**План проведення наукових семінарів**

**на факультеті іноземної філології**

**на перше півріччя 2021-2022 н.р.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва заходу** | **Зміст заходу** | **Учасники** | **Відповідальні** | **Термін проведення** |
| Методологія написання курсової роботи. Правила оформлення та опрацювання бібліографічних джерел | Мета проведення наукового семінару полягає у необхідності ознайомити студентів з вимогами до написання курсової роботи та розробкою власної методології, обгрунтування новизни та опрацювання наукової літератури. | Студенти 3 і 4 курсів денної та заочної форм навчання | доц. Андрусяк І. В.  доц. Вереш М. Т. | листопад 2021 року |
| Методологія та організація досліджень | Мета проведення наукового семінару полягає у необхідності ознайомити студентів магістрів з основами проведення наукового дослідження, особливостей збору та класифікації мовного матеріалу, опрацювання наукових джерел, описання методології власного дослідження та представлення обгрунтованих висновків. | Студенти магістри 1 року навчання денної та заочної форм навчання | доц. Чендей Н. В.  доц. Рогач Л. В. | грудень 2021 року |
| Мотив ініціації у модерністських творах XX століття | Мета наукового семінару полягає у розкритті проблеми неоміфологізму модерністських творів XX століття, зокрема мотивів відомих міфів у творах, їхнє семантичне навантаження; ритуал ініціації та його семантики в міфах та чарівних казках, а також мотив ініціації у модерністських творах. | Студенти 3 курсу денної форми навчання | доц. Рошко М. М.  ст. викл. Славич Т. Я.,  ст. викл. Гаврило І. В.  ст. викл. Йовдій В. Я. | листопад 2021 року |