала всі «за» і «проти», – юридичний. Дуже вже любила доводити свою правоту :) Юристом не стану, однак хочу більше дізнатися й розповісти вам про можливості та перспективи вступників після закінчення названого підрозділу. А допоможе мені в цьому відповідальний секретар відбірної комісії юрфаку Володимир Джуган, кандидат юридичних наук, старший викладач кафедри конституційного права та порівняльного правознавства.

– Володимире Васильовичу, правознавча наука щороку вабить абітурієнтів. Що цікавого готує вступ-2019?

– Цього року запровадили нову спеціальність – правоохоронну діяльність. Вона розрахована на майбутніх працівників правоохоронних органів. Переважно – працівників поліції. Оскільки акцентуємо увагу не тільки на теоретичних складових, а й на фізичній підготовці.

– Нова спеціальність – нові можливості. Мабуть, уже є певні відгуки серед молоді...

– Ми аналізували практику прийому вступників в інших вишах і зрозуміли: ця спеціальність потрібна і юрфаку УжНУ. Хоч наші випускники спеціальності «Право» теж можуть служити в правоохоронних ор-

ганах. Але зрозуміло, що рівень фізичної підготовки не настільки високий, як у тих, хто безпосередньо його вдосконалює. Водночас тут є нюанси. Скажімо, ким себе бачить людина в майбутньому, де хоче працювати. Наше завдання – створити максимальні умови, аби кожен мав можливість вибору.

– А яка гарантія, що випускник знайде своє місце у світі закону?

– Такої статистики не ведемо. Проте з досвіду можу сказати: часто зустрічаюся з уже колишніми студентами як у правоохоронних, так і в державних органах. Це юридичні консультування. У практично кожному органі державної влади є юридичний відділ. Чимало наших випускників там працює. Органи юстиції – відповідно. Це ті самі правоохоронні органи: адвокатура, прокуратура, суд, Служба безпеки України. Наші випускники можуть знайти роботу в приватному та державному секторах. І до речі, не потрібно забувати про місцеве самоврядування. Або ж судові установи... Я думаю, попит лише зростатиме.

– Чимдуж хочеться вже подати документи й відчувати себе в ролі студента. Чи є для абітурієнтів попередньо якісь вступні конкурси?

– Зважаючи на спеціальність. Якщо це «Право» і «Міжнародне право», то вступ відбувається винятково на основі результатів ЗНО та показника середнього бала додатка до атестата. Є формула (вона у відкритому доступі) на розрахунок конкурсної бала. Крім того, потрібно звертати ува-



гу: УжНУ й інші університети мають перевагу над столичними вишами. Річ у тім, що в нас конкурсний бал множить на регіональний коефіцієнт 1,02. А ще є можливість у вступників, які навчалися в сільських школах і проживають у відповідній місцевості, мати підвищення бала завдяки саме сільському коефіцієнтові. Це в разі підтвердження відповідної довідки форми 13.

– То шанси вступити на омріяну спеціальність одночасно зростають...

– Не зовсім. Установлено обмеження для спеціальностей «Право» і «Міжнародне право». Конкурсний бал остаточно має бути не нижчим ніж 130 балів. Тому в кожному випадку ми зо-

бов'язані перевіряти не тільки наявність підстави для сільського коефіцієнта, правильність підрахунку середнього бала, а так само й мінімальний конкурсний бал.

– Розкажіть докладніше, як розібратися з подачею документів? Пригадую, із цим у мене виникали труднощі.

– Загалом якщо говорити про «Право» і «Міжнародне право», подача заяв, як і на більшості факультетів, за загальним правилом відбувається в електронній формі. Тобто вступники з електронного кабінету подають заяви, і на підставі цього здійснюємо перевірку. Щодо спеціальності «Правоохоронна діяльність», то вона цьогогоріч передбачає

вступ лише на основі коштів фізичних та юридичних осіб. Із-поміж предметів – українська мова та література; другий – на вибір: історія України або математика. Третью складовою є творчий конкурс.

Р. С.: Як бачимо, на юрфаку попит диктує пропозицію. Відкриття «Правоохоронної діяльності» це лише підтверджує. Професія перспективна, тож варто задуматися. Бажаю абітурієнтам не прогадати з вибором, а юридичному факультетові – знаходити однодумців і продовжувачів справи, які кваліфіковано доведуть свою та правоту інших.

Тетяна ЛЕСЮК,
студентка
відділення журналістики.

Мереживна ніжність у бібліотеці



Що може бути ніжнішим від мережива? Тільки мереживо, сплетене власноруч! А як застосувати цю красу для оздоблення інтер'єру в бібліотеці? Рішення просте: неймовірні, фантастичні й розкішні серветки гачком! Відповідне мистецтво колись було доволі популярним, але й сьогодні це вміння не втрачає позицій, адже в сучасній інтерпретації вишукані серветки виглядають теж чудово!

Ось уже майже 40 років вищезазначеною творчістю займається й наша колегиня, завідувачка відділу зберігання фондів Наукової бібліотеки Ужгородського університету,

мисткиня О.Люта. Такий вид діяльності приносить не лише естетичне задоволення, а й поширено використовується в побуті та дизайні приміщень. Роботи Оксани Іванівни приваблюють якоюсь незахищеною ніжною красою. Кожна петелька дихає любов'ю, а в кожному готовому виробі живе своя історія.

До слова, пані Оксана також вирішила створити до великодніх свят нетрадиційну писанку, але надзвичайно ніжно, вив'язану гачком. Писанка гачком – чудовий декоративний виріб, який зможе прикрасити помешкання у святкові дні й стати при-

ємним подарунком друзям та рідним!

У головній читальній залі наукової бібліотеки нашого університету поціновувачі прекрасного можуть ознайомитися з виставкою авторських робіт майстрині О.Лютої.

До речі, 30 липня пані Оксана зустрине ювілейну дату народження. Вітаємо й бажаємо, хай життя буде сповнене такої ж мереживної ніжності.

Галина КРИСА, Христина НАСТИЧ, працівниці відділу культурно-просвітницької роботи Наукової бібліотеки Ужгородського національного університету.

«Між Карпатами і Татрами»: у польсько-українських тонах поезії

Серія «Між Карпатами і Татрами» у своєму ювілейному, 30-ому, випуску пропонує польську поезію в українському перекладі відомої закарпатської письменниці Надії Панчук.

Назване видання відкривається оповіддю доцентки кафедри словацької філології нашого університету, незмінної упорядниці збірки Тетяни Ліхтей «...Мати щастя на жагучі зустрічі...», де йдеться про авторку віршів, її дитинство, про любов до польської та перші переклади відомих митців, які зробила відома закарпатська письменниця Н.Панчук.

Першим поетом, чиї твори є на сторінках збірника, став літературний критик, есеїст, лауреат численних літературних і громадських нагород у Польщі Вальдемар Міхальський, який, до речі, народився в Україні. Відтак подано вірші польською та українською мовами «В дорозі до Канева – зустріч з поетом», «Подорож на Схід», «Волинь крізь сон». Продемонстровано біографічні відомості Марії Павліковської-Ясножевської – поетеси й драматургині міжвоєнних літ, популярної в згаданій сусідній країні.

Н.Панчук переклала деякі поезії з тому *RosaŃunki*, виданого у Варшаві 2004 року. Зокрема, йдеться про вірші «Журавлі», «Магнолія», «Чесноти», «Сліпа», «Пробачення» та «Любов». Авторка розповідає й про польського поета, прозаїка, драматурга й сценариста Тадеуша Ружевиша. Він перекладав на різні мови, скажімо, українську, є лауреатом численних премій. Наприклад, запропоновано такі поезії, як: «Хто є поетом», «Як добре» та «Пам'ятники». У виданні також виокремлено Віславу



Шимборську – поетесу, есеїстку, літературного критика й перекладача, славу котрій найбільше принесла поезія 1996 року – відзначена Нобелівською премією. У книжці зацентровано увагу на віршах «Спроба», «Четверта надранок», «Ніщо не двічі» та «Дві мавпи Брейгеля».

Наприкінці збірки читачі знайомляться з «П'ятигодинником у просторі між Карпатами і Татрами» – про Н.Панчук написав Микола Зимомря, наголошуючи на спробах відомої закарпатки-поетеси наблизити зразки польського письменства до українського загалу.

«Не буде перебільшенням, коли б сказати: пропонуване видання послужить зміцненню українсько-польських міжлітературних взаємодій. Звідси – висновок: саме в цьому й полягає визначальна окраса серії «Між Карпатами і Татрами», як зауважує Микола Зимомря.

Отож читаймо польські твори українською!

Вікторія ГРЕБА,
студентка
відділення журналістики.

Топ-10 робіт Chibi Sanmin

За останні декілька років серед молоді дедалі поширенішим стає явище фанфікшну.

Фанфік – різновид творчості шанувальників популярних робіт у мистецтві, літературі, заснований на певному оригінальному творі, із якого запозичують ідеї, сюжети або персонажів. Водночас автори фанфіків створюють приголомшливі світи, де існують свої правила та обмеження, де люди живуть зовсім іншим життям. Хтось пише про чисту романтику, комусь більше до душі містичні й детективні історії, а є автори, котрі люблять різкі повороти, грубі злети чи падіння, а також сповнені то болю, то щастя моменти. І абсолютно неважливо, у якому жанрі писати. Такі автори талановиті в усьому. До них належить і Chibi Sanmin. У неї – понад дев'яносто робіт, і кожна чимось особлива.

Для газети «Погляд» я створила топ-10 творів цієї постаті.

1. «Не хочу, не можу, не буду»

Ця історія в буквальному сенсі зачіпає душу та серце тим, скільки в ній реального та дійсно... болісного. Тут проживаєш усі моменти з героями, усміхаєшся й сумуєш разом із ними.

2. «Чудовисько з Бріксвела»

Похмура казка зі щасливою кінцівкою. У цій історії є все: характери героїв, яких авторка докладно розкриває, хід сюжету, кінцівка. Чимось твір нагадує знамениту казку про Білосніжку. Але тут сімох гномів чи прекрасного принца ви не побачите.

3. «Дно»

Легендарна історія про легендарних героїв. Глибокі почуття та пригоди персонажів, пророблений світ, мабуть, ідеальний фінал – це стало значною частиною мене. Назва, яку неможливо точно перекласти іншими мовами, останні абзаци епілогу – усе має сенс.

4. «Загін «Фенікс»

Робота про дітей і війну. Про те, як вони вчаться вбивати та любити. Відчуття напруги переслідуватиме вас довго.

5. «Едельвейс для перевертня»

Дуже подобається сюжет, із кожною главою інтригує! Багато персонажів, і всі такі різні, але по-своєму цікаві. Не знаєш, як у них усе складеться. Якщо ви – любитель містики та фентезі, ця робота однозначно знайде місце у вашому серці.

6. «Принцеса і розбійник»

Не банальна історія про принцесу, котра закохалася в розбійника. Насам-

перед, мова про психологічний детектив, який раз у раз затягує в той світ, ставить на місце головного героя. Якщо ви любитель детективів, то названа робота однозначно вам сподобається.

7. «Мовчи голосніше»

Історія, яка руйнує очікувані канони. Цікаво, що в розповіді є два фінали. Протягом усіх глав будете в напрузі, а наприкінці гама відчуттів залишить глибокий слід у серці. Завдяки альтернативному фіналові читач побачить надію в цій історії.

8. «Червоні тфелъки»

Дуже мила розповідь. Чарівна Пак і бос Бен – прекрасне поєднання. Відчуття від прочитаного – як від романтичної драми про офіс. Кожен абзац викликав усмішку. І нехай це легкий ромком, майже всю історію вас переслідуватиме почуття спелення, пов'язане з аферою, яку так невміло й ніяково намагалася повернути Пак. А це набагато більше ніж читач зник вимагати від подібного жанру.

9. «Не відпускай мене»

Історія повинна викликати емоції, а заради цього вона цілком може здійснювати найжорстокіше – дати й забрати надію. Кілька разів. Я доволі давно

читала цей ФФ, але добре пам'ятаю те почуття світлої безвиході й умиротворення в кінці, яким, як трохи пізніше зрозуміла, пронизано безліч життів. Головний герой у цій історії просто приголомшливий. На перший погляд, може здатися жорстоким, але насправді – чесний і розумний. Якщо дивитися на історію зовсім з іншого боку, то кожен учинок доволі просто пояснити; більше того, у певному сенсі варто навіть говорити про шляхетність. Такого героя, полюбивши, відпустити точно не вдасться. Та й узагалі: більшість персонажів живі, справжні, що дорого коштує.

10. «Zom-bi»

Весела, кумедна, легка робота. Начебто ситуація страшна – зомбі, апокаліпсис, усі навколо помирають, але з головних героїв тільки й робиш, що усміхаєшся. І ці ситуації, у які вони потрапляли, згадує й знову хочеш сміятися. Коли сумно, варто твір перечитувати – чудово піднімає настрій!

Із власного досвіду раджу вам почитати й інші роботи Chibi. У цієї авторки точно є чим вас зацікавити!

Ольга САВОВЧИК,
студентка
відділення журналістики.

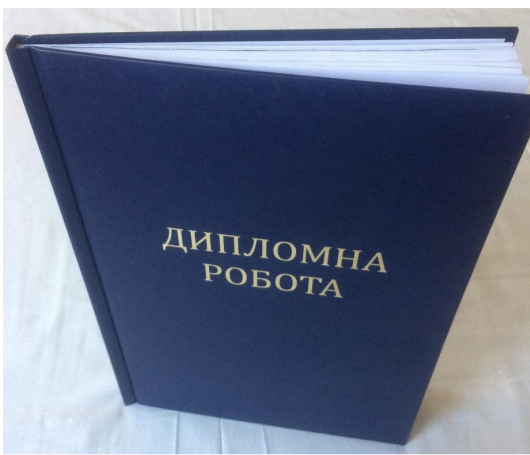
Захиститись...

Головне – завчасно підготуватися й бути впевненим!

Червень-липень для студентів четвертого курсу нелегкі, адже саме в цей період – державні іспити й захист дипломних робіт. Потрібно не тільки добре написати проект, а й ретельно вивчити та зуміти правильно презентувати його.

Вікторія Ількун, студентка факультету міжнародних економічних відносин, поділилася враженнями й порадами щодо захисту дипломної роботи.

«Насамперед потрібно бути зібраним, відкласти емоції та зайві думки, сконцентруватися на самому проекті. Підготуйте презентацію – для простішого змістовного викладу дослідженого матеріалу. Також важливо привертати увагу аудиторії аналітичними даними. Напри-



клад, прокоментувати їх із цікавими фактами, які виявили в процесі роботи. Успішна оцінка значною мірою залежить саме від захисту, тому потрібно бути впевненим, а ще стисло й зрозуміло оприлюднювати тези з результатами досліджень».

Також Вікторія додала: «Потрібно завчасно продумати кожну дрібницю, щоб отрима-

ти високий бал. Під час захисту мені було цікаво слухати колег, дізнатися чимало нової та корисної інформації. Щоб добре захистити роботу, потрібно декілька разів її перечитати, а ще краще прорепетирувати перед дзеркалом, долаючи внутрішні комплекси».

За словами ж викладачів, важливий момент на захисті – не тільки демонстрація знань за темою, а й уміння озвучити власний погляд перед державною екзаменаційною комісією.

Сподіваюсь, усі випускники-бакалаври успішно подолали труднощі перед захистом і після нього з радісним хвилюванням отримали дипломи.

Алла РЕВАЙ,
студентка
відділення журналістики.

Роман Костюк: історія успіху

Це ім'я одразу стає знайомим, коли йдеться про будівництво багатоповерхівки. Адже він є власником найбільшого (16 одиниць) парку баштових кранів на Закарпатті.

Нині пан Роман – успішний бізнесмен, який любить свою справу й отримує задоволення від того, чим займається. Тим паче, що в області й не так багато справді кваліфікованих спеціалістів, які б могли забезпечити якісну роботу техніки та її обслуговування. Але шлях до успіху був нелегким, потребував значних зусиль...

Професійна історія Р.Костюка розпочалася 1999 року, коли юнаком вступив до Ужгородського тоді ще державного університету на інженерно-технічний факультет, а саме пов'язав себе з кафедрою технології машинобудування. Тоді Роман був простим студентом, жив тільки за стипендію. Водночас добре

навчався, як губка воду, вбирав знання. І досі згадує той період, а серед улюблених викладачів виокремлює Єву Ерфан: «Мені завжди подобалося, як вона викладає. Це людина, котра добре знає свою справу».

Успішно закінчивши університет, Роман стикнувся, як і більшість випускників, із проблемою працевлаштування. Хоч мав значний багаж знань, та не міг його застосувати, показати свій потенціал. Отож «приблизно рік був безробітним», згадує наш герой.

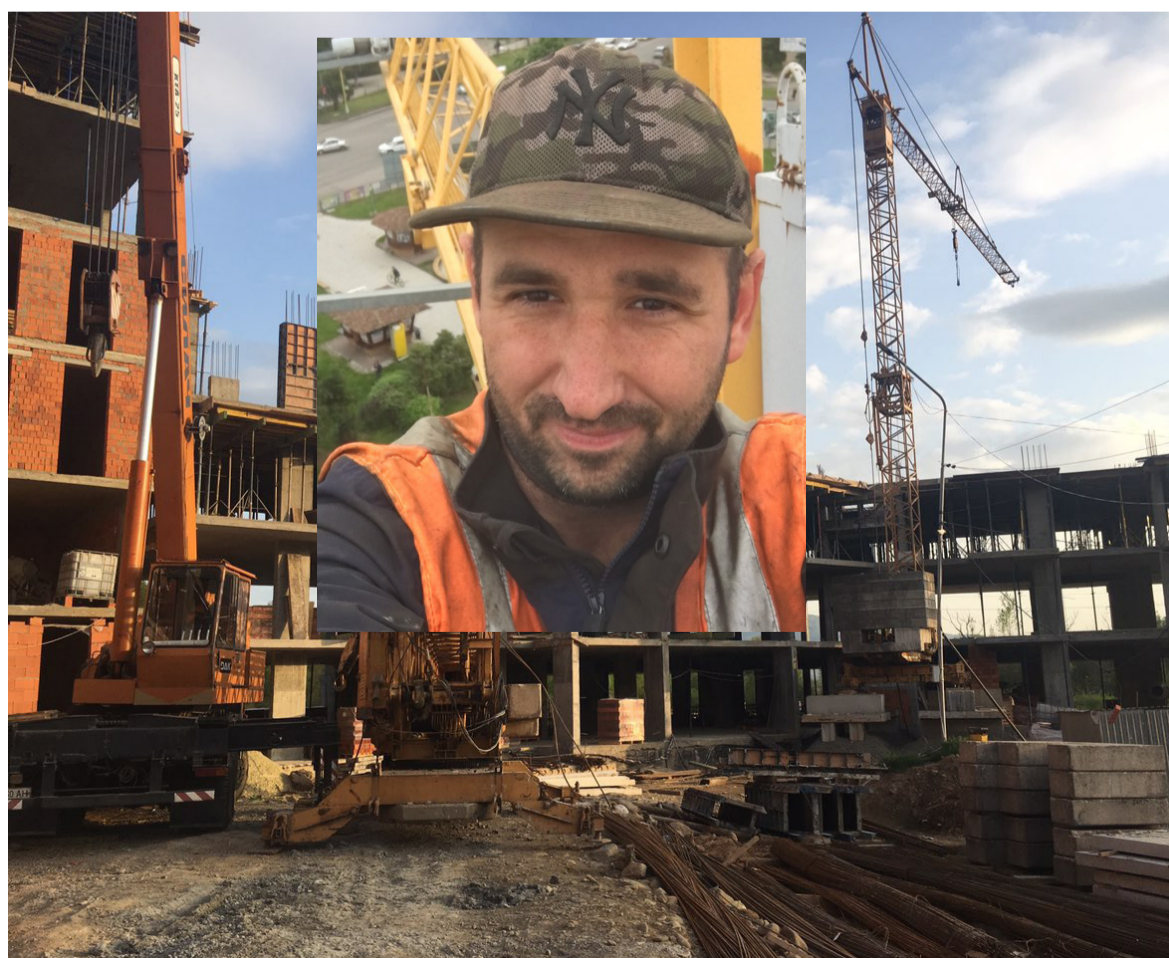
Стукав у різні двері, але, на жаль, ніде не відчиняли. Уже готовий був погодитися на будь-яку роботу, але 2004 року почала розвиватися мережа мобільного зв'язку Life. Потрібними стали інженери для налагодження покриття в області. Там пропрацював рік, мережу збудували. Довелося піти з «Лайфу». Приблизно

пів року знову не мав роботи. Із часом вирішив: працюватиме на себе. Тоді й придбав перший кран і почав обслуговувати будівництво багатоповерхівки. Праця виявилася настільки успішною, що вже до кінця 2006 року Роман купив ще два такі крани. І став на міцні ноги, зміг реалізувати себе. Радить: «Займайтеся тим, що до вподоби, у чому розбираєтесь. Ніколи не сумнівайтесь у своїх силах».

Як відомо, шлях до успіху буває різним: довгим, швидким, важким чи, навпаки, – легким; але в будь-якому випадку завжди потрібно працювати над собою, вирити в себе, неухильно прагнути мети.

Історія випускника УжНУ Р.Костюка цього вчить...

Марія МИКОВИЧ,
студентка
відділення журналістики
(заочна форма навчання).



Comic con. Мій дебют у косплеї-фестивалі

Comic con – щорічний міжнародний фестиваль коміксів та косплею, у якому бере участь чимало людей. В Америці захід улаштовують у Сан-Дієго, у Франції – в Ангулемі, у Японії – у Токіо, а в Україні – у Києві, куди мені випала можливість поїхати та побачити все на власні очі. Захід тривав 2 дні. До фестивалю підбрала образ персонажа з мультфільму «Звірополіс», сміливої та допитливої крольчихи Джуді Хобс. Вона підкорила силою волі й наполегливістю. Отож я вирішила, що саме ця героїня повинна бути на Comic con. Зі мною їхав друг, який підготував костюм Ніка Вайлда з цього ж мультфільму.

Декілька безсонних ночей для створення костюма, 13 годин у потязі, 3 зупинки метро, і ось ми на Хрещатику, поблизу Українського дому, де й відбувався власне захід. Біля входу нас зустріли охоронці та перевірили наявність квитка. Відтак увійшли в новий для себе світ персонажів і перевтілень. Навколо була метушня, чимало гостей фестивалю ходило, роздивляючись костюми кожного. Деякі знімалися у фотозоні із фільмів «Зоряні війни», «Гаррі Поттер» та серіалу «Гра престолів».

На нас зреагували одразу – підійшли хлопець із дівчиною й попросили сфотографуватись. Відтак юнак зробив зі мною окреме селфі, поцілував у щічку й пішов. «Непоганий початок», – подумки сказала я та вирушила вивчати інші локації фестивалю.

Підійшла до сцени, на якій почалося представлення косплеєрів. За чергою кожен персонаж виходив зі своїм підготовленим номером. Хтось танцював, хтось співав або просто демонстрував акторську майстерність. Результат був один – публіка захоплювалася виступами кожного.

...Піднялася на другий поверх. Там розташували ярмарок книжок, біжутерії, колекційних фігурок, значків, кольорових лінз, коміксів, картин і навіть незвичних солодошів, наприклад: печиво Oreo з малюнком залізного трону із серіалу «Гра престолів» на обгортці, цукерки Cocktan classics з емблемою мультфільму «Пригоди Джекі Чана» тощо.

Неподалік ярмарку розмістили локацію кібертурніру з гри CS:GO. У ньому брали участь як косплеєри, так і звичайні гості. Буквально за декілька метрів – Just Dance. На великому екрані підкоригована комп'ютерною графікою людина виконувала певні танцювальні рухи, а учасники повинні були повторювати за нею. Черга на цю ат-



ракцію вишикувалася ще та.

Для тих, хто любить малювати, створили відкриту графічну зону, де кожен міг «вилити» на папері всю свою фантазію.

У локації лекторію презентували комікси Marvel, продукцію DC Comics і деяких українських видавництв, а також лекції за нестандартними темами з перекладу коміксів.

Існувала також зона під назвою «Алея коміксів». Там організували величезний розпродаж абсолютної різниці коміксів та наклейок, і що найцікавіше, ними можна було обмінюватись. Як тільки туди прийшла, приємно здивувалася, побачивши людину в костюмі павука з великим пакунком серії коміксів Spider-Man. До речі, один продавець помітив мене. І коли оголошував свій асортимент, додав: «Для кроликів – особлива знижка».

Після першого дня фестивалю мене переповнювали позитивні емоції. Було дуже незвично, але приємно, коли люди зверталися до мене на ім'я Джуді, просили сфотографуватися та обійнятися.

Люди в костюмах інших персонажів ідеально вживалися в образи, на запитання відповідали манерою й тоном своїх героїв. Також проходили деякі відвідувачі без костюмів, але з табличкою Free hugs (з англ. – «безкоштовні обійми»).

На другий день я вирішила бути звичайним гостем і прийшла на фестиваль без костюма, про що потім, звісно, пошкодувала. Програми лекторію та сцени виявилися насиченими, але я відчувала себе не на своєму місці. І навіть інтерв'ю з найкращим в Україні косплеєром, із якої змалювали обличчя для персонажа Елізи з комп'ютерної гри BioShock, Ганною Молевою, не покращило мого настрою.

Водночас, незважаючи на всі згадані нюанси, жодного разу не пошкодувала, що приїхала до Києва заради цього фестивалю. Захід був того вартий! До того ж це мій дебют у косплеї, який не забуду ніколи...

Антоніна ЗЕЛЕНЕЦЬКА,
студентка
відділення журналістики
(заочна форма навчання).

Практика... у руїнах

Трудовий десант першокурсників факультету історії та міжнародних відносин на археологічну практику прибув! Хоч ні, не все так ортодоксально... Насправді їм тут весело: мелодія стукотіння лопатами лунає в ансамблі з жартами, де-не-де вчуваються скарги на спеку, роботу «не для дівчат». Утім, коли студенти відкопують цікаві артефакти, усе вищеперелічене миттєво форматється в пам'яті.

Цьогоріч до рук молоді потрапили вже близько двох десятків старовинних монет, а також деталі одягу (наприклад, гудзики, застіжки), сакральні медальйони. Юні археологи практикуються на... руїнах церкви святого Юрія, яку знищила пожежа в Ужгородському замку 1728 року.

Першокурсник Богдан Анто́нів розповів: «Найбільше подобається щось відкопувати. Нам траплялися монети, кераміка, скло... Практика в такому форматі до душі, хоч і буває важко». Ровесниці Мар'яна Осійська та Вероніка Гал майже в унісон діляться враженнями: «Знаходимо кістки людей, котрі поховані тут, у криптах. Це елемент історії. Ось розкопуеш ті ж монети, гудзики, можеш узяти їх до рук і краще відчувати епоху, глибше

зрозуміти історію й відповідно збагатитися знаннями. Така практика неодмінно допоможе в обраній професії, бо ж ми – майбутні культурологи».

Студентам удалося знайти не тільки речі побуту, а й поховання. Над одним із таких працювала Мирослава Цендра. «Це поховання – феодальне, тобто для людей, котрі мали стосунок до Ужгородського замку, військовий статус, належали до середнього класу. Досі збереглися навіть залишки текстилю, що свідчить про те, якою коштовною була тканина». А ще археологам пощастило відкопати шаблю. Деформовану – через те, що вона виявилася присипана камінням. Знахідку одразу ж передали на реставрацію. Згодом віднайшли уламок ще однієї шаблі.

Саме згадану римо-католицьку церкву (датується рубежем XIV – XV століть) дослідники вже другий рік поспіль обирають не випадково. Рання історія руїн споруди не відома. А те, що написане в краєзнавчій літературі, не відповідає дійсності, каже керівник практики, доцент кафедри археології, етнології та культурології Володимир Мойжес. Почали копати площу центрального нефу.

Узагалі ж археологія – наука не проста й вимагає неабиякого запасу терпіння. У перший тиждень розкопок дослідники дійшли тільки до рівня підлоги XVII століття. Усе, що було вище, – завали кінця XVIII – початку XIX ст. Іншими словами – будівельне сміття. Тож на початку розкопок довелося залучити техніку: великі каменюки вибирали за допомогою трактора. Далі ж їх відсортували, бо можуть знадобитися при реставрації, за словами В.Мойжеса. Керівник практики додає: «Власне археологія розпочинається від рівня підлоги й нижче. Працюємо пошарово, усі знахідки фіксуємо. Розташування, кладка стін, особливості розчину – усе це дозволяє встановити час функціонування церкви та етапи її перебудов». Ще пан Володимир підмітив: щороку археологічна практика збирає різних студентів, а ось розмови під час розкопок – на диво, не змінні...

Юнаки й дівчата практику в руїнах цінують, бо це справді чудова змога ближче познаною історією. Тож продовжують наполегливо працювати лопатами, шпателями та іншим знаряддям...

Мирослава ГАРАЗДІЙ,
«Погляд».

Михайло Василів: «До борщу додаю... лимонного соку з цукром!»



Часто люди створюють різні стереотипи, а потім самі ж через них обурюються. Наприклад: хто сказав, що кухня – середовище для жінки? Адже нерідко чоловіки готують значно смачніше, ніж представниці прекрасної половини людства! Це доводить другокурсник факультету історії та міжнародних відносин Михайло Василів. Проте хлопець здивує вас не лише захопленням кулінарією, а й іншими хобі.

– Михайле, коли ти зрозумів, що кулінарія – «твое»?..

Мама – кухар-кондитер, тож змалку допомагав їй. Вона навіть брала мене на роботу! Тож із кухнею знайомий змалку. Оскільки перебуваю далеко від дому, то готую собі сам, зокрема весь тиждень, коли приїжджаю навчатися.

– Що вдається краще: основні чи десертні страви?

– Більше основні, хоч іноді й солодке люблю готувати. Є свої родзинки. Однією поділюся: До борщу додаю... лимонного соку з цукром. Загалом послуговуюся маминими рецептами. Думаю, головним інгредієнтом страв повинна бути любов, хоч як би банально це не звучало.

– Яка страв є коронною?

– Можливо, парадоксально, але – пюре. Навіть у мамі не таке! Смачні також вареники з вишнями. Особливою стравою є апельсиновий чизкейк, від нього шаленіють родичі й друзі.

– Ти захоплюєшся не лише

кулінарією, а й катанням на лижах...

– Лижі – любов усього мого життя. Без перебільшення. Із трьох років упевнено катаюся, бо народився в Славську, де розташований відомий гірськолижний курорт. Спершу кататися вчив тато. Потім я займався в місцевій спортивній школі. Їздив на змагання, здобував призиви місця. Із часом стало нецікаво просто кататися, тож почав працювати інструктором.

– Пам'ятаєш перші змагання?

– Так, на них поїхав у 9 років. Посів I місце. Згодом вирішив спробувати ще щось нове, тож навчився кататися на сноуборді. Однак нічого не давалося легко. Чотири роки тому стрибнув із трампліна й зламав руку, бо мене збив турист. До речі, ще одне захоплення – пішохідний туризм, який допомагає в роботі нині. Із такого виду спорту також їздив на змагання.

– За весь цей час казуси траплялися?

– Траплялося різне, зараз усього не згадаю. Одного разу жінка (близько 40 років), котру інструктував, запропонувала поїхати з нею до готелю. Була наполегливою, навіть наступного дня прийшла й хотіла, щоб знову працював із нею як інструктор...

Ольга БОГОСЛАВСЬКА,
студентка
відділення журналістики.



Фото з архіву В.МОЙЖЕСА

ТІЛЬКИ ФАКТ

У 2018 році в УжНУ організовано й проведено майже 70 наукових заходів – конференцій, семінарів, круглих столів тощо.

ДО УВАГИ ЧИТАЧІВ!

Читайте «Погляд» на сайті Ужгородського національного університету за покликанням: <http://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/university-poglyad/issues>. А з найважливішими матеріалами номера ознайомлюйтеся на сторінці «Погляду» в соціальній мережі «Фейсбук»: <https://www.facebook.com/uzhnu.poglyad>.

КРАЩИЙ МАТЕРІАЛ

Кращим матеріалом «Погляду» # 6 (223) визнано публікацію про Ігоря Прохненка Мирослави Гараздій. А найрейтинговішою за кількістю переглядів у «Фейсбуку» стала оглядова стаття про діяльність Ауга Асадеміса Галини Гички, студентки факультету історії та міжнародних відносин. Вітаємо авторок!

АНЕКДОТИ

Донька вчиться на кухаря. Мати:

– А вам дозволяють їсти те, що готуєте?

Донька (крізь сльози):
– Нас примушують...

Приїздять батьки навідати студента в гуртожитку. Рано-вранці стукають у двері кімнати. Із-за дверей заспаний голос:

– Ну хто ще там?!

– А Петя Петренко тут живе?

– Тут, тут... Ви його біля дверей покладіть, зараз одягнусь – занесу!

ПОГЛЯД

Орган вченої ради Ужгородського національного університету. Замовлення № 899. Ціна – безкоштовно. Виходить щомісяця. Номер підписано до друку 23.07.19. Засновник і видавець – ДВНЗ «Ужгородський національний університет». 88003, м. Ужгород, вул. Підгірна, 46. Номер надруковано у видавництві «А-прінт»; 46010, м. Тернопіль, вул. Текстильна, 28. Тел.: (352) 52-27-37, 067-350-17-94. Наклад – 1000 примірників. Формат А 3, 2 ум. друк. арк. Реєстраційне свідоцтво ЗТ № 449/41 від 7.02.2008. Відповідальність за зміст публікацій покладається на авторів.

Головний редактор:
В.Ю.ТАРАСЮК

Художній редактор, кореспондент:
О.М.БРАЙЛЯН.

Коректор:
М.Б.ГАРАЗДІЙ.

Адреса редакції: 88016, м. Ужгород,
вул. Університетська, 14 (ауд. 424).

Поштова скринька:
poglyad@uzhnu.edu.ua

Телефон редакції:
067-880-85-71.