

**ДВНЗ «УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ» ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ДВНЗ
«Ужгородський національний університет»
Протокол № 9 від 26 жовтня 2023 р.
Голова Вченої ради, ректор, проф.



Володимир СМОЛАНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КЗВО
«Академія культури і мистецтв»
Протокол № 2 від 29 вересня 2023р.
Закарпатської обласної ради
Голова Вченої ради, ректор



Наталія ШЕТЕЛЯ

**ПРОГРАМА
курсів підвищення кваліфікації
учителів хореографії
(30 годин)**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Потреби докорінного, системного реформування освіти в Україні, інтеграції національної системи освіти у світовий європейський простір, підвищення конкурентоздатності української молоді на ринку праці, формування професійної компетентності педагога в реалізації основних завдань модернізації системи освіти, упровадження новітніх досягнень світової та вітчизняної науки, передового досвіду в організацію освітнього процесу сучасного освітнього закладу вимагає оновлення змісту й форм підвищення кваліфікації педагогічних кадрів.

Загальні положення

Програма підвищення кваліфікації (далі – Програма) учителів хореографії розроблена на основі компетентнісного підходу з урахуванням принципів цілісності, системності, технологічності та варіативності, подана у взаємозв'язку цільового, змістового, технологічного та контрольно-аналітичного компонентів.

Програма підвищення кваліфікації учителів хореографії розроблена на основі:

- Закону України «Про освіту»;
- Закону України «Про повну загальну середню освіту»;
- Національної доктрини розвитку освіти;
- Державної національної програми «Освіта» («Україна XXI століття»);
- Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року;
- Концепції Нової української школи;
- Концепції загальної середньої освіти (12-річна школа);
- Стратегії національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2020–2025 роки;
- Типового положення про атестацію педагогічних працівників України;
- Державного стандарту базової і повної середньої освіти;
- Професійного стандарту за професіями «Учитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Учитель закладу загальної середньої освіти», «Учитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства від 23.12.2020 р. № 2736);
- Постанови КМУ від 21.08.2021 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (із змінами).

Метою підвищення кваліфікації є вдосконалення професійної компетентності учителів хореографії як умотивованого, фахового спеціаліста, носія рефлексивної культури, готового до впровадження інноваційних концептуальних підходів і технологій в освітній процес.

Програма передбачає розв'язання таких завдань:

- формування готовності учителів хореографії до реалізації стратегічних цілей модернізації освіти, розбудови її в умовах соціокультурних викликів XXI століття, інтеграції у світовий освітній простір;

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з хореографії, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню дошкільників; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;

- мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;

- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я здобувача освіти, здатність сприяти їх творчому становленню, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;

- загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори музичного мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, музичної спадщини свого краю;

- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя;

- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства, опанування нових інтелектуальних інструментаріїв, педагогічних та інформаційних технологій, необхідних для впровадження якісних змін у навчально-виховний процес в ІКТ- наповненому середовищі;

- формування навичок самостійного, критичного мислення, системного педагогічного аналізу;

- формування вмінь здійснювати інтегровану практико-теоретичну професійну діяльність, що сприятиме формуванню інноваційного освітнього простору за логікою варіативного розвитку мотиваційно-сміслової освіти.

Обсяг Програми: 30 год (1 кредит ЄКТС)

Форма реалізації Програми: – денна/дистанційна/змішана форма.

Графік навчального процесу: одна сесія 30 годин (упродовж п'яти днів, по чотири години щоденно з можливістю подальшої підтримки педагогічного працівника через дистанційне навчання за планом програми).

Строки реалізації Програми: упродовж упродовж п'яти 5 робочих днів

Кількість слухачів у групі: 25-30 осіб.

Вартість освітніх послуг: на договірних умовах.

Місце виконання Програми: Навчально-науковий центр підвищення кваліфікації ДВНЗ «Ужгородський національний університет», КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради та за місцем

знаходження замовника. Якщо підвищення кваліфікації відбувається за місцем замовника то проводиться організація трансферу за кошти замовника.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації. За результатами опанування Програми особи, які пройшли повне навчання отримують свідоцтво, в якому зазначається змістові напрями навчального плану Програми та обсяг навчальних годин, яке дозволяє здійснювати професійну діяльність у закладах загальної середньої освіти, підвищувати кваліфікаційний рівень відповідно Положення про атестацію педагогічних працівників (наказ МОН України від 09.09.2022 р. № 805)

Розробники Програми. Програма підвищення кваліфікації учителів хореографії розроблена науково-педагогічними працівниками Навчально-наукового центру підвищення кваліфікації ДВНЗ «УжНУ» і КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

підвищення кваліфікації учителів хореографії

Предметом Програми є актуальні теоретичні і методичні питання формування компетентностей слухачів з питань професійної діяльності в умовах Концепції нової української школи

Освітнє і професійне значення викладання Програми полягає в розвитку професійної компетентності учителів хореографії в їхній здатності до активної творчої діяльності.

Результати навчання. Вивчення курсу сприяє формуванню загальних та фахових програмних компетентностей:

Соціально-гуманітарна й професійна підготовка розвиває творче мислення педагога, підвищує рівень соціально-політичних, філософських, соціологічних і психолого-педагогічних знань, сприяє вдосконаленню володіння категоріально-понятійним апаратом сучасної педагогічної науки.

Слухачі мають змогу отримати уявлення про освіту як соціальний інститут, розвиток громадянських компетентностей особистості, тенденції патріотичного виховання в умовах суспільних змін, удосконалити знання з питань нормативно-правового забезпечення освітньої діяльності в Україні, реформування загальної середньої освіти в Україні, набути знання із сучасних соціально-психологічних і педагогічних проблем виховання дітей, розвинути уявлення про психологічні основи фасилітативної компетентності педагога, застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у навчально-виховному процесі.

Фахова підготовка сприяє розвитку системи професійних компетентностей, необхідних для проектування цілісного інноваційного освітнього простору закладу освіти, забезпечується проведенням лекційних, семінарських, практичних занять, тренінгів, змістове наповнення яких відповідає сучасним досягненням психолого-педагогічних наук.

Навчальний план розрахований на 30 годин (1 кредит) та складається з п'яти модулів:

Модуль 1. Соціально-гуманітарний (4 год / 0,1 кредита);

Модуль 2. Професійний (6 год / 0,2 кредита);

Модуль 3. Фаховий (16 год / 0,5 кредита);

Модуль 4. Організаційно-контрольний (2 год / 0,1 кредита);

Модуль 5. Самостійної роботи (2 год / 0,1 кредита).

Фаховий модуль структурно складається з розділів:

- предметно-наукова підготовка;
- методична підготовка;
- спецкурси, спецпрактикуми;
- педпрактика.

Професійні компетентності, які розвиваються в слухачів курсів підвищення кваліфікації учителів хореографії:

A1. Мовно-комунікативна компетентність

□ A1.3 Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність здобувачів освіти.

A3. Інформаційно-цифрова компетентність

□ A3.2. Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.

G1. Прогностична компетентність

□ G1.1. Здатність до прогнозування результатів освітнього процесу.

□ G1.2. Здатність до планування освітнього процесу.

G2. Організаційна компетентність

□ G2.1. Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти

□ G2.2. Здатність до організації різних форм навчальної і пізнавальної діяльності здобувачів освіти

G3. Оцінювальна компетентність

□ G3.1. Здатність до здійснення оцінювання результатів навчання здобувачів освіти

D1. Інноваційна компетентність

□ D1.1. Здатність до застосування наукових методів пізнання в освітньому процесі

□ D1.2. Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.

Тематика предметно-наукової й методичної підготовки максимально співвідноситься зі змістом освіти в умовах інтеграції та передбачає поглиблення знань щодо актуальних досліджень у відповідних наукових галузях.

Предметно-наукова підготовка спрямована на формування професійних компетентностей учителів хореографії закладів загальної середньої освіти щодо впровадження педагогічних інновацій, проектування інноваційного освітнього середовища навчального закладу, застосування програмно-методичного та нормативного забезпечення, сучасних підходів до організації естетичного виховання дітей, формування системи життєвих компетентностей.

Методична підготовка спрямована на формування професійних компетентностей педагогів у впровадженні в освітній процес інтегративного підходу, мультимедійних технологій, нетрадиційних методів хореографічного виховання, педагогіки партнерства, організації навчально-пошукової, дослідницької діяльності дітей тощо.

У навчальному плані курсів підвищення кваліфікації передбачається проведення спецкурсів і спецпрактикумів, які є логічним продовженням та доповненням найактуальніших проблем, що розглядаються в розділах з предметно-наукової і методичної підготовки педагогічних працівників і керівників освіти.

Загалом підготовка за фахом забезпечує формування вміння організовувати тематичні дискусії, систематизувати власний досвід педагогічної і управлінської діяльності, ефективно вирішувати психолого-педагогічні проблеми, які виникають у професійній діяльності.

Форми реалізації Програми

Форма реалізації: навчальні заняття за програмою курсу проводяться – засобами лекційного викладу матеріалу (тематична лекція, інструктивна лекція, інтерактивна лекція з елементами панельної дискусії, лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-дискусія, лекція-прес-конференція, лекція з елементами практичного заняття), практичних занять (тренінгів, майстер-класів, моделювання освітньої діяльності, круглих столів, дискусій, тренувальних вправ, авторських студій, самостійної роботи у вигляді моніторингу та оцінки результатів пропонувананих освітніх змін, тестів).

Самостійна робота слухачів передбачає завдання, спрямовані на вивчення нормативно-правових актів та інструктивно-методичних листів, актуальних питань щодо організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.

У Програмі передбачається підготовка й захист підсумкової роботи (випускна робота, творчий проєкт) з питань предметно-наукової та методичної підготовки за фахом.

На етапі завершення навчання за Програмою слухачі обирають: складання підсумкового теста, який складається з 30 тестових завдань, одне тестове завдання оцінюється в 1 бал, або виконання творчого проєкту. Максимальна кількість балів, яку можуть отримати учасники – 30 балів. Прохідний бал – 20 балів.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Програми підвищення кваліфікації учителів хореографії
(1 кредит, 30 годин)

№ з/п	Напрямок	Розподіл годин			Практичні заняття	Тематич .дискусії
		кредити	Усього (годин)	Лекції		
I.	СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ МОДУЛЬ	0,1	4	2	2	
II.	ПРОФЕСІЙНИЙ МОДУЛЬ Формування та розвиток професійної компетентності	0,2	6	2	4	-
III	ФАХОВИЙ МОДУЛЬ	0,5	16	4	10	2
3.1.	Предметно-наукова підготовка		2	2	-	
3.2.	Методична підготовка		14	2	10	2
	3.2.1. Концептуальні засади реалізації Державного стандарту загальної середньої освіти України		4	2		2
	3.2.2. Створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, особливості інклюзивного навчання в ЗЗСО		4		4	
	3.2.3. Використання інформаційно-комунікаційних, цифрових технологій в освітньому процесі.		2	-	2	
	3.2.4. Вдосконалення знань, вмінь і практичних навичок у частині надання психологічної підтримки учасникам освітнього процесу		4		4	
IV	ОРГАНІЗАЦІЙНО-КОНТРОЛЬНИЙ МОДУЛЬ.	0,1	2		2	
V.	МОДУЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ	0,1	2	-	-	-
	УСЬОГО:	1	30	8	18	2