

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ДВНЗ

«Ужгородський національний
університет»,

протокол № 8 від «29.08» 2016 р.

Голова вченої ради, ректор



[Signature] В.І. Смоланка

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня
вищої освіти**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта / Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014.02 Середня освіта. Мова і література (російська мова і література, світова література)

КВАЛІФІКАЦІЯ Магістр освіти. Викладач російської мови, російської і світової літератури. Вчитель російської мови, російської і світової літератури

Ужгород 2016

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою у складі:

Керівник проектної групи: Яцина Олена Федорівна, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психології Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».

Члени проектної групи:

Бедзір Наталія Прокопівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри слов'янської філології та світової літератури філологічного факультету Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».

Виноградов Анатолій Олексійович, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри слов'янської філології та світової літератури філологічного факультету Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».

Устюгова Людмила Михайлівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри слов'янської філології та світової літератури філологічного факультету Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».

Суран Тамара Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології та світової літератури філологічного факультету Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».

Брандис Ольга Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології та світової літератури філологічного факультету Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».

Лимонова Людмила Вадимівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології та світової літератури філологічного факультету Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».

Бородіна Людмила Павлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології та світової літератури філологічного факультету Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».

1. Вступ

Освітньо-професійна програма «Середня освіта» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література) розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту».

Програма відповідає другому (магістерському) рівню вищої освіти та восьмому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікації.

Метою освітньо-професійної програми є забезпечення оволодіння магістрами спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література) другим (магістерським) рівнем вищої освіти, відповідно до восьмого кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- ліцензування та акредитації освітньої програми;
- розроблення та коригування навчального плану, програм навчальних дисциплін;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- визначення змісту навчання як бази для опанування новими кваліфікаціями;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», вимоги Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- нормативну частину змісту навчання, обсяг та термін навчання магістрів;
- загальні компетентності;
- професійні компетентності за спеціальністю;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін і практик для опанування компетентностей освітньої програми;
- нормативні форми державної атестації.

Освітньо-професійна програма використовується для:

- визначення цілей освіти та професійної підготовки;
- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування програм навчальних дисциплін, навчальних та виробничих практик, змісту індивідуальних завдань;
- визначення інформаційної бази для формування засобів діагностики;
- зовнішнього контролю якості підготовки професіоналів;
- атестації випускників вищого навчального закладу;
- визначення кваліфікації професіоналів.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі ступеня магістра, які навчаються в ДВНЗ «УжНУ»;
- викладачі ДВНЗ «УжНУ», які здійснюють підготовку магістрів спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література);
- Екзаменаційна комісія спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література);
- Приймальна комісія ДВНЗ «УжНУ».

Освітньо-професійна програма поширюється на кафедри ДВНЗ «УжНУ», що здійснюють підготовку фахівців ступеня магістра спеціальності 014.02 «Середня освіта».

Нормативні посилання

Освітньо-професійна програма розроблена на основі таких нормативних документів:

- Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.
- Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.
- Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266 «Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
- Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти. –К.:Ленвіт, 2006.–35 с.
- Сучасні підходи до побудови освітніх програм: Методичні матеріали / Укладачі: Холін Ю. В., Кравцов С. О., Маркова Т. О. – Харків, 2014. – 36 с.
- Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти: Монографія /Ю.М. Рашкевич. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2014. – 168 с.
- Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с.

2. Загальна характеристика освітньої програми

Мета програми

Метою освітньої програми є підготовка магістра за спеціальністю 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література) до дослідження мовознавчих та літературознавчих процесів у слов'янських країнах із найдавніших часів до теперішнього часу, осмислення процесів розвитку і становлення, а також специфіки функціонування російської мови у різних стилях, дослідження російської, слов'янських літератур у їх жанрово-стильовому синкретизмі і практичного застосування отриманих знань у процесі викладання в загальноосвітніх та спеціальних навчальних закладах усіх рівнів, ліцеях, гімназіях та коледжах, у професійно-технічних училищах та навчально-виховних дошкільних закладах.

Метою освітньої програми є також визначення освітніх та кваліфікаційних вимог до випускників вищих навчальних закладів другого рівня вищої освіти (магістрів) у вигляді переліку компетентностей, здатностей та умінь вирішувати задачі діяльності, вимог до атестації якості освіти і професійної підготовки.

Освітня програма окреслює професійне призначення й можливості використання випускників вищих навчальних закладів напряму 01 «Освіта» спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література) другого рівня вищої освіти в освітній, науковій, культурній та соціальній галузях шляхом заміщення первинних посад викладача, учителя, вихователя, лаборанта, професіонала у галузі міжмовної та міжкультурної комунікації, референта, контент-менеджера Інтернет-ресурсів, копірайтера, оргсекретаря, співробітника рекламно-видавничої агенції, працівника музейних, архівних, видавничих, інформаційних (радіо, телебачення, преса) установ, громадських установ, екскурсовода – через перелік первинних посад, виробничих функцій та типових задач діяльності з урахуванням вимог ринку праці.

Освітня програма визначає необхідність володіння випускниками другого рівня вищої освіти за спеціальністю 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література) знаннями загальних засад організаційної роботи у навчально-виховних закладах різного типу, адміністративних, мистецьких та інших установах.

Обсяг програми

90 кредитів ЄКТС

Нормативний термін навчання

1 рік 4 місяці

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за програмою, і вимоги до професійного відбору вступників

Навчання за програмою проводиться на базі повної загальної середньої освіти.
Зарахування проводиться на загальних умовах вступу відповідно до Правил прийому до Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет».
Спеціальні вимоги до професійного відбору вступників відсутні.

Процес вивчення навчальних дисциплін спрямований на формування таких компетентностей:

Компетентності	Шифр компетентності
1	2
Загальні компетентності:	ЗК
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів;	ЗК-1
- знання і розуміння предметної області та розуміння професії; основних компетентностей, базових понять філологічної підготовки фахівця за спеціальністю 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література);	ЗК-2
- здатність спілкуватися державною мовою, вміння правильно, логічно, ясно будувати своє усне й писемне мовлення;	ЗК-3
- здатність вчитися і бути сучасно навченим, здатність до самоосвіти, до постійного підвищення кваліфікації;	ЗК-4
- здатність у процесі навчання та при самостійній підготовці до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;	ЗК-5
- здатність визначати, формулювати та розв'язувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення;	ЗК-6
- здатність працювати у команді, виконувати дослідження в групі під керівництвом лідера, подібні навички, що демонструють здатність до врахування строгих вимог дисципліни, планування та управління часом;	ЗК-7
- вміння спілкуватися із нефахівцями, володіння навичками викладання;	ЗК-8
- здатність спілкуватися іноземною мовою;	ЗК-9
- здатність приймати обґрунтовані рішення.	ЗК-10
Компетентності соціально-особистісні:	КСО
- розуміння та сприйняття етичних норм поведінки відносно інших людей і відносно природи;	КСО-01
- здатність учитися;	КСО-02
- здатність проводити навчально-наукові та кваліфікаційні дослідження;	КСО-03
- здатність до критики й самокритики;	КСО-04
- креативність, здатність до системного мислення;	КСО-05
- адаптивність і комунікабельність;	КСО-06
- наполегливість у досягненні мети;	КСО-07
- турбота про якість виконуваної роботи;	КСО-08
- здатність відповідально ставитися до діяльності (посади);	КСО-09
- здатність працювати в колективі;	КСО-10
- толерантність;	КСО-11
- екологічна грамотність.	КСО-12
- загально-філологічна та конструктивно-філологічна ерудованість.	КСО-13
- комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів навчально-наукової та кваліфікаційної роботи, здатність до викладання.	КСО-14
Компетентності загальнонаукові:	КЗН
- базові знання в галузі професійно-орієнтованих гуманітарних наук, в обсязі, необхідному для здійснення професійної, зокрема, викладацької діяльності. Знання філософії, філологічних дисциплін, історії, педагогіки середньої школи, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації творчої особистості,	КЗН-01

формуванню загально-гуманістичних та етичних цінностей, розуміння закономірностей розвитку мовних і літературних процесів, їх зв'язку з еволюцією соціуму, уміння використовувати ці знання в професійній діяльності; базові знання про особливості організації науки в Україні;	
- базові знання фундаментальних розділів філології, в обсязі, необхідному для володіння термінологічним апаратом філологічної галузі знань, здатність використовувати мовознавчі, літературознавчі методи в обраній професії;	КЗН-02
- базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів і навички роботи в комп'ютерних мережах, здатність створювати бази даних і використовувати інтернет-ресурси;	КЗН-03
- фундаментальні знання в галузі мовознавства і літературознавства в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності;	КЗН-04
- базові знання основних принципів та методів наукових досліджень, необхідних для здійснення фахової навчально-наукової і кваліфікаційної роботи;	КЗН-05
- здатність демонструвати поглиблені знання в обраній галузі філології;	КЗН-06
- володіння комунікативними стратегіями і тактиками, стилістичними і мовленнєвими нормами, вміння відповідно використовувати їх при вирішенні фахових завдань;	КЗН-07
- базове володіння навичками кваліфікованого аналізу, реферування і узагальнення результатів наукових досліджень, що здійснені іншим фахівцем, із використанням сучасних методик і методологій, інноваційного вітчизняного та світового досвіду;	КЗН-08
- готовність до роботи в архівах, рукописних відділах та відділах стародруків бібліотек;	КЗН-09
- готовність до викладацької діяльності;	КЗН-10
- знання теорії і проектування, конструювання, моделювання структури і змісту освітнього процесу на рівні закладів базової середньої освіти в галузі філології;	КЗН-11
- здатність до створення, реферування, редагування і систематизації всіх типів текстів наукового, офіційно-ділового та публіцистичного стилю;	КЗН-12
Компетентності інструментальні:	КІ
- здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою;	КІ-01
- знання декількох іноземних мов;	КІ-02
- навички роботи з комп'ютером рідною та іноземною мовами;	КІ-03
- навички управління інформацією;	КІ-04
- володіння сучасними інструментами комп'ютерної роботи з текстом;	КІ-05
Компетентності професійні:	ПК
- базові уявлення про специфіку російської мови, розуміння особливостей її функціонування у сучасному світі;	ПК-01
- володіння методами аналізу й структурування мовного матеріалу, навичками іншомовної комунікативної компетенції, її складовими (лінгвістичною, мовленнєвою, дискурсивною, функціональною, соціолінгвістичною, соціокультурною, лінгвокраїнознавчою);	ПК-02
- сучасні уявлення про принципи лінгвістичного та літературознавчого аналізу;	ПК-03
- здатність застосовувати основні методи лінгвістичного та літературознавчого аналізу текстів у професійній навчально-науковій	ПК-04

діяльності;	
- набуття знань, умінь і навичок усного й писемного спілкування російською та іншими слов'янськими мовами, що ґрунтується на лінгвокультуротворчому принципі;	ПК-05
- знання норм мовленнєвого етикету та вміння ними послуговуватися;	ПК-06
- базові знання історії формування російської та інших слов'янських мов, світової літератури і культури;	ПК-07
- досконале володіння принципами орфографії й пунктуації української, польської та інших слов'янських мов та знання історії їх становлення;	ПК-08
- базові знання основних закономірностей історико-літературного процесу та етапів еволюції російської та світової літератур;	ПК-09
- базові знання територіальної диференціації російської мови, зв'язків сучасної літературної мови з народними говорами та значення народної діалектної мови для збереження національної ідентичності слов'янського етносу, знання про співвідношення ареальних та інших варіантів національної мови у контексті базових знань з російської та польської лексикології;	ПК-10
- знання фонетичної системи сучасної російської мови, явищ історичного розвитку та найсучасніших фонетичних процесів;	ПК-11
- сучасні уявлення про морфологічну систему російської мови, та історію її становлення;	ПК-12
- знання основних дериваційних моделей сучасної російської мови;	ПК-13
- знання складу та організації лексичного й лексико-фразеологічного рівнів російської та польської мови;	ПК-14
- базові знання особливостей вживання фразеологічних одиниць сучасної російської мови;	ПК-15
- знання основних синтаксичних принципів сучасної російської мови, усвідомлення основних диференційних ознак структури речення;	ПК-16
- базові знання основ теоретико-методологічного апарату мовознавчого, літературознавчого, історико-культурного дослідження, наукових критеріїв в оцінці мовних, літературних, історичних, культурних явищ;	ПК-17
- здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці;	ПК-18
- здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді;	ПК-19
- володіння фундаментальними знаннями з теорії і практики перекладу;	ПК-20
- здатність вести дискусію, зокрема на матеріалі викладання у закладах базової середньої освіти російської мови, російської та світової літератури;	ПК-21
- базові знання сучасних методик викладання російської мови, російської і світової літератури у закладах середньої освіти;	ПК-22
Компетентності спеціалізовано-професійні:	КСП
- здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички усного й письмового спілкування, що ґрунтується на лінгвокультуротворчому принципі;	КСП-01
- здатність використовувати професійно профільовані знання з історії російської мови для аналізу мовних явищ в діахронічному аспекті;	КСП-02
- здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички з російської фонетики у комунікативній сфері;	КСП-03
- здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички з орфографії й пунктуації російської мови в галузі перекладу і викладання у закладах базової середньої освіти;	КСП-04
- уміння здійснювати на високому професійному рівні усний послідовний	КСП-05

та письмовий переклад різножанрових текстів різних рівнів складності;	
- здатність використовувати професійно профільовані знання про територіальну диференціацію російської мови для орієнтації у мовному середовищі;	КСП-06
- здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички у процесі викладання у закладах базової середньої освіти російської мови в умовах білінгвізму;	КСП-07
- здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички у процесі викладання у закладах базової середньої освіти російської та світової літератури;	КСП-08
- здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички та адаптувати їх до суміжних дисциплін у навчально-науковій і кваліфікаційній дослідницькій діяльності;	КСП-09
- здатність послуговуватися найсучаснішими методами аналізу літературних текстів для написання навчально-наукових і кваліфікаційних робіт;	КСП-10
- володіння навичками коригування різножанрових текстів та знання процесу до видавничої підготовки текстів;	КСП-11
- здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички у сфері медій та інформаційного простору;	КСП-12
- професійно профільовані знання й уміння в галузі теоретичних основ інформатики й практичного використання комп'ютерних технологій;	КСП-13
- здатність володіти навичками роботи з комп'ютером на рівні користувача, використовувати інформаційні технології для рішення експериментальних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.	КСП-14
- здатність використання нормативних документів для навчання російської мови, російської і світової літератури;	КСП -15
- здатність використання професійно-профільованих знань і практичних навичок у процесі опрацювання наукової і методичної літератури;	КСП -16
- здатність використання теоретичних знань та практичних умінь при створенні текстів російською, українською та іншими слов'янськими мовами.	КСП-17

Перелік нормативних модулів (навчальних дисциплін і практик) наведений у Додатку 1.

Система атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів другого рівня вищої освіти щодо встановлення фактичної відповідності рівня освітньої підготовки вимогам освітньої програми здійснюється Екзаменаційною комісією із зазначеної спеціальності після виконання студентами у повному обсязі навчального плану.

Атестація студентів, які навчалися за програмою підготовки магістрів у галузі знань 01 «Освіта», спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література) здійснюється на підставі захисту магістерської кваліфікаційної роботи із російської мови та літератури, світової літератури. Зміст магістерської кваліфікаційної роботи повинен відповідати конкретним освітньо-професійним та соціально-професійним завданням і компетентностям другого рівня вищої освіти «Магістр» у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка», спеціальності 014.02 «Середня освіта» (Російська мова і література).

Магістерська кваліфікаційна робота з мовознавства або літературознавства – серйозне й самостійне наукове дослідження на актуальну тему, що має безперечне практичне значення, характеризується новизною, зрілістю, глибокою обізнаністю автора в проблемі, самостійністю й критичністю аналізу, наявністю фактичного матеріалу і солідністю науково-теоретичної бази. У кваліфікаційній магістерській роботі випускник повинен засвідчити, що

він оволодів необхідними теоретичними знаннями та вмінням їх практичного застосування в конкретних умовах (в шкільній практиці), методиками ведення дослідницької роботи.

На підставі виконаної магістерської кваліфікаційної роботи та її публічного захисту Екзаменаційна комісія приймає рішення про присвоєння випускнику кваліфікації «Магістр освіти. Викладач російської мови, російської і світової літератури. Вчитель російської мови, російської і світової літератури».

Програмні результати навчання

- Здатність продемонструвати знання та розуміння основного комплексу знань за навчальною програмою. Рівень знань цих основ повинен бути базовим, тобто рівнем, необхідним для роботи в традиційних сферах застосування, щоб виконувати дослідження на сучасному етапі науки.
- Здатність продемонструвати належний рівень майстерності у застосуванні базової сукупності знань і можливості для розв'язання сформульованих проблем.
- Здатність використовувати в чітко окресленому контексті основні поняття та принципи, методи дослідження та аналізу складних об'єктів та явищ для розв'язання прикладних і наукових завдань у освітній діяльності.
- Базові знання та розуміння спеціальних розділів на вибір студента з метою майбутньої спеціалізації та освоєння міждисциплінарних підходів.
- Здатність належно використовувати відповідну комп'ютерну техніку;
- Оволодіння належними робочими навичками працювати самостійно (магістерська кваліфікаційна робота), або в групі, уміння отримати результат у рамках обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність.
- Продемонстрована вправність у володінні іноземною мовою, включаючи спеціальну термінологію, для пошуку та опрацювання літератури.
- Опанування знаннями з історії російської та світової культури.
- Оволодіння основними поняттями, концепціями і фактами сучасного мовознавства та літературознавства, вільне оперування мовознавчим та літературознавчим матеріалом.
- Знання основних функцій та законів розвитку мови як суспільного явища, структурно-системної організації мови, норм російської мови, її історії;
- Знання основних тенденцій розвитку і своєрідності літературного процесу, змісту естетичних теорій, методів, напрямів, стилів, жанрів; історії російської та світових літератур;
- Досконале володіння мовою фаху, державною мовою;
- Здатність застосовувати знання з методики викладання російської мови, російської та світової літератури в загальноосвітніх школах, методики виховної роботи, технології організації творчої діяльності учнівського колективу.

Перелік нормативних модулів (навчальних дисциплін і практик)

Шифр	Назва навчальної дисципліни	кредитів Кількість	Формування компетентностей		Очікувані результати
			Загальні	Предметні	

ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

1.1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

ННД 1.1.1	Загальне мовознавство	3,5	ЗК – 1 ЗК - 3 ЗК - 4 ЗК - 5 ЗК - 6 ЗК - 7	ПК - 1 ПК - 2 ПК - 3 ПК - 5 ПК - 10 ПК - 12	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>теоретично значущі проблеми та питання щодо місця мовознавства у системі наук; системно-знаковий принцип побудови мови; сутність рівневої організації мови, її розвитку та функціонування і т.ін.; основні лінгвістичні методи дослідження, що застосовувались у світовому мовознавстві протягом 19-20 ст. і застосовуються дотепер, а також новітні методи та прийоми; вимоги до наукового стилю у різних мовних галузях (лексика, словотвір, морфологія, синтаксис).</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>ПК - 1 здатність орієнтуватися у сучасній парадигмі лінгвістичної науки, визначати найбільш пріоритетні та цікаві напрями, питання і проблеми мовознавства; ПК - 2 здатність самостійно визначати актуальну наукову проблему та визначати шляхи і методи її дослідження та рішення; ПК - 5 здатність правильно формулювати власні висновки й узагальнення з дослідженої наукової проблеми та намічати перспективи її подальшого вивчення.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>вміння самостійно опрацьовувати основні та додаткові наукові джерела з окремих питань та проблем мовознавства; швидко знаходити відповідну наукову інформацію з тих чи інших питань мовознавства у різних базах даних (бібліотека, Інтернет); вміння вести самостійний дослідницький пошук у галузі актуальних питань або проблем мовознавства, під час написання власних наукових робіт різного жанру (реферат, наукова доповідь, курсова або кваліфікаційна робота – бакалаврська чи магістерська).</p>
ННД 1.1.2	Теорія літератури і основи естетики	3,5	ЗК – 1 ЗК - 3 ЗК - 4 ЗК - 5	ПК - 1 ПК - 2 ПК -	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>Предмет та завдання курсу. Теорія літератури як відкрита наукова дисципліна, її відмінності від курсу</p>

			ЗК - 6 ЗК - 7		<p>“Вступ до літературознавства”. Огляд розвитку літературознавчої думки. Основні напрямки зарубіжного літературознавства XIX-XX ст. Академічні школи у російському літературознавстві XIX-XX ст. Новітні напрями та течії в літературознавстві. Зародження та розвиток російського літературознавства. Російське літературознавство XX століття: здобутки та втрати. Специфіка літератури як виду мистецтва. Літературно-художня творчість. Художній образ як форма відображення дійсності у мистецтві. Літературний процес та його закономірності.</p> <p>3 ПК - 5 ПК - 10 ПК - 12</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>Сформованість позитивного ставлення до пізнання теорії літератури як засади наукового підходу до вивчення літератури; усвідомлення мети вивчення курсу: знання літературного та теоретичного процесу XX ст., історичної, соціальної, політичної, естетичної, культурної картин століття, усвідомлення періодизації процесу, міжпредметних зв'язків у його вивченні.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>уміння використовувати базові поняття теорії літератури, що складають концептуальну основу курсу; навички аналізу специфічних особливостей літератури як виду мистецтва; уміння визначати властивості образності як основного засобу відображення дійсності; специфіку типів творчості.</p>
ННД 1.1.3	Ділова українська мова	3	ЗК-3; ЗК-7	ПК-2 ПК-8 ПК-11	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>Національно-мовна політика в Україні на сучасному етапі. Лексичне багатство української мови. Склад української лексики з погляду її походження. Фразеологія. Лексикографія. Фонетика української мови. Орфоепія. Графіка і орфографія. Український алфавіт у зіставленні з алфавітами інших слов'янських мов. Принципи українського правопису. Нові редакції українського правопису (1960, 1990, 1993 рр.). Словотвір. Словотвірний і морфемний аналіз. Морфологія. Граматична будова української мови.</p>

					<p>Лексичне і граматичне значення слова. Частини мови. Синтаксис як розділ граматики. Словосполучення та речення як основні синтаксичні одиниці. Українська пунктуація. Стилїстика. Культура українського мовлення та ділового письма.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>теоретичні відомості (лінгвістичні поняття, визначення, класифікації, різні точки зору на проблемні питання) з усіх розділів курсу сучасної літературної мови в обсязі, передбаченому чинною програмою; норми сучасної української літературної мови: орфоепічні, орфографічні, лексичні, граматичні, пунктуаційні; власне українську лексику і фраземіку; граматичні форми і конструкції, властиві українській мові.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>вільно володіти українською літературною мовою, дотримуватись її норм; контролювати правильність і доцільність своєї мовленнєвої діяльності; здійснювати усі види мовного розбору: фонетичний, фонологічний, графічний, орфографічний, лексичний, морфемний, словотвірний, морфологічний, синтаксичний, пунктуаційний; перекладати з української мови на російську і з російської на українську; аналізувати, зіставляти та порівнювати мовні явища; відновлювати деформований текст, редагувати.</p>
ННД 1.1.4	Педагогіка та психологія вищої школи	3	ЗК-3; ЗК-7	ПК-2 ПК-8 ПК-11	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>Поняття про педагогіку як науку, яка вивчає виховання, навчання та освіти особистості, методи, закони, закономірності, поняття (категорії) освіти та виховання, методи науково-педагогічних досліджень в контексті традиційних і сучасних концепцій. Прогнозування в педагогіці. Сутність і особливості національного виховання, його мета і завдання. Цілісний процес навчання, його типи, форми, методи, принципи організації. Психолого-педагогічні основи управління індивідуально психологічним розвитком особистості в різних видах діяльності.</p>

					<p>Поняття про педагогічну майстерність. Система і організація неперервної освіти в Україні та світових системах народної освіти.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>основи загальної педагогіки та психології: предмет, основні закономірності, принципи і структуру науки, методи; види діяльності і спілкування; зміст пізнавальних процесів (увага, відчуття, сприймання, пам'ять, мислення, уявлення); емоційно-вольові сфери (почуття, воля), індивідуально-психологічні особливості особистості (темперамент, характер, здібності); методи формування творчої активної особистості.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>застосовувати базові психолого-педагогічні знання для організації діяльності і спілкування особистості; застосовувати психолого-педагогічні знання для планування, контролю і корекції діяльності виробничих колективів; здійснювати вибір найефективніших форм і методів реалізації їх діяльності, засобів і прийомів психолого-педагогічного впливу на особистість; розробляти технології реалізації функцій керівника колективу, способів стимулювання його діяльності, проектування на основі використаних методів психолого-педагогічного дослідження і форм його розвитку, забезпечення його професійного спрямування.</p>
ННД 1.1.5	Методика викладання літературознавчих дисциплін	3,5	ЗК-3; ЗК-7	ПК-2 ПК-8 ПК-11	<p>Знання предметної області включають:</p> <p>методика як наука та вузівська дисципліна; вивчення літературного процесу в цілому й аналізу окремих художніх творів стосовно вимог шкільних програм з російської і світової літератури з врахуванням специфіки психологічних особливостей учнів певних класів; історія розвитку методичної науки; здобутки психології та педагогіки, історія літератури, літературної критики, літературознавства, естетики; форми, методи, методичні прийоми вивчення російської та світової літератури; типи</p>

					<p>уроків літератури; вивчення біографії письменника; вивчення ліричних творів; вивчення епічних творів; вивчення драматичних творів; письмові роботи на уроках літератури; позакласна робота з літератури;</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>знання і розуміння шляхів розвитку методики викладання літератури як науки; уміння аналізувати праці видатних методистів; усвідомлення місце методики літератури в системі підготовки вчителя у вузі; дослідження особливості художньої літератури як виду мистецтва; уміння виділяти основні тенденції розвитку російської літератури і світової літератури; класифікувати форми, методи і методичні прийоми викладання літератури; досліджувати методику вивчення різних видів програмового матеріалу; формулювати психолого-педагогічні основи викладання літератури.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>орієнтуватися у сучасних здобутках методики викладання літератури як науки; встановити зв'язки літератури з іншими навчальними дисциплінами шкільного циклу, робити повний аналіз художнього твору; зіставляти літературознавчу, психолого-педагогічну, дидактичну, комунікативну складові процесу викладання літератури з методичною складовою на теоретичному та практичному (розробляючи конспекти уроків з літератури) рівнях; складати календарне та тематично-поурочне планування; провести й проаналізувати урок-лекцію з літератури.</p>
ННД 1.1.6	Методика викладання мовознавчих дисциплін	3,5	ЗК-3; ЗК-7	ПК-2 ПК-8 ПК-11	<p>Знання предметної області включають:</p> <p>Педагогічний процес у вищій школі. Освіта в сучасній Україні. Болонський процес і освіта в Україні. Кредитно-модульна система організації навчального процесу. Контроль успішності студента. Дидактичні технології викладання мовознавчих дисциплін у вищій школі. Технологія дистанційного навчання мовознавчих</p>

					<p>дисциплін. Технологія модульного навчання. Види і стилі викладання мовознавчих дисциплін. Репродуктивний стиль навчання. Творчий стиль навчання. Загальна характеристика форм організації викладання мовознавчих дисциплін у вищій школі. Лекція у вищій школі. Методика організації та проведення практичних, лабораторних і семінарських мовознавчих занять у вищій школі. Методика організації та проведення індивідуальних занять, консультації, колоквиуму. Ділові ігри. Інтелектуальні лінгвістичні ігри. Самостійна робота студентів над мовознавчими дисциплінами та її методика.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>кредитно-модульну системну організацію навчального процесу; технології викладання мовознавчих дисциплін у вищій школі; форми організації викладання мовознавчих дисциплін; принципи дистанційного навчання мовознавчих дисциплін; сутність, дидактичну мету і загальну будову лекційного заняття з мовознавчих дисциплін; методику організації та проведення практичних, лабораторних і семінарських занять з мовознавчих дисциплін у вищій школі.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять</p> <p>Ознайомитись із документацією викладача вищої школи; створити робочу програму мовознавчої дисципліни; скласти план лекції з фахової мовознавчої дисципліни та провести лекційне заняття; спланувати і провести практичне заняття з сучасної мови; розробити методичні вказівки для проведення семінарського або практичного заняття з сучасної мови; розробити план самостійної роботи студента з конкретної фахової мовознавчої дисципліни.</p>
Дисципліни вільного вибору студента					
ДВВ С 1.2.1. 1	Професійна етика / Соціолінгвістика	4,5	ЗК- 3; ЗК- 7	ПК1 ПК-2 ПК-8 ПК-	Знання з предметної області включають: Професіограма вчителя. Педагогічна етика як регулятор поведінки вчителя в колективі. Основи професійно-

			<p>11 педагогічного спілкування. ПК Комунікативні форми та інші складові 12 педагогічного спілкування. ПК Мовленнєвий та невербальний етикет. 13 Поезія педагогіки, елементи ПК театральної педагогіка, артистичні 14 вміння як компоненти педагогічної ПК майстерності. Педагогічна уява, 21 інтуїція, педагогічна імпровізація. Педагогічний такт. Психологія педагогічного такту. Педагогічний контакт. Творче самопочуття вчителя: передстартова готовність до спілкування, комунікативна настроєність, загальна комунікативна збудженість. Принципи спілкування в колективі. Формування сприятливого мікроклімату в колективі. Взаємини вчителя з учнями, батьками. Етика взаємин між вчителем і керівництвом школи.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: особливості та специфіку вчительської праці; норми та правила поведінки вчителя; комплекс факторів, що формують професійну етику вчителя; психологію педагогічного такту; комунікативні форми педагогічного спілкування; методи, форми та шляхи формування у вчителя навичок виконавчо-мовленнєвої діяльності; загальні принципи спілкування в колективі; основи професійно-педагогічного спілкування; морально-етичні норми спілкування з учнями.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: володіти технікою й технологією педагогічної комунікації; володіти системою спілкування в заданій педагогічній ситуації; володіти психологією педагогічного такту; тактовно, толерантно, відповідно до етичних норм спілкуватися на різних рівнях; застосовувати різні комунікативні форми педагогічного спілкування; володіти основами і навичками мовленнєвого і невербального етикету; володіти елементами театральної педагогіки, артистичними вміннями як компонентами педагогічної</p>
--	--	--	--

					майстерності; розуміти ситуативну роль співрозмовника і відповідно будувати процес спілкування; встановлювати педагогічний контакт.	
ДВВ С 1.2.1. 2	Професійна етика Соціолінгвістика	/	4,5	ЗК6 ЗК9 ЗК1 2	ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК10	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>засвоєння загальнометодологічних та загальнонаукових основ соціолінгвістики; знання про предмет, об'єкт, базові поняття, термінологію, та про методи, напрямки й проблеми соціолінгвістики; про становлення соціолінгвістики як самостійної науки мовознавства; про основні соціолінгвістичні теорії та праці видатних мовознавців; про основні теоретичні положеннями щодо природи соціолінгвістичних явищ та процесів сучасної мови; про категорії соціолінгвістики: соціум, соціально-комунікативна система, страти, сфери функціонування мови, мовленнєве спілкування та мовленнєва ситуація, мовленнєвий код, лінгвокомунікативна компетенція співрозмовників; знання про соціолінгвістичні маркери, їх визначення, типи та класифікацію; про варіативність мови (української, російської), стратичні класифікації мов у соціолінгвістичному аспекті (літературна мова, національна мова, просторіччя тощо); про взаємодію мов (диглосія, білінгвізм, полілінгвізм; мовні контакти; інтерференція).</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність до врахування закономірностей функціонування соціолінгвістичних явищ і законів оперування ними; до виокремлення головної інформації, оцінки її значущості з позиції професійної діяльності; здатність використовувати мову як засіб мовленнєвої та розумової діяльності, враховуючи особливості основних фонологічних, граматичних, лексичних і синтаксичних форм, категорій та відношень у соціолінгвістичному аналізі мови та особливостей їх функціонування відповідно до сфери спілкування та</p>

					<p>регістру мови; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність використовувати лекційний матеріал та практичні навички, здобуті на практичних заняттях та під час самостійної роботи для написання курсових і дипломних робіт з лінгвістики.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>вміння аналізувати мовний матеріал у рамках соціолінгвістичного підходу; визначати особливості функціонування мови відповідно до сфери спілкування та регістру мови; виокремлювати соціолінгвістичні маркери у тексті та обґрунтувати їх уживання; вміння обґрунтувати основні положення, правила та винятки стосовно норм сучасної російської мови; інтерпретувати мовні акти та кваліфіковано здійснювати переклад текстів з урахуванням їх соціолінгвістичних особливостей; виявляти соціолінгвістичні особливості текстів різних жанрів; здійснювати комунікативно-прагматичний аналіз тексту в процесі перекладу різножанрових текстів.</p>
ДВВ С 1.2.2.1	Актуальні проблеми сучасної російської і світової літератури/ Багатовекторний розвиток російської та світової літератури ХХІ ст.	3	ЗК6 ЗК9 ЗК1 2	ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК10	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>Предмет і завдання курсу. Своєрідність сучасного літературного процесу. Еволюція прози з реалістичною домінантою (Ю.Поляков, В.Маканін, С.Каледін, Г.Владімов та ін.). Творчість Л.Леонова, О.Солженіцина, В.Астаф'єва, В.Распутіна 80-90-х років. Доля "сільської" прози наприкінці століття (Распутін, Белов, Крупін та ін.). Історична та біографічна романистика (Балашов, Сегень та ін.). Модерністська проза. Відносини реалізму і постмодерна. Пошуки нових форм відображення життя в творчості Вен.Єрофєєва, В.Пелевіна, В.П'єцуха, Саші Соколова. Соцарт, іронічний авангард тощо. Жіноча проза (Т.Толстая, С.Улицька, Л.Петрушевська).</p>

					<p>Публіцистика 90-х років. Жанрові пошуки в прозі. Перспективи розвитку сучасної російської літератури.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>базові поняття, що використовуються при вивченні сучасної російської літератури як навчальної дисципліни; головні закономірності розвитку сучасної поезії, прози, драматургії; основні положення сучасних літературно-критичних статей; творчі біографії авторів, характерні особливості індивідуального стилю; особливості постмодернізму та реалізму сучасної літератури; обсяг викладання сучасної російської літератури в школі; перспективи розвитку новітньої російської літератури на сучасному етапі.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>уміння характеризувати основні риси розвитку сучасної російської літератури; навички орієнтуватися у складності та закономірностях російського літературного процесу 90-х років ХХ сторіччя; уміння аналізувати твір з урахуванням його художньої своєрідності; уміння користуватися літературно-критичною термінологією;</p>
ДВВ С 1.2.2. 2	Актуальні проблеми сучасної російської і світової літератури/ Багатовекторний розвиток російської та світової літератури ХХІ ст.	3	ЗК6 ЗК9 ЗК1 2	ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК10	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>Реалістичні, романтичні, сентиментальні, фантастичні, готичні тенденції сучасної літератури. Нові жанри та стилі. Тенденція сучасної літератури до метаопису. Маскультура та елітаризм в постмодерні. Шляхи розвитку сучасної драматургії. Російська поезія на межі століть та її основні напрямки (реалізм, романтизм, авангард: Інтернет-поезія; творчість Є.Євтушенко, Є.Рейна, Г.Сапгіра, Д.Прігова, Г.Горбовського, Ю.Кузнецова, В. Полозкової). Типологічна єдність сучасного російського та світового літературного процесу.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>здатність критично оцінювати</p>

					<p>здобутки науковців-літературознавців у їх працях; здатність самостійно ставити та розробляти актуальну проблему, здатність порівнювати та робити висновки про національні та світові літературні процеси..</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>здатність з'ясовувати особливості постмодернізму та реалізму та виявляти їх у літературному творі; здатність простежувати відображення характерних ознак епохи у літературних творах; порівнювати відмінні та спільні явища в сучасному російському та світовому літературному процесі.</p>
ДВВ С 1.2.3. 1	<p>Теорія і методологія літературознавчих досліджень / Літературознавчі дослідження : теорія і практика</p>	3,5	ЗК6 ЗК9 ЗК1 2	<p>ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК10</p>	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>Предмет і завдання курсу. Характеристика досліджень з проблем методології і методики літературознавства. Уточнення та конкретизація поняття “методологія”. Історія зародження й функціонування найвідоміших і найпоширеніших літературознавчих методів (культурно-історичного, компаративізму, структуралізму, психологічного, соціологічного, герменевтики та ін.). Зв'язок літературознавчої методології з філософією, естетикою, історією, соціологією, теорією літератури. Питання про методологію літературної критики. Роль і значення наукової методології у вивченні курсів російської та світової літератури, у самостійній науково-дослідницькій роботі студента.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>орієнтування у поняттях методу та методології, поняття про літературну школу; знання наукових шкіл, які функціонували в російському і українському літературознавстві у ХІХ-ХХ ст.; знання методологічних принципів наукових шкіл та їх ролі у вивченні літературного процесу; орієнтація у найновіших працях російських, українських та зарубіжних літературознавців, знання їхнього внеску у розвиток сучасного</p>

						<p>літературознавства; розуміння різниці між культурно-історичним, історико-літературним методологічним підходом та історичною поетикою.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>уміння виявляти філософські, естетичні, операційні складові кожного методу в літературознавстві; навички використання кожного літературознавчого методу; уміння обрати найбільш оптимальний науковий метод у своїй дослідницькій роботі та аргументувати його використання; уміння поєднувати в процесі наукової роботи прийоми різних методів; уміння аналізувати художні тексти у руслі відповідної до тексту наукової методології; навички володіння термінологією методик літературознавства; уміння обирати найоптимальніші наукові методи при виконанні власної дослідницької роботи.</p>
ДВВ С 1.2.3.1	Теорія і літературознавчих досліджень / Літературознавчі дослідження: теорія і практика	методологія досліджень / дослідження:	3.5	ЗК6 ЗК7 ЗК9 ЗК 11	ПК7 ПК8 ПК10 ПК12	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>предмет та завдання курсу. Основні і допоміжні дисципліни літературознавства. Специфіка сучасних поглядів на художню літературу. Автор і теорія смерті автора.. Творча історія твору. Тема, ідея, проблема. Поетика як наука на межі лінгвістики та літературознавства. Сюжет та композиція твору. Відкритий роман. Сюжет і фабула. Поетична мова. Художня лексика. Поетичні тропи. Поетичний синтаксис. Звукова організація поетичної мови. Метрика. Ритмічна організація вірша. Рима. Строфа. Історія розвитку версифікації в різних країнах. Новітня поезія, Інтернет-поезія; Історико-літературний процес. Роди літератури, явища гібридності. Літературні напрями та течії.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>Уміння відрізнити естетичні цінності від неестетичних; розуміння постестетики у сучасній філософії; уміння формулювати поняття про види мистецтв та розрізнити їх;</p>

					<p>здатність виконувати збір літературознавчих джерел за темою та проблемою; визначати рід, вид, жанр, жанрову модифікацію твору; уміння визначати тему, проблему, ідею твору; знаходити художні засоби у літературному творі, публіцистиці, критиці; уміння визначати сюжет, композицію, фабулу; здатність виконувати спеціалізований та цілісний аналіз твору; здатність досліджувати поезію та визначати спосіб віршування, здатність характеризувати напрями та течії літературного процесу.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>Уміння сприймати літературний твір як естетичне або постестетичне явище у нерозривній єдності форми і змісту; здатність оцінювати національну своєрідність та загальнолюдську цінність літературних творів; уміння аналізувати і оцінювати художній твір; практичні навички виявляти естетичні та ідейні цінності твору; здатність розрізняти сюжет та фабулу художнього твору; уміння аналізувати сюжет та композицію твору; уміння розпізнавати віршовані розміри поетичного твору; освоєння практичних навичок перекладу; уміння давати цілісний аналіз твору; бачити загальні закономірності розвитку літератури.</p>
ДВВ С 1.2.4. 1	Теорія і методологія мовознавчих досліджень / Мовознавчі дослідження теорія і практика	3,5	ЗК6 ЗК7 ЗК9 ЗК1 1	ПК7 ПК8 ПК10 ПК12	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>історія, сучасний стан та перспективи розвитку основних лінгвістичних дисциплін та напрямів, шкіл, концепцій і т.ін. у їх межах; міждисциплінарні зв'язки окремих лінгвістичних наук та галузей з іншими лінгвістичними і</p> <p>Знання з предметної області включають:</p> <p>теорії походження і ранньої історії слов'ян; основні етапи історії слов'янських народів; основні етапи розвитку слов'янської філології; основні концепції праатьківщини слов'ян; основні відомості про праслов'янську мову та етапи її</p>

					<p>розвитку, про дві найважливіші тенденції, що мали місце в пізньому праслов'янському періоді; історію слов'янської писемності; історію і культуру древніх слов'ян; історію слов'янських народів у XIII-XIX ст.; історію слов'янських народів у XX ст.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців-мовознавців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати лінгвістичні об'єкти та одиниці, різноманітні за структурою та семантикою; здатність застосовувати правильні лінгвістичні методи та прийоми в процесі аналізу мовного матеріалу; здатність ілюструвати теоретичні положення конкретними фактичними прикладами, пояснювати їх.</p>
ДВВ С 1.2.4. 2	Теорія і методологія мовознавчих досліджень / Мовознавчі дослідження теорія і практика	3,5	ЗК6 ЗК7 ЗК9 ЗК1 1	ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14 ПК15 ПК16 ПК17 ПК18 ПК19 ПК20	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>володіння базовими поняттями та термінами щодо теоретично значущих проблем та питань мовознавства (місце лінгвістики у системі наук, системно-знаковий характер побудови мови, мовні рівні, підсистеми мови, розвиток та функціонування мови); мати уяву про теоретично значущі проблеми та питання щодо місця мовознавства у системі наук, розвитку та функціонування мови, розуміти системно-знаковий принцип побудови мови, мовних рівнів і т.ін.; знати концепції провідних наукових лінгвістичних шкіл та напрямів в історії мовознавства, а також головний зміст спадщини окремих видатних лінгвістів; базові наукові праці авторитетних світових мовознавців, вказані у бібліографічному списку в робочій програмі курсу; засвоїти зміст порівняльно-історичного і типологічного лінгвістичних методів дослідження, що застосовувались у світовому мовознавстві протягом 19-</p>

				<p>20 ст. і застосовуються дотепер, а також контрастивного методу й методу лінгвістичних універсалій; мати уяву про специфіку наукового стилю.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>здатність самостійно і критично опрацьовувати різноманітні лінгвістичні праці з вказаної наукової проблеми та суміжних проблем та питань; здатність правильно інтерпретувати значення слова з урахуванням взаємодії системного значення одиниці мови і ситуативного контексту її вживання у процесі перекладу.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>навички самостійного опрацьовання основних та додаткових наукових джерел стосовно окремих питань та проблем мовознавства; вміння орієнтуватися у сучасній науковій парадигмі лінгвістичної науки, бачити найбільш пріоритетні та цікаві напрями, питання і проблеми мовознавства; вміння вести самостійний дослідницький пошук у галузі актуальних питань або проблем мовознавства, поставлених науковим керівником чи з власної ініціативи; швидко знаходити відповідну наукову інформацію з тих чи інших питань мовознавства у різних базах даних (бібліотека, Інтернет); активно й у повній мірі використовувати набуті знання з теоретичних та методичних лінгвістичних питань під час власної наукової праці.</p>
ДВВ С 1.2.5.1	Актуальні проблеми сучасного слов'янського мовознавства/ Проблеми слов'янського мовознавства у сучасному світі 3,5	3,5	ЗК1 1 ЗК2 КСО 2 ЗК1 0 4 ЗК9 ПК9 ПК1 0 ПК11 ПК1 2 ПК1 3 ПК1	<p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>вміння виявляти загальне і особливе в історії і культурі слов'янських народів об'єктивно оцінювати внесок слов'янства в розвиток світової культури і цивілізації; логічно мислити, вести наукові дискусії; працювати з різноплановими джерелами; здійснювати ефективний пошук інформації і критики джерел; отримувати, обробляти і зберігати джерела інформації; розкривати гуманістичні цінності слов'янської культури; формування навичок</p>

			<p>4 ПК1 5 ПК1 6 ПК1 7 ПК1 8 ПК1 9 ПК2 0</p> <p>узагальнення досягнень культур різних слов'янських народів; аналізу сучасного стану та перспектив розвитку слов'янських народів у світі; визначати подібності та відмінності в трьох групах слов'янських мов (східнослов'янської, західнослов'янської і південнослов'янської); пояснювати наявність чергувань у російській мові; особисті здобутки вітчизняних та зарубіжних вчених у різноманітних лінгвістичних галузях.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: здатність орієнтуватися в актуальних наукових лінгвістичних напрямках, школах, концепціях та їх теоретичних проблемах і практичних цілях; розуміти теоретично-практичний потенціал наукових методів та прийомів з точки зору придатності до конкретного лінгвістичного дослідження та опису; здатність критично оцінювати та аналізувати досягнення вітчизняних і зарубіжних лінгвістів.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: опанування новими методами та прийомами дослідження лінгвістичних питань і застосування їх у своєму науковому дослідженні (реферат, наукова доповідь, кваліфікаційна письмова робота); вміння самостійно шукати та здобувати наукову інформацію у галузі лінгвістичної семантики під час власних наукових досліджень; вміння вести під керівництвом викладача на базі існуючих методик самостійні локальні наукові дослідження у галузі лінгвістичної семантики.</p>
ДВВ С 1.2.5. 2	Актуальні проблеми сучасного слов'янського мовознавства/ Проблеми слов'янського мовознавства у сучасному світі 3.5 3	ЗК6 ЗК7 ЗК8	<p>Знання з предметної області включають: огляд історії російського та українського слов'янознавства, роль і значення порівняльно-історичних методів; ознайомлення із сучасною славістикою як навчальною й науковою дисципліною; знання історії і сучасного стану найважливіших</p>

				<p>мовознавчих шкіл та осередків Росії, України, Польщі; ознайомлення з напрацюваннями відомих російських та українських учених-лінгвістів.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців-мовознавців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати лінгвістичні об'єкти та одиниці, різноманітні за структурою та семантикою.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>вміння орієнтуватися в слов'янознавчій мовознавчій літературі; ; уміння аналізувати теоретичні праці, присвячені питанням історії, теорії та методиці вивчення слов'янських мов; уміння вільно оперувати загальною та вузькоспеціальною лінгвістичною термінологією; навички реферування текстів мовознавчої тематики на основі аналізу лексичних засобів когезії.</p>
--	--	--	--	--

2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

2.1. Нормативні навчальні дисципліни

НН Д 2.1.1	Педагогічна практика (2т.+4 т.)	9	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7	<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>Знання засад практичної педагогіки та психології шкільного віку; знання вимог до учителя, класного керівника; відмінне володіння фаховим предметом – російською мовою, російською та світовою літературою; знання методики викладання; знання дидактики; знання програми з дисциплін, правил ведення шкільної документації, планування та звітності.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>навички організованості, відповідальності; готовність до постійного підвищення освітнього рівня, потреба в актуалізації та реалізації свого особистісного потенціалу, здатність самостійно здобувати нові знання та вміння, здатність до саморозвитку у педагогічній діяльності; уміння давати оцінку проведеним урокам та заходам, вдосконалювати їх.</p> <p>До практичних умінь та навичок входять</p> <p>Уміння застосовувати набуті знання на практиці; вміння вести уроки та виховні заходи різних типів; набуття навичок роботи класного керівника; уміння</p>
------------------	---------------------------------	---	--	---	--

					вести навчально-педагогічну документацію; вміння дотримуватись професійних норм роботи у колективі, педагогічно-психологічних вимог у роботі з дітьми та батьками.
НН Д 2.1.2	Педагогічна практика у вузі (6 т.)	7,5	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7	<p>Знання з предметної області включають: Знання засад практичної педагогіки та психології вищої школи; знання вимог до педагога; відмінне володіння фаховим предметом – російською мовою, російською та світовою літературою; знання методики викладання; знання дидактики; знання програми з дисциплін, правил ведення документації вищої школи, планування та звітності.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: навички організованості, відповідальності; готовність до постійного підвищення освітнього рівня, потреба в актуалізації та реалізації свого особистісного потенціалу, здатність самостійно здобувати нові знання та вміння, здатність до саморозвитку у педагогічній діяльності; уміння давати оцінку проведеним заняттям та заходам, вдосконалювати їх.</p> <p>До практичних умінь та навичок входять Уміння застосовувати набуті знання на практиці; вміння вести заняття та виховні заходи різних типів; набуття навичок роботи викладача; уміння вести навчально-педагогічну документацію; вміння дотримуватись професійних норм роботи у колективі, педагогічно-психологічних вимог у роботі зі студентами.</p>
НН Д 2.1.3	Науково-дослідна практика (3т.)	4,5	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7	<p>Знання з предметної галузі включають: знання програмних завдань практики. Вибір теми дослідження. Постановка проблем дослідження. Вибір методів, жанру, виду роботи. Знання провідних шкіл, теорій, вчень за темою дослідження. Визначення структури та плану дослідження Теоретичне та практичне значення роботи, актуальність та наукова новизна. Робота з бібліографією. Коректність цитувань та ремінісценцій. Конспектування, реферати, створення таблиць. Знання вимог презентації.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: здатність до аналізу, пошуку і впровадження прийомів та методів, дослідницької роботи; здатність застосовувати знання і вміння із сучасних інформаційних технологій, користуватися технічними засобами у дослідницькій діяльності, прийомами та методами бібліографічної праці; спроможність організовувати, кваліфіковано проводити та представляти наукові дослідження в галузі лінгвістики, дидактики викладання літературознавства, перекладознавства.</p> <p>До практичних умінь та навичок входять: уміння: систематизувати й аналізувати матеріал; здатність робити самостійні науково-обґрунтовані висновки; працювати з різними видами джерел; зіставляти й аналізувати різні точки зору, готувати</p>

					звітність із практики.
	Виконання дипломної роботи магістра із захистом в ЕК	18	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10	<p>Знання з предметної галузі включають: Знання з провідних та актуальних проблем філології, уміння ставити проблему та формулювати тему; уміння працювати з бібліографією та викладати опрацьований матеріал; уміння вирішувати методичні, стильові, мовознавчі та літературознавчі задачі. Уміння виявляти найбільш передові концептуальні та методологічні знання в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: Уміння самостійно та глибоко мислити; систематизувати та узагальнювати; зіставляти матеріал та робити висновки. критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей; спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності; здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, відповідальність за навчання інших.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входить: критичний аналіз, оцінка і синтез нових та складних ідей; ініціювання інноваційних комплексних проєктів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації.</p>
2.2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА					
ДВВ С 2.2.1 .1	<p>Методологічні основи історико-лінгвістичних досліджень з курсом „Основи лінгвокультурології» / Російсько-польська лексико-семантична інтерференція з курсом „ Російська-польська міжмовна омонімія та паронімія ”</p>	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10	<p>Знання з предметної області включають: знання про наукові парадигми у лінгвістиці; статус лінгвокультурології серед інших лінгвістичних дисциплін; підходи до розуміння мови й культури та їх взаємодія; зв'язок між семіотикою та культурою; поняття лінгвокультурології як науки на базі різних точок зору мовознавців та лінгвістичних шкіл; завдання та цілі лінгвокультурології, її об'єкт та предмет вивчення, базові поняття та методи; історія становлення лінгвокультурології як науки; поняття лінгвокультурного концепту; поняття культурного релятивізму та універсальних концептів; поняття семіотики мови та культури; поняття мовної картини світу.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців-мовознавців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати лінгвістичні об'єкти та одиниці, різноманітні за структурою та семантикою; здатність застосовувати правильні лінгвістичні методи та прийоми в процесі аналізу мовного матеріалу; здатність ілюструвати теоретичні</p>

					<p>положення конкретними фактичними прикладами, пояснювати їх; здатність чітко формулювати думку з урахуванням інформаційної, нормативно-мовної та стилістичної адекватності.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: навички описати мовний матеріал з позицій лінгвокультурологічних досліджень, враховуючи культурний контекст та використовуючи відповідну методику; дослідити культурний простір російської, української, польської та інших слов'янських мов крізь призму мовних одиниць; розрізнявати поняття лінгвокультурний концепт та когнітивний концепт; аналізувати культурно-національні стереотипи та еталони, відображені у фразеологізмах та метафорах; визначати національно-культурний компонент значення фразеологізмів та метафор.</p>
ДВВ С 2.2.1 .2	<p>Методологічні основи історико-лінгвістичних досліджень з курсом „Основи лінгвокультурології» / Російсько-польська лексико-семантична інтерференція з курсом „ Російська-польська міжмовна омонімія та паронімія ”</p>	3	<p>ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10</p>	<p>ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14</p>	<p>Знання з предметної області включають: знання про наукові парадигми у лінгвістиці; статус лінгвокультурології серед інших лінгвістичних дисциплін; підходи до розуміння мови й культури та їх взаємодію; зв'язок між семіотикою та культурою; поняття лінгвокультурології як науки на базі різних точок зору мовознавців та лінгвістичних шкіл; завдання та цілі лінгвокультурології, її об'єкт та предмет вивчення, базові поняття та методи.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців-мовознавців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати лінгвістичні об'єкти та одиниці, різноманітні за структурою та семантикою; здатність застосовувати правильні лінгвістичні методи та прийоми в процесі аналізу мовного матеріалу; здатність ілюструвати теоретичні положення конкретними фактичними прикладами, пояснювати їх; здатність чітко формулювати думку з урахуванням інформаційної, нормативно-мовної та стилістичної адекватності, використовуючи прийоми змістової та мовної компресії; здатність орієнтуватися в сучасній парадигмі лінгвістичної науки, визначати пріоритетні та актуальні напрями і проблеми мовознавства.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: навички вивчати мовний матеріал з позицій лінгвокультурологічних досліджень,</p>

					враховуючи культурний контекст та використовуючи відповідну методику; дослідити культурний простір російської, української, польської та інших слов'янських мов крізь призму мовних одиниць; розрізнявати поняття лінгвокультурний концепт та когнітивний концепт.
ДВВ С 2.2.1 .3	Методологічні основи історико-лінгвістичних досліджень з курсом „Основи лінгвокультурології» / Російсько-польська лексико-семантична інтерференція з курсом „ Російська-польська міжмовна омонімія та паронімія	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	<p>Знання з предметної області включають: знання основних законів розвитку лексичних систем та причин виникнення лексико-семантичної інтерференції; системне розуміння міжмовної інтерференції, її природи (психологічний, психолінгвістичний, лінгвістичний та методичний аспекти); знання способів виявлення інтерференції та її видів; знання специфіки російсько-польської інтерференції на рівні запозичених слів, фразеологічних одиниць, синтаксично обумовлених значень лексем, а також на рівні багатозначних слів та у зв'язку з особливостями керування; вільне володіння відповідною лінгвістичною термінологією.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: розуміння змісту, цілей та завдань навчального курсу; здатність оцінювати його практичне значення для контрастивних досліджень, для перекладацької чи педагогічної роботи (лінгводидактичний аспект); усвідомлення системних зв'язків одиниць лексичного рівня; розуміння законів та особливостей розвитку словникового складу слов'янських мов; «бачення» позамовних і внутрішньомовних причин взаємодії лексичних систем російської та польської мов; знання небезпек т. зв. «дослівного» перекладу; уміння оцінювати здобутки мовознавців у вивченні процесів інтерференції; здатність виявляти малодосліджені області наукової проблеми, творчо застосовувати теоретичні знання та практичні навички у процесі власних наукових пошуків.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: уміння кваліфікувати, аналізувати та систематизувати мовленнєві помилки, обумовлені явищами міжмовної (російсько-польсько-української) лексико-семантичної інтерференції у письмовому чи в усному мовленні; уміння виявляти потенційно «небезпечні» зони лексичної інтерференції, уміння помічати помилки в мовленні учнів та доступно пояснювати причини таких помилок (міжмовні омоніми, пароніми).</p>
ДВВ С	Методологічні основи історико-лінгвістичних	3	ЗК1 ЗК2	ПК1 ПК2	<p>Знання з предметної області включають: Омонімія та паронімія в російській і польській</p>

2.2.1 .4	досліджень з курсом „Основи лінгвокультурології» / Російсько-польська лексико-семантична інтерференція з курсом „ Російсько-польська міжмовна омонімія та паронімія		ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	<p>мовах. Міжмовна омонімія та її мовний статус. Границі явища міжмовної омонімії. Спільність і відмінності внутрішньомовної та міжмовної омонімії. Поняття міжмовної омонімії в контрастивній лексикології та перекладознавстві. Омоніми як «фальшиві друзі перекладача». Структурно-семантична характеристика російсько-польських міжмовних омонімів. Міжмовна російсько-польська омонімія в системі іменних частин мови. Міжмовна російсько-польська омонімія у сфері прислівників. Структурно-словотвірна характеристика російсько-польських паронімів у системі самостійних частин мови. Дієслівні міжмовні російсько-польські омоніми та пароніми. Типи семантичних відношень у сфері російсько-польської міжмовної омонімії та паронімії. Фразеологія та російсько-польська омонімія й паронімія. Міжмовна омонімія та паронімія як лексикографічна проблема.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати співзвучні у російській та польській мовах слова; здатність застосовувати правильні лінгвістичні методи та прийоми в процесі аналізу мовного матеріалу; здатність ілюструвати теоретичні положення конкретними фактичними прикладами, пояснювати їх.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: вміння орієнтуватися в російській мовознавчій літературі в галузі лексикології; уміння аналізувати теоретичні праці, присвячені питанням омонімії та паронімії в російській та польській мовах, проблемам міжмовної омонімії; уміння визначати семантичну відмінність і семантичну спільність співзвучних у російській та польській мовах слів; уміння вільно оперувати загальною та вузькоспеціальною польською та російською лінгвістичною термінологією; навички перекладу текстів з урахуванням особливостей російсько-польської міжмовної омонімії та паронімії.</p>
ДВВ С 2.2.2 .1	„Проза російського та польського постмодернізму” з курсом «Класична традиція в поезії російського	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5	<p>Знання з предметної області включають: знання закономірностей виникнення постмодернізму на теренах російської, білоруської, української культур; поняття про некласичну постестетику; постструктуралізм як</p>

	<p>символізму» / Польська тематика в російській та українській літературах з курсом «Вивчення творчості А. Міцкевича, О. Пушкіна та Т. Шевченка у середній школі» / «Польській, українській та російській фольклор: компаративний аспект»</p>		<p>ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10</p>	<p>ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14</p>	<p>передумови постмодернізму; передпостмодерністський комплекс в національних літературах; постмодернізм як парадигма; постмодернізм та національний модернізм, знання провідних творів та художніх особливостей творчості Вен. Єрофеева; В. Діброви, Ю. Андруховича; паракатегорії постмодернізму.. Постколоніальні та феміністичні пошуки постмодерністської літератури. Версії національних пошуків постмодернізму Стили соц-арту, рус-арту, концептуалізму в російській версії. Постчорнобильський постмодернізм – в українській. Масове в постмодернізмі.. Романи В. Пелевіна, В. Сорокіна, В. Шарова, П. Буйди, Д. Галковського, С. Єсіна, Є. Попова, Т. Толстої. Виникнення та становлення постмодернізму в польській, чеській, словацькій літературах..</p> <p>Когнітивні компетентності включають: визначення предмету, об'єкту і завдання вивчення курсу; установлення основних етапів формування постмодернізму як періоду літератури та наукової дисципліни; аргументацію специфіки постмодернізму як одного із різновидів літературної діяльності та наукової дисципліни; інтерпретація характерних особливостей постмодернізму в творчості названих авторів; класифікацію постестетичних програм, певних стилів, версій у літературній критиці постмодернізму; висновок про специфіку впливу ідей часу, філософії, розвитку науки та економіки на формування літературно-критичної думки про постмодернізм.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: Визначати вплив романів А. Белого («Петербург»), Ф. Сологуба («Мелкий бес», «Тяжёлые сны»), Д. Хармса («Козлиная песнь»), М. Булгакова («Мастер и Маргарита»), В. Набокова («Бледный огонь») на російський постмодерністський роман; уміння виявляти іронію, пародіювання, інтертекст, симулякр, ризому, біфуркацію; гру, реконструкцію, подвійне кодування, світ як текст, пародіювання, блазнювання, деїєрархізацію, монтаж, колаж, пастиш, реконструкцію як ознаки постмодернізму.</p>
<p>ДВВ С 2.2.2 .2</p>	<p>„Проза російського та польського постмодернізму” з курсом «Класична традиція в поезії російського символізму» / Польська</p>	<p>3</p>	<p>ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6</p>	<p>ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6</p>	<p>Знання з предметної області включають: Зміст понять «традиція» та «новаторство», неоднозначність їх трактувань у сучасній науці; літературознавчі дискусії 80-х-90-х рр. ХХ ст. питань традицій та новаторство поезії. Проблема традиції в російській поезії зламу</p>

	тематика в російській та українській літературах з курсом „Вивчення творчості А. Міцкевича, О. Пушкіна та Т. Шевченка у середній школі” / «Польській, українській та російській фольклор: компаративний аспект»		ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	<p>XIX-XX ст.: реалізм, модернізм, авангард. Романтичні витоки російського символізму. Поетичний «космізм» (В'яч. Іванов, А.Белій, В.Брюсов, М.Волошин). Ф.І Тютчев у поетичній культурі російського символізму. Специфіка художнього історизму, міфопоетичні його варіанти у творчості В.Брюсова та О.Блока. «Романтизоване» сприйняття античності (А.Белій, В.Брюсов, О.Блок). Традиційна романтична образність (шлях, мандрівник, сон, ніч, зорі, море) та її художня інтерпретація в поезії символістів.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: Здатність вільно оперувати знаннями, набутими при вивченні курсів історії російської літератури, вступу до літературознавства, теорії літератури; уміння зіставляти творчість поетів різних епох з урахуванням світоглядних і художніх позицій авторів, а також тенденцій та особливостей розвитку поезії, виявляти риси традиційні та новаторські, встановлювати витоки й специфіку використання та художньої інтерпретації традиційних елементів</p> <p>До практичних знань та навичок входять: Навички аналізу поетичних творів під певним, чітко визначеним кутом зору; вміння виявляти втілення основних тенденцій розвитку поезії у творчості окремих авторів, поетичних течій, літературних напрямів, вибудовувати «ланцюжки» спадкоємності та оновлення традицій.</p>
ДВВ С 2.2.2 .3	„Проза російського та польського постмодернізму” з курсом «Класична традиція в поезії російського символізму» / Польська тематика в російській та українській літературах з курсом „Вивчення творчості А. Міцкевича, О. Пушкіна та Т. Шевченка у середній школі” / «Польській, українській та російській фольклор: компаративний аспект»	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	<p>Знання з предметної області включають: Звертання до теми Речі Посполитої на сторінках «Повісті минулих літ», в агіографії – «Житіє Моїсея Угриня», образи поляків як іновірців, чужинців. Протистояння прот. Аввакума і С. Полоцького («Житіє протопопа Аввакума»). Роль С. Полоцького в культурі і суспільному житті XVII ст. Польське питання в подіях 1-ї пол XIX ст., уніфікація поляків у миколаївській Росії (закони 1826 – 1855 рр.). Позиції журналів «Телескоп», «Молва», «Московський телеграф» (М. Надєждін та стаття М. Погодіна «Исторические размышления об отношениях Польши к России», статті В. Ушакова). Рецензії В. Ушакова «Каневский замок» С. Гоциньского.». Образи поляків у романі М. Загоскіна «Рославлев, или Русские в 1812 году», публікація біографії Я. Булгакова, нарису О. Словцова «Овеликих». Польська тема в творчості О. Бестужева-Марлінського. Пушкін і польське питання 30-х рр. Образи спокусливих панночок, двоїстості душі,</p>

				<p>містики, католицьких месників в творах М. Гоголя про поляків (Майська ніч», «Тарас Бульба», «Вій»). Слов'янофіли та польське питання (І. Аксаков, О. Хомяков). Оповідання В. Даля «Подольська». Образи поляків у творах Ф. Дотоевського, Л. Толстого. Трагізм, психологізм образів поляків. Польська тема у творчості В. Короленка, М. Цветаєвої, О. Ремізова, І. Буніна, В. Хлебнікова, В. Ходасевича, Ю. Олеси. Трагізм польської теми в творчості І. Бабеля. Образи Марини Мнішек у Хлебнікова та Цветаєвої. Польська жінка в творчості І. Буніна.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: Толерантність до всіх культур та літератур; уміння налагоджувати та підтримувати міжнаціональну комунікацію, мотивація до читання текстів польською мовою; здатність до культурологічного та естетичного мислення; здатність у процесі навчання та при самостійній підготовці шукати, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології; здатність визначати, формулювати та розв'язувати проблеми художньо-естетичного та етнологічного характеру.</p> <p>До практичних знань та навичок входять: Розуміння та практичне втілення завдань імагології, навички роботи з іншомовними текстами; практичні знання етносів, племен, родів, вірувань, міфів, обрядів, ритуалів. Навички культурологічного екстралітературного мислення та аналітичної роботи з художніми текстами.</p>	
ДВВ С 2.2.2 .4	„Проза російського та польського постмодернізму” з курсом «Класична традиція в поезії російського символізму» / Польська тематика в російській та українській літературах з курсом „Вивчення творчості А. Міцкевича, О. Пушкіна та Т. Шевченка у середній школі” / «Польській, українській та російській фольклор: компаративний аспект»	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	<p>Знання з предметної області включають: Ознайомлення з метою та завданнями курсу; знання Програми середньої школи для української школи та національних шкіл. Знання біографії, творчості А. Міцкевича, уміння давати художній аналіз циклу «Кримські сонети», поеми «Дзяди», поеми «Конрад Валленрод», вірша «Російським приятелям». Знання методики викладання творчості А. Міцкевичав школі. Знання творчості О. Пушкіна, біографії поета. Художній аналіз та методика викладання поезії, поеми «Цигани», роману «Євгеній Онегін», балад та прози «Капітанська дочка», «Повісті Белкіна». Знання творів Т. Шевченка для викладання у молодших класах. Знання біографії поета. Робота над сторінками творчості поета в 9-11 кл. Історичні твори Шевченка в школі – «Іван Підкова», «Тарасова ніч». Поеми «Сон», «Гайдамаки».</p>

				<p>Історичний коментар вчителя. Художній аналіз текстів. Методи занурення, проектів, опису, створення сенканів та рітейлерів.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>здатність демонструвати поглиблені знання в обраній галузі освіти; володіння комунікативними, методичними, виховними, педагогічними стратегіями і тактиками, стилістичними і мовленнєвими нормами, вміння адекватно використовувати їх при вирішенні фахових завдань роботи вчителя в школі; базове володіння навичками кваліфікованого аналізу, реферування і узагальнення результатів самопідготовки вчителя до уроку.</p> <p>До практичних знань та навичок входять:</p> <p>Уміння користуватись методичними здобутками у філології, уміння навчати учнів роботі з текстом, уміння вести записи в конспекті та навчати учнів вести поурочні записи в зошитах; засвоєння уроків різних типів та нових форм роботи з учнями.</p>
ДВВ С 2.2.2 .5	„Проза російського та польського постмодернізму” з курсом «Класична традиція в поезії російського символізму» / Польська тематика в російській та українській літературах з курсом „Вивчення творчості А. Міцкевича, О. Пушкіна та Т. Шевченка у середній школі” / «Польській, українській та російській фольклор: компаративний аспект»	3		<p>Знання з предметної області включають:</p> <p>Праці Дж. Фрезера, Н. Фрая, Л. Вітгенштейна, Є. Мелетинського, В. Проппа, І. Франка, П. Куліша, Ю. Джулай з проблем ритуально-міфологічного вивчення фольклору. Польські легенди про Леха, Чеха, Руса; легенди про Попеля та Пяста; побутові легенди та пісні. Історичні легенди та пісні. Трудовий фольклор: вівчарські пісні, календарні повір'я, пісні, обряди та ритуали. Різноманітність польського фольклору. Російський фольклор: виникнення, території побутування, різноманітність жанрів. Спільне та відмінне у обрядовому фольклорі поляків, росіян, українців. Поняття «слов'янський фольклор» та його проблемність.</p> <p>Когнітивні компетентності включають:</p> <p>знання і розуміння проблеми генетичної єдності фольклорної та міфологічної традиції слов'ян; ознайомлення з питаннями загальнолюдського, національного, регіонального та локального у фольклорній традиції та формами їх прояву; уміння розрізняти основні види та жанри слов'янської народної творчості, класифікувати їх за їх генезою, тематикою, поетикою; формулювати дані про спільні засади розвитку слов'янського фольклору та міфології; описувати специфічні риси національного фольклору.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять:</p> <p>розрізняти народну та авторську творчість, фольклор та фольклоризм; орієнтуватися у</p>

					основних класифікаційних системах фольклору; аналізувати фольклорні твори різних слов'янських народів, мова яких вивчається; записувати фольклорні тексти у їх живому побутуванні; вести правильні записи та коментарі; систематизувати зібраний фольклорний матеріал.
ДВВ С 2.2.3 .1	Мова «Повести временных лет» як творча лабораторія давньоруської літературної мови з курсом „Актуальні проблеми сучасної російської та польської лексикографії” / Питання про походження лексики старослов'янської мови з курсом „Польські запозичення в російській та українській мовах”	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	Знання з предметної області включають: знання про основні закономірності історичного розвитку мови.. Формування й розвиток російської літературної мови. Живі й класичні мови. Класичні мови. Роль класичних мов у формуванні літературних мов. Роль старослов'янської мови у формуванні й розвитку російської літературної мови. Церковнослов'янська мова. Основні етапи формування й розвитку російської літературної мови. Особливості розвитку східнослов'янської мови та східнослов'янської народності. Мовна ситуація Київської Русі. Пам'ятники писемності в Київській Русі. «Повесть временных лет» як високохудожній пам'ятник раннього Середньовіччя. Редакції пам'ятника та їх відображення в списках. Книжнослов'янськи (лексеми, що включають старо- або церковнослов'янські морфеми) як звичайні елементи книжної мови, що в давньоруських пам'ятках раннього Середньовіччя не потребували роз'яснень. Стандартизовані випадки використання русизмів у «Повести временных лет». Особливості успадкування характерних для даної пам'ятки принципів відбору мовних засобів у його основних списках (Лаврентієвському, Радзивиловському, Академічному, Іпат'євському, Хлебніковському й Погодінському. Механізм формування народно-літературного типу давньоруської літературної мови (ВВ. Виноградов). Московська Русь та особливості староруської літературної мови. Когнітивні компетентності включають: осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців-мовознавців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати лінгвістичні об'єкти та одиниці, різноманітні за структурою та семантикою; здатність до діахронічного осмислення й аналізу мовних явищ. До практичних вмінь та навичок входять:

					<p>уміти аналізувати тексти пам'яток писемності, у тому числі – «Повести временных лет», визначати специфіку реалізації в них системи мови; коментувати прояви різних зрізів історичного розвитку російської мови, взаємодії її різних підсистем; методи й прийоми аналізу явищ мовної системи на різних етапах його розвитку, уміти оцінювати мовні явища з точки зору її історії, практичної реалізації історико-лінгвістичних знань у процесі комунікації та викладання російської мови та літератури в загальноосвітніх закладах, у тому числі – аналізом сучасної мовної ситуації.</p>
ДВВ С 2.2.3 .2	<p>Мова «Повести временных лет» як творча лабораторія давньоруської літературної мови з курсом „Актуальні проблеми сучасної російської та польської лексикографії” / Питання про походження лексики старослов'янської мови з курсом „Польські запозичення в російській та українській мовах</p>	3,5	<p>ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10</p>	<p>ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14</p>	<p>Знання з предметної області включають: розуміння особливостей лексико-фразеологічної, граматичної і звукової будови мов слов'янського світу, закономірностей їх розвитку; інформацію про шляхи розвитку й становлення російської, української та польської літературної мови в контексті історії слов'янських мов; усвідомлення місця російської та польської мови в загальноєвропейському й слов'янському культурному й мовному просторі; висвітлення різнорівневих структурних характеристики слов'янських мов (передусім східнослов'янських, а також польської) в порівняльно-історичному аспекті, встановлення їх спільних рис; знання особливостей спільнослов'янської мови як генетичного джерела всіх слов'янських мов; специфіки графіки й орфографії слов'янських мов; особливостей фонетичної будови слов'янських мов (спільне і відмінне).</p> <p>Когнітивні компетентності включають: осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців-мовознавців у процесі вивчення дисципліни; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати лінгвістичні об'єкти та одиниці; здатність ілюструвати теоретичні положення конкретними фактичними прикладами, пояснювати їх; здатність чітко формулювати думку з урахуванням інформаційної, нормативно-мовної та стилістичної адекватності, здатність робити узагальнення та формулювати аргументовані наукові висновки; здатність використовувати знання про міжпредметні зв'язки у процесі вивчення дисципліни.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: навички вміти оперувати основною історико-</p>

					лінгвістичною термінологією; володіти літературномовними орфоепічними навичками відтворення слов'янських текстів, аналізувати фонетичні особливості слов'янських мов, усвідомлювати їх спільні й специфічні риси в галузі лексики, фразеології, морфології, синтаксису, стилістики.
ДВВ С 2.2.3 .3	Мова «Повести временных лет» як творча лабораторія давньоруської літературної мови з курсом „Актуальні проблеми сучасної російської та польської лексикографії” / Питання про походження лексики старослов'янської мови з курсом „Польські запозичення в російській та українській мовах	3,5	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14 ПК15 ПК16 ПК17 ПК18 ПК19 ПК20	<p>Знання з предметної області включають: знання особливостей фонетичної будови слов'янських мов (спільне і відмінне), спільні і специфічні особливості лексики і фразеології, морфологічної й синтаксичної будови слов'янських мов, їх стилістичної організації; висвітлення різноманітних структурних характеристик слов'янських мов знання особливостей спільнослов'янської мови як генетичного джерела всіх слов'янських мов; історію виникнення писемності у слов'ян; роль християнства у розповсюдженні писемності; значення старослов'янської мови у створенні слов'янської писемності; елементи різних мов у складі старослов'янської мови – слов'янських, грецької, латинської; типи старослов'янських запозичень.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців-мовознавців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати лінгвістичні об'єкти та одиниці, різноманітні за структурою та семантикою; здатність застосовувати правильні лінгвістичні методи та прийоми в процесі аналізу мовного матеріалу; здатність ілюструвати теоретичні положення конкретними фактичними прикладами, пояснювати їх; здатність чітко формулювати думку з урахуванням інформаційної, нормативно-мовної та стилістичної адекватності; здатність робити узагальнення та формулювати аргументовані наукові висновки.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: вміти оперувати основною історико-лінгвістичною термінологією; володіти літературномовними орфоепічними навичками відтворення слов'янських текстів, аналізувати фонетичні особливості слов'янських мов, усвідомлювати їх спільні й специфічні риси в галузі лексики, фразеології, морфології, синтаксису, стилістики; знати основні принципи слов'янської палеографії.</p>

ДВВ С 2.2.3 .4	Мова «Повести временных лет» як творча лабораторія давньоруської літературної мови з курсом „Актуальні проблеми сучасної російської та польської лексикографії” / Питання про походження лексики старослов'янської мови з курсом „Польські запозичення в російській та українській мовах	3,5	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14 ПК15 ПК16 ПК17 ПК18 ПК19 ПК20	<p>Знання з предметної області включають: інформацію про шляхи розвитку й становлення російської, української та польської літературної мови в контексті історії слов'янських мов; усвідомлення місця російської та польської мови в загальноєвропейському й слов'янському культурному й мовному просторі; висвітлення різноманітних структурних характеристик слов'янських мов (передусім східнослов'янських, а також польської) в порівняльно-історичному аспекті, встановлення їх спільних рис; розуміння особливостей лексико-фразеологічної, граматичної і звукової будови мов слов'янського світу, закономірностей їх розвитку; знання особливостей спільнослов'янської мови як генетичного джерела всіх слов'янських мов..</p> <p>Когнітивні компетентності включають: осмислення змісту та цілей і задач навчального курсу; здатність аналізувати та оцінювати здобутки науковців-мовознавців у процесі вивчення дисципліни; здатність відбирати необхідні наукові джерела та творчо їх інтерпретувати; здатність ідентифікувати мовленнєві явища, характеризувати та аналізувати лінгвістичні об'єкти та одиниці, різноманітні за структурою та семантикою; здатність застосовувати правильні лінгвістичні методи та прийоми в процесі аналізу мовного матеріалу; здатність ілюструвати теоретичні положення конкретними фактичними прикладами, пояснювати їх; здатність чітко формулювати думку з урахуванням інформаційної, нормативно-мовної та стилістичної адекватності.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: навички вміння оперувати основною історико-лінгвістичною термінологією; володіти літературномовними орфоепічними навичками відтворення слов'янських текстів, аналізувати фонетичні особливості слов'янських мов, усвідомлювати їх спільні й специфічні риси в галузі лексики, фразеології, морфології, синтаксису, стилістики.</p>
ДВВ С 2.2.4 .1	Російський постмодернізм у східнослов'янському літературному контексті з курсом «Жанр фентезі у світовій літературі» / Українська тематика в польській поезії ХІХ ст. з курсом «Художня	3,5	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9	<p>Знання предметної області включають: знання закономірностей виникнення постмодернізму на теренах російської, білоруської, української культур; постмодернізм та національний модернізм – впливи, розбіжності; знання періодизації постмодернізму в національних літературах; знання провідних творів та художніх особливостей творчості Вен. Єрофеева; В.</p>

	своєрідність творчості Ф. Кривіна та Є Леца»		ЗК10	ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	Діброви, Ю. Андруховича; паракатегорії постмодернізму: інтертекст, симулякр, ризом, біфуркація; гра, реконструкція, подвійне кодування, світ як текст, пародіювання, блазнювання, іронія, деїєрархізація, монтаж, колаж, пастиш, реконструкція як ознаки постмодернізму. Постколоніальні та феміністичні пошуки постмодерністської літератури. Версії національних пошуків постмодернізму Стили соц-арту, рус-арту, концептуалізму в російській версії. Постчорнобильський постмодернізм – в українській. Масове в постмодернізмі (утилітарність, повторюваність). Когнітивні компетентності включають: визначення предмету, об'єкту і завдання вивчення курсу; установлення основних етапів формування постмодернізму як періоду літератури та наукової дисципліни; аргументацію специфіки постмодернізму як одного із різновидів літературної діяльності та наукової дисципліни; інтерпретація характерних особливостей постмодернізму в творчості названих авторів; класифікацію постестетичних програм, певних стилів, версій у літературній критиці постмодернізму; висновок про специфіку впливу ідей часу, філософії, розвитку науки та економіки на формування літературно-критичної думки про постмодернізм; виявлення особливостей зв'язку періодизації постмодернізму в національних літературах. До практичних вмінь та навичок входять: Визначати вплив романів А. Белого («Петербург»), Ф. Сологуба («Мелкий бес», «Тяжёлые сны»), Д. Хармса («Козлиная песнь»), М. Булгакова («Мастер и Маргарита»), В. Набокова («Бледный огонь») на російський постмодерністський роман; уміння виявляти іронію, пародіювання, інтертекст, симулякр, ризому, біфуркацію; гру, реконструкцію, подвійне кодування, світ як текст, пародіювання, блазнювання, деїєрархізацію, монтаж, колаж, пастиш, реконструкцію як ознаки постмодернізму.
ДВВ С 2.2.4 .2	Російський постмодернізм у східнослов'янському літературному контексті з курсом „Жанр фентезі у світовій літературі”/ Українська тематика в польській поезії XIX ст. з курсом „Художня своєрідність творчості Ф.	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9	Знання предметної області включають: історія виникнення та розвитку фентезі; шляхи дослідження фентезі; особливості фентезі як літературного жанру; фентезі і міфологія; відмінності фентезі від фантастики; фентезі і наукова фантастика; фентезі і казка; класифікація фентезійних творів; філософська проблематика трилогії Р. Р. Толкієна «Володар перснів»; семантика можливих світів у

	Кривіна та Є Леца”		ЗК10	ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	<p>«Хроніках Нарнії» К. Льюїса; архетип смерті у оповіданні Т. Пратчетта «Похмурий жнець»; оповідання Т. Пратчетта «Море і рибки», вторинні світи у творчості Р. Желязни, у повісті Урсули ле Гуїн «Чаклун Архіпелагу»; своєрідність дитячого фентезі Дж. Роулінг інтертекстуальне поле оповідань А. Сапковського, М. Семенової «Вовкодав» як зразок слов’янського фентезі; тематика і проблематика урбаністичного фентезі С. і М. Лукьянєнєв.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: сформованість позитивного ставлення до жанру фентезі як до нового, самостійного, актуального жанру сучасної світової «високої» літератури; знання і розуміння характерних ознак фентезі, що виділяють його серед інших жанрів фантастичної літератури; усвідомлення взаємозв’язку фентезі і міфу; вміння класифікувати різновиди фентезі (високе і низьке, світле і темне, епічне, християнське, слов’янське та ін.); здатність формулювати інтертекстуальні засади фентезійних текстів.</p> <p>До практичних вмінь та навичок входять: поглибити знання з міфології, виходячи з особливостей фентезійної літератури; вибирати та використовувати різні джерела інформації (робота з текстами в книгах і на електронних носіях, з довідниками), користуватися бібліографічними матеріалами; аналізувати художні тексти як тексти високохудожнього поєднання змісту і форми; зіставляти художні тексти фентезі з їх інтерпретацією іншими видами мистецтва (кіно, комп’ютерні ігри, рольові ігри та ін.).</p>
ДВВ С 2.2.4 .3	Російський постмодернізм у східнослов’янському літературному контексті з курсом „Жанр фентезі у світовій літературі”/ Українська тематика в польській поезії XIX ст. з курсом „Художня своєрідність творчості Ф. Кривіна та Є Леца	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	<p>Знання предметної області включають: Поняття «українська школа поезії» (1837, Польща, А Тишинський). Знання основних відомостей про Тимка Падуру, що писав українською мовою («Ukrainku»); А.Мальчевського («Maria»); автора поеми про гайдамацьке повстання «Zamek Kaniowski» С.Ґоцинського; Богдана Залеського («Dumka hetmana Kosińskiego», «Dumka Mazepu», збірка поезій «Duch od stepu», «Tarasowa mohyla» тощо); Ю.Словацького (поема «Мазера»), картини української природи й побуту в поемах «Beniowski», «Sen srebrny Salomei»; В.Поля (географічний та етнографічний опис українських земель як частини Речі Посполитої в «Pieśń o ziemi naszej»); М.Чайковського (повість з українського життя «Wernyhora»), про І.Виговського — «Hetman Ukrainy»; М.Ґрабовського- автора повістей з українського</p>

				<p>життя («Koliszczynna i stepy», «Stanica hulajpolska», «Zamieć w stepach»); Ю.Коженівського (драма «Karpassy górale»); Ю.І.Крашевського («Chata za wsią», «Ostap Bodnarczuk», «Ułana», «Jaryna»). Творчість польськомовних письменників (С.Вінценз, Є.Єнджеєвич, Ю.Лободовський) поза романтичним напрямом літератури.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: Здатність визначати основні закономірності та етапи розвитку польської літератури; вивчати творчі біографії письменників, літературна спадщина яких пов'язана з темою України; аналізувати творчі здобутки творців літератури у імагологічному аспекті; розглядати проблематику основних художніх творів; виявити художні особливості, пов'язані з українським етносом, топонімами, фольклором, історією.</p> <p>До практичних навичок та умінь входять: вільно користуватися набутими знаннями; визначати об'єктивну цінність творчості того чи іншого письменника в контексті національної та світової літератур; аналізувати літературні твори з урахуванням національної культурно-історичної специфіки, особливостей художнього методу та індивідуального стилю автора.</p>	
ДВВ С 2.2.4 .4	Російський постмодернізм у східнослов'янському літературному контексті з курсом „Жанр фентезі у світовій літературі”/ Українська тематика в польській поезії ХІХ ст. з курсом «Художня своєрідність творчості Ф. Кривіна та Є Леца»	3	ЗК1 ЗК2 ЗК3 ЗК4 ЗК5 ЗК6 ЗК7 ЗК8 ЗК9 ЗК10	ПК1 ПК2 ПК3 ПК4 ПК5 ПК6 ПК7 ПК8 ПК9 ПК10 ПК11 ПК12 ПК13 ПК14	<p>Знання предметної області включають: Рання поезія Є. Леца. Збірка Barwy. Антимілітаристські настрої та трагізм віршів. Фрашки Є Леца. Заснування літературного кабаре). Фашистський полон та трагізм концтабірного життя Є Леца. Участь у лавах армії Крайової. Збірки ««Notatnik polowy» (Польовий блокнот), вірші воєнних років та повоєнної пам'яті. Сатиричні вірші та фрашки - «Spacer sуніка» (Прогулянка циніка). Робота в дипломатичній місії у Відні. Збірка «Życie jest fraszką» (Життя — це фрашка). «Єрусалимський рукопис» (1956 р.). Враження від атмосфери польської весни 1957 р. «Myśli nieuczestane» («Непричесані думки»). Авторська антологія «Із тисячі та однієї <u>фрашки</u>», Збірка авторського жанру «Ксенії». Особливості історіософських фрашок письменника. Творчість російськомовного письменника в Україні Ф. Кривіна. Тяжіння до різних родів та жанрів літератури. Гумор, сатира, твори для дітей. Історіософський характер гумору. Лаконізм, афористичність. Дотепність творів Ф. Кривіна.</p> <p>Когнітивні компетентності включають: уміння вибирати та використовувати різні</p>

				<p>джерела інформації (робота з текстами в книгах і на електронних носіях, з довідниками), уміння користуватися бібліографічними матеріалами; аналізувати художні тексти як тексти високохудожнього поєднання змісту і форми; навички зіставляти явища культури в контексті суспільного розвитку, історії; володіти інформацією про імена і внесок авторів на перетині культур; уміння реферативно викладати думки про художні твори.</p> <p>До практичних навичок та умінь входять: Розуміння засад компаративістики та практичні навички її застосування; розуміння особливостей пограничних літератур, уміння аналізувати художній текст та виявляти авторське новаторство; практичні навички аналізу віршованих творів; систематизація зіставного матеріалу, уміння робити висновки із широким узагальнюючим змістом.</p>
--	--	--	--	---