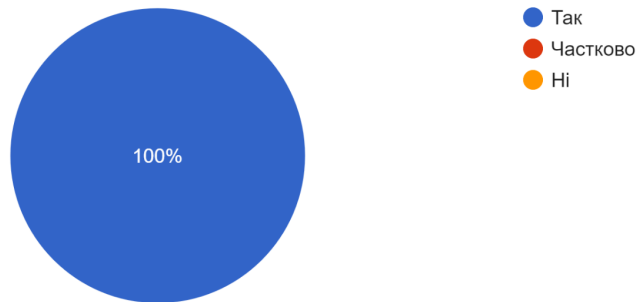


Результати опитування стейкхолдерів ОП "Культурологія" 2023

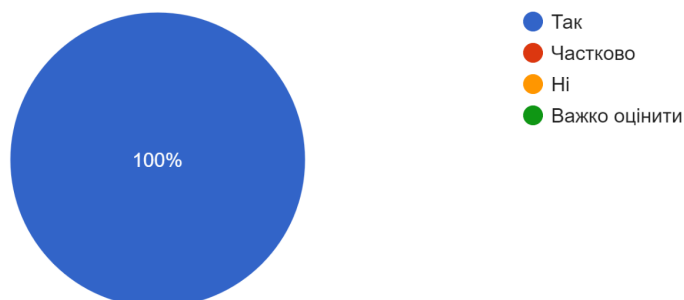
Чи достатньо публічно університет оприлюднює свою стратегію, політику та інші матеріали щодо забезпечення якості освіти?

5 відповідей



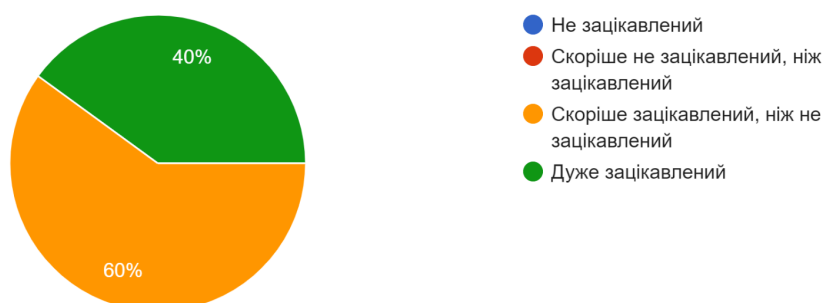
Чи вважаєте Ви, що підготовка фахівців за ОП "Культурологія" є актуальною і необхідною?

5 відповідей



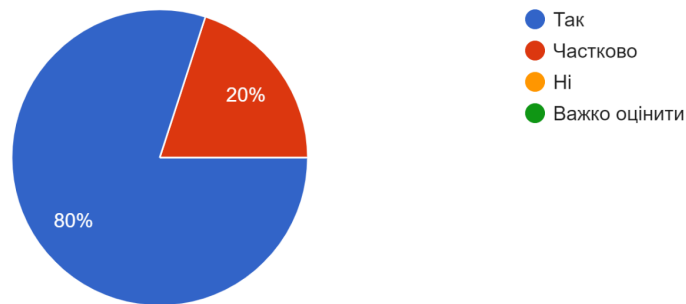
Наскільки Ви зацікавлені у прийомі на роботу випускників освітньо-професійної програми «Культурологія»

5 відповідей



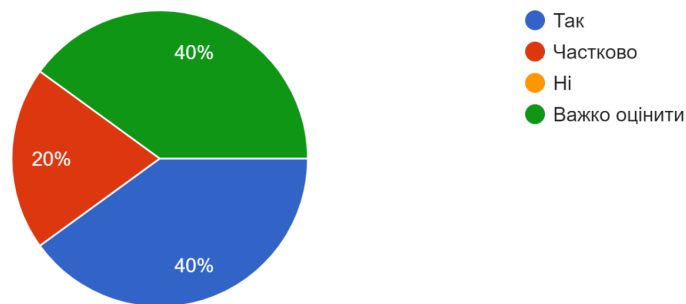
Чи забезпечує ОП «Культурологія» формування тих компетентностей, які потрібні фахівцям для ефективної роботи у Вашій установі/організації?

5 відповідей



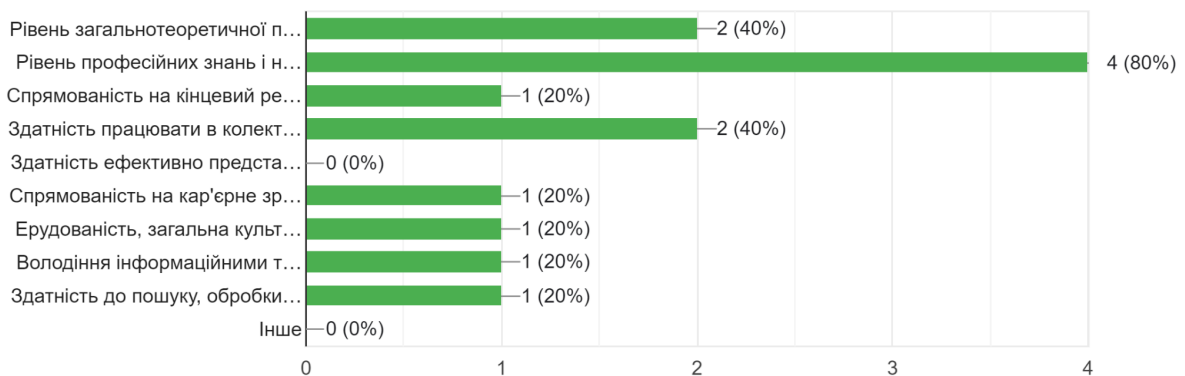
Чи задоволені Ви рівнем професійної підготовки (знань, умінь) здобувачів, які проходять практику (стажування) у Вашій установі/організації?

5 відповідей



Які з наведених нижче чинників мають, на Вашу думку, найбільший вплив на ефективність професійної діяльності фахівця та його кар'єрне зростання (виберіть не більше 5).

5 відповідей



Які додаткові знання, вміння та навички, на Вашу думку, повинна забезпечувати освітньо-професійна програма «Культурологія»?

5 відповідей

знання з окремих аспектів музейної справи: фондово-облікова робота, збереження та реставрація музейних пам'яток, новітні форми культурно-освітньої роботи, застосування сучасних технологій.

Здатність пошуку та аналізу інформації, якісного її опрацювання та вміння застосовувати у професійній діяльності

Вміння працювати з музейними експонатами та архівними фондами розширило б компетенції здобувачів

Знання національних і міжнародних правових норм, які регулюють сферу культури

Сьогодні більшої актуальності набувають діджиталізація в музеях та збереження спадщини, можливо, варто акцентувати увагу на розвитку теоретичних і практичних знань у цих сферах

Просимо надати рекомендації та пропозиції для підвищення якості підготовки здобувачів вищої освіти у ДВНЗ "УжНУ" за ОП «Культурологія»?

5 відповідей

більшу увагу звертати на практичну складову освітнього процесу; залучення сторонніх кваліфікованих фахівців (зокрема, наукових співробітників музеїв, бібліотек, архівів); звернути увагу на важливість апробації наукових досліджень випускників ОПП.

Збільшити практичну складову

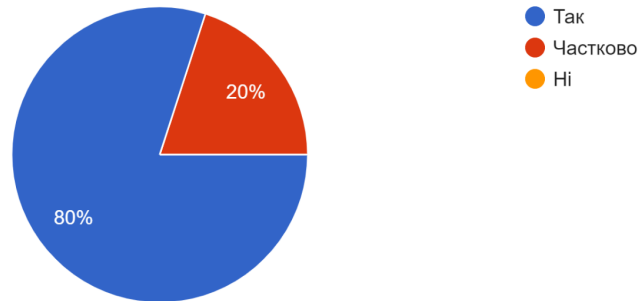
Можливо, варто було б приділити увагу також і засадам та аналізу актуальних культурних явищ нашого часу

Введення обов'язкових курсів «Основи національного законодавства в сфері культури» та «Основи міжнародного права в сфері культури»

Оновлення навчальних програм з включенням більшої кількості джерел іноземної літератури, зокрема, сучасних авторів

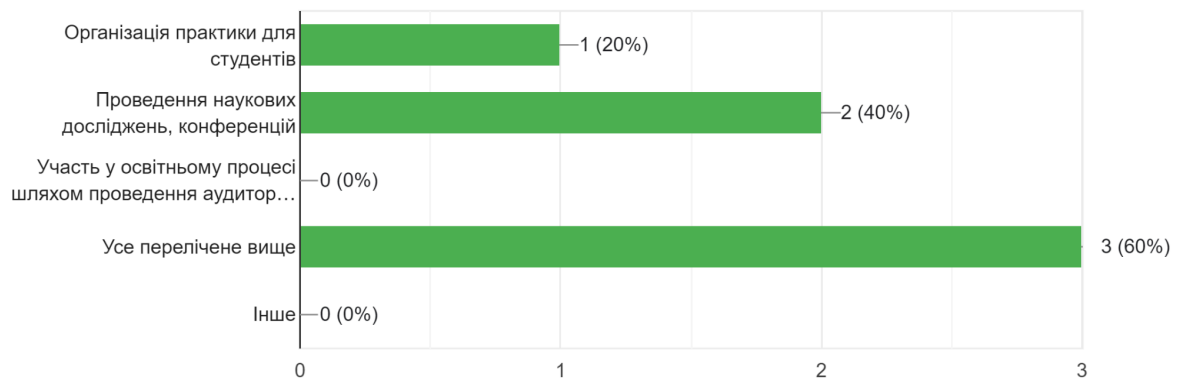
Чи вважаєте Ви, що освітньо-професійна програма «Культурологія» відповідає вимогам ринку праці?

5 відповідей



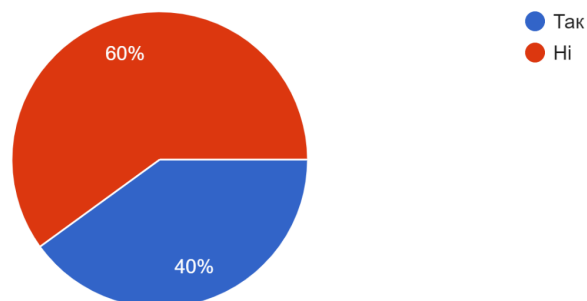
Яка форма співпраці Вас цікавить у подальшому?

5 відповідей



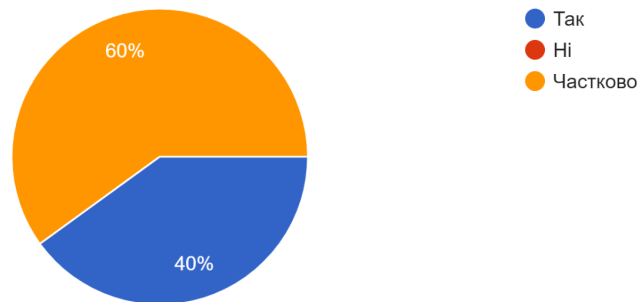
Чи працюють у керованих Вами закладах/установах/організаціях випускники спеціальності «Культурологія»?

5 відповідей



Чи є перспектива працевлаштування випускників спеціальності «Культурологія»?

5 відповідей



Вкажіть, будь ласка, назву Вашої установи, організації

5 відповідей

Комунальний заклад "Закарпатський музей народної архітектури та побуту" Закарпатської обласної ради

Археологічний музей УжНУ

ГО «Ужгородський модернізм»

Департамент культури Закарпатської обласної державної адміністрації

Український католицький університет, Львівська національна академія мистецтв (лекторка)