

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
В.о декана факультету іноземної філології
Сніжана ГОЛИК/
2025 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

Рівень вищої освіти	магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В11 Філологія
Предметна спеціальність (Спеціалізація) <i>(за наявності)</i>	В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Освітня програма	Англійська мова та література. Переклад
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	англійська

Робоча програма навчальної дисципліни «Актуальні проблеми сучасної лінгвістики» для здобувачів вищої освіти галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** спеціальності **В11 Філологія** предметної спеціальності (спеціалізації) **В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно)**, перша - англійська освітньої програми **Англійська мова та література. Переклад**

Розробник: Голик С.В., кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської філології ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри *англійської філології*

протокол № 10 від «28» червня 2025 р.

Завідувач кафедри англійської філології



доц. Сніжана ГОЛИК

Схвалено науково-методичною комісією факультету іноземної філології

протокол № 9 від «30» червня 2025 р.

Голова науково-методичної комісії



доц Вікторія СИНЬО

© Голик С.В. 2025р.

© ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2025р.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС –3	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90	перший	перший
Кількість модулів – 2	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,1 самостійної роботи студента – 4	другий	другий
	Лекції:	
	20	6
	Практичні (семінарські):	
	16	4
Вид підсумкового контролю: залік	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота:	
	54	80

2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення дисципліни «Актуальні проблеми сучасної лінгвістики» є розширення, поглиблення й узагальнення теоретичної лінгвістичної підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, формування навичок діалектичного підходу до вивчення наукових лінгвістичних явищ та здійснення комплексного лінгвістичного аналізу; ознайомлення із сучасними напрямками зарубіжного та українського мовознавства та методами дослідження мовних явищ.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

- Характеризувати основні напрями сучасних лінгвістичних досліджень.
- Проводити самостійну роботу з науковою літературою, отримувати знань про специфіку методів сучасних лінгвістичних досліджень, володіти навичками інтерпретації різних наукових концепцій та сучасними методами лінгвістичного аналізу.
- Застосовувати набуті знання для огляду основних тенденцій у сучасній лінгвістиці.
- Володіти навичками інтерпретації різних наукових концепцій та сучасними методами лінгвістичного.
- Характеризувати коло теоретичних проблем, які стосуються функціонального напрямку в лінгвістиці.
- Уміти окреслити мету, завдання та основні положення когнітивної лінгвістики.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Актуальні проблеми сучасної лінгвістики» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

- ОК 9 Розділи поглибленого вивчення: англійська мова у сфері професійної комунікації
- ОК 7 Методика викладання фахових дисциплін

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Інтегральна компетентність (ІК-1):

ІК-1. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства та перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

ЗК-3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК-10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК-7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності:

ФК-1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.

ФК-3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК-4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК-5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК-6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК-7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

Відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література. Переклад» вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	ПРН - 1
Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.	ПРН - 2
Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.	ПРН - 3
Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.	ПРН - 4
Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.	ПРН - 7
Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.	ПРН - 9
Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).	ПРН - 10
Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.	ПРН - 11
Дотримуватися правил академічної доброчесності.	ПРН - 12
Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.	ПРН - 13

Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.	РН – 15
Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог	РН – 16
Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.	РН – 17

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- виступи на семінарських заняттях
- презентації, реферати
- виконання індивідуальних та групових завдань
- виконання тестових завдань
- комплексні контрольні роботи
- екзамен

Під час навчання використовуються такі **основні методи**: 1) традиційні: вербальні (розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія), наочні (ілюстрування, презентації, метод самостійного спостереження), аналітико-синтетичний методи, індукція, дедукція, порівняння, узагальнення; 2) інтерактивні та дистанційні методи навчання, які передбачають використання сучасних вебтехнологій і мультимедійних засобів, впровадження у формі відеоконференцій, онлайн дискусій; 3) методи контролю і самоконтролю у навчальній діяльності.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: опитування на семінарських заняттях, виконання практичних завдань (усно і письмово), підготовка індивідуальних і групових презентацій за тематикою семінарських занять та самостійної роботи.

Форма модульного контролю: письмова комплексна контрольна робота

Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен (усний)

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	Тестові завдання	Реферати	45	100
5	5	5	5	25	10		

T1, T2 ... – теми

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	Тестові завдання	Реферати	45	100
5	5	5	5	25	10		

T1, T2 ... – теми

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Семінарські заняття	4	20	4	20
Тестові завдання	1	25	1	25
Реферати	1	10	1	10
Модульна контрольна робота	1	45	1	45
Разом		100		100

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота комбінована і складається з теоретичної частини і тестових завдань (письмово). Сумарно максимальна кількість балів, що виставляється здобувачеві вищої освіти за виконання усіх завдань однієї модульної контрольної роботи складає 45 балів.

За виступи на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, що стосуються даних модулів, здобувачу вищої освіти нараховується різна кількість балів, в залежності від складності матеріалу.

Конкретна максимальна кількість балів подається у таблицях розподілу балів, які отримують здобувачі за модуль та за окремі види навчальної роботи.

Невиконані завдання до семінарських занять, пасивність студента, а також неявка на модульну контрольну роботу оцінюються в 0 балів.

Сумарна оцінка (від 0 до 100 балів) виставляється у відомість модульного контролю. Модуль зараховується, якщо сумарний бал складає не менше 60 балів, і зараховано всі види роботи, які є складовими даного модуля.

Здобувач вищої освіти, який не з'явився на модульну контрольну роботу, або ж його модульна оцінка складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний скласти (перескласти) модуль до початку підсумкового контролю у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету.

Критерії оцінювання підсумкового контролю

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в ДВНЗ «УжНУ».

Загальна сума балів, що присвоюється за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за відвідування усіх занять упродовж семестру, участь та виконання практичних завдань на семінарських заняттях, підсумкове тестування, самостійну роботу.

До складання екзамену допускаються здобувачі вищої освіти, які мають підсумковий доекзаменаційний рейтинговий бал не менше 35, і яким зараховано всі семінарські заняття за семестр. Підсумкова рейтингова доекзаменаційна оцінка визначається як середнє арифметичне двох модульних рейтингів за семестр.

Здобувач вищої освіти, доекзаменаційний рейтинговий бал якого складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний покращити його до початку екзамену під час чергування викладача на кафедрі у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету. У протилежному випадку, здобувач не допускається до екзамену, і у нього виникає академічна заборгованість.

Екзамен з навчальної дисципліни «Актуальні проблеми сучасної лінгвістики» здобувач вищої освіти може не скласти, якщо він успішно пройшов два модульні контролі та його влаштовує підсумкова доекзаменаційна рейтингова оцінка. Здобувачі вищої освіти, рейтинговий бал яких становить від 35 до 59, екзамен складають обов'язково.

Здобувач вищої освіти може підвищити на екзамені рейтинговий бал, при цьому, за результатами складання екзамену оцінка не може бути меншою за до екзаменаційний рейтинговий бал.

Екзамен проводиться в усній формі. На екзамен вноситься весь навчальний матеріал з навчальної дисципліни «Актуальні проблеми сучасної лінгвістики». Оцінювання результатів навчання на екзамені здійснюється за 100-бальною шкалою. Оцінка за екзамен вноситься у відомість обліку успішності.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1

Тема 1. Парадигми дослідження у сучасній лінгвістиці.

Визначення наукової парадигми. Виділення мовознавчих парадигм у діячості. Парадигмальна переорієнтація сучасного мовознавства. Міждисциплінарність. Методи сучасних лінгвістичних досліджень.

Тема 2. Когнітивна лінгвістика

Зародження когнітивної лінгвістики. Завдання когнітивної лінгвістики. Поняття категоризації й концептуалізації. Концептуальна картина світу. Концепт як центральне поняття сучасної антропологічної лінгвістики. Модус взаємовідношень між "поняттям", "значенням" та "концептом". Лексичні, фразеологічні й граматичні концепти. Концепти і категорії, їх формування і вербалізація.

Структура концепту. Концептуальний аналіз. Типологія концептів. Мовні значення як певні концептуалізації. Когнітивна граматика за Р. Ленекером. Концептуальний аналіз семантики мовних одиниць. Теорія когнітивних моделей (фреймова семантика). Концептуальна метафора та концептуальна метонімія. Теорія семантичних прототипів. Когнітивна теорія літератури (когнітивна поетика).

Тема 3. Культурна лінгвістика

Співвідношення понять *мова і культура*. Мова як носій культурних цінностей. Культурні моделі (cultural schemas) та національна ідентичність. Порівняння культурних домінант різних народів через мову. Етнолінгвістика vs культурна лінгвістика. Когнітивно-культурологічний аналіз літературних текстів.

Тема 4. Мова і світогляд (linguistic worldview)

Визначення онтології поняття "мовна картина світу". Типологія мовних картин світу. Мова, гендер і культура. Гендерні стереотипи в лінгвістичних структурах. Вплив культури на гендерну комунікацію.

МОДУЛЬ 2

Тема 5. Комунікативна лінгвістика.

Комунікативна лінгвістика як новий напрям сучасних мовознавчих досліджень. Предмет комунікативної лінгвістики. Мовлення як процес комунікації. Компоненти комунікації. Поняття "мовна особистість". Поняття комунікативної компетенції. Прецедентні тексти. Комунікативна поведінка й мовленнєвий етикет. Комунікативні стратегії й тактики.

Тема 6. Дискурсивна лінгвістика.

Визначення дискурсу. Лінгвістичне розуміння дискурсу в зарубіжних дослідженнях. Дискурс і текст. Дискурсологія: напрями розвитку й суміжні дисципліни. Аналіз дискурсу. Напрямок критичного дискурс-аналізу. Структура дискурсу. Типологія дискурсу. Персональний (індивідуально-орієнтований) та інституційний дискурс. Дискурсивний аналіз як нова лінгвістична дисципліна.

Тема 7. Лінгвістика тексту.

Становлення лінгвістики тексту. Об'єкт, предмет та напрями досліджень. Тексти як об'єкт лінгвістики тексту. Напрями дослідження лінгвістики тексту. Текст і текстома. Типологія текстових категорій. Зв'язність тексту. Інформативність як текстова категорія. Текстова категорія оцінки. Референційність як текстова категорія. Інтертекстуальність. Імплицитний план тексту. Типи імплікації: імплікатури, підтекст, пресупозиції й фонові знання. Герменевтика. Герменевтичні принципи. Проблеми інтерпретації тексту. Методи дослідження тексту.

Тема 8. Соціолінгвістика.

Мова і соціальні групи. Мовна варіативність. Мова і влада. Мова й ідентичність. Мовні зміни. Соціолінгвістика освіти. Мова в медіа та цифровому просторі.

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання: денна					
	Усього	у тому числі				
лекції		практичні (семінарські)	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота	
2 -й семестр						
Модуль 1						
1. Парадигми дослідження у сучасній лінгвістиці.		2	2			7
2. Когнітивна лінгвістика		4	2			7

3. Культурна лінгвістика		2	2			7
4. Мова і світогляд		2	2			6
Разом за модуль	45	10	8			27
Модуль 2						
5. Комунікативна лінгвістика.		4	2			7
6. Дискурсивна лінгвістика.		2	2			6
7. Лінгвістика тексту.		2	2			7
8. Соціолінгвістика.		2	2			7
Разом за модуль	45	10	8			27
Разом за семестр	90	20	16			54

6.3. Теми практичних (семінарських, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Парадигми дослідження у сучасній лінгвістиці.	2	2
2.	Когнітивна лінгвістика	2	
3.	Культурна лінгвістика	2	
4.	Мова і світогляд.	2	
5.	Комунікативна лінгвістика.	2	2
6.	Дискурсологія.	2	
7.	Лінгвістика тексту.	2	
8.	Соціолінгвістика.	2	
Разом		16	4

6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Парадигми дослідження у сучасній лінгвістиці. Сильні та слабкі сторони кожної сучасної лінгвістичної парадигми. Яку роль відіграє міждисциплінарність у сучасних лінгвістичних дослідженнях? Еколінгвістика, корпусна і	7	10

	комп'ютерна лінгвістика, психолінгвістична та нейролінгвістична парадигма; міждисциплінарність. Проаналізуйте, як вибір парадигми впливає на постановку дослідницьких питань та інтерпретацію результатів.		
2	Когнітивна лінгвістика. Механізми концептуальної метонімії. Концептуальна природа значення. Категоризація і прототипи. Прототипний аналіз категорій. Поняття «конструкції» у когнітивній граматиці.	7	10
3	Культурна лінгвістика. Культурна когніція та культурна концептуалізація. Мова як частина культурного знання.	7	10
4	Мова і світогляд. Як мова структурує уявлення людей про світ? Мовні табу та культурні норми. Як культура формує локальні різновиди англійської? Приклади культурно специфічних елементів у Indian English, Nigerian English, Singapore English.	6	10
5	Комунікативна лінгвістика. Контекст комунікації: 1) ситуація, учасники, соціальні ролі; 2) культурні норми і правила спілкування; 3) невербальні засоби. Намір мовця (інтенція) Принцип кооперації Г. Грайса та максими спілкування. Комунікативні помилки: причини і наслідки. Вплив культури на комунікативну поведінку. Теорія мовленнєвих актів (Остін, Серль).	7	10
6	Дискурсивна лінгвістика. Вивчення мовлення у соціальних практиках. Дискурс-аналіз як інструмент дослідження комунікації. CDA – критичний аналіз дискурсу. Мультимодальний дискурс. Наративний аналіз.	6	10
7	Лінгвістика тексту. Семантика тексту Тема - рема; топік - коментар. Логіко-сміслові відношення у тексті. Жанри тексту. Офіційні, наукові, художні, медійні, цифрові. Меми, гіфки, емодзі як частина тексту. Методології аналізу тексту. Контент-аналіз. Когнітивно-дискурсивний аналіз. Корпусна лінгвістика в аналізі тексту.	7	10
8	Соціолінгвістика Етнолект як прояв культурної ідентичності.	7	10

Гендерні стереотипи в лінгвістичних структурах. Варіативність як природна властивість мови. Мова і влада. Домінантні й міноритарні мови: престиж, статус, збереження. Мовна політика. Молодіжний сленг як рушій мовних змін. Соціолінгвістика соціальних мереж.		
Разом:	54	80

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Технічні засоби: комп'ютер, інтерактивна дошка, проектор, смартфони

8. Індивідуальна робота

Тематика рефератів

- теоретичні основи новітніх напрямів у мовознавчій науці.
- визначення наукової парадигми; парадигмальна переорієнтація мовознавства на межі тисячоліть.
- культурологічне тлумачення концепту.
- методика опису концепту в науковому дослідженні.
- поняття концепту як основна складова мовної картини світу.
- історія становлення поняття "мовна картина світу"; типологія картин світу.
- співвідношення понять "мова" та "культура".
- поняття етноцентризму як соціально-психологічного та мовного феномена.
- специфіку ономасіологічного та семасіологічного підходів до вивчення лексики.
- поняття мовної особистості, комунікативної компетенції та мовленнєвої поведінки.
- поняття "дискурс", підходи до визначення дискурсу в сучасній лінгвістиці.
- прагматична структура дискурсу, типологія дискурсу.
- специфіка дискурс-аналізу як новітнього методу в сучасній лінгвістиці.
- поняття формальної (когезії) та смислової (когерентності) зв'язності тексту.
- поняття "підтекст", "модальність", "авторський ідіостиль".
- проблематика політичної лінгвістики, медіалінгвістики та гендерної лінгвістики (лінгвогендерології).
- інтертекстуальність як механізм формування смислів у художніх і медійних текстах.
- нарративні структури та їх роль у побудові цілісності тексту.
- прагматичні стратегії впливу в політичному та медійному дискурсі.
- особливості організації тексту в цифровій комунікації: меми, пости, блоги.
- лексична когезія: повтори, синонімія, тематичні поля в розвитку тексту.
- мова і соціальна ідентичність: гендер, вік, етнічність, професія.
- мовна політика та планування: статус мов, престиж і домінування.

- соціолінгвістика міста: урбаністичні діалекти та соціальні мережі мовців.
- соціальні та культурні чинники мовної зміни.
- етнографія комунікації Дж. Хаймса: структура комунікативної події.

9. Рекомендована література

1. Ainsworth, S., & Hardy, C. (2004). Critical discourse analysis and identity: Why bother? *Critical Discourse Studies*, 1(2), 225–259. <https://doi.org/10.1080/1740590042000302085>
2. De Fina, A. (2006). Group identity, narrative and self-representations. In A. De Fina, D. Schiffrin, & M. Bamberg (Eds.), *Discourse and identity* (pp. 351–375). Cambridge University Press.
3. Evans, V. (2007). *A glossary of cognitive linguistics*. Edinburgh University Press.
4. Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse: Textual analysis for social research*. London: Routledge.
5. Fairclough, N., & Wodak, R. (1997). Critical discourse analysis. In T. A. Van Dijk (Ed.), *Discourse as social interaction: Discourse studies: A multidisciplinary introduction* (Vol. 2, pp. 258–284). Sage Publications.
6. Fillmore, Ch. J. (1985). Frames and the Semantics of Understanding. *Quaderni di Semantica* 6 (2): 222–253.
7. Garcia, O., & Wei, L. (2014). *Translanguaging: Language, Bilingualism, and Education*. New York, NY: Palgrave MacMillan. <https://doi.org/10.1057/9781137385765>
8. Geeraerts, D., & Cuyckens, H. (Eds.). (2007). *The Oxford handbook of cognitive linguistics*. Oxford University Press.
9. Gordon, C. (2021). Introduction. Gordon, C. (Ed.), *Approaches to Discourse Analysis* (pp. 1–7). Georgetown University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1wdvwzn.5>
10. Hymes, D. (Ed.). (1974). *Foundations in Sociolinguistics: An ethnographic approach* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315888835>
11. Lakoff, G. (1993). The contemporary theory of metaphor. *Metaphor and Thought*. Cambridge (Mass.): Cambridge University Press. P. 202-251.
12. Lakoff, G., Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.
13. Langacker, R. W (1987) *Foundation of Cognitive Grammar Vol.1. Theoretical Prerequisites*. Stanford University Press.
14. Langacker, R. W. (2008). *Cognitive grammar: A basic introduction*. Oxford University Press.
15. Meyerhoff, M. (2018). *Introducing Sociolinguistics* (3rd ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429507922>
16. Semino, E. (2008). *Metaphor in Discourse*. Cambridge University Press.
17. Sharifian, F. (Ed.). (2011). *Cultural conceptualisations and language: Theoretical framework and applications* (Vol. 1). John Benjamins Publishing Company.
18. Spolsky, B. (2003). *Language Policy*. Cambridge: Cambridge University Press.
19. van Dijk, T. A. (2015). Critical discourse analysis. In D. Tannen, H. E. Hamilton, & D. Schiffrin (Eds.), *The handbook of discourse analysis* (Vol. 2, pp. 465–484). Wiley-Blackwell.
20. Wodak, R., & Meyer, M. (2016). *Methods of Critical Discourse Studies*. 3rd Edn. London: Sage.
21. Zhabotynska, S. (2019). The study of language: Linguistic paradigms. <https://doi.org/10.28925/2311-2425.2019.12.1>
22. Бацевич, Ф.С. (2004). *Основи комунікативної лінгвістики*. К: Академія. 343 с.

23. Белехова, Л.І. (2006). Сучасний підхід до інтерпретації художнього тексту. *Наук. вісник Херсонського держ. ун-ту*. Херсон: Вид-во ХДУ, Вип. ІУ. С. 288-292.
24. Голик, С.В. (2019). Концепт: у пошуках алгоритму аналізу. *Сучасні дослідження з іноземної філології: Збірник наукових праць*, (17), 154–160.
25. Голик, С.В. (2017). Геронтологічний дискурс у науковому вимірі. *Сучасні дослідження з іноземної філології: Збірник наукових праць*, (15), 38–41.
26. Голик, С.В. (2013). Мовна особистість як об'єкт лінгвокультурологічних досліджень. *Вісник Львівського університету. Серія Іноземні мови*. Львів: Вид-во ЛНУ ім. І.Франка, Вип. 21. С. 258–264.
27. Голик, С.В. (2014). Лінгвокультурологічний підхід до вивчення граматики. *Нова філологія*, № 62. С. 31-36.
28. Голубовська, І.Р., Корольов, І. Р. (2011). *Актуальні проблеми сучасної лінгвістики: курс лекцій*. К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет". 223 с.
29. Денисова, С.П. (2007). Картина світу та суміжні поняття в зіставних дослідженнях. *Проблеми зіставної семантики*. Київ: Видав. центр КНЛУ, Вип. 8. С. 9 -15.
30. Селіванова, О.О. (2008). *Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми*. Полтава: Довкілля-К.
31. Стріха, М. *Мовна політика й мовне законодавство України* [Електронний ресурс].
Режим доступу: <http://www.vesna.org.ua/txt/konf/mp2000/03> ...

**Результати перегляду
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «___» _____ 20___ р. Завідувач кафедри _____
(підпис) (Прізвище ініціали)