

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



**КОНКУРСНІ  
ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

(Для фахових вступних випробувань)

**УГОРСЬКА  
МОВА ТА  
ЛІТЕРАТУРА**

Завдання підготувала: Зикань Х.І.

Ужгород – 2019

**Ukrán Oktatás- és Tudományügyi Minisztérium  
Ungvári Nemzeti Egyetem**



**Felvételi tesztfeladatok**

**MAGYAR NYELV ÉS  
IRODALOM**

A feladatokat összeállította: Zékány Krisztina

Ungvár – 2019

## Rozділ 1 (1.fejezet)

\$1.Melyik sorban vannak csupa mély hangrendű szavak?

- 1) «*halász, kóros, dupla*»;
- 2) «*illan, kuglóf, fázik*»;
- 3) «*korom, árvíz, szappan*».

\$2. Melyik sorban van írásban jelölt teljes hasonulás?

- 1) «*egészség, község*»;
- 2) «*tollak, brummog*»;
- 3) «*ahhoz, ettől*».

\$3.Melyik sor szavaiban van írásban jelöletlen összeolvadás?

- 1) «*tejjel, vajjal*»;
- 2) «*ravaszág, egyezés*»;
- 3) «*kínja, hídja*».

\$4.Milyen mássalhangzó-törvény érvényesül a *kapzsi* szóban?

- 1) «*Zöngéesség szerinti hasonulás*»;
- 2) «*Írásban jelöletlen teljes hasonulás*»;
- 3) «*Írásban jelöletlen összeolvadás*».

\$5.Milyen mássalhangzó-törvény érvényesül a *lásson* szóban?

- 1) «*Zöngéesség szerinti hasonulás*»;
- 2) «*Írásban jelöletlen összeolvadás*»;
- 3) «*Írásban jelölt összeolvadás*».

\$6.Milyen mássalhangzó-törvény érvényesül a *vetjük* szóban?

- 1) «*Írásban jelölt teljes hasonulás*»;
- 2) «*Írásban jelöletlen összeolvadás*»;
- 3) «*Írásban jelölt összeolvadás*».

\$7.Milyen mássalhangzó-törvény érvényesül az *átcsap* szóban?

- 1) «*Zöngéesség szerinti hasonulás*»;
- 2) «*Írásban jelöletlen teljes hasonulás*»;
- 3) «*Írásban jelölt teljes hasonulás*».

\$8. Milyen mássalhangzó-törvény érvényesül a *tömbből* szóban?

- 1) «Zöngéesség szerinti hasonulás»;
- 2) «Írásban jelöletlen teljes hasonulás»;
- 3) «Írásban jelöletlen megrövidülés».

\$9. Milyen mássalhangzó-törvény érvényesül a *földjei* szóban?

- 1) «Írásban jelöletlen teljes hasonulás»;
- 2) «Írásban jelöletlen összeolvadás»;
- 3) «Írásban jelölt összeolvadás».

\$10. Milyen mássalhangzó-törvény érvényesül a *lyukban* szóban?

- 1) «Zöngéesség szerinti hasonulás»;
- 2) «Írásban jelölt teljes hasonulás»;
- 3) «Írásban jelölt összeolvadás».

## **Розділ 2 (2. fejezet)**

\$11. Melyik sorban vannak cselekvő igék?

- 1) «jár, köt, takarít»;
- 2) «ropogtat, csináltat, öltöztet»;
- 3) «mosakodik, öltözködik, képződik».

\$12. Melyik sorban vannak tárgyatlan igék?

- 1) «elesik, megbotlik, elrohan»;
- 2) «javít, koszorúz, bolondít»;
- 3) «vezet, bírál, dicsér».

\$13. Melyik sorban vannak tárgyas ragozású igék?

- 1) «látja, mondja, nézi, kéri»;
- 2) «olvasok, mosok, takarítok»;
- 3) «játszunk, ugrálunk, labdázunk».

\$14. Melyik mondatban van az ige használatával kapcsolatos nyelvhelyességi hiba?

- 1) «A hivatalban nem várakoztatják az ügyfeleket»;
- 2) «Az órák délután háromkor nyernek befejezést»;
- 3) «Az ügyet gyorsan elintéztük».

\$15. Melyik igemódban van meg mindhárom igeidő?

- 1) «felszólító mód»;
- 2) «kijelentő mód»;
- 3) «feltételes mód».

\$16. Válassza ki a gyűjtőneveket!

- 1) «*cukor, só, víz, vas*»;
- 2) «*csorda, erdőség, nép, tömeg*»;
- 3) «*étkezés, táplálkozás, falatozás*».

\$17. Milyen mondatrész a mondatban a *cipőm* főnév?

*Levált a cipőm sarka.*

- 1) «*alany*»;
- 2) «*jelző*»;
- 3) «*határozó*».

\$18. Milyen mondatrész a mondatban a főnév?

*Tavaly még diák volt.*

- 1) «*alany*»;
- 2) «*határozó*»;
- 3) «*összetett állítmány névszói része*».

\$19. Melyik főnevet elemezzük így?

*Névszó, főnév, konkrét, gyűjtőnév.*

- 1) «*nyáj*»;
- 2) «*ember*»;
- 3) «*gyávaság*».

\$20. Hol vétettünk a tulajdonnevek helyesírásának szabálya ellen?

- 1) «*Harkovi terület*»;
- 2) «*Rahói járás*»;
- 3) «*Rahói járási*».

\$21. Melyik sor melléknevei fejezik ki a 'valaminek a hiánya' jelentéstartalmat?

- 1) «*egyenes, görbe*»;
- 2) «*mély, magas*»;
- 3) «*színtelen, szagtalan*».

\$22. Melyik mondatban helytelen a többes számú főnév használata az összes melléknév után?

- 1) «*Az összes kiadások öt terhelik*».
- 2) «*Az összes fizetését elköltötte*».
- 3) «*Az összes osztály eljött*».

\$23. Melyik toldalék nem melléknévképző?

- 1) «*-d, -dik*»;
- 2) «*-tlan, -tlen*»;

3) « -ú, -ű; -jú, -jű».

\$24. Milyen mondatrész a számnév a mondatban?

*Két könyvet vettem ajándékba.*

- 1) «számhatározó»;
- 2) «minőségjelző»;
- 3) «mennyiségjelző».

\$25. Melyik sorban van helyesírási hiba?

- 1) «2-nak futott be»;
- 2) «A 10.-be jár»;
- 3) «II. Rákóczi Ferenc».

\$26. Hol van hiba?

- 1) «ötezer-kettő»;
- 2) «kétszáz-ezer-három»;
- 3) «hetvenmillió-ötszázkétezer-három».

\$27. Melyik névmás fejezi ki azt, hogy az alany cselekvése önmagára utal vissza?

- 1) «visszaható névmás»;
- 2) «kölcsonös névmás»;
- 3) «általános névmás».

\$28. Válassza ki az általános névmások sorát!

- 1) «magam, magad, maga»;
- 2) «enyém, tied, övé»;
- 3) «bárki, senki, mindnyájan».

\$29. Hol hibás a mutató névmás használata?

- 1) «Én eztet nem veszem meg»;
- 2) «Olyan is tudok lenni»;
- 3) «Ennyiért sehol nem veszem meg».

\$30. Melyik névmást elemeztük így?

Névszó, névmás, főnévi mutató névmás.

- 1) «ekkor, akkor»;
- 2) «ez, az, emez, amaz»;
- 3) «efféle, afféle».

\$31. Milyen mondatrész a mondatban a határozószó?

*Reggel indulunk.*

- 1) «tárgy»;

- 2) «jelző»;
- 3) «határozó».

\$32. Mi a főnévi igenév képzője?

- 1) «-ni»;
- 2) «-va, -ve; -ván, -vén»;
- 3) «-ó, -ő».

\$33. Mi a befejezett történesű (múlt idejű) melléknévi igenév képzője?

- 1) «-va, -ve; -ván, -vén»;
- 2) «-t, -tt»;
- 3) «-andó, -endő».

\$34. Mi a folyamatos történesű (jelen idejű) melléknévi igenév képzője?

- 1) «-va, -ve; -ván, -vén»;
- 2) «-andó, -endő»;
- 3) «-ó, -ő».

\$35. Mi a beálló történesű (jövő idejű) melléknévi igenév képzője?

- 1) «-va, -ve; -ván, -vén»;
- 2) «-andó, -endő»;
- 3) «-ó, -ő».

\$36. Mi a határozói igenév képzője?

- 1) «-ni»;
- 2) «-va, -ve; -ván, -vén»;
- 3) «-t, -tt».

\$37. Milyen mondatrész a mondatban a főnév igenév?

*Jó volt kirándulni.*

- 1) «állítmány»;
- 2) «alany»;
- 3) «határozó».

\$38. Milyen mondatrész a mondatban a melléknévi igenév?

*Forró a homlokom.*

- 1) «állítmány»;
- 2) «alany»;
- 3) «jelző».

\$39. Hol írtuk hibásan az igekötős igét?

- 1) «Néha elszoktam menni moziba»;

- 2) *«Elszerette a vőlegényét»;*
- 3) *«El szeretnék beszélgetni vele».*

\$40. Hogy nevezzük azt a szófajt, amely a főnév határozottságát vagy határozatlanságát jelöli meg?

- 1) *«névutó»;*
- 2) *«névelő»;*
- 3) *«határozószó».*

\$41. Milyen szófaj az egy szó a mondatban?

Mondj el egy szép verset!

- 1) *«számnév»;*
- 2) *«határozatlan névelő»;*
- 3) *«határozott névelő».*

\$42. Melyik mondatban hibás a határozatlan névelő használata?

- 1) *«Egy kedves barátommal találkoztam»;*
- 2) *«Van egy kérésem»;*
- 3) *«A lándzsahal egy gerinchúros állat».*

\$43. Hogy nevezzük az olyan viszonyfogalmat kifejező szófajt, amely ragos vagy ragtalan névszó után áll?

- 1) *«névutó»;*
- 2) *«módosítószó»;*
- 3) *«igekötő».*

\$44. Melyik képzőt veheti fel a névutó?

- 1) *«-i»;*
- 2) *«-lag,-leg»;*
- 3) *«-ó,-ő».*

\$45. Mikor teszünk vesszőt az és, s, vagy kötőszók elé?

- 1) *«Ha azonos mondatrészeket kapcsolnak össze»;*
- 2) *«Ha tagmondatokat kapcsolnak össze»;*
- 3) *«Semmilyen esetben».*

\$46. Milyen kötőszó van a mondatban?

Nem mondta, hogy mikor jön.

- 1) *«valódi, alárendelő»;*
- 2) *«feltételes alárendelő»;*
- 3) *«mellérendelő».*

\$47. Mi a neve a teljes gondolatot kifejező, nyelvtani szabályok szerint megszerkesztett nyelvi egységnek?

- 1) «szöveg»;
- 2) «szó»;
- 3) «mondat».

\$48. Milyen osztályozási szempont szerint lehetnek a mondatok állítók, tagadók és tiltók?

- 1) «alakjuk (logikai minőségük) szerint»;
- 2) «tagolódási»;
- 3) «funkcionális».

\$49. Mi a tőmondat?

- 1) «Az olyan egyszerű mondat, amely csak hozzárendelő (predikatív) szószerkezetből áll»;
- 2) «Az olyan egyszerű mondat, amely a hozzárendelő (predikatív) szószerkezeten kívül más szintagmát is tartalmaz»;
- 3) «Az olyan mondat, amelyben van állítmány».

\$50. Mikor tekintjük a mondatot hiányosnak?

- 1) «Ha hiányzik az alany vagy az állítmány, vagy mindkettő»;
- 2) «Ha hiányzik a tárgy»;
- 3) «Ha nincs a mondatban bővítmény».

\$51. Minősítse a mondatot tartalma szerint!

*Jaj, de örülök!*

- 1) «Kijelentő mondat»;
- 2) «Felkiáltó mondat»;
- 3) «Felszólító mondat».

\$52. Mi a neve annak a mondatrésznek, amely mennyiségi, minőségi jeggyel vagy birtokos megnevezésével határozza meg alaptagját? Pl. *Szép időnk van.*

- 1) «tárgy»;
- 2) «jelző»;
- 3) «határozó».

\$53. Mi a neve annak a tárgynak, amely mellett az igei állítmány tárgyas ragozású? Pl. *Tanulom a verset.*

- 1) «határozott tárgy»;
- 2) «határozatlan tárgy»;
- 3) «határozói értékű tárgy».

\$54. Hogy nevezzük azt a jelzőt, amely a jelzett szó (alaptag) egyetlen jelentéskörére vonatkozik?

A *nagyobbik* lány takarít.

- 1) «birtokos jelző»;
- 2) «kijelölő jelző»;
- 3) «értelmező jelző».

\$55. Hogy nevezzük azt a határozót, amely valakinek vagy valaminek a testi vagy lelki állapotát határozza meg?

Harminchat fokos *lázban* égek... (József Attila)

- 1) «társhatározó»;
- 2) «állapothatározó»;
- 3) «módhatározó».

\$56. Hogy nevezzük azt a határozót, amely a kiváltó körülményt mutatja meg, amelynek okozataként a cselekvés végbemegy.

„...a nagy örömtül

Gyakran a tündérek szeméből könny gördül.” (Petőfi Sándor)

- 1) «eredethatározó»;
- 2) «eredményhatározó»;
- 3) «eszközhatározó».

\$57. Hogy nevezzük a kettőnél több tagmondatból álló mondategészt? Pl.

*A nap akkor már a földet érintette,*

*Mikor Jancsi a nyájt félig összeszedte;*

*Nem tudja, hol lehet annak másik fele:*

*Tolvaj-e vagy farkas, ami elment vele.*(Petőfi Sándor)

- 1) «alárendelő összetett mondat»;
- 2) «összetett mondat»;
- 3) «többszörösen összetett mondat».

\$58. Hogy nevezzük az olyan egyenrangú tagmondatokból álló mondategészt, amelyben a második tagmondat megmagyarázza az első tagmondat tartalmát?

*Fölneveltem szegényt, hisz úgysincs gyermekem.* (Petőfi Sándor)

- 1) «kapcsolatos mondat»;
- 2) «következtető mondat»;
- 3) «magyarázó mondat».

\$59. Állapítsa meg a mellékmondat fajtáját!

*Szeretném, hogyha szeretnének...* (Ady Endre)

- 1) «tárgyi»;
- 2) «jelzői»;

3) «határozói».

\$60. Milyen a mellérendelő összetett mondat típusa?

*Mindig jól tanult, ezért sikerült a felvételi.*

- 1) «választó»;
- 2) «kapcsolatos»;
- 3) «következtető utótagú».

\$61. Milyen szófajú a mondat alanya?

*Senki ne zavarjon a munkanap folyamán!* (Köznyelv)

- 1) «Főnévi köznévi»;
- 2) «Birtokos személyjeles főnévi»;
- 3) «Főnévi névmás».

\$62. Milyen szófajú a mondat alanya?

*A Szép: igaz...* (Keats: Óda egy görög vázához)

- 1) «Főnévi értelemben használt melléknév»;
- 2) «Melléknév»;
- 3) «Melléknévi értelemben használt főnév».

\$63. Milyen szófajú a mondat állítmánya?

*Az ifjúság múlandó.* (Köznyelv)

- 1) «Melléknévi igenév»;
- 2) «Melléknév»;
- 3) «Ige».

\$64. Milyen szófajú a mondat állítmánya?

*Minden dalunk friss zöld levél...* (Arany János: Letészem a lantot)

- 1) «Melléknév»;
- 2) «Főnév»;
- 3) «Birtokos személyjeles főnév».

\$65. Milyen szófajú a mondat tárgya?

*A bögrét két kezébe fogta...* (József Attila: Anyám)

- 1) «Számnév»;
- 2) «Határozóragos főnév»;
- 3) «Tárgyragos főnév».

\$66. Milyen szófajú a mondat tárgya?

*Téged keres valaki.* (Köznyelv)

- 1) «Határozatlan névmás»;
- 2) «Személyes névmás»;
- 3) «Általános névmás».

\$67. Milyen szófajú a mondatban a minőségjelző?

*Ágnes asszony a patakban*

*Fehér lepedőjét mossa;* (Arany János)

- 1) «Főnév, köznév»;
- 2) «Melléknév»;
- 3) «Főnevesült melléknév».

\$68. Milyen szófajú a mondatban a minőségjelző?

*...leplét a futó hab elkapdossa.* (Arany János: *Ágnes asszony*)

- 1) «Melléknévi igenév»;
- 2) «Főnév»;
- 3) «Melléknév».

\$69. Mi a helyhatározó szófaji kifejezőeszköze a mondatban?

*Udvaron fehérlik szőre egy tehénnek.* (Arany János: *Családi kör*)

- 1) «Határozószó»;
- 2) «Ragos főnév»;
- 3) «Névutós névszó».

\$70. Mi a helyhatározó szófaji kifejezőeszköze a mondatban?

*Ajtó előtt hasal egy kiszolgált kutya.* (Arany János: *Családi kör*)

- 1) «Ragos főnév»;
- 2) «Névutós névszó»;
- 3) «Határozói igenév».

#### **Розділ 4 (4.fejezet)**

\$71. Nyolcsoros költemény, Janus Pannonius sorsversei közé tartozik. A természeti kép és az egyéni sors összefüggése van jelen a versben.

- 1) «*Egy dunántúli mandulafáról*»;
- 2) «*Búcsú Váradtól*»;
- 3) «*Pannonia dicsérete*».

\$72. Balassi Bálint versében a végvárak mindennapi életét mutatja be. A tavasz dicsérete összekapcsolódik a vitézi élet méltatásával.

- 1) «*Egy katonaének (A végek dicsérete)*»;
- 2) «*Búcsúja hazájától (Ó én édes hazám)*»;
- 3) «*Adj már csendességet*».

\$73. Két sereg vív halálos párharcot Zrínyi Miklós legnagyobb alkotásában.

- 1) *«Vitéz hadnagy»;*
- 2) *«Tábori kis trakta»;*
- 3) *«Szigeti veszedelem».*

\$74. Heltai műve – az ezópusi állatmesék kiszínezett, eleven változatai.

- 1) *«Krónika a magyarok dolgairól»;*
- 2) *«Ponciánus históriája»;*
- 3) *«Száz fabula».*

\$75. A fősvény polgár satirikus jellemrajzát adja a versben Csokonai Vitéz Mihály.

- 1) *«Zsugori uram»;*
- 2) *«A reményhez»;*
- 3) *«A méla Tempefői».*

\$76. Ebben a Fazekas Mihály-műben szerepel a magyar irodalomban először olyan jobbágyhős, aki az eszével áll bosszút az őt ért sérelmekért.

- 1) *«Nyári esti dal»;*
- 2) *«Lúdas Matyi»;*
- 3) *«Ki a boldog?».*

\$77. Vörösmarty Mihály a könyvnyomtatás feltalálásának 400. évfordulójára írta a verset. Egyetlen körmondatból áll.

- 1) *«A Gutenberg-albumba»;*
- 2) *«Emlékkönyvbe»;*
- 3) *«Gondolatok a könyvtárban».*

\$78. Ebben a versben fogalmazza meg Kölcsey Ferenc a cselekvő hazaszeretet lényegét.

- 1) *«Huszt»;*
- 2) *«Himnusz»;*
- 3) *«Parainesis».*

\$79. A világszabadság víziója és a lírai én, Petőfi kapcsolódik össze a versben.

- 1) *«Szabadság, szerelem»;*

- 2) *«Egy gondolat bánt engemet»;*
- 3) *«Európa csendes, újra csendes».*

\$80. A Petőfi-költemény az 1848-as forradalom gyújtó hatású indulója. Tömegmozgósító ereje van.

- 1) *«Nemzeti dal»;*
- 2) *«Akasszátok fel a királyokat!»;*
- 3) *«Föltámadott a tenger».*

\$81. A balladában Arany János apró jegyek megrajzolásával (szöghaj ősbe fordulása...) mutatja be a megőrülés belső folyamatát.

- 1) *«Ágnes asszony»;*
- 2) *«A walesi bárdok»;*
- 3) *«V. László».*

\$82. A ballada 1857-ben született. A hatóságok felkérték a költőt – fényes díj ígéretével – , írjon dicsőítő ódát a Magyarországra látogató Ferenc József császár tiszteletére. Arany János ezt a balladát írta az óda helyett.

- 1) *«Szondi két apródja»;*
- 2) *«A walesi bárdok»;*
- 3) *«V. László».*

\$83. Tompa Mihály azokat rója meg a versben, akik reményt veszve elhagyják az országot. Programot ad.

- 1) *«A gólyához»;*
- 2) *«Új Simeon»;*
- 3) *«A madár, fiaihoz».*

\$84. Madách Imre ebben a művében az egész emberiség, az emberi civilizáció nevében szólal meg. Minden kor számára van mondanivalója, kérdései ma is aktuálisak.

- 1) *«Mózes»;*
- 2) *«Az ember tragédiája»;*
- 3) *«Csák végnapjai».*

\$85. Jókai Mór ebben a regényében a szabadságharc hősi emlékét örökíti meg.

- 1) *«Egy magyar nábob»;*
- 2) *«A kőszívű ember fiai»;*
- 3) *«És mégis mozog a föld».*

\$86. A török elleni harc hőseinek állít emléket Gárdonyi Géza a regényben.

- 1) *«Egri csillagok»;*
- 2) *«A láthatatlan ember»;*
- 3) *«Az öreg tekintetes».*

\$87. A Mikszáth Kálmán-elbeszélés hőse a híres brezinai bacsa.

- 1) *«Az a fekete folt»;*
- 2) *«A néhai bárány»;*
- 3) *«Bede Anna tartozása».*

\$88. Ady Endre programadó verse. „Új időknek új dalaival tör” be Dévénynél.

- 1) *«Új vizeken járok»;*
- 2) *«Góg és Magóg fia vagyok én»;*
- 3) *«A magyar Ugaron».*

\$89. A magyar gyermekirodalom egyik gyöngyszeme. Gergő alakjában Móra Ferenc saját gyermekkorát idézi.

- 1) *«A rab ember fiai»;*
- 2) *«Kincskereső kisködmön»;*
- 3) *«Mindenki Jánoskája».*

\$90. Móricz Zsigmond lélektani regénye. A főszereplőben önmagát ábrázolja, s kimondja: az önző világban csak a gyermekben él tisztán az ember.

- 1) *«A fáklya»;*
- 2) *«Légy jó mindhalálig»;*
- 3) *«Rokonok».*

\$91. A Móricz Zsigmond-regényben Zsarátnok urainak szükségük van a főszereplő makulátlan nevére, hogy felhasználják kétes üzleti ügyeik fedezésére.

- 1) *«A fáklya»;*
- 2) *«Erdély»;*
- 3) *«Rokonok».*

\$92. Kosztolányi Dezső lélektani regénye. Egy cselédlány egyre feszültebbé váló történetét dolgozza fel, aki a mű végére olyan mértékű lelki átalakuláson megy keresztül, amelynek eredményeképpen kettős gyilkosságot hajt végre.

- 1) *«Édes Anna»*;
- 2) *«Pacsirta»*;
- 3) *«Esti Kornél»*.

\$93. Tóth Árpád nagy impresszionista verse. Az ébredő fővárosi táj lírai leírása.

- 1) *«Elégia egy rekettyebokorhoz»*;
- 2) *«Esti sugárkoszorú»*;
- 3) *«Körúti hajnal»*.

\$94. Juhász Gyula a versben a tájban oldja fel szerelme képét.

- 1) *«Anna örök»*;
- 2) *«Milyen volt...»*;
- 3) *«Tiszai csönd»*.

\$95. József Attila ünnepi hangulatú szerelmi költeménye. Újszerű és merész hasonlataival fejezi ki a kötődést.

- 1) *«Óda»*;
- 2) *«Levegőt!»*;
- 3) *«A Dunánál»*.

\$96. József Attila egyik legszebb verse. Édesanyja halála után több évvel írta, neki állít benne emléket!

- 1) *«Levegőt!»*;
- 2) *«A Dunánál»*;
- 3) *«Kései sirató»*.

\$97. Radnóti Miklós a fogolytábor szörnyűségeit mutatja be ebben a hexameterekben írt költeményben. A kilátástalan helyzetben az elképzelt, „búvó otthoni tájra” vágyik.

- 1) *«Nem tudhatom»*;
- 2) *«Erőltetett menet»*;
- 3) *«Hetedik ecloga»*.

\$98. Weöres Sándor versének alapmotívuma a magány, amelyet az izzó galagonya jelenít meg.

- 1) «Őszi éjjel»;
- 2) «XX. századi freskó»;
- 3) «Magyar etűdök».

\$99. Tamási Áron regényében a hűség, az otthonkeresés, az otthonhoz való ragaszkodás jut kifejezésre.

- 1) «Ábel Amerikában»;
- 2) «Bölcső és bagoly»;
- 3) «Erdélyi csillagok».

\$100. Örkény István színpadon is nagy sikert aratott az emberi kapcsolatteremtésről szóló kisregényével.

- 1) «Tóték»;
- 2) «Nehéz napok»;
- 3) «Macskajáték».

## **Розділ 6 (6.fejezet)**

\$101. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Fegyvert s vitézt éneklek...”

- 1) «Zrínyi Miklós»;
- 2) «Balassi Bálint»;
- 3) «Bornemisza Péter».

\$102. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Úgy szeretem Rodostót, hogy el nem felejthetem Zágont.”

- 1) «Zrínyi Miklós»;
- 2) «Balassi Bálint»;
- 3) «Mikes Kelemen».

\$103. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Szívet cseréljen az, aki hazát cserél.”

- 1) «Kazinczy Ferenc»;
- 2) «Vörösmarty Mihály»;
- 3) «Tompá Mihály».

\$104. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Füstbement terv.”

- 1) «Kazinczy Ferenc»;
- 2) «Petőfi Sándor»;
- 3) «Arany János».

\$105. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Mit nekem, te zordon Kárpátoknak  
Fenyvesekkel vadregényes tája...”

- 1) «Petőfi Sándor»;
- 2) «Arany János»;
- 3) «Tompá Mihály».

\$106. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Más csak levelenként kapja a borostyánt,  
S neked rögtön egész koszorút kell adni.”

- 1) «Vörösmarty Mihály»;
- 2) «Petőfi Sándor»;
- 3) «Arany János».

\$107. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Kit anya szült, az mind csalódik végül.”

- 1) «Ady Endre»;
- 2) «József Attila»;
- 3) «Petőfi Sándor».

\$108. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Hiába döngetek kaput, falat...”

- 1) «Vörösmarty Mihály»;
- 2) «Arany János»;
- 3) «Ady Endre».

\$109. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?  
„Őrzők, vigyázzatok a strázsán...”

- 1) «*Ady Endre*»;
- 2) «*Vörösmarty Mihály*»;
- 3) «*Petőfi Sándor*».

\$110. Szállóigévé vált híres mondás. Ki írta?

„*Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent...*”

- 1) «*Ady Endre*»;
- 2) «*József Attila*»;
- 3) «*Radnóti Miklós*».

## Розділ 7 (7.fejezet)

\$111. Mi jut eszébe ezekről a nevekről? Meotisz, Belár, Dula...

- 1) «*A csodaszarvas*»;
- 2) «*A fehér ló mondája*»;
- 3) «*Lehel kürtje*».

\$112. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem c. eposzának szereplője. A tatárok seregének ifjú vezére, szerelmes a szultán lányába, aki Rusztám bég felesége.

- 1) «*Delimán*»;
- 2) «*Demirhám*»;
- 3) «*Olindus*».

\$113. Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde mesedramájában a vén boszorkánynak, aki levágja Tünde aranyhajának egy fürtjét, ez a neve:

- 1) «*Kurrah*»;
- 2) «*Mirigy*»;
- 3) «*Ledér*».

\$114. Jókai Mór A kőszívű ember fiai c. regényében szerepel. Vármegyéjének örökös főispánja, a konzervatív eszmék országos tekintélyű vezére, családjának ellentmondást nem tűrő zsarnoka.

- 1) «*Tallérossy Zebulon*»;
- 2) «*Rideghváry Bence*»;
- 3) «*Baradlay Kazimir*».

\$115. Mikszáth Kálmán-novella szereplője. A természet talányos értelmű hangjait többre becsüli emberi érzelmek zenei kifejezésénél. Kedves hangszerét adja el, hogy enni adhasson a juhászkunyhóban hagyott csecsemőnek.

- 1) *«Lapaj Istók»;*
- 2) *«Olej Tamás»;*
- 3) *«Talári Pá».*

\$116. Mikszáth Kálmán-regény szereplője. Olyan ideális polgár, akinek nincs megfelelője a valóságban. Szegény sorból indul, Amerikában milliókra tesz szert, de szíve visszahúzza Magyarországra. Megőrzi egyszerűségét, becsületességét.

- 1) *«Tóth Mihály»;*
- 2) *«Velkovics György»;*
- 3) *«Noszty Feri».*

\$117. Gárdonyi Géza Egri csillagok c. regényének szereplője. Jobbágyok ivadéka, aki nemcsak bátorságával, hanem eszével, leleményességével is szolgálja hazáját.

- 1) *«Kristóf apród»;*
- 2) *«Dobó István»;*
- 3) *«Bornemissza Gergely».*

\$118. Móricz Zsigmond Tragédia c. novellájának szereplője. Kisemmizett cseléd, örökké éhes. Torz cselekedettel, vad dühvel akar bosszút állni gazdáján.

- 1) *«Kis János»;*
- 2) *«Sarudy»;*
- 3) *«Varga Eszter».*

\$119. Móricz Zsigmond Rokonok c. regényének szereplője. Főügyésszé történt megválasztása machináció volt. Tudja, hogy változtatásokra van szükség, de nem tesz semmit, pedig nagy tervekkel indult.

- 1) *«Kopjáss István»;*
- 2) *«Szakhmáry Zoltán»;*
- 3) *«Darkó Ambrus».*

\$120. A kis bicebóca neve Móra Ferenc Kincskereső kisködmön c. könyvében.

- 1) «*Pálistók Peti*»;
- 2) «*Gergő*»;
- 3) «*Malvinka*».

## Розділ 8 (8.fejezet)

\$121. Melyik mondából való a részlet:

„Hunor és Magyar népe a meotiszi mocsarak közé behatolt, és öt éven át onnan ki se mozdult”?

- 1) «*Isten kardja*»;
- 2) «*A csodaszarvas*»;
- 3) «*A fehér ló mondája*».

\$122. Kinek a művéből való a részlet:

„Aztán Álmos vezér és övéi bevonulva Hung várába, a halhatatlan isteneknek nagy áldozatokat mutattak be, és négy napig tartó lakomát csaptak. A negyedik napon pedig Álmos vezér tanácsot tartván és övéit mind megesketvén, még életében vezérré és parancsolóvá tette fiát, Árpádot. Ezért hívták Árpádot Hungvária vezérének; összes vitézeit pedig Hungról hungvárusoknak nevezték el az idegenek nyelvén, és ez az elnevezés mostanáig él az egész világon.

- 1) «*Anonymus: Gesta Hungarorum*»;
- 2) «*Kézai Simon: Gesta Ungarorum*»;
- 3) «*Tinódi Sebestyén: Cronika*».

\$123. A régi magyar irodalom vérbeli szépprózáirójától való a részlet, akinek életében nem volt olvasója. II. Rákóczi Ferenc hontalan fejedelem bizalmas titkára volt. Melyik műből való a részlet?

„Végtire szegény, ma három óra után reggel, az Istennek adván lelkét elaluvék, mivel úgy holt meg, mint egy gyermek. Szüntelen reá néztünk, de mégiscsak azon vettük észre általmenetelít, amidőn a szemei felnyíltak. Ő szegény árvaságra hagyta bennünket ezen az idegen földön. Itt irtóztató sírás, rívás vagon közöttünk. Az Isten vigasztaljon meg minket...”

- 1) «*Kármán József: Fanni hagyományai*»;
- 2) «*Mikes Kelemen: Törökországi levelek*»;
- 3) «*Kazinczy Ferenc: Fogságom naplója*».

\$124. Kölcsey Ferenc melyik művéből való a részlet?

„Messze jövővel komolyan vess öszve jelenkort;  
Hass, alkoss, gyarapíts: s a haza fényre derül! ”

- 1) «*Parainesis*»;
- 2) «*Vanitatum Vanitas*»;
- 3) «*Huszt*».

\$125. Jókai Mór melyik regényéből való a részlet?

„A föld ne mozogjon, hanem álljon. S ha az egész föld előre megy is, ez a darab föld, ami a miénk, ne menjen vele.”

- 1) «*Az arany ember*»;
- 2) «*A kőszívű ember fiai*»;
- 3) «*A lőcsei fehér asszony*».

\$126. Gárdonyi Géza melyik regényéből való a részlet?

„A faluban azon éjjel nem aludt senki. Sötétedésig keresték a gyermekeket. Másnap virradóra hagyták, hogy átkutatják végig a patakot. Csak a vitézek tértek nyugalomra.”

- 1) «*Egri csillagok*»;
- 2) «*Az én falum*»;
- 3) «*Az öreg tekintetes*».

\$127. Mikszáth Kálmán melyik művéből való a részlet?

„Hiszen elég nagy a világ. És van benne elég leány. Szébbnél szebbek, édesebbek. A hozományok sem vesztek még ki. Ej, csak egészség legyen, és egy kis tűrhető kártyajárás.”

- 1) «*A Noszty fiú esete Tóth Marival*»;
- 2) «*Különös házasság*»;
- 3) «*Két választás Magyarországon*».

\$128. Móricz Zsigmond melyik művéből való a részlet?

„Senki sem vette észre, hogy eltűnt, mint azt sem, hogy ott volt, vagy azt, hogy élt...”

- 1) «*Hét krajcár*»;
- 2) «*Tragédia*»;
- 3) «*Az Isten háta mögött*»;

\$129. Tamási Áron melyik művéből való a részlet?

„Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne.”

- 1) «*Abel a rengetegben*»;
- 2) «*Ábel az országban*»;
- 3) «*Ábel Amerikában*».

\$130. Állapítsa meg az Ady-versrészlet forrását!

„S égtek lelkemben kis rözse-dalok:  
Füstösek, furcsák, búsak, bíborak,  
Arról, hogy meghalok.”

- 1) «*Párisban járt az ősz*»;
- 2) «*A Sion-hegy alatt*»;
- 3) «*Hunn, új legenda*».

## **Розділ 9 (9.fejezet)**

\$131. Hogy nevezzük azt a költészetet, amely a nép körében keletkezett, szóbeli úton, szájról szájra terjed?

- 1) «*mese*»;
- 2) «*népköltészet*»;
- 3) «*népdal*».

\$132. Mi nem tartozik a népköltészet prózai műfajai közé?

- 1) «*mítosz*»;
- 2) «*anekdota*»;
- 3) «*népdal*».

\$133. Mi nem tartozik a népköltészet verses műfajai közé?

- 1) «*ballada*»;
- 2) «*ráolvasás*»;
- 3) «*közmondás*».

\$134. Hogy nevezzük az olyan tanító jellegű allegorikus mesét, amelyben emberi tulajdonságokat hordozó állatok szerepelnek?

- 1) «*népmese*»;
- 2) «*műmese*»;
- 3) «*fabula*».

\$135. Melyik népballadánk szól arról, hogy a származás- és vagyonbeli különbség útjába állhat két fiatal boldogságának?

- 1) «*Kőműves Kelemenné*»;
- 2) «*A halálra táncoltatott lány*»;
- 3) «*Kádár Kata*».

\$136. A megnevezett írók közül kire nem jellemző, hogy meséket írt?

- 1) «*Illyés Gyula*»;
- 2) «*Fáy András*»;
- 3) «*Veres Péter*».

\$137. Hogy nevezzük azt a népköltészeti prózai műfajt, amely oktató-nevelő tartalmú, tömör, bölcs mondás?

- 1) «*találós kérdés*»;
- 2) «*közmondás*»;
- 3) «*anekdota*».

\$138. Hogy nevezzük azt a népköltészeti prózai műfajt, amelynek szereplői különleges tulajdonságú hősök (istenek, emberfeletti képességekkel rendelkező emberek, képzeletbeli lények). Ideje elvont, tere irracionális tér.

- 1) «*anekdota*»;
- 2) «*mítosz*»;
- 3) «*monda*».

\$139. Hogy nevezzük azt a népköltészeti műfajt, amely valós jelenséghez fűződik, de a helyhez, a néphez, a személyhez, a jelenséghez kapcsolódó hiedelmeket csodás elemekkel köti össze?

- 1) «*anekdota*»;
- 2) «*mítosz*»;
- 3) «*monda*».

\$140. Melyik balladából való a részlet?  
„Keverjük a mészbe gyöngye teste hamvát,  
Avval állítjuk meg magas Déva várát.”

- 1) «*Kőműves Kelemenné*»;
- 2) «*Molnár Anna*»;
- 3) «*Kádár Kata*».