

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра міського будівництва та господарства

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан інженерно-технічного  
факультету

  
Юліана ГОЛІК  
«28» серпня 2024 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ БУДІВЕЛЬНОЇ ПРАКТИКИ**

Рівень вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітня програма	Міське будівництво та господарство
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська

Ужгород 2024

Робоча програма «Навчальної будівельної практики» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія освітньої програми «Міське будівництво та господарство».

**Розробники:** Багрій Наталія Юріївна, старший викладач кафедри міського будівництва та господарства ДВНЗ «УжНУ»

Вантюх Діана Едуардівна, викладач кафедри міського будівництва та господарства ДВНЗ «УжНУ»

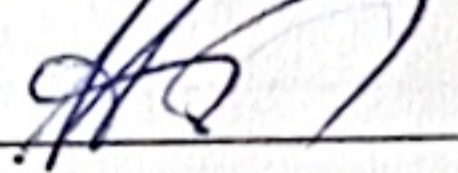
Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри міського будівництва та господарства

протокол № 10 від « 7 » 05 2024 р.

Завідувач кафедри  доц. Діана КАЙНЦ

Схвалено науково-методичною комісією інженерно-технічного факультету

протокол № 6 від « 27 » 06 2024 р.

Голова науково-методичної комісії  доц. Володимир ЦИГИКА

© Багрій Наталія Юріївна, 2024 р.

© Вантюх Діана Едуардівна, 2024 р.

© ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2024 р.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Найменування показників</b>	<b>Розподіл годин за навчальним планом</b>	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 4,5	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 135	<b>1</b>	<b>1</b>
Кількість модулів –	Семестр:	
	<b>2</b>	<b>2</b>
Тижневих годин для денної форми навчання:	Лекції:	
самостійної роботи студента – 30	-	-
індивідуальної роботи студента - 15	Лабораторні:	
	-	-
Вид підсумкового контролю: усний	Індивідуальна робота:	
	<b>90</b>	<b>45</b>
Форма підсумкового контролю: диф. залік	Самостійна робота:	
	<b>45</b>	<b>90</b>

## 2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Будівельне матеріалознавство**» є: ознайомлення з основними процесами структуроутворення і формування властивостей матеріалів, асортиментом будівельних матеріалів для сучасного будівництва і економічно доцільного їх використання; встановлення взаємозв'язку «склад – структура – властивості – технологія» і прогнозування довговічності будівельних матеріалів різного призначення; вивчення методів підвищення якості й довговічності матеріалів з урахуванням сучасного рівня будівництва, швидкості розвитку інфраструктури та спеціальних галузей господарства.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

**ІК.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі будівництва та цивільної інженерії.

**ЗК02.** Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

**ЗК05.** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

**ЗК06.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК07.** Навички міжособистісної взаємодії.

**ЗК08.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

**ЗК09.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК10.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК11.** Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

## 3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «**Назва навчальної дисципліни**» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

ОК 11. Вступ до будівельної справи.

ОК 12. Нарисна геометрія та інженерна графіка

#### 4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Навчальної будівельної практики», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Проектувати та реалізовувати технологічні процеси будівельного виробництва, використовуючи відповідне обладнання, матеріали, інструменти та методи.	РН03
Використовувати та розробляти технічну продукцію на усіх стадіях життєвого циклу будівельної продукції	РН05
Виконувати збір, інтерпретацію та застосування даних, в тому числі за рахунок пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел	РН07

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Навчальної будівельної практики»:

<b>Очікувані результати навчання з дисципліни</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Здобувач вищої освіти має: <i>вміти:</i> визначати доцільне використання обладнання, інструментів та матеріалів для конкретного типу споруди або пам'ятки.	РН03
<i>вміти:</i> аналізувати архітектурні об'єкти на різних стадіях існування (проектування, експлуатація, реконструкція). <i>вміти:</i> порівняти національні та світові приклади реалізації будівельних проектів.	РН05
<i>вміти:</i> збирати відомості з літератури, електронних ресурсів, архівних матеріалів. <i>вміти:</i> критично оцінювати та узагальнювати інформацію, необхідну для дослідження архітектурних об'єктів. <i>вміти:</i> формувати аналітичні висновки та представляє їх у структурованій письмовій роботі.	РН07

## 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

### Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

**Методи навчання:** словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, дискусія, інструктаж), практичні (ситуаційні завдання під час практики), наочні (спостереження, ілюстрації, демонстрації).

### Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної практики є:

- диференційований залік;
- поточне опитування;
- виконання індивідуального завдання;
- виконання самостійної роботи.

### Критерії оцінювання результатів навчання

Студент у кінці практики зобов'язаний представити:

1. **щоденник**, оформлений на спеціальному бланку університету. У ньому повинна бути коротко і конкретно описана виконана студентом робота за період практики, заповнений згідно з методичними рекомендаціями.
2. **індивідуальне завдання**, яке студент отримує безпосередньо на місці проходження практики;
3. **звіт практики**, який повинен містити відомості про місце проходження практики; особливості здійснення професійної діяльності; перелік необхідних та набутих знань умінь і навичок; стислий зміст роботи студента з використанням конкретних прикладів здійснення професійної діяльності та ілюстративних матеріалів (креслення, графіків світлин).

Щоденник оформлений на спеціальному бланку перевіряється затверджується керівником практики від виробництва та зберігається на кафедрі.

Захист практики відбувається після її завершення. Засобом оцінювання практики є диференційований залік у формі усної перевірки засвоєних знань та практичних навичок. Під час захисту відбувається презентація результатів виконаних розділів практики та оцінювання.

### Критерії оцінювання практики

№	Вид контролю	Бали
1.	Виконання завдань практики	50
2.	Оформлення звіту	30
3.	Виступ з доповіддю на захисті практики. Презентація результатів. Відповіді на запитання	20
<b>Сума балів</b>		<b>100</b>

Таблиця 1

**Переведення даних 100-бальної шкали оцінювання у оцінки за національною шкалою та шкалою ЄКТС**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 - 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82 - 89	<b>B</b>	добре	
74 - 81	<b>C</b>		
64 - 73	<b>D</b>	задовільно	
60 - 63	<b>E</b>		
35 - 59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 - 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна будівельна практика проводиться після другого семестру у господарських підрозділах ДВНЗ «УжНУ»

Тривалість практики – три тижні

### Мета та завдання практики

#### Мета практики:

- оволодіти навичками ефективно працювати самостійно над індивідуальним творчим завданням;
- отримати бажаний результат в умовах обмеженого часу з акцентом на професійну сумлінність;
- розширити знання про еволюційні процеси в будівельній галузі і архітектурі;
- виключити можливість плагіату при виконанні робіт.

#### Завдання практики:

- знайти фахову інформацію про будівлю або споруду, вказану у варіанті індивідуального завдання;
- лаконічно і максимально повно описати розміщення, конструктивні та архітектурні особливості будівлі або споруди, вказати автора архітектурного і конструктивного рішення (при можливості);
- текстовий матеріал доповнити зображеннями, виконаними в ручній графіці;
- оформити роботу відповідно рекомендацій до складу\*.

### 6.1. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Ознайомлення з вимогами завдання (вивчення структури та обсягу роботи, уточнення тематики дослідження у викладача)		
2	Пошук наукових і популярних джерел: (книги, наукові статті, електронні ресурси; фото- та відеоматеріали, креслення, карти)	5	
3	1. Вивчення схожостей і відмінностей між об'єктами: Стиль, епоха, матеріали, функції. Місце в національній та світовій архітектурній спадщині. 2. Формулювання висновків: Архітектурні та культурні паралелі. Значення для дослідження історії архітектури.	10	
4	Написання тексту роботи 1. Структурування змісту: Вступ: актуальність, мета, завдання дослідження. Основна частина: детальний опис кожного об'єкта, порівняльний аналіз. Висновки: коротке узагальнення результатів	10	

	дослідження.  2. Ілюстрації:  Включити фото, схеми, плани. Підписи до ілюстрацій, посилання на джерела.		
<b>5</b>	Оформлення титульного аркуша згідно вимог навчального закладу; форматування тексту: (шрифт, міжрядковий інтервал, поля – згідно вимог; оформлення списку джерел згідно зі стандартом ДСТУ 8302:2015	10	
<b>6</b>	Перевірка та підготовка до здачі. Перевірка на відповідність вимогам: (Обсяг 8–10 аркушів формату А4; наявність усіх структурних елементів; редагування і коректура тексту; друк та зшивання роботи	10	
	Разом	45	

## **6. 2. Індивідуальні завдання**

Виконання індивідуального завдання студентом на практиці полягає у виконанні науково дослідної роботи, кожен варіант якої включає два об'єкти досліджень: пам'ятку архітектури національного значення в Закарпатській області і будівлю чи споруду (історичну чи сучасну), світового рівня. Індивідуальне завдання студенту видає викладач на початку практики.

Склад роботи: титульний аркуш, основний текст з ілюстраціями, перелік джерел згідно ДСТУ 8302:2015. Рекомендована кількість аркушів А4 – 8 - 10. Роботу зшити.

### **Теми індивідуальних завдань:**

1. м. Ужгород, замок-фортеця (мурована), 10 - 16 ст., вул. Капітульна, 33.  
м. Париж, Велика піраміда Лувра, 20ст.
2. м. Ужгород, Здвиженський кафедральний собор (мурований), 1646 - 1848 рр. вул. Капітульна, 11.  
регіон Лангедок-Русійон, Франція, акведук Пон-дю Гар, 1ст.н.е.
3. м. Ужгород, резиденція єпископа (мурована), 1646 р. вул. Капітульна, 9.  
м. Рим, Темп'єтто в церкві Сан П'єтро ін Монторіо, 16ст.
4. м. Ужгород, будинок правління Ужанського комітату (мурований), 1809 р. пл. Жупанатська, 3.  
м. Піза, дзвіниця собору Санта Марія Ассунта, 12ст.
5. м. Ужгород, шпихлір і винний погріб (мурований), 1781 р. вул. Ракоці, 2.  
Вірменія, храм Гарні, 1ст.
6. м. Ужгород, садибний будинок у Радванці (мурований), кінець 16 ст., вул. Дендеші, 8.  
м. Рим, храм Пантеон, 125р.н.е.

7. м. Ужгород, Шелестівська Михайлівська церква (дерев'яна), 1777 р. вул. Капітульна, 33  
а.  
Вірменія, храм Звартноц, 7ст.
8. м. Ужгород, Горянська церква Св. Миколи (мурована), 12 - 14 ст. пров. Музейний.  
Іран, м. Ісфахан, соборна мечеть, 8-20ст.
9. м. Мукачево, замок "Паланок" (мурований), 14 - 18 ст., Замкова гора.  
м. Париж, Пуассі, вілла Савой, 20ст.
10. м. Мукачево, палац графів Шенборнів "Білий будинок" (мурований), 1667 - 1748 рр., вул.  
Миру, 26 – 28.  
м. Афіни, храм Парфенон, 5ст. до н.е.
11. м. Мукачево, каплиця Св. Мартина (мурована), 14 ст. вул. Миру, 51.  
- м. Рим, арка Тіта, 82р.н.е.
12. м. Мукачево, Миколаївський монастир (мурований), 1360 - 1806 рр. вул. Північна, 2.  
- м. Брюссель, будинок Тассель, 19ст.
13. м. Берегово, ансамбль споруд "Графського двору" (мурований), 1629 р. вул. Г.Бетлена, 1.  
- Франція, комуна Фон-Ромй-Одей-Віа, «Сонячна піч», 20ст.
14. м. Берегово, каретна і зерносховище (муровані), 1629-1686 рр., вул. Г. Бетлена, 1.  
- м. Париж, центр ім. Жоржа Помпиду, 20ст.
15. м. Берегово, палац князя Г.Бетлена (мурований), 1629 - 1857 рр., вул. Г.Бетлена, 1.  
- м. Дармштадт, будинок «Лісова спіраль», 20ст.
16. м. Берегово, костел (мурований), 13 - 15 ст., вул. Шандора Петефі, 30.  
- м. Нью-Йорк, музей Гугенхейма, 20ст.
17. Берегівський р-н, костел (мурований), 14 ст., с. Добросілля.  
- США, штат Пенсильванія, дім Кауфмана («дім над водоспадом»), 20ст.
18. Берегівський р-н, с. Зміївка (Кідьовш), костел (мурований), 13–14ст.  
- Японія, мости «Сето-Охасі», 20ст.
19. Берегівський р-н, с. Четове, реформаторська церква з дзвіницею, 1753 рр..  
- Франція, м. Роншан, капела Нотр-Дам-дю-О, 20ст.
20. Ужгородський р-н, с. Буківцеве. церква Св. Ганни (дерев'яна), 17 ст.-1792 р.  
- Норвегія, м. Рьюкан, геліостати, 21ст.
21. Ужгородський р-н, с. Вишка, Михайлівська церква (дерев'яна), 1700р.  
- м. Тбілісі, будівля міністерства автомобільних доріг (штаб-квартира Банку Грузії), 20ст.
22. Ужгородський р-н, с. Кострина, Покровська церква (дерев'яна), 1645, 1761рр.  
- Франція, м. Верден, осуарій, 20ст.
23. Ужгородський р-н, с. Сіль, Василівська церква (дерев'яна), 1703, 1834 рр. - м.  
Барселона, собор Саграда Фамілія, 20ст.

24. Ужгородський р-н, с.Сухий, Предтеченська церква (дерев'яна), 1700, 1769р.  
- м. Париж, арка Дефанс, 20ст.
25. Ужгородський р-н, с.Ужок, Михайлівська церква (дерев'яна), 1745 р.  
- м. Лондон, башта Сент-Мері Екс («Корнішон»), 20ст.
26. Ужгородський р-н, с.Чорноголова, Миколаївська церква (дерев'яна),17 ст., 1794 р.  
- м. Окленд, башта «Скай Тауер», 20ст.
27. м. Виноградів, Францисканський монастир (мурований), 15-19 ст., вул.Миру, 3.  
- м. Куала-Лумпур, хмарочоси «Петронас-Тауер», 20ст.
28. м. Виноградів, костел (мурований), 15 ст. - 1889 р., вул.Миру, 3.  
- м.Шанхай, башта «Цзінь Мао», 20ст.
29. м. Виноградів, Вознесенський костел (мурований), 13-15 ст., вул.Миру, 12.  
- м. Нью-Йорк, Сігрем-Білдінг, 20ст.
30. м. Виноградів, садиба барона Перені (мурована), 16-18 ст.,вул.Копанська,10.  
- м. Сент-Луїс, штат Міссурі, арка «Гейтвей», 20ст.
31. м. Виноградів, палац барона Перені (мурований), 16 - 17 ст., вул.Копанська,10.  
- м. Мадрид, аеропорт Барахас, 21ст.
32. м. Виноградів, службові флігелі (муровані),17 - 18 ст.,вул.Копанська,10.  
- м. Будапешт, будівля парламенту, 19ст.
33. Берегівський р-н, селище Вилोक, костел Св.Єлени (мурований), 1788р.  
- Франція, міст Мійо, 20ст.
34. Берегівський р-н, с. Руська Долина, Стрітенська церква (дерев'яна), 15 ст., 1750 р.  
- м. Київ, Патріарший собор Воскресіння Христового, УГКЦ, 21ст.
35. Мукачівський р-н, с. Гукливий, Святодухівська церква (дерев'яна),18 ст.  
- Єгипет, м. Олександрія, бібліотека в «Александріна», 21ст.
36. Хустський р-н, палац-фортеця (мурований), 1712 - 1798 рр.  
- м. Копенгаген, сміттєспалювальний завод Amager Vаккев, 21ст.
37. Хустський р-н, с. Івашковиця, Михайлівська церква (дерев'яна),1658 р.  
- м. Сідней, міст «Сідней-Гарбор», 20ст.
38. Хустський р-н, с. Буківець, Введенська церква (дерев'яна), 1808 р.  
- Швеція, м. Мальме, будівля «Поворот торса», 21ст.
39. Хустський р-н, с. Верхній Студений, Миколаївська церква (дерев'яна),1804р. - м. Більбао, музей Гугенхейма, 20ст.
40. Хустський р-н, смт. Колочава, Святодухівська церква (дерев'яна), 1795 р.  
-м. Нью-Йорк, «Башта Свободи», 21ст.
41. Хустський р-н, с. Пилипець, церква Різвда Богородиці (дерев'яна), 1780 р.  
- м.Флоренція, міст «Понте Веккйо», 14ст.

42. Хустський р-н, с. Присліп, Миколаївська церква (дерев'яна), 1797 р.  
- м. Франкфурт-на-Майні, Коммерцбанк, 20ст.
43. Хустський р-н, с. Торунь, Введенська церква (дере), 1809 р.  
- м. Пекін, «Водяний куб», 21ст.
44. Мукачівський р-н, селище Чинадієве, палац графів Шенборнів (мурований), 1890-1895 рр.  
- м. Прага, Карлів міст, 14ст.
45. Мукачівський р-н, селище Чинадієве, замок (мурований), 17 ст.  
- м. Київ, стадіон НСК «Олімпійський», 21ст.
46. Хустський р-н, селище Ясіня, Вознесенська (Струківська) церква (дерев'яна), 1824р.  
- м. Прага, «Танцюючий» дім, 20ст.
47. Хустський р-н, с. Ділове, Успенська церква (дерев'яна), 1750 р.  
- м. Лондон, Тауер-Брідж, 19ст.
48. Хустський р-н, с. Середнє Водяне, Миколаївська церква, верхня (дерев'яна), 1428 р., 1600 р., 1760 р.  
- м. Берлін, Єврейський музей, 21ст.
49. Хустський р-н, с. Середнє Водяне, Миколаївська церква, нижня (дерев'яна), 17 ст.  
- м. Рим, Малий палац спорту, 20ст.
50. м. Свалява, Бистрий, Миколаївська церква (дерев'яна), 1588, 1759 рр.  
- м. Львів, церква оріоністів, 21ст.
51. м. Тячів, Реформаторський костел (мурований), 13 - 18 ст.  
- м. Сан-Франциско, міст Голден Гейт, 20ст.
52. Тячівський р-н, с. Діброва, Миколаївська церква (дерев'яна), 1604 р., 18 ст.  
- м. Харків, будівля Держпрому, 20ст.,
53. Тячівський р-н, с. Діброва, Миколаївської церкви (дерев'яна), 18 ст.  
- м. Мілан, замок Сфорца, 14ст.
54. Тячівський р-н, с. Колодне, Миколаївська церква (дерев'яна), 1470 р., 16 ст., 1770 р.  
- м. Львів, церква Різдва Пресвятої Богородиці, 21ст.
55. Тячівський р-н, с. Колодне, дзвіниця Миколаївської церкви (дерев'яна), 18ст.  
- Норвегія, міст Рафтсундет, 20ст.
56. Ужгородський р-н, с. Комарівці Реформаторський костел (мурований), 1729р.  
- м. Монреаль, «Квартал 67», 20ст.
57. Ужгородський р-н, с. Часлівці, костел (мурований), 15-19 ст.  
- м. Бербанк, штат Каліфорнія, офіс компанії Діснея, 20ст.
58. Ужгородський р-н, с. Невицьке, замок (мурований), 12-15 ст.  
- м. Бразилія, собор, 20ст.
59. Ужгородський р-н, селище Середнє, замок (мурований), 12-13 ст.

- павільйон США на ЕКСПО-67, 20ст.
- 60. Ужгородський р-н, с. Струмківка, костел (мурований), 15 ст.
  - м. Мідлтон, штат Вісконсин, «Башта сонця», дім Герберта Джейкобса, 20ст.
- 61. м. Хуст, Єлизаветинський костел (мурований), 14-15 ст.
  - Іспанія, міст Алькантара, 106р.н.е.
- 62. Хустський р-н, с. Данилове, Миколаївська церква (дерев'яна), 1779 р.
  - м. Стамбул, Блакитна мечеть, 17ст.
- 63. Хустський р-н, с. Олександрівка, церква Св.Параскеви (дерев'яна), 15 ст., 1753 р.
  - м. Бразилія, палац Національного Конгресу, 20ст.
- 64. Хустський р-н, с. Олександрівка, дзвіниця церкви Св.Параскеви (дерев'яна) 1753 р.
  - Ефіопія, м. Лалібела, церква Св. Георгія, 12ст.
- 65. Хустський р-н, с. Крайникове, Михайлівська церква (дерев'яна), 1688 р.
  - м. Ямусуфро, базиліка Нотр-Дам-де-ла-Пе, 20ст.
- 66. Хустський р-н, с. Крайникове, дзвіниця Михайлівської церкви (дерев'яна), 1688 р.
  - Японія, міст Татара, 20ст.
- 67. Хустський р-н, с. Сокирниця, Миколаївська церква (дерев'яна), 17 ст., 17р.
  - м. Софія, ротонда Св.Георгія, 4-20ст.
- 68. Хустський р-н, с. Сокирниця, дзвіниця Миколаївської церкви (дерев'яна), 1770 р.
  - м. Київ, крематорій, 20ст.
- 69. Хустський р-н, с. Стеблівка, церква Різдва Богородиці (дерев'яна), 1643 р., 1797 р.
  - м. Стамбул, собор Св. Софії, 537р.н.е.
- 70. Хустський р-н, с. Стеблівка, дзвіниця церкви Різдва Богородиці (дерев'яна) 1797 р.
  - м. Осака, храм Шітеннодзі, 6ст.

## **7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

*(у разі потреби)*

З урахуванням характеру і змісту практики, студентам необхідне обладнання та інструменти: папір креслярський (формати А4), кулькова ручка, ластик для олівця (м'яка термопластична гума), олівці графітні різної твердості або мікрографи, олівці кольорові, олівці акварельні, фарби акварельні, загальний зошит в клітинку, лінійка, трикутник креслярський, шаблони (лекала) для виконання креслень, транспортир, циркуль.

Інформаційні технології та засоби онлайн навчання: прикладні програми (MS Office 2010, MS Windows XP), система електронного навчання Moodle <https://moodle.uzhnu.edu.ua>, електронна пошта на базі глобальних інформаційно-комунікаційних порталів, внутрішня корпоративна електронна пошта УжНУ; електронний репозитарій ДВНЗ «УжНУ» <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui>, сайт УжНУ <https://www.uzhnu.edu.ua>, інформаційні ресурси в мережі Інтернет.

## **8. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ З ПИТАНЬ ОХОРОНИ ПРАЦІ, ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ СТУДЕНТІВ**

Навчання студентів з питань охорони праці та проведення інструктажу з техніки безпеки проводиться на місці практики керівником практики або уповноваженою особою з питань техніки безпеки та охорони праці.

Керівник практики від виробництва організовує роботу і здійснює контроль за виконанням заходів щодо створення безпечних і нешкідливих умов під час проведення практики керівники практик також організовує навчання і перевірку знань з охорони праці практики

## **9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Основна література**

1. Архітектура. Короткий словник – довідник. За ред. Мардера А.П. К.: Будівельник, 1995. 282 с.: іл.
2. Асеев Ю.С. Шедеври світової архітектури. К.: Будівельник, 1982. 87с.: іл.
3. Безродний П.П. Архітектурний енциклопедичний словник. К.: видавничий дім А+С, 2024.
4. Безродний П.П. Архітектурні терміни. За ред. доктора архітектури, проф. Савченка В.В. К.: Вища школа, 2008. 263с.: іл.
5. Вогерський В. Курс історії архітектури. -К.: вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, 2006.-300с.
6. Годж Сьюзі. Коротка історія архітектури. Стили, будівлі, елементи, матеріали.[ Текст]: Сьюзі Годж; пер. з англ. Андрія Ковальчука. - Львів: Видавництво Старого Лева, 2024-232с.
7. Державний реєстр національного культурного надбання.URL: <https://web.archive.org/web/20070304014721/http://www.heritage.com.ua/reestry/ind>
8. Історія архітектури в 3-х частинах. Сучасна світова архітектура (творчість майстрів). Навчальний посібник. /АвдеевМ.С., Авдеева Н.Ю., Васильченко В.І., Солярська І.О./ К.: Освіта України, 2012. 300с.: іл.
9. Історія української архітектури / Асеев Ю.С., Вечерський В.В. ,Годованок О.М. та ін. За ред. Тимофійенка В.І./ К.: Техніка, 2003. 472с.
10. Історія української архітектури. За ред проф. Тимофійенка В. К.: Техніка, 2003.472с.:іл.
11. Конструкції будівель і споруд: підручник. Книга 1. /Куліков П.М., Плоский В.О. Гетун Г.В. К.: Ліра-К., 2021.-880с.:іл.
12. Конструкції будівель і споруд: підручник. Книга 2. / Гетун Г.В., Куліков П.М., Плоский В.О., Чернишев Д.О. К.: Рута, 2023. 900с.: іл.
13. Клименюк Т. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навчальний посібник /Т.Г.Клименюк, В.І.Проскураков, Х.І.Ковальчук/ -Львів: вид-во Львівської політехніки, 2010.-180с.

14. Липа Катерина. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже. К.: Віхола, 2024.- с.
15. Курс історії архітектури. Методичний посібник. Вечерський В.В. К.: Видавництво інституту проблем сучасного мистецтва, 2008. 300с.: іл.
16. Куліков П.М., Плоский В.О. Гетун Г.В. Конструкції будівель і споруд: підручник. Книга 1. К.: Ліра-К., 2021.880с.:іл.
17. Леонтьев Д.В. Архітектура України: велика ілюстрована енциклопедія. Харків.: Веста, 2010.224с.: іл.
18. Стародубцева Л. Архітектура постмодернізму. –К.: Спалах, 1998.-208с.
19. Термінологічний словник-довідник з будівництва та архітектури/Шмиг Р.А. та ін. Львів: видавництво ЛНУ, 2011. 222с.:іл
20. Чаплінський Юліан. Зрозуміти архітектуру. Від готики та бароко до модерну та еkleктики. Л.: Віхола, 2022.-200с.
21. Чепелик В.В. Зодчі середньовіччя і нового часу (6-19ст):навчальний посібник. – К.:1991.-123с.
22. Шкляр С. П. Історія європейської архітектури: Відродження та бароко : навч. посібник /С. П. Шкляр ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків :ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. – 259 с.

### **Допоміжна література**

1. ДСТУ 9243.4:2023 Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної документації. Дата прийняття 03.07.2023 [На заміну ДСТУ Б А.2.4-4:2008].Вид. офіц. Київ: УкрНДНЦ, 2024.
2. ДСТУ 9243.7:2023. СПДБ. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. Дата прийняття 03.07.2023. ДП УкрНДНЦ.-45с.
3. ДСТУ Б А 2.4 – 2:2009. СПДБ. Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту. –К.: Мінрегіонбуд України, 2009.
4. ДСТУ Б А. 2.4 – 6: 2009. СПДБ. Правила виконання робочої документації генеральних планів. –К.: Мінрегіонбуд України, 2009.
5. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. Дата прийняття 26.04.2019. Вид. офіц. Київ: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ України, 2019. 65с.
6. Сучасні технології, матеріали і конструкції в будівництві: науково-технічний збірник.-Вінниця: УНІВЕРСУМ. Вінниця.- 2006-2024рр.

**Результати перегляду  
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_ / 20\_\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_\_).  
(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_ / 20\_\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_\_).  
(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_ / 20\_\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_\_).  
(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_ / 20\_\_\_ н.р. без змін; зі змінами (Додаток \_\_\_).  
(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)