

**IV-а Міжнародна науково-практична конференція
«РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ОСВІТИ І НАУКИ: РЕЗУЛЬТАТИ,
ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ»
(15 червня 2018 р.)
(форма проведення – заочна)**

Основні тематичні напрямки роботи конференції:

Актуальні тенденції розвитку

- природничих (математика та інформативні технології, фізика, хімія) наук;
- біологічних наук;
- економічних наук;
- юридичних наук;
- історичних наук;
- філологічних наук;
- суспільних (соціологія, філософія, педагогіка, психологія) наук;
- мистецтвознавства;
- фізичної культури і спорту;
- екології та охорони навколишнього середовища;
- туризмознавства, краєзнавства.

Робочі мови конференції: українська, російська, англійська, польська.

Матеріали конференції будуть надруковані у збірнику тез доповідей «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Тези IV-ї Міжнародної науково-практичної конференції».

Вартість збірника тез доповідей та програми учасника:

- електронна версія – **100 грн.**
- друковані видання – **180 грн.**

Перевищення обсягу публікації – **20 грн.** за сторінку.

Отримання додаткового примірника збірника – **100 грн.**

Кількість публікацій одного автора не обмежується. Розсилка друкованих матеріалів (збірника тез доповідей та програми) проводиться за рахунок коштів автора через «Нову пошту».

Випуск збірника тез доповідей передбачається на 15 червня 2018 року.

Друкований примірник журналу буде надісланий **18 квітня 2018 року** на поштову адресу учасників, вказану в електронних довідках.

Для участі в конференції необхідно до **18 травня 2018 року** подати в Оргкомітет заявку та матеріали (**підписані прізвищем автора**) на електронну адресу: **e-mail: vilnickiy@gmail.com**

Грошовий переказ коштів за публікацію здійснюється після підтвердження інформації про прийняття матеріалів до друку на картковий рахунок ПриватБанку та підтверджується надісланою сканкопією квитанцією (**файл підписується за прізвищем автора**).

Контактні телефони:

067-127-58-03 (д.і.н. Ільницький Василь Іванович)

ОРГКОМІТЕТ

ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЇ У ЗБІРНИКУ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ
«Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи.
Тези ІV-ї Міжнародної науково-практичної конференції»

Обсяг – **2-4 сторінки** (кегель 14, Times N Roman, інтервал – 1,5). Текст повинен бути надрукований з одного боку аркуша. Верхнє, нижнє, лівє, правє поле – 20 мм. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу і тире.

Тези та відомості про автора необхідно надсилати одним файлом, підписувати **за прізвищем автора** (наприклад, Іваненко.rtf) та обов'язково зберігати у **текстовому форматі RTF**.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Подається матеріал електронною поштою. Оргкомітет залишає за собою право відбору матеріалів для публікації. Редакційна колегія не приймає матеріали, які не мають відповідного оформлення та залишає за собою право відбору матеріалів до друку.

Відомості про автора (авторів): прізвище, ім'я по-батькові, науковий ступінь, вчене звання (довідка про автора), контактні телефони, e-mail.

ЗРАЗОК ДОВІДКИ ПРО АВТОРА:

Іваненко Іван Іванович – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
тел. 067 12 91 934

stepan-vovk@ukr.net

Тези прошу опублікувати в розділі «Педагогіка».

Назва тези (обов'язково малими літерами): Полікультурне виховання в українському суспільстві: стрижневі чинники

№ відділення «Нової пошти» для отримання збірника (для отримання паперових версій). Збірники надсилаються на адресу першого вказаного у відомостях автора. За правильність вказаних особистих даних (№ відділення Нової пошти, контактний телефон) відповідальність несе автор.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

*Іван ІВАНЕНКО,
(Дрогобич, Україна)*

**ПОЛІКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ:
СТРИЖНЕВІ ЧИННИКИ**

ТЕКСТ

ЛІТЕРАТУРА

1. Береза А., Нестерович Б. Удосконалення виконавської підготовки баяніста в процесі самостійної роботи [Ноти]: навч.-метод. посіб. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – Вид. 2-е, змін. і доп. – 176 с.
2. Давидов М. Школа виконавської майстерності баяніста (акордеоніста): посібник [для студ. та педагогів вищих і середніх навч. закл.]. – К.: Вид-тво ім. Олени Тиліги, 1998. – 112 с.
3. Ільченко О. Художні основи аматорського народно-оркестрового виконавства: автореф. дис... докт. мистецтв.: спец. 17.00.03 – музичне мистецтво. – К., 1996. – 60 с.
4. Пасічник Л. Етапи становлення репертуару академічних народно-інструментальних ансамблів України ХХ століття // Академічне народно-інструментальне мистецтво та вокальні школи Львівщини: зб. матер. наук.-практ. конф. (Львів, 3 листопада 2005) / [ред.-упоряд. А. Душний, С. Карась, Б. Пиц]. – Дрогобич: Коло, 2005. – С. 261–269.
5. Шишко Л. У Луцьку формується авторитетна баянна школа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://vidomosti-ua.com/news/12715> [15.09.2015]
6. Юник Д. Виконавська надійність музикантів: зміст, структура, і методика формування: [монографія]. – К.: ДАКККіМ, 2009. – 340 с.