

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ЦЕНТР ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

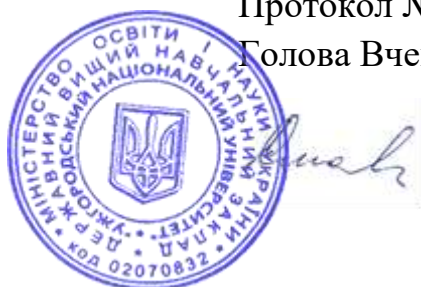
**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою ДВНЗ

«Ужгородський національний університет»

Протокол № 10 від 29.08.2025 р.

Голова Вченої ради, ректор



проф. Володимир СМОЛАНКА

**Програма**  
навчального курсу за напрямом  
«Монтаж відео»

Ужгород - 2025

## **Пояснювальна записка**

Сучасна соціально-економічна ситуація в Україні актуалізує потребу у впровадженні гнучкої, практико-орієнтованої системи професійної підготовки, що відповідає вимогам цифрової трансформації та ринку праці. Програма навчання за напрямом «Монтаж відео» розроблена з метою надання учасникам можливості здобути актуальні, конкурентоспроможні навички професії у сфері креативних індустрій.

Окрему увагу в реалізації програми приділено підтримці процесів соціальної та економічної реінтеграції громадян, зокрема — осіб, звільнених з військової служби, та учасників бойових дій, які потребують опанування нової професії для успішної адаптації до мирного життя. Водночас програма є відкритою для усіх зацікавлених осіб, незалежно від фаху чи попереднього досвіду, і дозволяє сформувати навички, затребувані в медіа, маркетингу, освіти, культурних ініціативах тощо.

Програма поєднує теоретичну базу з інтенсивною практичною підготовкою та орієнтована на результат — формування професійних компетентностей, необхідних для ефективної діяльності у сфері відеомонтажу. Таким чином, реалізація курсу сприяє розвитку трудового потенціалу населення, цифровій грамотності, професійній мобільності та загальному зміцненню кадрового ресурсу в секторі креативної економіки.

## **Загальні положення**

Програма навчального курсу за напрямом «Монтаж відео» (далі – Програма) розроблена на основі компетентнісного підходу з урахуванням принципів системності, практичної спрямованості, технологічності та варіативності в межах акредитованих освітньо-професійної програм «Інформаційні системи та технології» спеціальності 126 «Інформаційні системи та технології», «Телекомунікації та радіотехніка» спеціальності 172 Електронні комунікації та радіотехніка. Програма подана у взаємозв'язку змістового, цільового, технологічного та оцінювального компонентів і відповідає сучасним викликам цифрової економіки та державній стратегії розвитку освіти дорослих.

Зміст Програми враховує специфіку професійної діяльності у сфері відеомонтажу, формує ключові та спеціалізовані компетентності, необхідні

для виконання практичних завдань. Структура і модулі програми визначаються:

- запитами ринку праці у сфері медіавиробництва;
- актуальними професійними стандартами;
- потребами громадян у здобутті нової або суміжної професії;
- напрямками розвитку цифрових і креативних індустрій.

Програма передбачає варіативність траєкторій навчання з можливістю адаптації до рівня початкової підготовки слухачів та цілей їхнього професійного розвитку

**Мета програми:** Формування та розвиток базових і спеціалізованих цифрових компетентностей у сфері відеомонтажу, підготовка слухачів до успішної професійної діяльності в умовах сучасного ринку праці, з урахуванням потреб цифрової трансформації, розвитку креативних індустрій та сприяння професійній реінтеграції осіб, які змінили життєві обставини, зокрема ветеранів, осіб із числа УБД, а також інших категорій населення.

**Обсяг Програми:** 30 годин (1 кредит ЄКТС)

**Форма реалізації Програми:** Дистанційна форма навчання

**Кількість слухачів у групі:** 10–15 осіб

**Вартість освітніх послуг:** На договірних умовах

**Місце виконання Програми:** Дистанційне навчання через онлайн-платформи з підтримкою викладачів.

**Документ, що видається за результатами проходження Програми:** За результатами успішного завершення Програми, учасники отримують документ, що підтверджує їхнє навчання за програмою «Монтаж відео», який містить інформацію про змістові напрями Програми та обсяг годин, що підтверджує навички кваліфікації для виконання професійної діяльності в медіасфері.

**Розробники Програми:** Навчально-науковий центр підвищення кваліфікації ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

## **Зміст Програми "Монтаж відео"**

**Предметом Програми** є теоретичні та практичні аспекти професійної діяльності монтажу відео, включаючи технічні аспекти роботи з відео- та аудіоматеріалами, основи постпродакшн процесу, а також особливості роботи ринку праці в цій сфері. Курс розглядає ключові інструменти монтажу відео, навчання роботі з програмним забезпеченням та творчим процесом, що включає відбір матеріалу, його обробку, створення відео відповідно до замовлень.

**Освітнє та професійне значення:** Курс є важливим кроком у підготовці фахівців, здатних працювати в динамічному середовищі сучасного медіапростору. Він дозволяє слухачам:

1. Набути знання та вміння, необхідні для успішної кар'єри в сфері монтажу відео та постпродакшн.
2. Розвинути навички створення професійного контенту, що відповідає вимогам сучасних медіа і ринку.
3. Отримати досвід роботи з реальними проектами, що допоможе підготувати портфоліо для подальшого працевлаштування.
4. Ознайомитись з ключовими аспектами ринку праці в сфері відеопродакшн, а також із сучасними тенденціями і вимогами роботодавців.

Підсумком навчання є створення портфоліо (шоурілу), що дозволяє учасникам продемонструвати свої навички та здатність до самостійної роботи.

Курс містить лекції, практичні заняття та самостійні роботи, що забезпечують збалансований підхід до теоретичного та практичного навчання.

### **Загальні компетентності**

- Вміння використовувати теоретичні та практичні знання для створення відеоконтенту, що відповідає сучасним вимогам індустрії.
- Здатність до самостійної організації робочих процесів, планування та управління відеопроєктами.
- Вміння працювати з аудіо та відео матеріалами, зокрема застосовувати техніки саунд-дизайну та композиційних рішень.

- Навички використання інструментів штучного інтелекту для покращення процесу монтажу та творчого вираження.
- Здатність до критичного аналізу відео матеріалів та оптимізації процесу монтажу для досягнення кращих результатів.
- Здатність створювати та розробляти концепції відео-проектів, керуючись креативними підходами та технічними знаннями.
- Здатність до ефективної роботи в команді, взаємодії з клієнтами та замовниками для виконання проєктів.
- Вміння виконувати складні техніки монтажу та обробки відео, використовуючи сучасні програмні інструменти.

### **Професійні компетентності**

- Здатність створювати професійні цілісні проєкти з використанням сучасних методів монтажу, саунд-дизайну та ефектів для досягнення високої якості медіа-продуктів.
- Вміння обирати та тестувати інноваційні інструменти, зокрема штучний інтелект, для покращення ефективності та якості відеомонтажу.
- Здатність розробляти та реалізовувати відеоконцепції, враховуючи вимоги замовників, цільову аудиторію та специфіку проєкту.
- Здатність ефективно виконувати складні техніки, включаючи роботу з хромакеєм, композитінгом, зміною часу, тощо
- Навичка створювати демонстраційні ролики (шоуріли), які демонструють професійні досягнення, прогрес та творчі навички в галузі відеомонтажу.
- Здатність використовувати сучасні інструменти для корекції кольору та кольорових профілів, щоб забезпечити візуальну гармонію і відповідність стандартам індустрії.
- Здатність ефективно працювати зі звуковим дизайном, синхронізуючи аудіо з відео, а також створюючи і коригуючи аудіоефекти для поліпшення кінцевого продукту.
- Вміння планувати, організовувати та реалізовувати складні проєкти, що включають багатокроковий монтаж, синхронізацію відео, аудіо та графіки.
- Здатність адаптувати відеоконтент під різні платформи та медіа-формати, з урахуванням специфіки вимог для соціальних мереж, телевізійного ефіру та кінематографії.
- Здатність до створення та адаптації графічних та текстових елементів у проєктах.

- Здатність до самостійного творчого підходу при створенні концепцій відео та сценаріїв, а також втілення ідей у високоякісні відеопродукти.

## **Очікувані результати підвищення кваліфікації для курсу «Монтаж відео»:**

### **Знання і розуміння:**

- сучасних тенденцій розвитку відеоіндустрії, методів монтажу та обробки відео;
- особливостей роботи з програмою, що використовується в монтажі відео (Adobe Premiere Pro)
- принципів звукового дизайну і синхронізації аудіо з відео;
- технік та інструментів для корекції кольору, створення ефектів і анімацій;
- етичних та правових аспектів використання контенту, авторських прав та ліцензій;
- методів створення портфоліо та шоурілів для подальшого просування в професії Монтажу відео.

### **Розвинені вміння:**

- створювати ефективні проєкти, що відповідають сучасним вимогам медіа-індустрії, з урахуванням технічних і творчих аспектів монтажу;
- організовувати процес монтажу відео, координувати роботу з клієнтами і командою для досягнення високої якості кінцевого продукту;
- створювати та редагувати аудіо та відео матеріали з урахуванням принципів композиції та ритму;
- використовувати передові технології штучного інтелекту для автоматизації процесів редагування та обробки відео;
- аналізувати потреби ринку праці в галузі відеопродакшн та розробляти індивідуальні стратегії для розвитку професійної кар'єри в цій сфері.

**Форма проведення занять.** Навчальні заняття за програмою курсу проводяться за допомогою лекційного викладу матеріалу (теоретичні лекції, лекції з практичними прикладами, лекції-презентації, лекції з елементами практичної роботи), практичних занять (майстер-класи, практичні роботи, створення відео проєктів різної тематики, моделювання

замовлень під конкретні запити), а також самостійної роботи з моніторингом та аналізом виконаних завдань.

## **Навчальний план курсу "Монтаж відео"**

**Загальна кількість годин:** 30 годин (1 кредит ЄКТС)

### **1. Теоретичний модуль – 9 год (0,3 кредити).**

**Теоретичний модуль** забезпечує слухачів базовими теоретичними знаннями, необхідними для ефективної роботи в монтажу відео. Він охоплює фундаментальні принципи роботи з відеоматеріалами, аналізує основні концепти монтажу, а також розглядає особливості розвитку в цій професії. Під час вивчення модуля слухачі отримують знання про технології відеомонтажу, етапи роботи над відео, структури процесів. Модуль сприяє розвитку професійної компетентності, творчого мислення та здатності працювати з сучасними інструментами монтажу, що дозволяє слухачам зрозуміти важливість відео як інструменту комунікації в сучасному суспільстві.

Теми, передбачені Програмою:

- 1 Що таке монтаж, старт в Premiere Pro
2. Організація проєкту, формати відео, параметри файлів
3. Що ми можемо робити з відео
4. Етапи роботи над проєктом, бриф, ТЗ, сценарій, розкадровка
5. Основи композиції в кадрі, світло, тінь та простір в кадрі
6. Ритм та темп у монтажі, динаміка руху в кадрі
7. Контрасти та акценти у дизайні
8. Методи просування, створення власного бренду

### **2. Практичний модуль – 12 год (0,4 кредити).**

**Практичний модуль** спрямований на розвиток навичок монтажу відео. Слухачі виконуватимуть завдання, які дозволяють застосовувати теоретичні знання на практиці, працюючи з різними видами відеоматеріалів. Вони навчатимуться працювати з основними аспектами програмами для монтажу Adobe Premiere Pro, освоюючи як базові, так і складні техніки монтажу, включаючи корекцію кольору, додавання ефектів, переходів і синхронізацію аудіо та відео. Додатково увагу приділяють роботі зі звуковим дизайном, композицією, ритмом, перспективою, та використанню штучного інтелекту для роботи з відео. У процесі практичних занять слухачі створюватимуть короткі відеопроекти різних типів та напрямків, застосовуючи теоретичні та практичні знання, враховуючи особливості роботи з замовниками або роботодавцями.

Теми, передбачені Програмою:

1. Переходи
2. Ефекти, режими накладання
3. Саунд дизайн
4. Графіка, титри та текст
5. Швидкість у відео, опції відео
6. Проєкт: промо відео
7. Проєкт динамічний Reels/Shorts/TikTok
8. Плагіни для Premiere Pro
9. Проєкт відео для YouTube
10. Штучний інтелект у монтажі
11. Проєкт: рекламне відео
12. Хромакей, ротоскопінг
13. Мультикамерний монтаж
14. Створення складних ефектів, застосування VFX
15. Робота з композитінгом
16. Стилзація кадру, просунута робота з кольором

3. **Модуль самостійної роботи** – 6 год (0,2 кредити):

**Модуль самостійної роботи** спрямований на розвиток навичок монтажу, необхідних для успішного виконання проєктів. Слухачі навчаються пошуку та створенню матеріалів для монтажу, плануванню проєкту та розробці концепцій відео. Вони освоюють процес збору та підготовки необхідних матеріалів, аналізують теми та аудиторію, а також планують кожен етап відеовиробництва. Важливою складовою є робота над концепцією відео, що включає розробку сюжетної лінії, вибір стилю та методів монтажу.

4. **Організаційно-контрольний модуль** – 3 год (0,1 кредити).

**Організаційно-контрольний модуль** зосереджений на підготовці підсумкового шоурілу, що є важливим етапом для оцінки здобутих навичок. Слухачі організують та контролюють процес створення проєкту, використовуючи всі набуті теоретичні та практичні знання. Вони працюють над кінцевим продуктом, який демонструє їхні здобутки в монтажі відео, виборі композиції та ефектів, а також вмінні організувати матеріали для створення професійного портфоліо. Підсумковий шоуріл слугує важливим інструментом для оцінки результатів навчання та подальшого використання у професійній діяльності.

У програмі передбачається підготовка й захист підсумкової роботи (шоуріл), де слухачі застосовують здобуті навички у монтажі відео, роботі

з аудіо, ефектами та композицією. Наприкінці курсу слухачі проходять підсумкове опитування, яке оцінює їхні практичні навички у монтажу відео.

**Структура програми навчального курсу “Монтаж відео”  
(1 кредит, 30 годин)**

№ з/п	Напрямок	Розподіл годин		Лекції	Практичні заняття
		Кредити	Усього годин		
I	Теоретичний модуль	0,3	9	6	3
II	Практичний модуль	0,4	12	2	10
III	Організаційно-контрольний модуль	0,1	3		3
IV	Модуль самостійної роботи	0,2	6		
	<b>Усього:</b>	1	30	8	16